

PAPER DETAILS

TITLE: Okul Öncesi Popüler Bilim Konulu Hikaye Kitaplarının Değerlendirilmesi

AUTHORS: Seda BAPOĞLU DÜMENÇİ, Emin DEMİR

PAGES: 41-51

ORIGINAL PDF URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2819373>

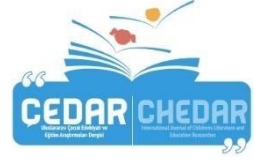


Uluslararası Çocuk Edebiyatı ve Eğitim Araştırmaları Dergisi

Cilt: 6, Sayı:1, 2022, Sayfa: 41- 51

*International Journal of Children's Literature and
Education Researches*

Volume: 6, Number: 1, 2022, Page: 41- 51



Okul Öncesi Popüler Bilim Konulu Hikâye Kitaplarının Değerlendirilmesi*

S. Seda BAPOĞLU DÜMENÇİ**
Uluslararası Fırat Üniversitesi, Türkiye

Emin DEMİR***
Tarsus Üniversitesi, Türkiye

Geliş Tarihi / Submitted: 08 / 12 / 2022 Kabul Tarihi / Accepted: 27 / 12 / 2022

Özet: Bu araştırmada, amaçlı örneklemi doğrultusunda sınırlı kaynakların en etkin şekilde kullanılması amacıyla kamu kurum kreşi kütüphanesinde bulunan okul öncesi popüler bilim konulu hikâye kitaplarının değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Nitel araştırma yöntemlerinden doküman inceleme deseniyle gerçekleştirilen araştırmada, veri toplama aracı olarak Deniz ve Gönen (2020) tarafından geliştirilen “Resimli Öykü Kitaplarını Değerlendirme Ölçeği” kullanılmıştır. Ölçek 21 maddeden oluşmakta olup, resimleme ve içerik özellikleri açısından değerlendirilmektedir. Kamu kurum kreşindeki kütüphanede, 2008-2021 yılları arasında yer alan okul öncesi popüler bilim konulu hikâye kitaplarının, 3’ü yerli, 41’i yabancı yazar tarafından yazılmış olan toplam 44 kitap incelenmiştir. Elde edilen bulgular içerik ve resimleme özellikleri bakımından incelendiğinde; 44 kitaptan, 37’sinin yeterli, 6 ‘sının kısmen yeterli, 1 kitap ise yetersiz olarak değerlendirilmiştir. Yabancı yazarların çoğunlukta olduğu ve çeviri kitapların yer aldığı araştırma örneğinde, okul öncesi dönemde popüler bilim konulu hikâye kitaplarının genel anlamda resimleme ve içerik özelliklerinin yeterli olduğu sonucu elde edilmiştir. Kitap alım sürecinde kurumda bulunan çocuk gelişimciler ve okul öncesi öğretmenleri görev almaktadır. Bu süreçte çocuk gelişimcilerin ve okul öncesi öğretmenlerinin kitapların satın alma sürecinde etkin rol alması, çocukların ulaşabildiği kitapların resimleme ve içerik açısından yeterli kitaplara erişmesine katkı sağladığı düşünülmektedir.

Anahtar Sözcükler: Çocuk kitapları, resimli öykü kitapları, çocuk edebiyatı, bilim kitapları, çocuk gelişimi.

Abstract: In this research, it is aimed to evaluate the preschool popular science story books in the public institution nursery library. In the research, which was carried out in the document review design, which is one of the qualitative research methods, the “Picture Story Books Evaluation Scale” developed by Deniz and Gönen (2020) was used as a data collection tool. The scale consists of 21 items and evaluates it in terms of illustration and content features. A total of 44 books, 3 of which were written by local and 41 foreign authors, of the story books on popular science in preschool between the years 2008-2021 were examined in the library in the public institution nursery. When the findings are examined in general; Out of 44 books, 37 were evaluated as sufficient, 6 as partially sufficient, and 1 book as insufficient. In the research sample, in which foreign authors are in the majority and translation books are included, it was concluded that the illustrations and content features of the story books on popular science in the preschool period were sufficient in general. Child developmentalists and preschool teachers in the institution take part in the book purchase process. In this process, it is thought that the active role of child development and preschool teachers in the purchasing process of the books contributes to the access of the children to the books that are sufficient in terms of illustration and content.

Keywords: Children's books, picture story book, children's literature, science books, child development.

* Bu araştırma, 27-29 Mayıs 2022 tarihleri arasında düzenlenen 3. Uluslararası Çocuk Kütüphaneleri Sempozyumunda sözel bildiri olarak sunulmuştur.

** Sorumlu Yazar, Dr., 0000-0003-2878-1120, seda.dumenci@mta.gov.tr

*** 0000-0002-9438-2921, emindemir033@gmail.com

Giriş

Çocuk edebiyatı ustalık ve titizlik isteyen bir alan olup, çocuk gerçekliği ve bakışı, çocukların kitaba olan bağlılığı ile belirlenmektedir (Şirin, 2016). Çocuk edebiyatı türlerinden birisi olan resimli hikâye kitapları, öğretmenlerin okul öncesi eğitim etkinliklerini desteklemek için kolayca ulaşabilecekleri ve kullanabilecekleri materyaller arasında yer almakta olup (Soyer, 2009), yaş, gelişim özellikleri, çocukların ilgi ve ihtiyaçları dikkate alınarak hazırlandığında çok önemli eğitim araçları arasında yer almaktadır (MEB, 2013). Eğitim aracı olmanın yanı sıra, çocukların tüm gelişim alanlarını destekleyebilme ve eğlendirici nitelikte olması bir nevi yoldaş olması beklenmektedir (Hunt, 2011). Çocukların büyüme sürecinde önemli araçlardan biri olan kitaplar, çocukların erken çocukluk eğitiminde önemli bir rol de oynamaktadır (Zhou ve Li, 2021). Bu nedenle çocuk kitapları, çocuğun çok yönlü gelişimine katkıda bulunacak, ruh dünyasına zenginlikler katabilecek, farklı algı, anlayış kazandırma potansiyeli taşımalı (Dursunoğlu, 2007) ve öncelikle kitapta yer alan kavramları didaktik bir şekilde tanıtmak yerine, çocukların kendilerini de dahil etmek üzere başkalarının onu anlamalarına yardım etmenin yollarını bulmalarını da sağlamalıdır (Morrow, 2005). Özellikle okul öncesi dönem, sınırlı deneyim ve zengin kelime hazinesi için kritik bir pencereyi temsil etmektedir (Bowman ve diğerleri, 2001). Okul öncesi dönemde çocuk hikâye kitaplarının, fen ve matematik alanındaki öğrenme fırsatlarını yaratabilmesi için, öğretmenler tarafından eğitim programlarına entegre edilmeye teşvik edilmektedir (NAEYC, 2009). La Paro ve diğerleri (2009), okul öncesi eğitim döneminde daha fazla bilim konulu etkinliklere yer verilmesi ile öğrenme fırsatlarının kalitesinin artmasına yardımcı olduğunu ifade etmektedirler. Çocukluk merakı gerçek bilime yol açan önemli bir anahtar olduğu ve dünyada olan şeylerin nedenlerini bilerek küçük çocukların heyecan duymalarına ve fayda sağlamalarına yardımcı olma noktasında bilimin önemli bir rolü olduğu vurgulanmaktadır (Bulut ve Kuşdemir, 2013). Popüler bilim sayesinde bireylerin çevre ile aktif katılım yoluyla temel kavramlar edinerek, akademik becerilerin dışında bilimsel okuryazarlığın geliştirilmesi hedeflenmektedir (Parkinson ve Adendorff, 2004). Erken çocukluk dönemindeki bilim konulu uygulamaları, küçük çocukların doğal meraklarından yararlanarak bilimsel süreç becerilerinin geliştirmelerine, gözlemlmelerine, tahmin etmelerine, ölçmelerine, saymalarına, grafik yorumlamalarına, küçük gruplar halinde çalışmalarına destek sağlamaktadır (Gerde ve diğerleri, 2013). Bu dönemdeki çocukların içerikle ilgili kelime bilgisinin daha sonraki öğrenmeyi kolaylaştıracığı ve okuduğunu anlamayı ve daha gelişmiş fen ve sosyal bilimler öğrenmesini teşvik ettiği varsayılmaktadır (Hirsch, 2006). Özellikle erken çocukluk döneminde, fen eğitimi sırasında eğitimeilerin fen eğitimini tasarlama ve uygulamaya yönelik bilgi eksikliklerinin bulunması (Greenfield ve diğerleri, 2009), çocukların fene ilişkin olumsuz deneyimleri (French, 2004) ve benzer sebepler dolayısıyla çocukların etkili fen eğitimi ve deneyimleri olmadan gerekli bilgi ve becerileri geliştirmeleri pek olası görünmemektedir (Gelman ve Brenneman, 2004). Okul öncesi eğitimde, fen ve matematik eğitimi ile çocukların sorgulama, kelime dağarcığı ve bilimsel kavram ve süreçleri anlamaları üzerinde etkiler gösterdiği (French, 2004), akademik başarının yanı sıra daha sonraki sınıflarda matematik okuryazarlığını da olumlu etkilediği bilinmektedir (Grissmer ve diğerleri, 2010). Fen konulu kitaplar ile etkileşimli kitap okumalarını destekleyecek, küçük çocuklarda bilimsel süreçlerin daha eksiksiz anlaşılmasını sağlayabilecek, dilsel, estetik ve deneyimsel bağlamlar oluşturabilecek okul öncesi dönemdeki popüler bilim konulu kitapların sayıca azlığı göze çarpmaktadır. Ayrıca karmaşık kavramların anlatımındaki zorluk, yoğun bilgi içermesi gibi çeşitli sebeplerden dolayı okul öncesi dönemde az sayıda kitap bulunmaktadır (Leung, 2008). Halbuki dil gelişimini destekleyerek okuryazarlık becerilerinin kazanılması, problem çözme, sosyal etkileşim, öz düzenleme, planlama ve dikkat yönetimi alanlarındaki hedefler, gelişimsel ödevlerin kazanılmasına yardımcı olmaktadır. Bu kazanımların da olabildiğince erken dönemde desteklenmesi ile hem çocukların biyolojik olarak etraflarındaki dünya hakkında bilgi edinmeye hazır hale gelmesine hem de üst düzey bilişsel becerilerin kullanılmasını sağlamaktadır (French, 2004). Özellikle ekonomik açıdan dezavantajlı çocukların kitap okuma alışkanlıklarının desteklenmesiyle fen bilgisi ve sosyal bilimler alanlarındaki kelime hazinelerini geliştirebilecekleri sonucuna ulaşılmıştır (Gonzalez ve diğerleri, 2011). Ne yazık ki bu denli önemli kazanımların olduğu popüler bilim konulu çalışmaların ulusal literatürdeki azlığı dikkat çekmektedir (Kılıç, 2009).

Okul öncesi dönemi hikâye kitaplarına ilişkin yapılan araştırmalar incelendiğinde, masal ve hikâye kitaplarının incelenmiş olduğu (Gönen, 1993), inceleme kriterleri arasında içerik yapısı, fiziksel özellikler ve okuma alışkanlıklarının yer aldığı görülmektedir. İçerik açısından ele aldığı

konular incelendiğinde; okul öncesi dönem resimli öykü kitaplarının coğrafi kavramlar açısından incelenmesi (Kılıç, Güleç ve Genç, 2014), hikâye ve masallardaki değerlerin incelenmesi (Cengiz ve Duran, 2017), okul öncesi hikâye kitaplarının okunabilirlik açısından incelenmesi (Çeçen ve Aydemir, 2011), okul öncesi çocuklarına yönelik yayınlanan hikâye kitaplarının şiddet ve korku öğeleri açısından incelenmesi (Dağlıoğlu ve Çamlıbel Çakmak, 2009), okul öncesi dönem resimli çocuk kitaplarında yer alan baba figürünün incelenmesi (Karaaslan ve diğerleri, 2018), TÜBİTAK tarafından yayınlanan çocuk kitaplarının içerik özelliklerinin incelenmesi (Bulut ve Kuşdemir, 2013), küçük çocukların öykü kitaplarında öğrenmeyle ilgili değerlerin incelenmesi (Cheung ve diğerleri, 2017), eğitimde elektronik hikâye kitaplarının incelenmesi (Chen ve diğerleri, 2003) konulu çalışmalar yer almaktadır. Fiziksel özellikler açısından incelendiğinde; okul öncesi eğitime yönelik resimli çocuk kitaplarının bulunması gereken temel özellikler açısından incelenmesi (Körükçü, 2012), TÜBİTAK çocuk kitaplığı dizisindeki kitapların dış yapısal ve iç yapısal olarak incelenmesi (Demircan, 2006) konulu araştırmalar göze çarpmaktadır. Hikâye kitaplarının farklı okuma tekniklerini araştıran çalışmalar incelendiğinde; okul öncesi dönemde anne-çocuk birlikte hikâye kitabı okuma davranışlarının incelenmesi (Arıcı ve Tüfekci Akcan, 2019), etkileşimli hikâye kitabı okuma programının çocukların bilimsel kelime kazanımına etkisi (Okyay ve Kandır, 2019), etkileşimli cd-rom öykü kitapları ve genç okuyucuların okuduğunu anlaması (Doty ve diğerleri, 2001) konulu çalışmalar yer almaktadır. Özellikle ekonomik açıdan dezavantajlı çocukların erken çocukluk dönemindeki kelime dağarcığının geliştirilmesi ile gelecekte stratejik amaçlı öğretim ve eğitim fırsatları içerdiğini gösteren araştırmalar da alanyazında göze çarpmaktadır (Deniz ve Gönen, 2021). Yine alanyazındaki araştırmalar göz önüne alındığında erken çocukluk döneminde resimli hikâye kitapları önem kazanmaya başlamış olup, popüler bilim konusunda yer alan resimli hikâye kitapları eğitimin ilk kademesi olan okul öncesi eğitimde çocukların fen okur yazarlıklarına da katkı sağlamaktadır. Bu çalışma ile kamu kurum kreşi kütüphanesinde yer alan 3-6 yaş arası popüler bilim konulu resimli hikâye kitaplarının incelenmesi amaçlanmıştır. Bu doğrultuda aşağıda bulunan sorulara yanıt aranmıştır:

1. Okul öncesi dönem 3-6 yaş arası popüler bilim konulu resimli hikâye kitaplarının basım yılı, yerli ve yabancı olma durumuna, sayfa sayısına, yayın evi bilgisine göre dağılımı nasıldır?
2. Okul öncesi dönem 3-6 yaş arası popüler bilim konulu resimli hikâye kitaplarının resimleme özellikleri nedir?
3. Okul öncesi dönem 3-6 yaş arası popüler bilim konulu resimli hikâye kitaplarının içerik özellikleri nelerdir?

Yöntem

Araştırmanın Modeli

Bu araştırmada doküman incelemesine dayanan tarama yöntemi kullanılmıştır. Doküman incelemesi (doküman analizi), araştırmacı tarafından yazılı materyallerin gözden geçirilmesini ifade etmektedir (Russell ve Gregory, 2003).

Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini kamu kurum kreşinde bulunan, 2008-2021 yılları arasında 36-72 aylık çocuklara yönelik, yerli ve yabancı yazarlar tarafından yazılmış resimli hikâye kitapları oluşturmaktadır. Örneklemi ise amaçlı örnekleme (ölçüt örnekleme) yöntemi doğrultusunda, okul öncesi popüler bilim konulu hikâye kitapları içeriğine sahip 44 resimli hikâye kitabı oluşturmaktadır. Bu çalışmada, bir okul öncesi kurum tarafından kullanılan popüler bilim konulu resimli hikâye kitaplarının içerik ve resimleme özellikleri açısından değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Örneklemde yer alan kitaplar tablo 1’de sunulmaktadır.

Tablo 1: Örneklemeye Dahil Edilen Kitaplar ve Yazarları

No	Kitap Adı	Yazar	No	Kitap Adı	Yazar
1.	Origami ile Bilim Mıknatısın Gücü	Thomas Kingley Troupe	23.	Gün Doğumu Korusu	Suzanne Barton
2.	Origami ile Bilim Çılgın Havaalar	Thomas Kingley Troupe	24.	Kızılgerdan'ın Şarkısı	Suzanne Barton
3.	Origami ile Bilim Elektrik ile Işıl Işıl	Thomas Kingley Troupe	25.	Çocuklar için Bilim Eğlenceli Statik Elektrik	Chocolate Tree
4.	Origami ile Bilim Yalnızca Ses	Thomas Kingley Troupe	26.	Çocuklar İçin Bilim Şaşırtıcı Bilgisayarlar	Ok –im Choi Eun-Jin Ahn
5.	Origami ile Bilim Işığı Arıyoruz	Thomas Kingley Troupe	27.	Çocuklar İçin Bilim Yaylan ve Zıplan	Jung- hee Kim Sung-ji Hong
6.	Origami ile Bilim Yalnızca Ses	Eric Braun	28.	Bir Milyon Ne Kadar Büyük?	Anna Milbourne
7.	Origami ile Bilim Kayaçları Öğreniyoruz	Eric Braun	29.	Muhteşem Atlar	Bridget Fitzgerald
8.	Origami ile Bilim Bitkileri İnceliyoruz	Eric Braun	30.	Meşe Palamudu Toprağa Düşünce	Joseph Anthony Cris Arbo
9.	Ne Yapsak da Ormansız Kalmasak?	Josep Palau – Rosa M. Curto	31.	İlk Uzay Kitabım	Emily Bone Lee Cosgrove
10.	Ne Yapsak da Tehlikedeki Türleri Korusak?	Josep Palau – Rosa M. Curto	32.	Kas ve İskelet Sistemi	Joseph Midthun Samuel Hiti
11.	Küçük Mimarlar Antik Çağ Evleri	Saranne Taylor	33.	Elmer Kar Keyfi	David Mckee
12.	Küçük Mimarlar Yüksek Yapılar	Saranne Taylor	34.	Mucit Cizmo -2 Mucitler Yarışıyor	Pip Jones Sara Ogilvie
13.	Küçük Mimarlar Yeşil Evler	Saranne Taylor	35.	Bir Hayalim Var!	Simon Philip Kate Hindley
14.	Küçük Mimarlar Geleceğin Evleri	Saranne Taylor	36.	Bilim Tavşanı Şarlot	Camille Andros Brianne Farley
15.	Küçük Mimarlar Masallardaki Evler	Saranne Taylor	37.	Kış	Nuria Roca Rosa M Curto
16.	Bilim ve Merak Değişen Hava Değişen Mevsimler	Alejandro Algarra	38.	Sonbahar	Nuria Roca Rosa M Curto
17.	Bilim ve Merak Hayvanların Renkleri	Alejandro Algarra	39.	Eğlenceli Matematik Masalları	Greg Tang Hearher Cahoon
18.	Bilim ve Merak Hayvanlar Nerede Yaşar?	Alejandro Algarra	40.	Daha Eğlenceli Matematik Masalları	Greg Tang Hearher Cahoon
19.	Hava Durumu Bulutlar	Helen Cox Cannons	41.	Eğlenceli Bilim Gündüz ve Gece	Imke Rudel Anne Ebert
20.	Hava Durumu Gök Gürültüsü ve Şimşekler	Helen Cox Cannons	42.	STEM Hikâyeleri Sığınak	S.S. Bapoğlu Dümenci, Emin Demir, Müdriye Yıldız Bıçakçı
21.	Hava Durumu Kar	Helen Cox Cannons	43.	STEM Hikâyeleri Kule	S.S. Bapoğlu Dümenci, Emin Demir, Müdriye Yıldız Bıçakçı
22.	Hava Durumu Rüzgâr	Helen Cox Cannons	44.	STEM Hikâyeleri Terazi	S.S. Bapoğlu Dümenci, Emin Demir, Müdriye Yıldız Bıçakçı
Toplam				44	

Veri Toplama Aracı

Araştırmada veri toplama aracı olarak Deniz ve Gönen (2020) tarafından geliştirilen, “Resimli Öykü Kitaplarını Değerlendirme Ölçeği” kullanılmıştır. Geçerlik ve güvenirlik çalışmaları sonucunda

ölçek tek boyuttan ve toplam 21 maddeden oluşmaktadır. Tek boyuttan oluşan ölçek ile örnekleme dahil edilen kitaplar biçimsel özellikler, içerik özellikleri ve resimleme özellikleri olmak üzere üç konu dahilinde incelenmiştir. Ölçekten alınabilecek en düşük puan 21 puan, en yüksek puan ise 63 puandır. Resimli öykü kitaplarının niteliği açısından ölçek puanlamasında 21 puan-34 puan arası yetersiz, 35 puan-49 puan kısmen yeterli, 50 puan-63 puan yeterli olarak kabul edilmektedir. Ölçekten alınan puanların düşük olması resimli öykü kitabının niteliğinin yetersiz olduğunu belirtirken, yüksek puan alınması öykü kitabının niteliğinin yüksek olduğunu belirtmektedir.

Veri Toplama Süreci ve Verilerin Analizi

Veri toplama sürecinde dokümanlarda bulunan verileri bulma, seçme, anlamlandırma, değerlendirme ve sentezlemeyi içermektedir. Doküman analizi, daha sonra özellikle içerik analizi yoluyla ana temalar, kategoriler ve vaka örnekleri halinde organize edilerek, araştırmaya konu edilen verileri sınıflamaya yardımcı olmaktadır (Labuschagne, 2003). Bu doğrultuda kamu kurum kreşinde bulunan popüler bilim temalı kitaplar seçilmiş ve araştırma kapsamında incelenmiştir. Her kitap ilgili madde açısından araştırmacılar tarafından değerlendirilip tartışılarak nihai puan verilmiştir. Kitapların değerlendirilmesinden sonra elde edilen puanlar istatistiksel analiz programına aktarılmıştır. Ölçeğe ait toplam puan ve maddeler üzerinden frekans ve yüzdeleri hesaplanmıştır.

Bulgular ve Yorum

Araştırma sonucunda elde edilen bulgular incelendiğinde çalışma grubunda yer alan kitapların %6.8'i yerli, %93.2'si yabancı olup; kitapların yayınevlerinin %88.6'sı yerli, %11.4'ü yabancıdır. Popüler bilim konulu kitapların %70.4'ü Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) tarafından yayınlanmıştır. Kitapların yayın yılı incelendiğinde, 2018 yılının çoğunlukta olduğu, sonrasında 2019 ve 2020 yıllarında kitapların yayınlandığı görülmüştür. Sayfa sayısı bakımından kitapların %75'inin 25-36 sayfa aralığında olduğu belirlenmiştir.

Tablo 2: Kitapların Genel Özellikleri

	f	Yüzde		f	Yüzde
Yazar Bilgisi			Yayın Yılı Bilgisi		
Yerli	3	% 6.8	2008	2	%4.5
Yabancı	41	%93.2	2011	2	%4.5
Yayın Evi Bilgisi			2012	1	%2.3
Yerli	39	%88.6	2013	1	%2.3
Yabancı	5	%11.4	2014	1	%2.3
Yayın evi bilgisi			2016	1	%2.3
Tübitak	31	%70.45	2017	2	%4.5
Sola kidz	3	%6.81	2018	16	%36.4
Pearson	2	%4.54	2019	11	%25.0
Altın kitaplar	2	%4.54	2020	6	%13.6
Doruk	2	%4.54	2021	1	%2.3
Mavi Kelebek	1	%2.27	Sayfa Sayısı Bilgisi		
Mikado yayınları	1	%2.27	0-24	7	%15.9
Domingo	1	%2.27	25-36	33	%75.0
Türkiye İş Bankası	1	%2.27	37-50	4	%9.1

Tablo 3'te çalışma grubunda yer alan kitapların Resimli Öykü Kitaplarını Değerlendirme Ölçeğinden aldıkları puanların dağılımı sunulmuştur. Resimli hikâye kitaplarının niteliği açısından ölçek puanlamasında 21 puan-34 puan arası yetersiz, 35 puan-49 puan kısmen yeterli, 50 puan-63 puan yeterli olarak değerlendirilmektedir. Çalışma grubunda yer alan kitapların %84,1'inin yeterli olduğu belirlenmiştir. %13,6'sı kısmen yeterli olarak değerlendirilmiş olup %23'ü yetersiz olduğu saptanmıştır.

Tablo 3: Toplam Puan Bilgisi ve Değerlendirme Sonuçları

Puan	f	Yüzde	Değerlendirme	f	Yüzde
23	1	%2.3	Yetersiz	1	%2.3
42	1	%2.3			
46	4	%9.1	Kısmen yeterli	6	%13.6
48	1	%2.3			
52	8	%18.2			
53	1	%2.3			
54	1	%2.3			
55	2	%4.5			
56	2	%4.5			
57	6	%13.6	Yeterli	37	%84.1
59	2	%4.5			
60	2	%4.5			
61	7	%15.9			
62	2	%4.5			
63	4	%9.1			
Toplam	44	%100.0		44	%100.0

Tablo 4'te Resimli Öykü Kitaplarını Değerlendirme Ölçeğine ait maddelerin değerlendirmeleri sunulmaktadır. 44 kitabın genel değerlendirmesi yapıldığında ortalama 55,11 puan olarak yeterli olarak değerlendirildiği belirlenmiştir. Kitapların kapak resimlerinin değerlendirilmesinde %56,8'inin yeterli olduğu görülmektedir. Kitaplarda yer alan resimlerin estetik açısından değerlendirilmesinde (madde 4) %52,3'ünün kısmen yeterli olduğu saptanmıştır. Benzer şekilde çocukların ruhsal ihtiyaçlarını gidermeye yönelik olarak (madde 10) kitapların yarısının kısmen yeterli olduğu belirlenmiştir. Kitaplarda yer alan öykünün giriş, gelişme ve sonuç bölümleri var olma (madde 17) durumu incelendiğinde kitapların %56,8'inin kısmen yeterli olduğu belirlenmiştir. Madde bazında bakıldığında öykülerin öğüt verici ve öğretici olmaması durumu (madde 14) en düşük puan ortalamasına sahiptir. Bunun yanında kitabın aynı sayfasında bulunan metinlerin ve resimlerin uyumlu olma durumu en yüksek ortalamaya sahip olduğu görülmektedir.

Tablo 4: Resimli Öykü Kitaplarını Değerlendirme Ölçeğine ait maddelerin dağılımı

	Yetersiz		Kısmen yeterli		Yeterli		Puan
	f	%	f	%	f	%	$\bar{x}$
1. Kapak resmi ilgi çekicidir.	5	11.4	14	31.8	25	56.8	2.45
2. Kitap sayfalarının yarısından fazlası resimlerden oluşmaktadır.	1	2.3	4	9.1	39	88.6	2.86
3. Aynı sayfadaki metinler ve resimler birbiriyle uyumludur.	-	-	2	4.5	42	95.5	2.95
4. Resimler estetik değer taşımaktadır.	2	4.5	23	52.3	19	43.2	2.38
5. Resimler çocuğun gelişim düzeyine uygundur.	1	2.3	5	11.4	38	86.4	2.84
6. Kitaptaki karakterlerin özellikleri ve hareketleri (beden dili, duygular vb.) resimlere doğru yansıtılmıştır.	2	4.5	14	31.8	28	63.6	2.59
7. Resimlemede kullanılan renkler canlı ve dikkat çekicidir.	1	2.3	10	22.7	33	75.0	2.72
8. Öykünün konusu çocuğun yaşına ve gelişim düzeyine uygundur.	2	4.5	13	29.5	29	65.9	2.61
9. Öykünün konusu çocuklar açısından ilgi çekicidir.	1	2.3	8	18.2	35	79.5	2.77
10. Öykü çocukların ruhsal ihtiyaçlarını giderecek niteliktedir.	2	4.5	22	50.0	20	45.5	2.49
11. Öykü çocuğun yaratıcı hayal gücünü beslemektedir.	2	4.5	19	43.2	23	52.3	2.47
12. Öyküde kullanılan dil açık, anlaşılır ve dil bilgisi açısından doğrudur.	1	2.3	14	31.8	29	65.9	2.63
13. Öyküde kullanılan dil ve üslup çocukların yaşına ve gelişim düzeyine uygundur.	1	2.3	14	31.8	29	65.9	2.63
14. Öykünün üslubu öğüt verici ve öğretici değildir.	1	2.3	27	61.4	16	36.4	2.34
15. Öykü çocuğun sözcük dağarcığını geliştirecek niteliktedir.	2	4.5	20	45.5	22	50.0	2.45
16. Öykünün ana fikri/teması açık, net ve anlaşılırdır.	1	2.3	7	15.9	36	81.8	2.79
17. Öykünün giriş, gelişme ve sonuç bölümleri vardır.	2	4.5	25	56.8	17	38.6	2.34
18. Öyküde yer alan karakterler çocuğun özdeşim kurması ve model alması için uygundur.	1	2.3	10	22.7	33	75.0	2.72

19. Öykü etik ve evrensel değerlere (sevgi, saygı, demokrasi vb.) önem vermektedir.	1	2.3	13	29.5	30	68.2	2.65
20. Öykü dil, din, etnik köken, cinsiyet vb. açısından kalıp yargılar oluşturmamaktadır.	2	4.5	7	15.9	35	79.5	2.75
21. Öykü çocuğa çözebileceği problemler sunmaktadır.	2	4.5	10	22.7	32	72.7	2.68
Toplam							55.11

Sonuç ve Tartışma

Popüler bilim kitaplarının bilimsel okuryazarlık, fene karşı olumlu tutum geliştirmedeki etkisinin bilinmesine rağmen ne yazık ki hak ettiği öneme sahip değildir (Nag, 2001). Kütüphanede yer alan tüm kitapların sayısı 738 iken, popüler bilim konulu kitapların sayısının 44 olduğu da alanyazını destekler niteliktedir. Okul öncesi dönemi 3-6 yaş arası popüler bilim konulu resimli hikâye kitapları dağılımı incelendiğinde, popüler bilim konularının anlatılmasında oyun temelli yaklaşımlardan, etkinliklerden destek almaları ve didaktik bilgileri de olabildiğince doğal olarak ifade ettikleri görülmektedir (Newcombe ve diğerleri, 2009). Erken çocukluk döneminde çocukların bilime olan meraklarını arttırmak için dünya ve evren (Hirsch, 2006; Leung, 2008; Newcombe ve diğerleri, 2009), fizik, yer bilimleri ve biyoloji gibi konular hakkında bilgi vererek kelime dağarcıkları geliştirilebilir (Neuman ve Wright, 2010). Kütüphanede yer alan popüler bilim kitaplarının konuları arasında da bilimsel deneyler (Çocuklar için bilim eğlenceli statik elektrik), eko sistem (Ne yapsak da ormansız kalmasak?), biyoloji (Muhteşem atlar), uzay (İlk uzay kitabım) ve meteoroloji (Hava durumu kar) gibi konular yer almaktadır.

Okul öncesi dönem 3-6 yaş arası popüler bilim konulu resimli hikâye kitaplarının içerik özellikleri incelendiğinde; çocuğun kitap ile olan ilişkisinin, sözcükleri hem duyarak hem de görerek tanımasına, yeni kelimeler öğrenmesine ve duydukları ile gördüklerini ilişkilendirmesini sağlandığı vurgulanmaktadır (Gönen, 2005). Kitap okumanın, okul öncesi dönemi çocukların kelime bilgisini arttırdığı, öğrenmeyi kolaylaştırdığı, okuduğunu anlamayı sağladığı, gelecekte fen ve sosyal bilimlere karşı öğrenmeyi teşvik ettiği varsayılmaktadır (Hirsch, 2006). Popüler bilim konulu öykülerin yaklaşık %95.5'inin (madde15) çocukların sözcük dağarcığını kısmen ve yeterli düzeyde geliştirecek nitelikte olduğu, kitapların yaklaşık %85.4'ünün (madde19) çocuğa çözebileceği problem durumları yarattığı sonucu elde edilmiştir. Özellikle çocuk edebiyatı ürünlerinin çocukların matematik becerilerinin geliştirmesinde, problem durumlarını fark etme, çözüm üretme, deneme ve sınama gibi özelliklerle çözüm sürecine dahil olmalarına fayda sağladığı sonucuna varılmıştır (Hong, 1996). Hikâye kitapları sadece dinleyerek öğretmenin yanı sıra hikâyenin dinlenmesi sırasında da kavrama, örgütleme, neden sonuç ilişkisi kurma ve merak duygularını geliştirmektedir. Buna ek olarak çocukların bilimsel okur yazarlık becerilerini arttırmakta ve bunun sonucunda da sosyal becerileri gelişmektedir. Science Start adlı tematik olarak organize edilmiş bilim modülü kullanılarak, 3 ve 4 yaşındaki çocuklara okunan kitabın, çocukların kelime dağarcığı, okuryazarlık becerileri, problem çözme ve bilim içeriği etrafında sosyal etkileşimler oluşturduğu sonucu elde edilmiştir (French, 2004; Leung, 2008). Kütüphanede yer alan popüler bilim konulu hikâye kitaplarının (%97,7'sinin) (madde20) etik ve evrensel değerlere (sevgi, saygı, demokrasi vb.) önem verdiği görülmüştür. Dursunoğlu (2007), çocuk kitaplarının çocuk gelişimine birden fazla bakış açısı kazandıracak nitelikte olması gerektiğini ifade etmiştir. Özellikle okul öncesi eğitimde fen etkinliklerini, çocukların fenle ve bilimle ilişkili dil kullanımında okul öncesi resimli hikâye kitaplarının desteklediği bilinmektedir (Leung, 2008). Matematik eğitiminin çocuk edebiyatı ile desteklenmesiyle çocuklar tarafından daha çok ilgi görüldüğü, tercih edildiği ve bilimsel kavramlarında bütünleştirilmesini sağladığı sonucuna ulaşılmıştır (Devetak ve Vogrinc, 2013). Yine kütüphanedeki popüler bilim konulu kitapların %87,5'inin öyküsünün konusunun, çocuklar açısından ilgi çekici olduğu ve Görgü'nün (2007) de ifade ettiği üzere çocukların meraklarının kitaplar aracılığı ile tetiklendiği ve öğrenmesine fırsat verdiği bilinmektedir. Popüler bilim konulu kitaplar, içerikleri sebebiyle ulaştığı hedef kitle tarafından ilgi çekici olarak nitelendirilmekte ve eğitimde bu tarz kitapların kullanımı ile öğretim aracı olarak kullanılabilir yönleri keşfedilmektedir (Eroğlu ve Sağlam, 2020). Böylece çocukların bilimsel olaylar hakkında fikir üretmelerine de destek verildiği düşünülmektedir.

Okul öncesi dönemi 3-6 yaş arası popüler bilim konulu resimli hikâye kitaplarının fiziksel özellikleri incelendiğinde, kitapların içerik özelliklerinin yanı sıra fiziksel özellikleri de büyük önem

taşımaktadır. Özellikle resimlerin metin ile arasındaki ilişki, estetik ve görsel algılarını destekleyecek özelliklere sahip olması gerektiğine işaret edilmektedir (Havise ve Geçgel, 2005; Sever, 2010). Elde edilen bulgular arasında, kitapların %85'inin resimlemede kullanılan renklerin canlı ve dikkat çekici olduğu (madde 7), resimlerin büyük bir çoğunluğunun estetik değer taşıdığı ve %88,6'sının kapak resimlerinin de ilgi çekici olduğu söylenebilir (madde 1). Lin ve diğerleri (2015) de; bilim çizgi romanlarının çocukların bilim öğrenmeye yönelik ilgilerini geliştirme potansiyeline sahip olduğunu belirtmişlerdir.

Sonuç olarak, günümüzde bilimsel bilginin giderek artan bir hızla biriktiği bir toplumda yaşıyor olmanın en önemli çıktılarından birisi de çocukların erken yaşlardan itibaren bilimsel meraklarının geliştirilmesi ve teşvik edilmesidir. Öğrencilerin popüler bilim kitaplarını incelemelerini sağlamak, onları erişilebilir bilimsel bilgi kaynağıyla tanıştırmak için ideal bir yoldur. Bu araştırma ile okul öncesi popüler bilim konulu hikâye kitaplarının özellikleri incelenmiş ve çoğunluğunun çeviri kitaplardan oluştuğu, büyük bir çoğunluğunun yeterli olduğu ve son yıllarda erken çocukluk dönemindeki popüler bilim konularına yönelik kitapların sayılarında artış olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca kitapların yeterliliklerinin yanı sıra, yerli yazarlarının sayıca yetersiz olduğu ve TÜBİTAK dışındaki yayınevlerinin popüler bilim konusunda hikâye kitaplığının sayıca az olduğu görülmüştür.

Öneriler

Eğitimcilerin erken çocukluk dönemi popüler bilim konulu hikâye kitaplarının seçiminde bütüncül bir bakış açısı ile incelemeleri, biçimsel ve içerik özelliklerini göz önünde bulundurmaları, bu kapsamda da değerlendirme ölçeklerinden faydalanmaları önerilir. Çocuk edebiyatı konusunda çalışan yazarların da erken çocuklukta popüler bilim konulu hikâye kitaplarının azlığı göz önüne alındığında, bu alanda üretim yaparken resimli öykü kitapları değerlendirme kriterlerini incelemeleri faydalı olabilir. Araştırmacılar için de erken çocuklukta popüler bilim konulu hikâyelerin çocukların bilimsel okur yazarlıklarına olan etkisi araştırma konusu olarak önerilmektedir.

Kaynakça

- Aral, N., ve Gürsoy, F. (2000). Kitabın çocuğun gelişiminde yeri ve önemi. 1. Ulusal Çocuk Kitapları Sempozyumu: Sorunlar ve Çözüm Yolları. Ankara: AÜ. Eğitim Bilimleri Fakültesi, TÖMER Dil Öğretmen Merkezi Yayınları. 178-186.
- Arıcı, M. ve Tüfekci Akcan, A. (2019). Okul öncesi dönemde anne-çocuk birlikte hikâye kitabı okuma davranışlarının incelenmesi. *Yaşadıkça Eğitim*, 33(1), 100-120.
- Bowman, B. T., Donovan, M. S. ve Burns, M. S. (2001). *Eager to learn*, Washington, DC: National Academy Press.
- Bulut, P. ve Kuşdemir, Y. (2013). TÜBİTAK tarafından yayınlanan çocuk kitaplarının içerik özelliklerinin incelenmesi. *International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 8(12), 215-226.
- Cengiz, Ş., ve Duran, E. (2017). Okul öncesi dönemine ait hikâye ve masallardaki değerlerin incelenmesi. *Eğitim ve Bilim*, 42(191). 205-233. <http://dx.doi.org/10.15390/EB.2017.6945>
- Chen, M., Ferdig, R., ve Wood, A. (2003). Understanding technology-enhanced storybooks and their roles in teaching and learning: An investigation of electronic storybooks in education. *Journal of Literacy and Technology*, 3(1), 1-15.
- Cheung, C. S., Monroy, J. A., ve Delany, D. E. (2017). Learning-related values in young children's storybooks: An investigation in the United States, China, and Mexico. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 48(4), 532-541.
- Çeçen, M., ve Aydemir, F. (2011). Okul öncesi hikâye kitaplarının okunabilirlik açısından incelenmesi/A Study On Pre-School Story Books In Point Of Readability. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(16), 185-194.
- Dağlıoğlu, H.E., & Çakmak, Ö. Ç. (2009). Okul öncesi çocuklarına yönelik yayınlanan hikâye kitaplarının şiddet ve korku öğeleri açısından incelenmesi. *Türk Kütüphaneciliği*, 23(3), 510-

534.

- Demircan, C. (2006). TÜBİTAK çocuk kitaplığı dizisindeki kitapların dış yapısal ve iç yapısal olarak incelenmesi, *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 2, 12-27.
- Deniz, A., ve Gönen, M. S. (2020). Resimli öykü kitaplarını değerlendirme ölçeğinin geliştirilmesi: Geçerlik ve güvenirlik çalışması. *Erken Çocukluk Çalışmaları Dergisi*, 4(2), 88-116.
- Deniz, A., ve Gönen, M. S. (2021). Kitap okuma etkinliklerinin ve resimli öykü kitaplarının niteliği ile sosyoekonomik açıdan dezavantajlı çocukların dil gelişimleri arasındaki ilişki. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 9(4), 1376-1399.
- Devetak I., ve Vogrinc J. (2013), *The Criteria for Evaluating the Quality of the Science Textbooks*, in Khine M. S. (ed.), *Critical Analysis of Science Textbooks: Evaluating Instructional Effectiveness*, Dordrecht: Springer, 3-15.
- Doty, D. E., Popplewell, S. R. ve Byers, G. O. (2001). Interactive CD-ROM storybooks and young readers' reading comprehension. *Journal of Research on Technology in Education*, 33(4), 375-385.
- Dursunoğlu, H. (2007). Çocuk edebiyatı, (Edit: Ö. Yılar, L. Turan) Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Eroğlu, B., ve Sağlam, H. İ. (2020). Popüler bilim kitapları etkili bir öğretim aracı olarak kullanılabilir mi? *Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi*, 9(3), 656-678.
- French, L. (2004). Science as the center of a coherent, integrated early childhood curriculum. *Early Childhood Research Quarterly*, 19, 138-149.
- Gelman, R., ve Brenneman, K. (2004). Science learning pathways for young children. *Early Childhood Research Quarterly*, 19, 150-158.
- Gerde, H. K., Schachter, R. E., ve Wasik, B. A. (2013). Using the scientific method to guide learning: An integrated approach to early childhood curriculum. *Early childhood education journal*, 41(5), 315-323.
- Gonzalez, J. E., Pollard-Durodola, S., Simmons, D. C., Taylor, A. B., Davis, M. J., Kim, M., ve Simmons, L. (2011). Developing Low-Income Preschoolers' Social Studies and Science Vocabulary Knowledge through Content-Focused Shared Book Reading. *Journal of Research on Educational Effectiveness*, 4(1), 25-52.
- Gönen, M. (1993). Anaokulu öğretmenlerinin beş ve altı yaş çocukları için kullandıkları masal ve hikâye kitaplarının niteliklerinin incelenmesi. *Türk Kütüphaneciliği*, 7(2), 83-88.
- Gönen, M. (2005). Dil gelişiminde çocuk kitaplarının rolü. *Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim Dergisi*, 62, 35-36.
- Görgü, A. T. (2007). Masalların çocuğun bilişsel ve duyuşsal gelişimine katkısı. S. Sever (Ed.), II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyum Bildiri Kitabı (ss. 537-544). Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Greenfield, D., Jirout, J., Dominguez, Greenberg, A., Maier, M., ve Fuccillo, J. (2009). Science in the preschool classroom: A programmatic research agenda to improve science readiness. *Early Education & Development*, 20, 238-264.
- Grissmer, D., Grimm, K. J., Aiyer, S. M., Murrain, W. M., ve Steele, J. S. (2010). Fine motor skills and early comprehension of the world: Two new school readiness indicators. *Developmental Psychology*, 46(5), 1008-1017.
- Hirsch, E. D. (2006). Building knowledge: The case for bringing content into the language arts block and for knowledge-rich curriculum core for all children. *American Educator*, 30(1), 8-18.
- Havise, Ç. G., & Geçgel, H. (2005). Çocuk edebiyatı. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Hong, H. (1996). Effects of mathematics learning through children's literature on math achievement and dispositional outcomes. *Early childhood research quarterly*, 11(4), 477-494.
- Hunt, P.(2011). The Routledge companion to children's literature. Rudd, D. (Ed.), The Modern

- Language Review. London: Modern Humanities Research Association.
- Karaaslan, A., Kangal, S. B., ve Arslan, S. (2018). Okul öncesi dönem resimli çocuk kitaplarında yer alan baba figürünün incelenmesi. *Uluslararası Çocuk Edebiyatı ve Eğitim Araştırmaları Dergisi (ÇEDAR)*, 2(2), 18-31.
- Kılıç, O. (2009). Çeviri yoluyla popüler bilim: Tübitak yayınları örneğinde Türkiye’de popüler bilim alanında çeviri yaklaşımları ve sorunları. (Yüksek lisans tezi). İstanbul Üniversitesi, İstanbul.
- Kılıç, Ö., Güleç, H., & Genç, S. Z. (2014). Okul öncesi dönem resimli öykü kitaplarının coğrafi kavramları içermesi yönünden incelenmesi. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 15(1), 35-52.
- Körükçü, Ö. (2012). Okulöncesi eğitime yönelik resimli çocuk kitaplarının bulunması gereken temel özellikler açısından incelenmesi. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 14(2), 243-254.
- Labuschagne, A. (2003). Qualitative Research-Airy Fairy or Fundamental? The Qualitative Report, 8(1), 100- 103.
- La Paro, K. M. L., Hamre, B. K., Locasale-Crouch, J., Pianta, R. C., Bryant, D., Early, D., ... & Burchinal, M. (2009). Quality in kindergarten classrooms: Observational evidence for the need to increase children's learning opportunities in early education classrooms. *Early education and development*, 20(4), 657-692.
- Leung, C. B. (2008). Preschoolers’ acquisition of scientific vocabulary through repeated readaloud events, retellings and hands-on science activities. *Reading Psychology*, 29, 165-193.
- Lin, S.F., Lin, H.S., Lee, L., ve Yore, L.D (2015) Are Science Comics a Good Medium for Science Communication? The Case for Public Learning of Nanotechnology, *International Journal of Science Education*, 5(3), 276-294.
- MEB, (2013). Çocuk gelişimi ve eğitimi çocuk edebiyatına giriş, Ankara: MEB.
- Morrow, L. M. (2005). Literacy development in the early years: Helping children read and write. Boston: Allyn and Bacon.
- Nag, K. (2001). Need for popular science books. *Current Science*, 81(1), 10-11.
- National Association for the Education of Young Children. (2009). Developmentally practice in early childhood programs serving children from birth through age 8: A position statement of the National Association for the Education of Young Children. Retrieved from <https://www.naeyc.org/resources/pubs/yc>.
- Neuman, S. B., ve Wright, T. S. (2010). Promoting language and literacy development for early childhood educators: A mixed-methods study of coursework and coaching. *The elementary school journal*, 111(1), 63-86.
- Newcombe, N. S., Ambady, N., Eccles, J., Gomez, L., Klahr, D., Linn, M., Miller, K., ve Mix, K. (2009). Psychology’s role in mathematics and science education. *American Psychologist*, 64(6), 538–550.
- Okyay, O., ve Kandır, A. (2021). The impact of interactive storybook reading programme on scientific vocabulary acquisition by children. *Early Child Development and Care*, 191(13), 2067-2077.
- Parkinson, J. ve Adendorff, R. (2004). The use of popular science articles in teaching scientific literacy. *English for Specific Purposes*, 23, 379-396. <https://doi.org/10.1016/j.esp.2003.11.005>
- Russell, C. K., ve Gregory, D. M. (2003). Evaluation of qualitative research studies. *Evidence Based Nursing*, 6(2), 36–40.
- Sever, S. (2010). Çocuk ve edebiyat. İzmir: Tudem Yayınları.
- Soyer, Ç. A. (2009). Okul öncesi dönem çocuk kitapları: Stereotipler ve kimlikler. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1(1), 13-27.
- Şirin, M. R. (2016). Edebiyat ve çocuk edebiyatı edebiyatın amacı ve işlevi. *Türk Dili Dergisi*, CX (780), 12, 31.
- Wright, T. S., ve Neuman, S. B. (2014). Paucity and disparity in kindergarten oral vocabulary

instruction. *Journal of Literacy Research*, 46(3), 330-357.

Zhou, C., ve Li, S. (2021, May). Application of children Artificial Intelligence science popularization books based on Augmented Reality technology. In 2021 International Symposium on Artificial Intelligence and its Application on Media (ISAIAM) (pp. 22-26). IEEE.

STRUCTURED ABSTRACT

Evaluation of Preschool Popular Science Storybooks

Introduction

Children's literature is a field that requires mastery and meticulousness, and it is determined by the reality of the child, his gaze and his commitment to the book (Şirin, 2016). Picture storybooks, one of the types of children's literature, are among the materials that teachers can easily access and use to support preschool education activities (Soyer, 2009), and are among the most important educational tools when they are prepared considering the age, developmental characteristics, interests and needs of children. (MEB, 2013). Considering the studies in the literature, picture story books have started to gain importance in early childhood, and picture story books on popular science also contribute to children's science literacy in pre-school education, which is the first level of education. With this study, it is aimed to examine the illustrated story books on popular science between the ages of 3-6 in the public institution nursery library.

Method

In this study, descriptive scanning method based on document analysis was used. Document review (also called document analysis) refers to the review of written materials by the researcher. In the research, it was aimed to evaluate the 44 picture story books on popular science used by a preschool institution. The "Picture Story Books Evaluation Scale" developed by Deniz and Gönen (2020) was used as a data collection tool.

Results and Discussion

About distribution of illustrated storybooks on popular sciences between the ages of 3-6 in pre-school period; In the pre-school education period, which is the first stage of education, educators need to get support from a game-based approach and activities in explaining popular science topics, and to convey didactic information as naturally as possible (Newcombe et al., 2009). Although popular science books are known for their effect on scientific literacy and developing positive attitudes towards science, unfortunately, it does not have the importance it deserves (Nag, 2001). Today, one of the most important outcomes of living in a society where scientific knowledge is accumulating at an increasing rate is to be successful in developing and encouraging students' scientific curiosity from an early age. Getting students to review popular science books is an ideal way to introduce them to an accessible source of scientific information. With this research, the characteristics of the preschool popular science storybooks were examined and it was concluded that the majority of the books were translated, the majority of the books in the public institution nursery were sufficient, and there was an increase in the number of books on popular science topics in early childhood in recent years. As a result of the findings obtained as a result of the analyses carried out, it has been seen that the number of domestic authors is insufficient in addition to the proficiency of the books, and the number of story libraries on popular science by publishing houses other than TÜBİTAK. For researchers, the impact of early childhood popular science stories on children's scientific literacy is suggested as a research topic.