PAPER DETAILS

TITLE: ??? ?????? ?????? ?? ?????? ???? ?????? ???? ???????

AUTHORS: Yassine IBRAHIM MAHAMAT

PAGES: 140-159

ORIGINAL PDF URL: https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2409393

RUSUH Uşak Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dergisi/**RUSUH** Uşak University the Journal of Faculty of Islamic Sciences

ISSN: 2791-7398

June/Haziran 2022, 2 (1): 140-159

rusuhdergisi@usak.edu.tr

علم الكلام الجديد في مؤلفات بديع الزمان سعيد النورسي

Bediüzzaman Said Nursi'nin Eserlerinde Yeni İlm-i Kelam

The New Kalam in the Works of Bediuzzaman Said Nursi

Yasin İbrahim

Dr., Uşak Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi, Kelam ve Mezhepler Tarihi Ana Bilim Dalı

Dr., Uşak University, Faculty of Islamic Sciences, Department Of Kalam And History Of Islamic Sects Uşak/ Turkey

yassine.mahamat@usak.edu.tr https://orcid.org/0000-0002-0650-4467

Sayın Dalkıran

Prof. Dr., Uşak Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi, Kelam ve Mezhepler Tarihi Ana Bilim Dalı

Prof., Usak University, Faculty of Islamic Sciences, Department Of Kalam And History Of Islamic Sects

sayin.dalkiran@usak.edu.tr https://orcid.org/0000-0002-6247-8187

Makale Bilgisi/Article Information

Makale Türü/ Article Types: Araştırma Makalesi

Geliş Tarihi/Received: 01.05.2022

Kabul Tarihi/Accepted: 22.06.2022

Yayın Tarihi/Published: 30.06.2022

Cilt/Volume: 2 **Sayı/Issue:** 1 **Sayfa/Pages:** 140-159

Atıf/Cite as: İbrahim, Yasin. Dalkıran, Sayın ''Bediüzzaman Nursi'nin eserlerinde Yeni İlm-i Kelam [علم الكلام الجديد في مؤلفات بديع الزمان سعيد النورسي The New Kalam in the Books of Bediuzzaman Said Nursi]". *Rusuh Uşak Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dergisi - Rusuh Uşak University the Journal of Faculty of Islamic Sciences* 2/1 (Haziran 2022): 140-159

İntihal/Statement of Publication Ethics: Bu makale en az iki hakem tarafından incelenmiş, Turnitin kullanılarak benzerlik raporu alınmış ve araştırma/yayın etiğine uygunluğu onaylanmıştır. /This article was reviewed by at least two referees, a similarity report was obtained using Turnitin, and compliance with research/publication ethics was confirmed.

Copyright: 2022 by Uşak University, Faculty of Islamic Sciences, Uşak, Turkey

BEDİÜZZAMAN SAİD NURSİ'NİN ESERLERİNDE YENİ İLM-İ KELAM*

Öz

İki asırdır ilm-i kelamın tecdidi ve modern dönemde beşeri hayatta meydana gelen gelişmelere uygun bir tarzda yeniden takdim edilmesinin zorunlu olduğu dile getirilmektedir. Makale, yeni ilm-i kelam bağlamında ciddi katkıları olan muasır düşünürlerden biri olan Bediüzzaman Said Nursi'nin çalışmalarını ele almaktadır. Makale çerçevesinde şu nokta netlik kazanacaktır: Bediüzzaman, kelam ilminde yapmış olduğu derin araştırmaların akabinde bu ilmin asırlar boyunca ümmetin karşılaştığı felsefi saldırıları bertaraf etmede önemli bir rol üstlendiğini, ancak içinde yaşadığımız çağın eski ilm-i kelamın argümanlarıyla karşı konulması zor olan yeni problemler getirdiğini kavramıştır. Bundan dolayı kendisi, ilm-i kelamın yenilenip, bu asrın insanının zihin dünyasına uygun bir tarzda sunulmasının gerekli olduğu fikrine sahip olmuştur. Bu makalede Esmâül-Hüsnâ konusu çerçevesinde Bediüzzaman'ın eserlerinde yeni ilm-i kelamın izlerine ışık tutmaya çalışacağız. Risale-i Nur Külliyatı denen eserler üzerine yapmış olduğumuz uzun süren çalışmamız esnasında Bediüzzaman'ın Kur'an-ı Kerim'in ışığında dikkat çeken bir yöntem izlediği ortaya çıkmıştır. Makalede örneklerini ortaya koyacağımız bu yönteme Kur'ânî yöntem ismini verebiliriz. Bu yöntem, tahkiki imana ermek için Allah'ın isimlerini varlıklardaki tecellileri üzerinden tanıtmaktadır.

Anahtar kelimeler: Yeni ilm-i kelam, Bediüzzaman Nursi, Risale-i Nur, Esmâül-Hüsnâ, Kur'ânî yöntem.

THE NEW KALAM IN THE BOOKS OF BEDIUZZAMAN SAID NURSI

Abstract

Calls were launched two centuries ago to the need to renew the science of kalam and present it in a new dress that suits the growth that occurred in human life in the later ages. This article deals with the efforts of Bediuzzaman Said Nursi, one of the contemporary thinkers who have made distinguished contributions in this context. It will become clear through this article that Bediuzzaman, after he explored the depths of Kalam, realized that this science had played a pivotal role in addressing the philosophical challenges that the Ummah faced through the ages. However, the modern era in which we live imposes new problems that are difficult to confront with the weapons of the old Kalam, for this reason Bediuzzaman saw that working on renewing Kalam and presenting it in a new way that suits the people of this age is the first priority in the project of reviving the Ummah to exercise its mission in leading mankind to achieve the happiness of both worlds. In this article, we will try to shed light on the features of the renewal of kalam in the works Badiuzzaman Nursi through the topic of the Beautiful Names of Allah. It was evident during the careful study of Bediuzzaman's books named (the Risale-i Nur), that he took a unique approach in dealing with this subject in the light of the Holy Qur'an. We can call this approach, which we will present examples of it in this article, as a Quranic approach that defines the Beautiful Names of Allah through their manifestations in the universe.

Keywords: New Kalam, Bediuzzaman Said Nursi, Risale-i Nur, the Beautiful Names of Allah, Quranic approach.

* Bu makale, "Bediüzzaman Said Nursî'nin Esmâü'l-Hüsnâ Konusundaki Metodu (Kelam İlmi Çerçevesinde Analitik Bir Çalışma) başlıklı doktora tezinden üretilmiştir.

علم الكلام الجديد في مؤلفات بديع الزمان سعيد النورسي

ملخص

انطلقت الدعوات منذ قرنين إلى ضرورة تجديد علم الكلام وتقديمه بثوب جديد يناسب النمو الذي طرأ على الحياة البشرية في العصور المتأخرة، يعالج هذا المقال جهود بديع الزمان النورسي وهو أحد المفكرين المعاصرين الذين لهم إسهامات متميزة في هذا السياق. سيتضح من خلال هذا المقال أن بديع الزمان بعد أن سبر أغوار علم الكلام أدرك أن هذا العلم قد أدى دورا محوريا في التصدي للتحديات الفلسفية التي واجهتها الأمة عبر العصور، إلا أن العصر الحديث الذي نعيش فيه فرض إشكاليات مستجدة يعسر مجابهتها بأسلحة علم الكلام القديم، لأجل ذلك رأى أن العمل على تجديد علم الكلام وعرضه بأسلوب جديد يناسب أبناء العصر هو أول الأولويات في مشروع استنهاض الأمة لتمارس مهمتها في ريادة البشرية لتحقيق سعادة الدارين. سنحاول في هذا المقال أن نلقي الضوء على ملامح تجديد علم الكلام عند بديع الزمان النورسي من خلال موضوع الأسماء الحسنى، فقد تجلى أثناء الدراسة المتأنية في مؤلفات بديع الزمان الموسومة بـ (كليات رسائل النور) أنه انتهج منهجا فريدا في التعاطي مع هذا الموضوع في ضوء القرآن الكريم. يمكن أن نعرِّف هذا المنهج الذي سنعرض نماذج له في هذا المقال على أنه منهج قرآني يعرِّف أسماء الله الحسنى من خلال تجلياتها في المصنوعات.

الكلمات المفتاحية: علم الكلام الجديد، بديع الزمان سعيد النورسي، رسائل النور، الأسماء الحسنى، منهج قرآني.

1. تمهيد حول علم الكلام.

1.1. تعريفات علم الكلام عبر العصور.

علم الكلام هو أحد أشهر العلوم الإسلامية، بل يعد أشرفها من حيث موضوعه وغايته، فموضوعه هو الأحكام العقدية المتعلقة بأركان الإيمان، وغايته إثبات تلك الأركان بالأدلة النقلية والبراهين العقلية، لتقوية إيمان المؤمنين وردِّ شبه الجاحدين، حيث أن الأحكام الإسلامية تنقسم إلى قسمين: الأحكام العملية، والأحكام الاعتقادية.

إذا أردنا معرفة ماهية علم الكلام نجد أن هناك تعريفات كثيرة، وأقدمها هو تعريف الفارابي (ت 339هـ) في كتابه إحصاء العلوم، يقول: "صناعة الكلام يقتدر بها الإنسان على نصرة الآراء والأفعال المحمودة التي صرّح بها واضع الملة، وتزييف كل ما خالفها بالأقاويل، وهذا ينقسم إلى جزأين أيضا، جزء في الآراء، وجزء في الأفعال، وهي غير الفقه، لأن الفقه يأخذ الآراء والأفعال التي صرح بها واضع الملة مسلَّمة، ويجعلها أصولا، فيستنبط منها الأشياء اللازمة عنها، والمتكلم ينصر الأشياء التي يستعملها الفقيه أصولا من غير أن يستنبط عنها أشياء أخر"[1] ويلاحظ من هذا التعريف أن لعلم الكلام وظيفتين أساسيتين:

الأولى: وظيفة إيجابية تتمثل في تأييد الأحكام الاعتقادية والعملية التي وردت في الشرع.

الثانية: مهمة دفاعية تهدف إلى دحض كل ما يخالف دين الإسلام من أفكار باطلة.

[1] الفارابي، محمد بن محمد بن أبو نصر، **إحصاء العلوم**، تحقيق: عثمان أمين، مكتبة الخانجي، ص 71

ومما يجدر التنبيه إليه في هذا التعريف أنه وسَّع دائرة علم الكلام بقوله (الأفعال المحمودة) حيث أدرج بذلك ما في الدين من أحكام عملية، يتناولها بالدرس عادة علم الفقه، ولعله يقصد بذلك أن علم الفقه يتعلق بالأحكام العملية المستنبطة من الأدلة، وعلم الكلام يتناول نفس المواضيع الفقهية، لكن بغرض بيان معقوليتها.

ويعرف أبو حامد الغزالي (ت 505هـ) علم الكلام، فيقول: "العلم الكلي من العلوم الدينية هو الكلام، وسائر العلوم من الفقه وأصوله والحديث والتفسير علوم جزئية، لأن المفسر لا ينظر إلا في معنى الكتاب خاصة، والمحدث لا ينظر إلا في طريق ثبوت الحديث خاصة، والفقيه لا ينظر إلا في أحكام أفعال المكلفين خاصة، والأصولي لا ينظر إلا في أدلة الأحكام الشرعية خاصة، والمتكلم هو الذي ينظر في أعم الأشياء وهو الموجود"[2] ويقول أيضا في كتابه المنقذ من الضلال: "وإنما المقصود منه حفظ عقيدة أهل السنة، وحراستها عن تشويش أهل البدعة، فقد أنهى الله تعالى إلى عباده على لسان رسوله عقيدة هي الحق، على ما فيه صلاح دينهم ودنياهم، كما نطق بمقدماته القرآن والأخبار، ثم بها، وكادوا يشوشون عقيدة الحق على أهلها، فأنشأ الله طائفة من المتكلمين وحرَّك دواعيهم لنصرة السنة بكلام مرتب يكشف عن تلبيسات أهل البدع المحدثة على خلاف السنة المأثورة، فمنه نشأ علم الكلام وأهله"[3]

أما الآمدي (ت 631 هـ) فإنه يقدم تعريفا لعلم الكلام بقوله: "أشرف العلوم إنما هو العلم الملقب بعلم الكلام، الباحث عن ذات واجب الوجود وصفاته وأفعاله ومتعلقاته"[4] كما عرف عضد الدين الإيجي (ت 756هـ) علم الكلام بأنه "علم يُقتدر معه على إثبات العقائد الدينية، بإيراد الحجج ودفع الشبه ، والمراد بالعقائد ما يقصد به نفس الاعتقاد دون العمل، وبالدينية المنسوبة إلى دين محمد صلى الله عليه وسلم"[5] ويعرِّف التفتازاني (ت 793هـ) هذا العلم بأنه "علم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسب من أدلتها اليقينية"[6]

ويقدم ابن خلدون (ت 808 هـ) في مقدمته تعريفا لعلم الكلام بقوله: "هو علم يتضمن الحجاج عن العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية، والرد على المبتدعة المنحرفين في الاعتقادات عن مذاهب السلف، وأهل السنة، وسر هذه العقائد الإيمانية هو التوحيد"[7] ويتبين من ذلك أن موضوع علم الكلام عند ابن خلدون ينحصر في مسائل الاعتقاد والإيمان، وغايته إثباتها من خلال إيراد الحجج والبراهين التي تخاطب العقول.

وللجرجاني (ت 816 هـ) تعريف يقول فيه عن علم الكلام بأنه: "علم يُبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته، وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الإسلام"[8] ويتضح من ذلك أن موضوع علم الكلام هو الإلهيات بالأصالة، ويستتبع ما

---

[2] الغزالي، محمد بن محمد أبو حامد، **المستصفى من علم الأصول**، (تحقيق: حمزة زهير حافظ)، المدينة: شركة المدينة المنورة للطباعة، ص 12

[3] الغزالي، محمد بن محمد أبو حامد، **المنقذ من الضلال**، (تحقيق: سعد كريم الفقي)، مصر: دار ابن خلدون، ص 13

[4] الآمدي، سيف الدين، **غاية المرام في علم الكلام**، (تحقيق: حسن محمود عبد اللطيف)، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ص 4

[5] الإيجي، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد، **المواقف في علم الكلام**، بيروت: عالم الكتب، ص 7

[6] التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، **شرح المقاصد**، (تحقيق: عبد الرحمن عميرة)، بيروت: عالم الكتب، ص 165

[7] ابن خلدون، عبد الرحمن، **مقدمة ابن خلدون**، بيروت: دار القلم، ص 458

[8] الجرجاني، علي بن محمد، **معجم التعريفات**، (تحقيق: محمد صديق المنشاوي)، القاهرة: دار الفضيلة، ص 155

سوى ذلك من أحوال الكائنات من حيث المبدأ والمصير، وقد أخرج بقيد (قانون الإسلام) العلوم الفلسفية التي تسير على مقتضيات العقول المجردة، ولا تستهدي بالوحي.

وقد أُطلق على علم الكلام أسماء عديدة، وأشهرها: الفقه الأكبر، وأصول الدين، والعقائد، وعلم التوحيد، ومعلوم أن في كثرة الأسماء دلالة على علو الشأن والرفعة.

الفقه الأكبر: وهي أقدم تسمية لهذا العلم، أطلقها الإمام أبي حنيفة (ت 150هـ)، ولا يخفى أن تسمية الأحكام العقدية بالفقه الأكبر يدل على أهميتها وأسبقيتها على الأحكام العملية، يقول أبو حنيفة رحمه الله: "اعلم أن الفقه في الدين أفضل من الفقه في الأحكام، والفقه معرفة النفس مالها وما عليها، وما يتعلق منها بالاعتقاديات هو الفقه الأكبر"[9]

أصول الدين: والأصل في اللغة هو ما ينبني عليه غيره، ويأتي بمعنى الأساس، وقد سمي هذا العلم بهذا الاسم لأن مسائله هي الأحكام العقدية التي تترتب عليه الأحكام العملية، التي هي الفروع. وقد سميت بعض مؤلفات علم الكلام بهذا الاسم، كما نجده عن عبد القاهر البغدادي[10] (ت 429 هـ)

العقائد: جمع عقيدة بمعنى ما يُعقد عليه القلب، قال ابن فارس: " عقد" العين والقاف والدال أصل واحد، يدلُّ على شَدٍّ وشِدَّة وثوق، وإليه ترجع فروع الباب كلها"[11] وقد سمي بالعقائد لأن موضوع علم الكلام هو اليقينيات التي يجب على كل مؤمن التصديق بها، مثل الإيمان بوجود الله، والإيمان بالملائكة، والكتب، والرسل، واليوم الآخر.

التوحيد: ولأن أشهر مباحث هذا العلم هو توحيد الله، سمي هذا العلم بهذا الاسم، إذ التوحيد هو شعار الملة الإسلامية، وتحقيق التوحيد هو الغاية من أحكام الإسلام، سواء العقدية أو العملية. ولذلك سمى أحد أشهر علماء أهل السنة، وهو الإمام الماتريدي[12] (ت 333 هـ) كتابه بذلك الاسم.

ويحسن أن نذكر أن هناك أسبابا لتسمية هذا العلم بعلم الكلام، فقد أشار إلى ذلك سعد الدين التفتازاني (ت 793هـ) معللا سبب تسميته بعلم الكلام حيث قال: "لأن مباحثه كانت مصدرة بقولهم الكلام في كذا وكذا، ولأن أشهر الاختلافات فيه كانت مسألة كلام الله تعالى أنه قديم أو حادث، ولأنه يورث قدرة على الكلام في تحقيق الشرعيات"[13]

2.1. أصالة علم الكلام ومشروعية الاشتغال به.

يهدف علم الكلام إلى الدفاع عن العقيدة الإسلامية والرد على شبهات الخصوم، وقد عده الإمام الغزالي من فروض الكفايات، فيقول: "اعلم أن التبحر في هذا العلم والاشتغال بمجامعه ليس من فروض الأعيان، وهو من فروض الكفايات"[14]

---

[9] البياضي، أحمد بن حسن كمال الدين، **إشارات المرام من عبارات الإمام أبي حنيفة النعمان**، (تحقيق: فريد المزيدي)، بيروت: دار الكتب العلمية، ص 15.

[10] انظر: البغدادي، عبد القاهر بن طاهر أبو منصور، **أصول الدين**، إسطنبول: مطبعة الدولة

[11] ابن فارس، أبو الحسين أحمد، **معجم مقاييس اللغة**، (تحقيق: عبد السلام هارون)، دمشق: دار الفكر، ص 86

[12] انظر: الماتريدي، محمد بن محمد أبو منصور، **كتاب التوحيد**، (تحقيق: بكر طوبال اوغلي، ومحمد آروشي) إسطنبول: مكتبة الإرشاد

[13] **شرح المقاصد**، ص 164

فالغزالي رغم ما ألفه من (إلجام العوام عن علم الكلام)[15] يرى أهمية أن تشتغل طائفة من المحققين بإثبات العقائد ودحض الأباطيل، لذلك نراه يقول في الكتاب نفسه: "فوجب أن يكون في كل قطر من الأقطار، وصقع من الأصقاع قائم بالحق، فيشتغل بهذا العلم، يقاوم دعة المبتدعة، ويستميل المائلين عن الحق، ويصفي قلوب أهل السنة عن عوارض الشبهة"[16]

لقد روي عن الأئمة الأربعة أقوال يفهم منها ذمهم لعلم الكلام والخوض فيه، لكن عند تأمل آرائهم يتضح أن ما يقصدونه هو كلام أهل البدع، فإن كتاب الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة هو من أول الكتب المؤلفة في هذا العلم في الساحة الإسلامية، وعنه قال البزدوي (ت 493 هـ): "صنف أبو حنيفة رضي الله عنه في ذلك الفقه الأكبر وذكر فيه إثبات الصفات وإثبات تقدير الخير والشر من الله، وأن ذلك كله بمشيئته، وأثبت الاستطاعة مع الفعل، وأن أفعال العباد مخلوقة، يخلق الله تعالى إياها، وردّ القول بالأصلح"[17] ومعلوم أن المسائل التي ناقشها الإمام أبو حنيفة في كتابه ذلك هي مسائل كلامية أسست لظهور مذهب الإمام أبي منصور الماتريدي.

كما يستفاد من العبارة المشهورة للإمام مالك بن أنس رحمه الله ورضي عنه بأن الاستواء معلوم، والكيف مجهول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعه، أن الإمام مالك يذهب إلى مذهب التفويض، ويرد التجسيم، موضحا بذلك المذهب القويم لأهل السنة والجماعة، حيث "ينأى عن النقاش في الاستواء، ولكن قوله بأن الكيفية مجهولة هو إنكار للمشبهة والمجسمة الذين أثبتوا الاستواء استواء مادياً، وإنكار أيضا للمعتزلة الذين نادوا بأنه لم يكن ثمة استواء، كان مالك يضع أساس العقيدة العملية ويعلن أنه لا يتكلم إلا فيما تحته عمل، ولكنه كان يمهد أيضا لظهور أبي الحسن الأشعري"[18]

إن الحاجة إلى علم الكلام ظهرت بسبب التطورات السياسية والاجتماعية بعد عصر النبوَّة، وامتداد رقعة العالم الإسلامي نتيجة للفتوح، ودخول طوائف مختلفة من ثقافات عديدة إلى دائرة الإسلام، هذه العوامل مجتمعة حفّزت المسلمين وعلى رأسهم الصحابة الكرام على الذود عن العقيدة الإسلامية، والحفاظ على صفائها.

كانت تلك الجهود المباركة بواكير لظهور علم الكلام، فكما يقول التفتازاني: "ودخل علم علماء الصحابة بذلك فإنه (كلام) وإن لم يكن يسمى في ذلك الزمان بهذا الاسم، كما أن عملهم بالعمليات فقه، وإن لم يكن ثمت هذ التدوين والترتيب"[19]

لقد كان للصحابة الكرام الريادة في الدفاع عن العقيدة الإسلامية، والرد على أهواء أهل البدع، فقد رد ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهما على المخالفين، وناقش علي بن أبي طالب رضي الله عنه الخوارج وألزمهم الحجة.

---

[14] الغزالي، محمد بن محمد أبو حامد، **الاقتصاد في الاعتقاد**، بيروت: دار المنهاج، ص 78

[15] الغزالي، محمد بن محمد أبو حامد، **إلجام العوام عن علم الكلام**، بيروت: دار المنهاج

[16] **الاقتصاد في الاعتقاد**، ص 78

[17] البزدوي، علي بن محمد، **أصول البزدوي**، (تحقيق: سائد بكتاش)، بيروت: دار البشائر، ص 89- 90

[18] النشار، علي سامي، **نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام**، القاهرة: دار المعارف، ص 244

[19] **شرح المقاصد**، ص 164

لقد انطلق علماء الإسلام في إثبات العقائد الإسلامية بالاستدلال العقلي تأثرا بالقرآن الكريم الذي ينبذ التقليد، ويدعو إلى الأخذ بالبرهان، كما في قوله تعالى: (قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ)[20]، والقرآن كذلك يدعو أتباعه إلى التفكر في آيات الآفاق والأنفس (قُلِ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ)[21] (وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلا تُبْصِرُونَ)[22]

إن علماء الكلام استدلوا على جوهر العقيدة الإسلامية وهو التوحيد بأدلة قرآنية تخاطب العقول، مثل قوله تعالى: (لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ۚ)[23] وقوله: (مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِن وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَٰهٍ ۚ إِذًا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَٰهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ)[24] ويعقب إمام أهل السنة أبو الحسن الأشعري على ذلك بقوله: "وكلام المتكلمين في توحيد الله إنما مرجعه إلى هذه الآيات التي ذكرناها، كذلك سائر الكلام في تفصيل فروع التوحيد والعدل إنما هو مأخوذ من القرآن"[25]

لقد ورد في القرآن الكريم آيات كثيرة فيها الرد على العقائد الباطلة، فقد ردّ على الدهرية الذين قالوا: (وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ ۚ)[26] وردّ على عبدة الكواكب والأجرام العلوية بذكر قصة إبراهيم عليه السلام (فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا ۖ قَالَ هَٰذَا رَبِّي ۖ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ)[27] ورد على منكري البعث بآيات مثل قوله تعالى: (يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ ۚ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُّعِيدُهُ)[28]

وفي هذا السياق نذكر ما قاله عضد الدين الإيجي (ت 756 هـ) في بيان أهمية علم الكلام وثمراته، فإن لعلم الكلام فوائد منها "الترقي من حضيض التقليد إلى ذروة الإيقان، و (يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ)[29]، الثاني: إرشاد المسترشدين بإيضاح المحجة، وإلزام المعاندين بإقامة الحجة، الثالث: حفظ قواعد الدين عن أن تزلزلها شبه المبطلين، الرابع: أن يبني عليه العلوم الشرعية، فإنه أساسها وإليه يؤول أخذها واقتباسها، الخامس: صحة النية والاعتقاد، إذ بها يرجى قبول العمل، وغاية ذلك كله الفوز بسعادة الدارين"[30]

2. ملامح تجديد علم الكلام عند بديع الزمان النورسي.

منذ أواخر العهد العثماني كانت هناك دعوات من المفكرين الإسلاميين في بقاع متفرقة من العالم الإسلامي إلى ضرورة تجديد أساليب علم الكلام، ومن هؤلاء: شبلي النعماني، وعبد اللطيف الخربوطي، وإسماعيل حقي الأزميرلي، ومحمد عبدو، وغيرهم

---

[20] البقرة: 111

[21] يونس: 101

[22] الذاريات: 21

[23] الأنبياء: 22

[24] المؤمنون: 91

[25] الأشعري، علي بن إسماعيل أبو الحسن، **استحسان الخوض في علم الكلام**، حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية، ص 4

[26] الجاثية: 24

[27] الأنعام: 76

[28] الأنبياء: 104

[29] المجادلة: 11

[30] **المواقف في علم الكلام**، ص 8

كانوا يهدفون إلى أن يكون علم الكلام قادرا على مواجهة التحديات المعاصرة، ذلك أن علم الكلام بنمطه القديم لم يعد يناسب العقلية المعاصرة التي نشأت على العلوم التجريبية الحديثة وليس المنطق القديم، إلا أن تلك الدعوات لم تترجم إلى واقع ملموس يتمثل في مؤلفات كلامية،[31] تنطلق من محكمات القرآن، وتجيب على الأسئلة المستجدة.

نستثني من ذلك دور بديع الزمان النورسي، فقد اشتغل بدراسة تراث المتكلمين، وهضم مباحث علم الكلام المبثوثة في دواوينه، فكما مر بنا أثناء الحديث عن مرحلة سعيد القديم أنه حفظ كتاب (لمواقف) في علم الكلام وهو ما يزال في السادسة عشرة من عمره، ونجده يحدث عن نفسه فيقول: عندما قَدِمتُ إلى اسطنبول أول مرة ، كنت أقتني بعض الكتب القيمة في أصول الدين وعلم الكلام فطالعتها بدقة بالغة، دعوت معلمي المدارس الدينية وأهل العلم إلى المناقشة[32]

لا شك أن بديع الزمان لاحظ بعد إحاطته بعلم الكلام أنه بصورته القديمة لم يعد يلبي حاجات العصر، فقد استجدت إشكالات جديدة، وطرأ تغيير في عقلية النشأ، ما يدعو إلى تغيير أسلوب الخطاب، ومن هنا "ارتضى لنفسه أن يكون طريق الإصلاح هو تجديد علم الكلام، لأن الفترة المعاصرة كانت في حاجة إلى رؤية موضوعات هذا العلم في إطار المستجدات"[33]

فالجيل المعاصر طالع العلوم الحديثة التي ازدهرت في القرنيين الماضيين، وتضلع بموضوعاتها، وكذلك فعل بديع الزمان فقد أكب في (وان) على دراسة علوم الجغرافيا والفلك والفيزياء والكيمياء بقصد توسيع آفاقه، وحتى يقدم أفكاره بلغة تناسب مدارك أبناء عصره، و "في (وان) وصل إلى قناعة تامة بأن علم الكلام بشكله القديم لا يكفي للدفاع عن العقيدة الإسلامية في وجه الشبهات والشكوك التي يثيرها أعداء الدين في هذا العصر[34]

لم تكن غاية الأستاذ النورسي من مسعاه ذاك أن يحدث قطيعة مع علم الكلام القديم تماما، وإنما كان يتغيّا إلى تجديد وسائله مع الحفاظ على مقاصده التي يتفق عليها أهل السنة والجماعة، فقد ارتضى أصولهم حيث يقول: إن أئمة علم الكلام وعلماء أصول الدين ومحققي أهل السنة والجماعة، بعد إجراء بحوث دقيقة حول العقائد الدينية، وإقامة الموازنات والتدقيقات في ضوء الآيات القرآنية الكريمة، والأحاديث النبوية الشريفة ارتضوا بقواعد أصول الدين[35]

ولا عجب في ذلكم فهم يأخذون من مشكاة واحدة وينهلون من معين واحد، فقد أقر الأستاذ النورسي في السياق نفسه أن رسائله تسير في الاتجاه نفسه، وتخدم عين القضية.

ففي العهد الذي كتبت رسائل النور أغلقت المدارس الدينية، التي تعلم العلوم الشرعية والعقدية، وسدت القنوات التي كان أهل الإسلام يتلقون فيها علوم دينهم، فأدركت العناية الإلهية أهل الأناضول بظهور رسائل النور التي تعلم تلك الحقائق في مدة قصيرة، فكما بيّن مؤلفها أن دراسة علم الكلام و تعلم الحقائق الإسلامية في المدارس الشرعية يحتاج إلى وقت طويل وزمن مديد،

---

[31] انظر: شميتكه، زابينه، **المرجع في تاريخ علم الكلام**، (ترجمة: أسامه شفيع السيد)، بيروت: مركز نماء للبحوث والدراسات، ص 1232 – 1234.

[32] انظر: بديع الزمان، سعيد النورسي، **الملاحق**، (إحسان قاسم الصالحي) ص 241.

[33] سالم، أحمد محمد، **تجديد علم الكلام قراءة في فكر بديع الزمان سعيد النورسي**، القاهرة: دار سوزلر، ص 9.

[34] انظر: سيرة **بديع الزمان سعيد النورسي بلسانه وأقلام تلامذته**، ص 63.

[35] انظر: الملاحق، ص 286.

لا تسمح به الأوضاع في هذا الزمان، فأغلق ذلك الباب أيضا أمام أكثر الناس، إلا أن رسائل النور تعلم العقائد الإسلامية الحقائق الإيمانية بطريقة ميسرة يفهمها الجميع في وقت قصير رغم عمق الحقائق[36]

لذلك حث الأستاذ النورسي أحد طلابه أن يتلقى علم الكلام من رسائل النور، ففيها ما يغني ويفي بالحاجة، فعلى الرغم "من أن بديع الزمان لم يكن متكلما بالمعنى التقليدي المعروف، إلا أنه كان متصلا بتراث علم الكلام لأهل السنة"[37] لأن رسائل النور مجموعة علمية تلقن قارئيها دروس أصول الدين وعلم الكلام على أكمل وجه، لذلك قال لتلميذه: إنك عبّرت في رسالتك عن رغبتك في تلقي دروس في علم الكلام مني، فاعلم أن كل رسالة من رسائل النور هي دروس قيمة تحتوي على علم الكلام الحقيقي[38]

ومن الجدير بالذكر، أن السبب الذي دعا بديع الزمان إلى تسمية دروس رسائل النور بعلم الكلام الحقيقي، هو بسبب صفائها من شوائب الفلسفة، وانتهاجها طريق القرآن الذي يوصل إلى المعرفة التامة والاطمئنان الكامل، لأنه يرى أن المعرفة التي يصل إليها المرء من طريق علم الكلام ودلائله ليست معرفة كاملة، وهي لا تورث القلب الاطمئنان التام، بينما المعرفة التي تكون وفق منهج القرآن المعجز، فهي تامة وتورث القلب طمأنينة كاملة[39]

ومن هنا كان يدعو أن يبلغ غايته المنشودة في استلهام علم كلام جديد، يسلك سبيل القرآن الكريم في عرض الحقائق الإيمانية، ويسأل الله سبحانه أن يجعل كل رسالة من رسائل النور بمثابة مصباح ينير الطريق ويضيء السبيل القويم للقرآن الكريم[40]

وقد تحقق التجديد فعلا من خلال رسائل النور، حيث "أوجد علم كلام قرآني، استطاع من خلاله نقل علم التوحيد من نظريات فكرية مجردة يفهمها الخاصة ايمانا عقليا مجردة يفهمها الخاصة إيمانا عقليا مجردا، إلى سلوك في الحياة ينفعل به العقل وتثور العاطفة ويتحول إلى ممارسة يومية"[41]

ومن أبرز ملامح تجديد علم الكلام في رسائل النور كما تجلى لنا، هو أنه قدم العلم بالصورة الآتية:

1.2. علم كلام يوصل إلى معرفة الله من كل شيء.

لقد جاءت رسائل النور بعلم كلام جديد، يسير على هدي القرآن في فتح طريق إلى المعرفة الإلهية من خلال نوافذ المخلوقات كلها، تصديقا لقول القائل:

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

---

[36] انظر: الملاحق، ص 209.

[37] أوزرفارلي، محمد سعيد، **مشروع سعيد النورسي لإعادة إثراء الفكر الإسلامي المعاصر**، (من كتاب **الإسلام على مفترق** الطرق لمجموعة من الباحثين)، القاهرة: دار سوزلر، ص 351.

[38] انظر: **المصدر نفسه**، ص 70.

[39] انظر: بديع الزمان، سعيد النورسي، **المكتوبات**، (ترجمة إحسان قاسم الصالحي)، القاهرة، دار سوزلر، ص 411.

[40] انظر: **المصدر نفسه**، ص 411.

[41] **النورسي متكلم العصر الحديث**، ص 106.

ذكر بديع الزمان مثالا لإيضاح مسلكه الجديد، و المثال هو أنه لكي يحصل الناس على الماء، هناك من يأتي به عن طريق أنابيب من أماكن بعيدة، يحفر حفرة من أسفل الجبل، وآخرون يحصلون على الماء أينما حفروا، يفجرونه في أي مكان، فالأول سير في طريق صعب، والماء معرض فيه للانقطاع في أي لحظة، بينما الذين يحفرون الآبار، فإنهم يجدون الماء بكل سهولة ويسر [42]

بعد إيراد هذا التمثيل، يبين الأستاذ النورسي مقصده، موضحا الفرق بين مسلك رسائل النور القرآني، ومسلك كتب علم الكلام، لأن أكثر ما اعتمد عليه المتكلمون في إثبات وجود الصانع هو دليل الإمكان والحدوث، وهو طريق طويل في رأي بديع الزمان، لأن علماء الكلام يقطعون سلسلة الأسباب الطويلة بإثباتهم أن الدور والتسلسل مستحيل، بعد ذلك يثبتون ويبرهنون على وجود واجب الوجود، أما المنهاج الحقيقي للقرآن، فيجد الماء في كل الأماكن، وأينما حفر، لأن كل آية من آيات القرآن الكريم كعصا موسى تفجر الماء الزلال أينما ضربت[43]

2.2. علم كلام يرد على شبه الخصوم دون الخوض في إيضاحها.

تعالج رسائل النور القضايا العقدية بدون إيراد الشبهات التي يثيرها أهل الباطل، حفاظا على ذهن القارئ أن يتشوش، ويعبر أحد طلاب النور عن هذا الملمح في رسائل النور بقوله: "إن إحدى خصوصياتها هي أنها –خلافا لأسلوب المتكلمين– تلقي على قارئها الدرس الإيماني نقيا، صافيا، دون الخوض في شبهات أهل الضلال وزيغهم، فتداوي أدواءه المعنوية دون أن تخلف في نفسه شيئا من جراح الشبهات وندوبها"[44]

3.2. علم كلام يخاطب العقل والقلب ولطائف الإنسان كلها.

الإنسان مخلوق وهب استعدادات جامعة، وزود بأجهزة كثيرة من قلب وعقل وروح ولطائف معنوية لا تحصى، ولما كان هذا هو حال الإنسان، فإن الخطاب العقدي يجب أن يكون متوجها إلى جميع أبعاد الماهية الإنسانية حتى يظهر فعاليته، لذلك انتهجت رسائل النور في مخاطبة الإنسان نهج القرآن الذي لا يستثني ناحية من نواحي الإنسان، فإن الخطاب "الكلامي عند النورسي متميز كل التميز عن ذلك النوع من الكلام، فهو يجمع بين مخاطبة الوجدان والفكر في الوقت نفسه"[45] لأن الإيمان لا يتحصّل بالعلم وحده، إذ إن للإنسان لطائف كثيرة جدا لكل منها حظ ونصيب من الإيمان، فكما أن الطعام إذا ما دخل معدة الإنسان يتوزع إلى مختلف العروق في جسمه، وإلى كل عضو من الأعضاء، كذلك الحقائق الإسلامية ومسائل الإيمان الآتية عن طريق العلم، إذا ما دخلت إلى معدة العقل، فإن كل لطيفة من لطائف الإنسان الكثيرة –كالروح والقلب والنفس وغيرها– تأخذ منها حظها حسب درجة كل واحد منها[46]

4.2. علم كلام يستخدم أسلوب التمثيل لبيان الحقائق الإيمانية.

---

[42] انظر: المصدر **نفسه**، ص 412.

[43] انظر: **المصدر نفسه**، ص 412.

[44] انظر: **سيرة بديع الزمان سعيد النورسي بلسانه وأقلام تلامذته**، ص 920.

[45] جيدل، عمار، **بديع الزمان النورسي وإثبات الحقائق الإيمانية**، إستانبول: شركة نسل، ص 125.

[46] **المكتوبات**، ص 412 – 413.

إن القرآن الكريم أكثر من ضرب الأمثال لتقريب الحقائق الإيمانية، فقد قال تعالى: (وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ ۖ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ)[47] وقال: (وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ)[48]

لذلك يقتبس بديع الزمان هذا الأسلوب القرآني في عرض الحقائق الإيمانية، وقد ذكر الحكمة من إكثار القرآن الكريم من ضرب الأمثال، فأشار إلى أن أكثر المخاطبين بآيات القرآن هم من العوام ، وهم لا يستطيعون إدراك الحقائق الدقيقة بدون توسيط التمثيل[49]

اقتبست رسائل النور أسلوب ضرب الأمثال لفائدته في تقريب الحقائق البعيدة، وجمعه للمسائل الكثيرة، توصيله إلى الحقائق العالية، ولما يحصل بسببها من يقين جازم، ففي رسائل النور بواسطة التمثيل بدت الحقائق البعيدة قريبة جدا للأفهام، وأصبحت المسائل المفرقة المشتتة مجتمعة في سياق واحد لما تمتاز به الأمثال من وحدة الموضوع، وصار ضرب الأمثال سلما يوصل إلى أسمى الحقائق بكل يسر، ويمكن الحصول على الإيمان اليقين بالغيبيات بالنظر إليها من نافذة ضرب الأمثال[50]

فعلى سبيل المثال يبين قرب الله تعالى من كل شيء مع بعد كل الأشياء عنه بعدا مطلقا، فيذكر أن التمثيل من أسطع الأوجه التي تعكس إعجاز القرآن لذا ينبغي النظر إلى هذا السر الدقيق بمثال[51]، و مما ذكر في المثال وفصله في الكلمة السادسة عشر، أن "الشمس بوساطة نورها الطليق غير المقيد، وبواسطة صورتها المنعكسة غير المادية، أقرب إليك من بؤبؤ عينك، ومع هذا فأنت بعيد عنها بعد مطلقا"[52]

كما نجده يوضح تجليات الأسماء الحسنى بمثال يقول فيه: "إن للسلطان عناوين مختلفة في دوائر حكومته، وأوصافا متباينة ضمن طبقات رعاياه، وأسماء وعلامات متنوعة في مراتب سلطنته، فمثلا: له اسم الحاكم العادل في دوائر العدل، وعنوان السلطان في الدوائر المدنية، بينما له اسم القائد العام في الدوائر العسكرية، وعنوان الخليفة في الدوائر الشرعية، وهكذا له سائر الأسماء والعناوين، فله في كل دائرة من دوائر دولته مقام وكرسي بمثابة عرش معنوي له، وعليه يمكن أن يكون ذلك السلطان الفرد مالكا لألف اسم واسم في دوائر تلك السلطنة، وفي مراتب طبقات الحكومة، أي يمكن أن يكون له ألف عرش وعرش من العروش المتداخل بعضها في بعض"[53]

ثم يعقب هذا المثال بذكر الحقيقة فيقول: " وهكذا فإن رب العالمين وهو سلطان الأزل والأبد له ضمن مراتب ربوبيته شؤون وعناوين مختلفة، لكن يتناظر بعضها مع بعض، وله ضمن إجراءاته العظيمة تجليات وجلوات متباينة، لكن يشابه بعضها بعضا، وله ضمن عناوين قدرته عناوين متنوعة، لكن يُشعر بعضها ببعض، وله ضمن تجليات صفاته مظاهر مقدسة متفاوتة، لكن

---

[47] العنكبوت: 43.

[48] الحشر: 21.

[49] انظر: بديع الزمان، سعيد النورسي، **المثنوي العربي النوري**، (تحقيق: إحسان قاسم الصالحي)، القاهرة: دار سوزلر، ص 89 – 99.

[50] انظر: **المكتوبات**، 477.

[51] انظر: **الكلمات**، ص 210.

[52] **المصدر نفسه**، 212.

[53] **الكلمات**، ص 375.

يُظهر بعضها بعضا، وله ضمن تجليات أفعاله تصرفات متباينة، لكن تكمل الواحدة الأخرى، وله ضمن صنعته ومصنوعاته ربوبية مهيبة متغايرة لكن تلحَظ إحداها الأخرى، ومع ذلك يتجلى عنوان من عناوين اسم من الأسماء الحسنى، في كل عالم من عوالم الكون، وفي كل طائفة من طوائفه، ويكون ذلك الاسم حاكما مهيمنا في تلك الدائرة، وبقية الأسماء تابعة له هناك"[54]

3. نماذج من علم الكلام الجديد في رسائل النور من خلال مبحث الأسماء الحسنى.

1.3. الأسماء الحسنى وآثارها في العالم.

يستعرض بديع الزمان تجليات الأسماء الحسنى على السماوات والنجوم والكواكب من خلال إظهار آثار أسماء إلهية كثيرة فيها ولاسيما: القدير والجميل والرب، فالسماوات من منظور رسائل النور هي "أسطع صحيفة للتوحيد، بحيث ما يتأمل فيها متأمل إلا وتغمره الحيرة ويغشاه الإعجاب، فيستمتع بمطالعتها بكل ذوق ولذة"[55]

إن السر في عناية رسائل النور بإظهار آثار الأسماء الحسنى في السماوات هو أن آيات كثيرة في القرآن الكريم تذكرها في مقدمة تعريفها بخالق الكون عز وجل، من ذلك قوله تعالى (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ)[56] وكل قارئ لرسائل النور يلاحظ أن الأستاذ النورسي تأسيا بالقرآن يشبه السماوات بالسقف لمضيف الأرض، فالكرة الأرضية دار ضيافة وسكانها من البشر أرسلوا إليها ليتعرفوا من خلال المصنوعات التي فيها على صاحب الضيافة وباني القصر، يقول بديع الزمان في بيان تأملات أحد الضيوف القادمين إلى الدنيا: "وبينما يولع الضيف السائح أن يعلم ويتعرف على صاحب هذه الضيافة الكريمة، وعلى مؤلف هذا الكتاب الكبير، وعلى سلطان هذه المملكة المهيبة، إذا بوجه السماوات الجميل المتلألئ بالنجوم النيرة يَطلُّ عليه مناديا: انظر إلي، فأنا أعرفك بالذي تبحث عنه"[57]

يشرح مؤلف رسائل النور في دقة دقيقة، وفي أسلوب لطيف تجلي اسم الله الجميل على السماوات التي زينها خالقها بالنجوم اللامعة والمصابيح النيرة، لأن اسم الله الجميل "إن حملناه على معنى المجمل فهو مشتق من فعله"[58] لأن آثار ذلك الاسم من الأسماء الحسنى تظهر من خلال فعل الربوبية في "سوقها الأجرام كأنها مناورة عسكرية منسقة، وعرضها أمام المخلوقات المشاهدين كأنها مشاهد فيلم سينمائي، بتدوير الأرض بالليل والنهار، وتجديدها أنماط المناظر الخلابة المثيرة للخيال لتلك المناورة الرائعة وإبرازها في كل يوم وسنة"[59] هذا النص من الأستاذ النورسي يبين لنا النقوش البديعة التي رسمتها جلوة اسم الله الجميل، فجعلت وجه السماء صافيا نقيا يتلألأ، فيتملاها الناظر باستحسان استجابة لدعوة الخالق سبحانه، القائل في محكم التنزيل:

---

[54] **المصدر نفسه**، ص 376.

[55] **الشعاعات**، ص 135.

[56] آل عمران: 190.

[57] **الشعاعات**، ص 135.

[58] **أصول الدين**، ص 127.

[59] **المصدر نفسه**، ص 136.

(وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّاظِرِينَ)[60] يردد بديع الزمان مناجيا مولاه وهو يتأمل وجه السماء الجميل: "فهذه السماوات الصافية الظاهرة الجميلة تدل دلالة ظاهرة على هيبة ربوبيتك وعظمة قدرتك المبدعة، وتشير إشارات قوية إلى سعة حاكميتك المحيطة بالسماوات الشاسعة"[61]

يبسط بديع الزمان في مواضع كثيرة من رسائله الحديث عن قدرة الله تعالى المطلقة التي يتساوى إزاءها الصغير والكبير والفرد والنوع والكل والجزء، وإن من أظهر تجليات قدرة الله هي رفع السماوات بغير عمد، كما قال تعالى (اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا)[62] يقول الأستاذ النورسي في معنى هذه الآية مبينا آثار اسم الله القدير في السماوات: "إن ربوبية ظاهرة تتجلى في رفعها مئات الألوف من الأجرام السماوية بغير عمد ولا سند، منها ما هو أكبر من أرضنا ألف مرة، وما هو أسرع انطلاقا من القذيف بسبعين مرة، وفي تسييرها وجريها تلك الأجرام معا بسرعة فائقة بلا مزاحمة ولا مصادفة"[63]

يبين مؤلف رسائل النور في السياق نفسه عظمة القدرة الإلهية في إدارتها تلك الأجرام العظيمة والكتل الهائلة على كثرة أعدادها التي لا يحصيها إلا الله، وإن كان علم الفلك الحديث يقدر عدد المجرات بأنها تزيد على مئتي ألف مليون مجرة، ومجرتنا المسماة بدرب التبانة تحتوي على أكثر من مئتي ألف نجمة، يتأمل بديع الزمان عظمة قدرة الربوبية "في تصريفها هذا العدد الهائل الذي لا تحده الأرقام ضمن ذلك العد الشاسع غير المتناهي ما بين دائرة القطبين تصريفا يجري في الوقت نفسه، وبالقوة نفسها، وبالطراز نفسه، وبسكة الفطرة نفسها، وبالصورة نفسها، ومجتمعة دون أن تصاب بأدنى نقص أو خلل"[64]

إن كل شيء خاضع لقدرة الحق جل جلاله، فكما نصَّت الآية الكريمة (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ)[65] تلك القدرة إذا تعلقت بشيء من الأشياء وجد بلا كلفة، وهي قدرة مطلقة تشاهد آثارها في عالم السماوات من خلال أفعال الربوبية التي أشارت إليها رسائل النور، ومنها: التسخير والتدبير والتدوير.

فالسماوات بإراءة تلك الأفعال تشهد على وجوب وجود الله ووحدانيته شهادة واضحة أجلى من وجود السماوات نفسها، يقول الأستاذ النورسي في إحدى تأملاته: "لا إله إلا الله الواجب الوجود الذي دلّ على وجوب وجوده في وحدته: السماوات بجميع ما فيها، بشهادة عظمة إحاطة حقيقة: التسخير والتدبير والتدوير والتنظيم والتوظيف الواسعة المكملة بالمشاهدة"[66]

نشير فيما يلي إلى تجليات اسم الله القدير على أهم الأجرام السماوية لساكني الأرض، وهما القمر والشمس.

---

[60] الحجر: 16.

[61] **الشعاعات**، ص 47.

[62] الرعد: 2.

[63] **الشعاعات**، ص 136.

[64] **المصدر نفسه**، ص 136.

[65] يس: 82.

[66] **الشعاعات**، ص 136.

أ/ القمر

يقول الحق سبحانه وتعالى : (وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ)[67] يستشهد بديع الزمان على تجليات اسم الله القدير على القمر من خلال تدبيره وتنويره وإعطائه أوضاعا محسوبة بحساب دقيق إزاء الشمس، فيقول: "إن القدير الذي ينظم هذه الأمور على هذه الشاكلة الخارقة، ويقدرها تقديرا دقيقا، لا يصعب عليه شيء، مما يوحي أن الذي يفعل هذا قادر على كل شيء"[68] لا شك أن رؤية تلك الأحوال البديعة للقمر تذكر بقدرة الله المطلقة، ومعجزات صنعه، فلا يملك المتأمل إلا أن يلهج بالتسبيح والتحميد.

ب/ الشمس

إن دلالة الشمس على قدرة الله المحيطة من الوضوح والظهور بحيث لا تدع حاجة للحديث عنها، فقد جعل الله تعالى الشمس سراجا وهاجا لساكني قصر الدنيا من ذوي الأحياء، يستمدون منها الحرارة والطاقة والضوء، وهي بكل ما تشتمل عليه ليست إلا لمعة لجلوات اسم الله القدير منور السماوات والأرض، يقول بديع الزمان في إحدى تأملاته للشمس وأخواتها من الأجرام السماوية مناجيا مولاه: "يا واجب الوجود يا واحد يا أحد إن هذه النجوم الخارقة وهذه الشموس الضخمة والأقمار العجيبة قد سخرت ونظمت ووظفت في ملكك أنت، وفي سماواتك أنت، بأمرك أنت، وبقوتك وقدرتك أنت، وبإرادتك وتدبيرك أنت"[69] والأستاذ النورسي بهذه المناجاة اللطيفة يبين ضرورة إسناد تلك المصنوعات البديعة في السماوات إلى قدرة الله، ومحالية استنادها إلى الطبيعة والأسباب.

ولإبراز جلوة اسم الله القدير على الشمس، يذكر بديع الزمان نكتة لطيفة من نكات الآية الكريمة: (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ)[70] إذ تستوقفه كلمة (كورت) فيقول في بيان معناها: "إن الله سبحانه وتعالى قد رفع ستائر العدم والأثير والسماء عن جوهرة الشمس التي تضيء الدنيا كالمصباح، فأخرجتها من خزينة رحمته وأظهرها إلى الدنيا، وسيلف تلك الجوهرة بأغلفتها عندما تنتهي هذه الدنيا وتسد أبوابها"[71] يريد الأستاذ النورسي من كلامه هذا أن يبين عظمة القدرة الإلهية المطلقة في إخراج هذا النجم الوهاج كالجوهرة من ظلمات العدم، وتوظيفها بتلك الوظائف الحياتية ومن ثم تسريحها من وظيفتها بعد إتمامها.

تلفت رسائل النور الأنظار إلى إحدى مظاهر قدرة الله في إمداده سبحانه الشمس بكل ما تحتاجه من مواد لاستمرار إشعاعها، رغم طول المدة التي تؤدي بها تلك الوظائف المهمة، إذ إنه لولا ذلك التعهد الدائم من لدن الخالق سبحانه لبقي هذا الجرم العظيم عاجزا عن أداء مهامه العظيمة التي بها قوام حياة الإنسان وسائر الكائنات الحية، يقول بديع الزمان مشيرا إلى تلك النقاط: "فشمسنا مثلا وهي أكبر بمليون مرة من كرتنا الأرضية، وأقدم منها بمليون سنة، ما هي إلا مصباح دائم، وموقد مستمر

---

[67] يس: 39.

[68] **المكتوبات**، 19.

[69] **الشعاعات**، ص 47.

[70] التكوير: 1.

[71] **الكلمات**، ص 124.

لدار ضيافة الرحمن، فلأجل إدامة اتقادها واشتعالها وتسجيرها كل يوم، يلزم وقود بقدر بحار الأرض، وفحما بقدر جبالها، وحطبا بدقر أضعاف أضعاف حجم الأرض"[72]

2.3. الأسماء الحسنى واستناد العلوم إليها.

أولى مؤلف رسائل النور عناية خاصة بربط العلوم بغاياتها الحقيقية، ومنابعها الأصلية، لتكون أدوات لمعرفة الله وتقوية الإيمان به، فقد فطن الأستاذ النورسي إلى أن "البشرية في أواخر أيامها على الأرض ستنساب إلى العلوم، وتنصب إلى الفنون، وستستمد كل قواها من العلوم والفنون، فيتسلم العلم زمام القوة"[73] لذلك سعى بديع الزمان بعد تحصيله للعلوم الشرعية إلى الإلمام بالعلوم الكونية، فعكف على قراءة الكتب في العلوم الحديثة كالفيزياء، والكيمياء والفلك والرياضيات، ولم يكتف بذلك بل ألف فيها، وكان يتغيا من ذلك إلى ربطها بحقائق القرآن، وتجريدها من أوهام الفلسفة المادية، يعبر عن ذلك بقوله: "لقد اقتحمت قلاعهم الحصينة التي يسمونها العلوم الطبيعية، أو الحديثة، وذلك بفضل ما نشرت من الحقائق الإيمانية، والبراهين القرآنية"[74]

من الثابت أن كل علم من العلوم يتناول نوعا من المخلوقات بالبحث والدرس، ونتيجة الاستقراء العام لتلك الأنواع يتوصل الباحثون إلى قواعد عامة تتحد بها العلوم وتمتاز عن بعضها البعض، تبين رسائل النور هذه القضية بتقريرها أن كل "نوع من أنواع الكائنات قد خص بعلم أو في طريقه إلى ذلك، لذا يظهر كل علم ما في نوعه من انتظام ونظام بكلية قواعده لأن كل علم في الحقيقة عبارة عن دساتير وقواعد كلية"[75]

لكن يرد على الخاطر بعد هذا التقرير سؤال وهو: ما مصدر هذا النظام الذي ينكره أحد؟ يجيب بديع الزمان بأنه جلوة لاسم الحكيم تجلى على الكائنات ثم اقتبسته العلوم لكونها ترجمة لما هو موجود أصلا "حتى غدا كل علم من مئات العلوم التي توصل الإنسان إلى كشفها بما يملك من شعور يعرِّف تجليا واحدا من تجليات اسم الحكم في نوع من الأنواع"[76]

إن العلوم كلها سواء علم الفلك أو الجغرافيا أو الحيوان أو النبات وهلم جرا، هي كلها مراصد لرؤية تجليات اسم الله الحكيم، فإذا تمت مقاربة هذه العلوم من هذا المنظور غدت حكمة حقيقية ويكون المعتني بدراستها من أولي الألباب، لأن حكمة الله تعرف، كما يقول ابن برجان: "في خلقه جل جلاله، في السماوات والأرض وما فيهن وما بينهن من الأفلاك والنجوم والشمس والقمر، وترتيب ذلك وتقديره بأمر محكم"[77]

---

[72] **المصدر نفسه**، ص 175.

[73] **المعجزات القرآنية**، ص 300.

[74] **المكتوبات**، ص 93.

[75] **المثنوي العربي النوري**، ص 416.

[76] **اللمعات**، ص 484.

[77] ابن برجان، أبو الحكم الأشبيلي، **شرح أسماء الله الحسنى**، (تحقيق: فريد المزيدي)، بيروت: دار الكتب العلمية، ص 226.

أشار بديع الزمان إلى تلك الحقيقة بقوله إنه برؤية "هذه التجليات في منافع الأشياء ومصالحها تصبح تلك الحكمة حكمة حقا، أي باستنادها إلى ذلك الاسم الحكيم وإلى ذلك الظهير تصبح حكمة فعلا، وإلا فإما أنها تنقلب إلى خرافات وتصبح عبثا لا طائل من ورائها، أو تفتح سبيلا إلى الضلالة، كما هو الحال في الفلسفة المادية الطبيعية"[78]

إن الحكمة مشاهدة للعيان في كل جنبات الكون، فما من مخلوق، فكل مخلوق له مهمة معينة في الحياة، وقد خلق بهيئة تتوافق مع نوع الوظيفة المنوطة به، لذلك فإن من يستحضر في عقله وقلبه اسم الله الحكيم وهو يتأمل العالم من حوله، بعينه المجردة أو من خلال مراصد العلوم، لا يداخله ريب في أنه مصنوع صانع حكيم، وفي ذلك يقول الأستاذ النورسي: "العلوم التي تبحث في حقيقة الموجودات كالفيزياء والكيمياء والنبات والحيوان، هذه العلوم التي هي حكمة الأشياء، يمكن أن تكون حكمة حقيقية بمشاهدة التجليات الكبرى لاسم الله الحكيم جل جلاله في الأشياء، وهي تجليات تدبير وتربية ورعاية"[79] يتضح من عبارات الأستاذ النورسي "أن جميع المعارف هي في أصولها الأولى تعود إلى تجليات أسمائه تعالى على العالم"[80]

جاء ذات يوم ثلة من الشباب إلى بديع الزمان لسؤاله عن صلة العلوم الحديثة بالدين، وبمعرفة الله سبحانه وبأسمائه الحسنى، فأجاب أسئلتهم الحائرة بلغة العلوم التي يدرسونها فزالت من رؤوسهم الشبهات التي كان يبثها أساتذتهم الملحدون، قال لهم: "إن كل علم من العلوم التي تقرأونها يبحث عن الله دوما، ويعرف بالخالق الكريم بلغته الخاصة، فاصغوا إلى تلك العلوم دون المدرسين"[81]

وكما يتبين من تلك الإجابة الحكيمة فإن بديع الزمان لم يسلك سبيل العلماء المتزمتين الذين يردون العلوم بالإطلاق، بل اتخذها وسيلة للبرهنة على حقائق الإيمان التي جاء بها القرآن، فالكائنات في المنظور القرآني لرسائل النور مجموعة آيات تكوينية، أوجدت بقدرة الحق سبحانه، وكل موجود فيها يمثل مرآة لتجليات أسماء الله، وبالتالي فإن العلوم الكونية تؤدي وظيفة التعريف بالله، من خلال إظهار إجراءات الله الحكيمة في الكون، لأن "الكائنات تظهر بكل موجود فيها، كم من كنوز معنوية مخفية ضمن كل اسم من أسماء الله الحسنى، وكم من لطائف مستترة ضمن كل عنوان مقدس، بل إن دلالتها هذه هي من الوضوح والجلاء، ما جعل الفنون والعلوم بجميع دساتيرها تقرأ ما في كتاب أكون من بدائع الأدلة، منذ زمن آدم عليه السلام، إلا أنها لم تقرأ بعد عشر معشار ما يعبِّر ذلك الكتاب من معاني الأسماء والكمالات الإلهية"[82]

فيما يلي سنورد أمثلة لبعض العلوم الحديثة نبين من خلالها نهج رسائل النور في بيان صلة العلوم بالأسماء الإلهية الحسنى، وهي كالتالي:

علم الهندسة، علم العسكرية، علم التجارة.

---

[78] **الكلمات**، ص 291.

[79] **المصدر نفسه**، ص 291.

[80] الدباغ، أديب إبراهيم، **فجر المسلم المنتظر**، القاهرة: دار الصحوة، ص 44.

[81] بديع الزمان، سعيد النورسي، **مجموعة عصا موسى**، (ترجمة: إحسان قاسم الصالحي)، القاهرة: دار سوزلر، ص 27

[82] بديع الزمان، سعيد النورسي، **رسالة المعراج النبوي**، (ترجمة: إحسان قاسم الصالحي)، إستانبول: دار الأنوار، ص 50 – 51.

أ/ علم الهندسة.

تنظر رسائل النور إلى علوم الهندسة باعتبارها مرآة يتجلى فيها اسم الله العدل والمقدِّر، وفي ذلك يقول بديع الزمان: "فالهندسة – مثلا – علم من العلوم، وحقيقتها وغاية منتهاها هي الوصول إلى اسم الله " العدل" و "المقدر" من الأسماء الحسنى، وبلوغ مشاهدة التجليات الحكيمة لذلك الاسم بكل عظمتها وهيبتها في مرآة علم الهندسة"[83] أما سبب ربط علم الهندسة بهذين الاسمين الجليلين من الأسماء الحسنى، فهو عناية هذا العلم بكافة فروعه بمقادير الأشياء.

إن واضع مقادير الأشياء هو الله سبحانه الذي (وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَّرَهُ تَقْدِيراً)[84] وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز (إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ)[85] فالمهندس مهما كان اختصاصه من إنشاءات أو ميكانيكا أو كهرباء، فهو أثناء تصميمه لمشروع ما، يقوم أولا بحساب الأبعاد وقياس المقادير، بعلمه الجزئي، فلكي يكون لعلمه معنى على المهندس المؤمن أن يستحضر وهو يتعاطى مع مسائل هذا العلم ركن الإيمان بالقدر، أي أن كل شيء بتقدير الله سبحانه، لأن "المقدار المنظم لكل شيء يبين القدر بوضوح، فلو دقق النظر إلى كائن حي لتبين أن له شكلا ومقدارا، كأنه قد خرج من قالب في غاية الحكمة والإتقان"[86]

ب/علم العسكرية.

ينظر القرآن الكريم إلى الكون باعتباره معسكرا مهيبا مفعما بالجنود المنقادة لأوامر الخالق الجليل، يقول الله تعالى: (وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ)[87] وفي ضوء هذه الآية الكريمة تلفت رسائل النور الأنظار إلى العالم وإلى الكرة الأرضية لتبيّن للمنشغلين بالعلوم الحديثة، لاسيما العلوم العسكرية قدرة الله سبحانه وإرادته وجمال أسمائه الحسنى.

لقد ازدهرت العلوم العسكرية في العصور الأخيرة، وأسست لتعليمها معاهد راقية لتدريب الجنود قبل انخراطهم في السلك العسكري، سواء في ذلك القوات البرية والحرية والجوية، فقياسا على ما يتعلمه طالب العلوم العسكرية من أن كل جيش لا بد له من قائد يأتمر الجنود بأوامره، وأن الوحدات العسكرية تهيأ لها لوازمها من لباس وغذاء وسلاح، يشير بديع الزمان من نافذة هذا العلم إلى ثكنة اكرة الأرضية، فيقول: "كذلك معسكر الأرض، ففي كل ربيع يجند مجددا جيشا سبحانيا عظيما مكونا من أربعمائة ألف نوع من شعوب النباتات، وأمم الحيوانات، ويمنح لكل نوع ألبسته وأرزاقه وأسلحته وتدريبه ورخصه الخاصة به من لدن قائد واحد أحد جل وعلا"[88]

وهنا نلاحظ أن رسائل النور بينت استناد علم العسكرية إلى أسماء إلهية حسنى كالقدير والكريم والرزاق وغيرها من خلال استعراض أحوال الكائنات الحية في فصل الربيع، فهي توهب الحياة مجددا، وتكسى الحيوانات والأشجار مرة أخرى بعد أن تجردت

---

[83] **رسالة المعجزات القرآنية**، ص 296.

[84] الفرقان: 2.

[85] القمر: 49.

[86] **أسرار قرآنية**، ص 112.

[87] لقمان: 7.

[88] **الكلمات**، ص 174.

من حللها في فصل الخريف، ثم سيقت إليها المواد الغذائية، وهذا المعنى يوضحه بديع الزمان على النحو الآتي: إن "المعسكر الشاسع الواسع للربيع الممتد على سطح الأرض يُري لأولي الألباب والبصائر حاكم الأرض، حسب العلوم العسكرية، وربها ومدبرها وقائدها الأقدس الأجل"[89]

إذا نظر طالب العلوم العسكرية إلى تخصصه من منظور أسماء الله الحسنى يكتسب إيمانا راسخا بالله، من خلال تطبيق ما رآه في فرقته العسكرية على ما يراه في سطح الأرض من حاكمة الخالق سبحانه على مئات الآلاف من أنواع النباتات والحيوانات، فلو سئل علم العسكرية بعد انصباغه بهذه الصبغة الإيمانية عن كرة الأرض، لأجاب " بأنها معسكر مهيب يساق إليه في كل ربيع جنود مسلحون جدد، يؤلفون أمما مختلفة من النباتات والحيوانات يبلغ تعدادها أكثر من أربعمائة ألف أمة"[90]

ج/ التجارة.

التجارة من أهم المهن التي زاولها بني الإنسان عبر العصور الممتدة، وهي بلا شك من أوسع أبواب الرزق لما تعود به على أربابها من الربح الوفير. لقد علم التجارة فرعا علميا مهما يدرس في المدارس الثانوية التجارية، وفي كليات الاقتصاد كليات الاقتصاد، يتعلم الدارس في تلك المعاهد أصول التجارة في الأسواق المحلية والعالمية.

هناك أمر مهم تنبه إليه رسائل النور كل متخصص في ميدان التجارة، وهو ضرورة دراسة ما يتناوله هذا العلم من قضايا الأسواق والمعارض والتخزين والنقل في ضوء الأسماء الحسنى، كالرزاق والمنعم والرحمن والودود، وغرض بديع الزمان من ذلك هو دعوة طلاب هذا الفرع الدراسي إلى النظر إلى هذا العلم بمنظور إيماني يحيل تعاملات الناس إلى موازين الحكمة الربانية، وليس إلى المصادفة التي لا أساس لها، وبذلك يتمكن الدارس إلى النظر إلى العالم باعتباره سوقا للتجارة الأخروية، ومعرضا للمصنوعات الربانية، حيث أن "لكل كمال، ولكل علم، ولكل تقدم، ولكل فن أيّا كان حقيقة سامية عالية، وتلك الحقيقة تستند إلى اسم من الأسماء الحسنى، وباستنادها إلى ذلك الاسم الذي له حجب مختلة، وتجليات متنوعة، ودوائر ظهور متباينة يجد ذلك العلم وتلك الصنعة، كل منها كماله، ويصبح حقيقة فعلا، وإلا فهو ظل ناقص مبتور باهت مشوش"[91]

إن كمال علم التجارة يتحقق باستناده إلى أسماء الله الرحمن الرزاق، فالله تعالى برحمته هيأ الأرض لذوي الأرواح مِرفقا جامعا، يحتوي على جميع متطلبات حياتهم، وقنن الأرزاق بحيث يصل رزق كل مخلوق في وقت الحاجة، مصداقا لقوله تعالى: (وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزۡقُهَا وَيَعۡلَمُ مُسۡتَقَرَّهَا وَمُسۡتَوۡدَعَهَاۚ كُلّٞ فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ)[92] ولبيان معنى هذه الآية يصف بديع الزمان الأرض بأنها "المخزن الرحماني للإعاشة الذي يسيح في كل سنة مسافة أربعة وعشرون ألف سنة، في نظام دقيق متقن، والذي يضم في ثناياه مئات الآلاف من أصناف المخلوقات التي يحتاج كل منها إلى نوع خاص من الغذاء"[93]

---

[89] **الشعاعات**، ص 244.

[90] **اللمعات**، ص 484.

[91] بديع الزمان، سعيد النورسي، **ذو الفقار**، (ترجمة إحسان قاسم الصالحي)، القاهرة: دار سوزلر، ص 140.

[92] هود: 6.

[93] **الكلمات**، ص 174.

ثم يخاطب الأستاذ النورسي طلاب علم التجارة قائلا لهم: "فهذا المخزن والحانوت الرباني، يُري وفق مقاييس علم الإعاشة والتجارة الذي تقرأونه صاحبه ومالكه ومتصرفه بدرجة عظمة هذا المخزن، قياسا على ذلك المخزن المصنوع من قبل الإنسان، ويعرفه لنا، ويحببه لنا"[94]

عند التأمل في الفقرة السابقة نستنتج أن رسائل النور تجعل هذا الفرع من العلوم مشكاة تطل على أنوار الأسماء الحسنى كالمالك والمتصرف والرب، ما يجعل دارس علم التجارة يحصِّل إلى جانب ما يتعلمه من المسائل حقيقة العلم، أو فلسفته إن صح التعبير، فيزداد إيمانه بربه، ومعرفته به، ومحبته له.

إن هذا العلم إذا درِّس من خلال هذا المنظور ثم سُئل عن الكرة الأرضية "لأجاب علم التجارة: بأنها معرض تجاري فخم، وسوق في غاية الروعة والنظام، ومحلٌّ تجاري يحوي أنفس البضائع المصنوعة وأجودها"[95]

نخلص من النماذج التي استعرضناها من العلوم الحديثة أن كل علم يمثِّل مرصادا لاستكشاف الأسماء الحسنى، إذا ما قاس دارسها ما تعلمه بما يراه في الكون، وبتعبير بديع الزمان "فإن كل علم من العلوم العديدة جدا، يدل على خالق الكون ذي الجلال –قياسا على ما سبق– ويعرِّفه إياه بصفاته الجليلة وكمالاته، وذلك بما يملك من مقاييس واسعة، ومرايا خاصة، وعيون حادة باصرة، ونظرات ذات عبر"[96]

وسرُّ هذا المنظور هو أن رسائل النور تتلقى العالم بصفته كتابا كبيرا يذخر بمعان جمةٍ، وكل علم بدوره يتناول بالدرس فصلا من فصول ذلك الكتاب، فالفلكي نظر إلى السماء ثم دوَّن ملاحظاته عنها في مدونات علم الفلك، والجغرافي فتش في الكرة الأرضية وتأمل تحولاتها، ثم سجل ملاحظاته وأدرجها في مؤلفات علم الجغرافيا، وهلم جرا. ولإبراز هذا المعنى يخاطب الأستاذ النورسي دارسي العلوم الحديثة بقوله: "فلكم إذن أن تقدروا مدى دلالة كتاب الكون الكبير العظيم الذي في كل كلمة منه معان جمة وحكم شتى، ومدى دلالة هذا القرآن الأكبر المجسم وهو العالم، على بارئه سبحانه وعلى كاتبه جل وعلا" [97]

تستوقفنا في الفقرة السابقة كلمة "القرآن الأكبر" الذي يقصد بها الأستاذ النورسي الكون، لا شك أن رؤية الكون بهذا المنظور من شأنه أن يزيل الازدواجية التي يعيشها دارسو العلوم الحديثة، فتتكامل الآيات التنزيلية مع الآيات التكوينية في وعي الدارس المسلم، فيرى بذلك العالم كتابا معجزا يفسر آي القرآن الكريم، فتكون قراءة صحيحة فيها استجابة لدعوة القرآن الكريم الذي دعا إلى القراءة باسم الله: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ)[98]

---

[94] **مجموعة عصا موسى**، ص 28.

[95] **اللمعات**، ص 484.

[96] **سيرة ذاتية لبديع الزمان سعيد النورسي**، ص 353.

[97] الشعاعات، ص 246.

[98] العلق: 1.

الخاتمة

خلص الباحث في هذا المقال إلى أن العصر الحديث أتى بتحديات جديدة توجِب مواجهتها بمنهج كلامي جديد يستند في أصوله على الوحي الإلهي ويطور وسائله في إطاره، وهو منهج يتجاوز الأساليب الكلامية التي اقتضتها ظروف معيّنة في الأزمنة الغابرة، كما يوصي الباحث المشتغلين بعلم الكلام تكثيف البحوث حول محاولات المفكرين المعاصرين في تجديد علم الكلام، وعقد المقارنة بين مناهجهم، كما يدعو إلى استقصاء أفكار بديع الزمان النورسي على وجه الخصوص، فقد أتى بعلم كلام جديد، من ملامحه أنه :

أ) يُوصلُ إلى معرفة الله من خلال المصنوعات.

ب) ولا يشغل الأذهان بإيراد شبه المبطِلين.

ج) ويخاطب الكينونة الإنسانية كاملةً.

د) ويقرِّب الحقائق الإيمانية بأمثلة مشهودة.

المراجع:

- الآمدي، سيف الدين، **غاية المرام في علم الكلام**، (تحقيق: حسن محمود عبد اللطيف)، القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، 1391 هـ – 1971م.
- أوزرفارلي، محمد سعيد، **مشروع سعيد النورسي لإعادة إثراء الفكر الإسلامي المعاصر**، (من كتاب الإسلام على مفترق الطرق لمجموعة من الباحثين)، القاهرة: دار سوزلر، 2005م.
- الإيجي، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد، **المواقف في علم الكلام**، بيروت: عالم الكتب، (دون تاريخ)
- ابن برجان، أبو الحكم الأشبيلي، **شرح أسماء الله الحسنى**، (تحقيق: أحمد فريد المزيدي)، بيروت: دار الكتب العلمية، 2010م.
- بديع الزمان، سعيد النورسي، **سيرة بديع الزمان سعيد النورسي بلسانه وأقلام تلامذته**، (ترجمة: حسين عثمان، خليل جادو، محمد أبو الخير السيد)، إسطنبول: دار الأنوار، 2016م.
- بديع الزمان، سعيد النورسي، **الشعاعات**، (ترجمة: إحسان قاسم الصالحي)، القاهرة: دار سوزلر، 2016م.
- بديع الزمان، سعيد النورسي، **الكلمات**، (ترجمة: إحسان قاسم الصالحي)، القاهرة: دار سوزلر، 2016م.
- بديع الزمان، سعيد النورسي، **اللمعات**، (ترجمة: إحسان قاسم الصالحي)، القاهرة: دار سوزلر، 2016م.
- بديع الزمان، سعيد النورسي، **المثنوي العربي النوري**، (تحقيق: إحسان قاسم الصالحي)، القاهرة: دار سوزلر، 2016م.
- بديع الزمان، سعيد النورسي، **المكتوبات**، (ترجمة: إحسان قاسم الصالحي)، القاهرة: دار سوزلر، 2016م.
- البرواري، آماد كاظم، **المحاججة العقلية في برهنة حقائق القرآن**، منصة السبيل، 2021م.
- البزدوي، علي بن محمد، **أصول البزدوي**، (تحقيق: سائد بكتاش)، بيروت: دار البشائر، ط 2، 1437 هـ – 2016م.
- البغدادي، عبد القاهر بن طاهر أبو منصور، **أصول الدين**، إسطنبول: مطبعة الدولة، 1346 هـ – 1928م.

- البياضي، أحمد بن حسن كمال الدين، **إشارات المرام من عبارات الإمام أبي حنيفة النعمان**، (تحقيق: فريد المزيدي)، بيروت: دار الكتب العلمية، 2007م.
- التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، **شرح المقاصد**، (تحقيق: عبد الرحمن عميرة)، بيروت: عالم الكتب، ط 2، 1998م.
- الترمذي، محمد بن عيسى، **الجامع الكبير**، (تحقيق: بشار عواد معروف)، بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1996م.
- الجرجاني، علي بن محمد، **معجم التعريفات**، (تحقيق: محمد صديق المنشاوي)، القاهرة: دار الفضيلة، (دون تاريخ).
- جيدل، عمار، **بديع الزمان النورسي وإثبات الحقائق الإيمانية**، إستانبول: شركة نسل، (دون تاريخ).
-ابن خلدون، عبد الرحمن، **مقدمة ابن خلدون**، بيروت: دار القلم، (دون تاريخ).
- الدباغ، أديب إبراهيم، **فجر المسلم المنتظر**، القاهرة: دار الصحوة، 1420هـ.
- الدباغ، إبراهيم أديب، **مطارحات في المعرفة الإيمانية عند النورسي**، القاهرة: مكتبة الكتاب للنشر، 1417 هـ – 1997م.
- سالم، أحمد محمد، **تجديد علم الكلام قراءة في فكر بديع الزمان سعيد النورسي**، القاهرة: دار سوزلر، 2012م.
- شميتكه، زابينه، **المرجع في تاريخ علم الكلام**، (ترجمة: أسامه شفيع السيد)، بيروت: مركز نماء للبحوث والدراسات، 2018م.
- الغزالي، محمد بن محمد أبو حامد، **الاقتصاد في الاعتقاد**، بيروت: دار المنهاج، (دون تاريخ).
- الغزالي، محمد بن محمد أبو حامد، **إلجام العوام عن علم الكلام**، بيروت: دار المنهاج، 1439 هـ – 2017م.
- الغزالي، محمد بن محمد أبو حامد، **المستصفى من علم الأصول**، (تحقيق: حمزة حافظ)، المدينة: شركة المدينة ، (دون تاريخ).
- الغزالي، محمد بن محمد أبو حامد، **المنقذ من الضلال**، (تحقيق: سعد كريم الفقي)، مصر: دار ابن خلدون، (دون تاريخ).
- الفارابي، محمد بن محمد أبو نصر، **إحصاء العلوم**، (تحقيق: عثمان أمين)، مصر: مكتبة الخانجي، ط1، 1350 هـ-1931م.
- ابن فارس، أبو الحسين أحمد، **معجم مقاييس اللغة**، (تحقيق: عبد السلام هارون)، دمشق: دار الفكر، (دون تاريخ)
- القرطبي، محمد بن أحمد أبو بكر، **الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى**، مصر: دار الصحابة، 1416هـ – 1995م.
- الماتريدي، محمد بن محمد أبو منصور، **كتاب التوحيد**، (تحقيق: بكر طوبال اوغلي، ومحمد آروشي) إسطنبول: مكتبة الإرشاد، (دون تاريخ).
- محسن عبد الحميد، **النورسي متكلم العصر الحديث**، القاهرة: دار سوزلر، 2002م.
- النشار، علي سامي، **نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام**، القاهرة: دار المعارف، ج1، ط 9، (دون تاريخ).