

PAPER DETAILS

TITLE: KAZAN TATAR VE KIRIM TATAR TÜRKÇESİ VE EDEBİYATİ ÜZERİNE YAPILAN
ÇALIŞMALARIN BIBLIYOGRAFYASI -TÜRKİYE'DE-

AUTHORS: Dogukan ÖZEY

PAGES: 160-206

ORIGINAL PDF URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/737839>



KAZAN TATAR VE KIRIM TATAR TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALARIN BİBLİYOGRAFYASI

-TÜRKİYE'DE-*

*Dogukan ÖZEY***

Özet

Tataristan'ın başkenti Kazan, sadece Rusya Federasyonu'nun değil; dünyanın da en önemli Türkoloji ve Şarkiyat merkezidir. İlmî çalışmaların önemli bir kısmı, Tataristan İlimler Akademisi çatısı altında yapılmaktadır.

Kırım, bugün Rusya'ya bağlı özerk bir cumhuriyet olup; başkenti Akmescit (Simferopol)'tir. Ruslar tarafından uzun yıllar işgal altında kalmış olan Kırım'da, dil ve edebiyat alanında yapılan çalışmalar sınırlı kalmıştır.

Bu çalışmada, Türkiye'de Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkçesi ve Edebiyatı ile ilgili yapılan çalışmalar incelendi. Giriş bölümünde Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkleri hakkında genel bilgiler verildi. Bibliyografya bölümü iki ana başlık altında incelendi. Önce Kazan Tatar Türkçesi ve Edebiyatı ile ilgili sırasıyla yayımlanan kitaplar, makaleler, bildiriler, yüksek lisans ve doktora tezlerine yer verildi. Daha sonra Kırım Tatar Türkçesi ve Edebiyatı ile ilgili sırasıyla yayımlanan kitaplar, makaleler, bildiriler, yüksek lisans ve doktora tezlerine yer verildi. Makaleler de kendi içerisinde dil ve edebiyat alanında yazılanlar olmak üzere iki alt başlığa ayrıldı. Sonuç bölümünde ise, çalışmalar hakkında genel bir değerlendirme yapıldı.

Anahtar Kelimeler: Kazan Tatar Türkleri, Kırım Tatar Türkleri, Kazan Tatar Türkçesi, Kırım Tatar Türkçesi, Tatar Edebiyatı.

THE BIBLIOGRAPHY OF STUDIES CARRIED OUT ON KAZAN TATAR AND CRIMEAN TATAR IN TURKISH AND LITERATURE

-IN TURKEY-

Abstract

Kazan, the capital of Tatarstan, is not only the Russian Federation but also the world's most important center of Turcology and Orientalism. A significant part of scientific studies is carried out under the roof of Tatarstan Academy of Sciences.

The Autonomous Republic of Crimean is attached to Russia and today is the capital of Simferepol (Akmescit). Studies about language and literature carried out in Crimean where have been occupied by the Russians for a long time, have been limited.

In this study, we try to examine the works about Kazan Tatar, Crimean Tatar Turkish and Literature in Turkey. In the introduction, general information about Kazan Tatar and Crimean Tatar Turks is given. The bibliography section was examined under two main headings. The first heading is books, articles, papers, MA's and PhD's about Kazan Tatar Turkish and their Literature were published. The other heading is books, articles, papers, MA's

* Bu çalışma APA yöntemine göre yapılmıştır. Bakınız: <http://sbedergisi.ankara.edu.tr/apa60.pdf>

** Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, SBE, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Öğrencisi, el – mek: dogukaanozey@gmail.com

 ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0020-484X>

and PhD’s on Crimean Tatar Turkish and their Literature were published. The articles are divided into two sub-headings: language and literature. In the conclusion part, a general evaluation was made about the studies.

Key Words: Kazan Tatar Turks, Crimean Tatar Turks, Kazan Tatar Turkish, Crimean Tatar Turkish, Tatar Literature.

Giriş

Kazan Tatarları

Karadeniz’in kuzey sahillerinden başlayıp İdil nehri ile Urallar arasında devam eden geniş düzlüklerin oluşturduğu alanda; İskitler, Sarmatlar, Hunlar, Avarlar, Hazarlar, Peçenekler, Uzlar, Kumanlar ve Bulgarlar gibi Türk topluluklarının yaşadığı ve egemen olduğu uzun bir tarihin ardından, özellikle XIII. yüzyılın ilk çeyreğinde oluşan Altın Ordu Devleti zamanında Tatar adıyla ünlenen Türk kavmi meydana gelmiştir (Öner, 2007: 681).

Orhun yazıtlarında “*Otuz Tatar Tokuz Oguz begleri bodunı bu sabımın edgüti eşid katıgdı tıñla*”¹ (Kül Tigin, G-1) biçiminde geçen cümle, Tatar adının Türkçedeki en eski kayıtlarındandır. Kavim adlarının bir kısmının, komşu halkların adlandırması sonunda yerleştiğini göz önünde tutarsak, Çinlilerin, bilhassa XI. asırdan sonra, kuzey komşularını, toptan Tatar diye adlandırması anlaşılır bir durumdur. Tatar adı ile XI.-XII asırdan itibaren Moğollardan da bahsedilmesi bu karışıklığın bir devamıdır. Aslında Moğollar kendilerini hiçbir zaman Tatarlar ile aynı ırktan görmemişlerken, Cengiz devletinde Tatarların veya genel olarak Türklerin önemli yerlerde bulunması bu eski Tatar-Moğol karışıklığının Arap ve İran kaynaklarında devam etmesi sonucunu doğurmuştur (Öner, 2007: 681).

Altın Ordu Devleti’nde idareci durumunda olan Moğollar vasıtasıyla ve onların eskiden beri komşuları tarafından Tatar diye adlandırılması dolayısıyla, söz konusu devlet de “Tatar Devleti” diye meşhur olmuştur. Tatar adını Marco Polo’dan beri Türklerle Moğolları müştereken adlandıracakları şekilde tanıyan Batı dünyası, bilhassa Doğu Avrupa’yı da topraklarına katan Altın Ordu Devleti dolayısıyla, Osmanlı alanı dışındaki bütün Türk toplulukları için bu adı kullanmaya başlamışlardır (Öner, 2007: 681).

Tatar adının çok çeşitli şekillerde etimolojisi yapılmıştır: Ebul Gazi Bahadır Han, *Tatar* adının, önceleri bir han adı olduğunu sonra kavim adı hâline geldiğini söylemişken, N. M. Karamzin gibi bazı tarihçiler, Yakutların *Tatar* adlı ongununa dikkat çekmişlerdir. Orta Çağ’da Avrupa’da Latince *tartar* “cehennem, yer altı hükümdarlığı” sözünün analojisiyle, hasımları olan Altın Ordu devleti bu şekilde adlandırılmış ve Avrupa’da XIII. asırdan itibaren, eski *barbar* sözüyle neredeyse eş bir anlam kazanmış ve onun yerini almıştır. İran ve Osmanlılardaki *posta tatarı* “ulak” adının, *Tatar* kavim adı için kaynak olabileceğini söyleyen Baskakov ilişkii görmüş fakat tarihî gelişme söylediğinin tam aksi yönünde olmuştur. Yani Tatar ancak bir kavim adı olduktan sonra “ulak” anlamında kullanılabilirdi (Öner, 2007: 682).

Tatar yazı dili Türk lehçeleri içerisinde tarihî Kıpçak koluna girer. Uzun tarih içinde, gelişkin bir yazılı edebiyata sahip olan Tatarca, özellikle XVI. yüzyılın ortalarından başlayan ve yeni dönemlere kadar süren göçler dolayısıyla çok geniş bir alanda yayılmış üç büyük diyalekt topluluğuna sahiptir: Orta diyalekt, Batı (Mişer) diyalekti ve Doğu (Sibirya) diyalekti. Tatar yazı dilinin, özellikle Sovyet Tataristan Cumhuriyeti kurulduktan sonra, Orta diyalekt özelliklerine dayandırılarak standart grameri ve sözlüğünün oluşturulduğu anlaşılmaktadır (Öner, 2007: 683-684).

Günümüzde gerek İdil-Ural Tatarları gerekse Kırım Tatarları kendi aralarında kollara ayrılmaktadırlar. İdil-Ural Tatarları; Kazan Tatarları, Astrahan Tatarları, Kasım Tatarları, Mişer

¹Otuz Tatar Dokuz Oguz beyleri, milleti! Bu sözümü iyice işit, adamakıllı dinle (Ergin, 2013: 35).

Tatarları, Tipterler, Kreşen Tatarları gibi kollara ayrılmaktadırlar. Yine Sibiryâ Tatarlarını da bu grubun içerisinde ele almak mümkündür. Bunların dışında ise Kırım Tatarları, Litvanya ve Polonya Tatarları gibi Tatar boyları mevcuttur (Kemaloğlu, 2013: 2016).

Tataristan Parlamentosu, 30 Ağustos 1990'da ülkenin egemenliğini ve Sovyet Sosyalist Cumhuriyetleri Birliği'nin on altıncı cumhuriyeti olduğunu ilân etti. Ancak parlamentonun aldığı bu karar Moskova tarafından tanınmadı. Resmî yöneticilerin bağımsızlık kararında ciddi adım atmayacağı görüşü kuvvet kazanınca İttifak-Tatar Bağımsızlık Partisi'nin inisiyatifiyle Tatar Millî Kurultayı toplandı ve millî meclis kuruldu. Millî meclis 1 Şubat 1992'de Tataristan'ın bağımsızlığını tekrar ilân etti. Bunun üzerine baskı altında kalan Tataristan Yüksek Sovyet'i bağımsızlık konusunda referanduma gitme kararı aldı. Dönemin devlet başkanı Boris Yeltsin ve yöneticilerin bütün baskı ve tehditlerine rağmen 31 Mart 1992 tarihinde yapılan referanduma %80'in üstünde katılım sağlandı ve seçmenlerin %61,5'i bağımsızlık yönünde oy verdi. Ancak bu referandum da Moskova tarafından tanınmadı (Türkoğlu, 2002: 165).

Günümüzde Tataristan Rusya'ya bağlı ve Volga Federal Bölgesi'nin coğrafi sınırları içinde bulunan federal bir yapıdır ve özerk bir Türk cumhuriyetidir. Tarih boyunca Arap ve Latin alfabelerini kullanan Tatarlar günümüzde Kiril alfabesini kullanmaktadırlar.

Kırım Tatarları

Altın Orda Devleti döneminde önemli bir merkez olan Kırım, XV. yüzyılın ilk yarısında Altın Orda Hanlığının dağılma sürecinde müstakil bir hanlık hâline gelmiştir. XIV. yüzyılda Hacı Giray Han tarafından kurulan Kırım Hanlığı, kısa zaman içerisinde Kırım yarımadasının dışına taşmış ve I. Mengli Giray Han kendi arzusuyla Fatih Sultan Mehmet zamanında Osmanlı İmparatorluğu'na ilhak etmiştir. 1774 Küçük Kaynarca Antlaşması ile sözde bağımsız kabul edilen Kırım, 1783'te Potemkin komutasındaki Rus ordusu tarafından kanlı bir şekilde işgal edilmiştir. Kırım Türkleri bu tarihten sonra, büyük kitleler hâlinde, "Ak Toprak" dedikleri Osmanlı topraklarına göç ederler. 1944'te Almanların mağlup olmaları üzerine Kırım, Rusların elinde kalır (Yüksel, 2007: 813).

Kırım'ın Türkiye sınırlarına çok yakın olması ve Türkiye ile yakın irtibat içinde olmaları gibi stratejik sebepler yüzünden, Kırım Tatarlarının tamamı Almanlarla işbirlikçi ilân edilmiştir. Bundan dolayı da ihanetlerini cezalandırmak üzere 18 Mayıs 1944 tarihinde sabah saat beş sularında askerlerin dipçikleriyle evlerinden çıkarılan Kırım Tatarları hayvan vagonlarıyla Urallar'a, Sibiryâ'ya, Kazakistan'a ve Özbekistan'a sürülmüşlerdir (Yüksel, 2007: 813).

Stalin'in ölümünden sonra 1954'te Kırım Tatarlarına uygulanan yasakların bir kısmı kaldırılır. Bu tarihten sonra istedikleri yerlere seyahat etme izni verilen Kırım Türkleri, Mustafa Abdülcemil Kırımoğlu'nun önderliğinde millî kültürlerini canlandırmak ve Vatan Kırım'a dönmek için mücadeleye başlarlar. 1967'den itibaren çok az da olsa Kırım'a yerleşen Kırım Türkleri görülür. 1989 yılına kadar şahsi gayretlerle Kırım'a dönmeye çalışan Kırım Tatarları, asıl dönüşlerini bu tarihten sonra gerçekleştirirler (Yüksel, 2007: 813).

Kıpçak Türkçesinin bir kolu olan Kırım Türkçesinde, tabii olarak Kırım Hanlığının ilk yıllarında, Kıpçak Türkçesinin hâkim olduğu bir yazı dili kullanılıyordu. Kırım'ın Osmanlı Devleti'ne bağlanmasından sonra, İstanbul Türkçesinin edebî, hatta resmî dil hâline geldiği görülmektedir (Yüksel, 2007: 814).

1905 inkılabının getirdiği özgürlük ortamı içinde, İstanbul'da okuyan öğrencilerin, İsmail Gaspıralı'nın "*Tercüman*" gazetesinde yetiştirdiği Kırım Tatarı aydınların ve Gaspıralı'nın açtığı okullarda öğretmenlik yapmaya gelen öğretmenlerin yarattığı atmosferde, İstanbul Türkçesi edebî dil olarak yeniden işlek bir hâle gelmiştir (Yüksel, 2007: 815).

1917 devriminden sonra ise, Kırım'daki aydınlar arasında 1922 ve 1924 yıllarında edebî dille ilgili ciddi bir tartışma ortamı yaratılmıştır. 1928'de Akmesit'te toplanan "Kırım Tatar

Edebî Dilinin İmlası Üzerinde Birinci İlmî Konferansı’nda”, step ve dağ bölgeleri arasında kalan şeridin, Orta Yolak ağzı da denen Bahçesaray ağzının yazı dili olmasına karar verilmiştir (Yüksel, 2007: 815).

Kırım Tatarları, Hanlık döneminden itibaren Arap alfabesini kullanmışlarsa da 1924 yılından sonra Arap alfabesinden Latin alfabesine geçiş konusunda ciddi tartışmalar yapılmış, bu tartışmalar neticelenmeden, 1929’da Merkezî hükûmetin baskısıyla 31 harfli Latin alfabesine geçilmiştir. 1938 yılında ise, Stalin döneminde hazırlanan bir kanunla bütün Slav olmayan (Ermenice ve Gürcüce hariç) dillerde olduğu gibi, Kırım Türkçesinde de Kiril alfabesi kullanılmaya başlanmıştır. Kırım Türkleri, 1991 yılında topladıkları Millî Kurultaylarında, Latin alfabesinin kullanılmasını kabul etmişler de imkânsızlıklar sebebiyle, bu karar tam olarak uygulanamamaktadır (Yüksel, 2007: 814-815).

2014 yılında Avrupa Birliği ile yapılacak ortaklık anlaşmasını imzalamak yerine Rusya ile işbirliği yapmayı tercih eden Ukrayna Cumhurbaşkanı Viktor Yanukoviç’in kararını protesto eden Muhalefetin başkent Kiev’in merkezindeki Bağımsızlık Meydanı’nda yaptığı gösterilerin bir süre sonra polis şiddetiyle bastırılmıştır. Kiev’deki siyasi kriz aşılmaya çalışılırken, 27 Şubat’ta Rusya’nın beklenmedik bir şekilde Kırım yarımadasına özel kuvvetlerini çıkarması ve burada bir oldubitti ile kontrolü ele geçirmesi, durumu ülke-içi bir krizden bölgesel ve uluslararası bir soruna dönüştürmüştür (İmanbeyli, 2014: 4).

Rusya’nın askeri müdahalesi koşullarında kurulan yeni Kırım hükûmeti, Kırım’ın geleceğini bir halk oylaması ile belirleme kararını almış ve bu kararını çok kısa bir sürede uygulamaya koymuştur. “Egemen devlet olmak” ya da “Rusya’ya katılmak” şeklinde iki seçeneğin oylamaya sunulduğu referandum sonucunda yüzde 83’lük katılımın sağlandığı ve yüzde 97 oranında “Rusya’ya katılma” oyunun çıktığı ilan edilmiştir ve böylelikle Kırım, Rusya’ya katılmıştır (Liaison, 2014).

Bibliyografya

1. Türkiye’de Kazan Tatar Türkçesi ve Edebiyatı ile İlgili Yayımlanan Kitaplar, Makaleler, Bildiriler, Yüksek Lisans Tezleri ve Doktora Tezleri.

Kitaplar

AKMAN, M. (2007). *Musa Carullah Bigiyef’i Okumaya Giriş*. İstanbul: Çıra Yayınları.

ALKAYA, E. (2007). *Kuzey Grubu Türk Lehçelerinde Edatlar*. Elazığ: Manas Yayıncılık.

ALKAYA, E. (2008). *Sibirya Tatar Türkçesi*. Ankara: Turkish Studies Yayınları.

ALKAYA, E. (2013). Sibirya Tatar Türkçesi Ağızlarındaki -İşIn Zarf-Fiil Eki Üzerine. *Prof. Dr. Leylâ Karahan Armağanı* (s. 133-140). Ankara: Akçağ Yayınları.

ALKAYA, E. (2014). *Mişer Tatar Türkçesi*. İstanbul: Kesit Yayınları.

ALKAYA, E. (2015). Mişer Tatar Türkleri ve Dilleri. Mustafa Argunşah (Haz.), *Mustafa Öztürk’e Armağan* (s. 143-170). İstanbul: Kesit Yayınları.

ALKAYA, E. (2016). Sibirya Tatarları ve Dilleri. Süer Eker, Ülkü Çelik Şavk (Ed.), *Tehlikedeki Türk Dilleri II B: Örnek Çalışmalar* (s. 391-408). Ankara-Astana: Uluslararası Türk Akademisi-Ahmet Yesevi Üniversitesi Yayınları.

ALKAYA, E. (2017). Türk Lehçebilim Araştırmaları İçinde Sibirya Tatar Türkçesinin Yeri ve Durumu Üzerine. Ali İhsan Öbek, Yüksel Topaloğlu, Oğuzhan Durmuş (Ed.), *Prof. Dr. Necmettin Hacıeminoğlu Hatıra Kitabı*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları.

ALKAYA, E., KİRİLLOVA, Z. (2018). *Kreşin Tatar Türkçesi (Dil, Tarih, Kültür)*. İstanbul: Kesit Yayınları.

- ARSAL, S. (2018). *Türk Dili İçin*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- AYDA, A. (1991). *Sadri Maksudi Arsal*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- BERSE, M. K. (2013). *Kazanlı Yenilikçi Müslüman Alimler: Cilt 1, Şehabeddin Mercani ve Kazan Kültürü; Cilt 2, Rızaeddin Fahreddin; Cilt 3, Musa Carullah*. Ali Arslan, Recep Çelik (Ed.). İstanbul.
- BİĞİYE, M. C. (2017). *Hâfız Divânı'nın Kazan Tatar Türkçesine Şerhi*. Ömer Küçükmehtetoğlu (Çev.). İstanbul: Akademi Titiz Yayınları.
- BURAN, A., ALKAYA, E. (2014). *Çağdaş Türk Yazı Dilleri III-Kuzeybatı Kıpçak Grubu*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- CEBECİ, D. (2009). *Men Kazanga Baramen*. İstanbul: Bilgeoğuz Yayınları.
- ÇAĞATAY, S. (1972). *Türk Lehçeleri Örnekleri-II (Yaşayan Ağız ve Lehçeler)*. Ankara: DTFC Yayınları.
- ÇAĞATAY, S. (1978). *Türk Lehçeleri Üzerine Denemeler*. Ankara: DTFC Yayınları.
- ÇAĞATAY, T., AKIŞ, A. (1979). *Muhammed Ayaz İshaki Hayatı ve Faaliyeti-100. Doğum Yılı Dolayısıyla*. Ankara: Ayyıldız Matbaası.
- ÇAKMAK, C. (2016a). *Kazan-Tatar Türkçesi ile Türkiye Türkçesinde Görülen Yabancı Eş Değer Kelimeler*. Ankara: Gece Kitaplığı.
- ÇAKMAK, C. (2016b). *Fatih Kerimî Mirza Kızı Fatıyma Seçme Eserler*. Ankara: Gece Kitaplığı.
- ÇETİN, Ç. Z. (2009). *Tatar Türklerinin Gelenek ve Görenekleri*. Ankara: Kültür Ajans Tanıtım ve Organizasyon.
- ÇETİN, Ç. Z. (2016). *Alimcan İbrahimov'un Eserlerinde Tatar, Başkurt ve Kazak Türklerinin Kültürel Değerleri*. Ercan Alkaya (Ed.). Ankara: Bengü Yayınları.
- ÇETİN, Ç. Z. (2018a). XX. Yüzyıl Kazan Tatar Edebiyatı. Orhan Söylemez, Samet Azap (Ed.), *Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı* (s. 569-824). İstanbul: Kesit Yayınları.
- ÇETİN, Ç. Z. (2018b). Kazan Tatar Aydını Ayaz İshaki'nin İslam Memleketlerinde Adli Yol Hatıralarında Kudüs. İbrahim Çelik, Mehmet Dursun Erdem, Özcan Özgür, Necip Fazıl Kurt (Ed.), *Dini, Tarihi ve Edebi Açından Kudüs* (s. 345-361). İstanbul: Dün Bugün Yarın Yayınları.
- ÇOBANZADE, B. (2014). *Türk-Tatar Dil Bilimine Giriş*. Fatih Numan Küçükbalı, Ufuk Deniz Aşçı (Çev.). Konya: Palet Yayınları.
- DAVLETŞİN, G. (2014). *Türk Tatar Kültür Tarihi*. Albina Tuzlu (Çev.). Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- EHMETYANOV, R., MOHEMETDİNOV, R., NURİEVA, F., GANİEV, F. (2014). *Türkçe- Tatarca Sözlük*. Mustafa Öner (Çev.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- ERCİLASUN, A. B. (Ed.). (1991-1992). *Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- GANİEV, F. A. (2010). *Tatarcada Birleşik Kelime Teşekkülü*. Caşteğin Turgunbayer (Çev.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- GANİEV, F. A. (2013). *Bugünkü Tatar Türkçesi Söz Yapımı*. Murat Özşahin (Çev.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- GARİPOV, M. (2016). *Ebedi Aşk (Abdullah Tukay ile Zeytüne Mevlüdova Hikâyesi)*. Çulpan Zaripova Çetin, Hayati Yılmaz (Çev.). Ankara: Bengü Yayınları.

- GIYLECEV, A. (2018). *Yara*. Fatih Kutlu (Çev.). İstanbul: Palto Yayınevi.
- GÖRMEZ, M. (1994). *Musa Carullah Bigiyef*. Ankara: Türk Diyanet Vakfı Yayınları.
- GÜLENSOY, T. (2014). *Ahmet Temir*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- GÜLTEKİN, M. (2013). *Kazan-Tatar Masalları*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- GÜLTEKİN, M. (2018). Kazan Tatar Masalları Üzerine Yapılan Çalışmalar Derleme-Metin Yayınları ve Yöntem Bakımından Analitik Bir Değerlendirme. İsa Özkan (Ed.), *Türk Dünyası Masal Araştırmaları (Tastarakay’dan Keloğlan’a)*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
- GÜNEY, F. Ş. (2015). *Tatarca Referans Grameri*. Ankara: Kriter Yayınevi.
- İSHAKİ, M. A. (1967). *Üyge Tabı-Eve Doğru*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- İSHAKİ, A. (2009). *Hikâyeler (Seçmeler)*. Çulpan Zaripova Çetin, Hayati Yılmaz (Çev.). Muğla.
- İŞGAY, İ. (1963). *Hürriyet, Hürriyet (Freedom, Freedom): İdil-Ural (Kazan) Türkleri Lehçesinde Şiir ve Manzumeler*. Ankara: Yargıçoğlu Matbaası.
- KAKUK, Z. (1999). *Kasan Tatarisches Wörterverzeichnis: Aufgrund Der Sammlung Von Ignác Kúnos (Kazan Tatar Sözlük)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- KALAFAT, Y., GÜNGÖR, B. (2011). *Türk Kültürlü Halklarda Türk-Tatar Halk İnançları*. Ankara: Berikan Yayınevi.
- KAMALİEVA, A. (2009). *Romantik Milliyetçi Ayaz İshaki*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- KAMALİEVA, A. (2010). *Söze Ruh Veren Şair Hasan Tufan (Hayatı, Şiirleri, Şiir Tahlilleri)*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- KAMALİEVA, A. (2014). Medine Malikova’nın “Kar Suları” Hikâyesinde Tatar Gelenek ve Göreneklere. İhsan Kalenderoğlu (Ed.), *Yaşar Kalafat Armağanı* (s. 183-196). Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- KANLIDERE, A. (2005). *Kadimle Cedit Arasında Musa Carullah Hayatı-Eserleri-Fikirleri*. İstanbul: Dergah Yayınları.
- KANLIDERE, A. (2019). *Sosyalizmden Türkçülüğe Kazanlı Ayaz İshaki*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- KERİMİ, F. (2001). *İstanbul Mektupları*. Fazıl Gökçek (Haz.). İstanbul: Çağrı Yayınları.
- KERİMİ, F. (2017). *Kırım’a Seyahat*. Hayri Ataş (Haz.). İstanbul: Post Yayınevi.
- KERİMOĞLU, C. (2014). *Türkiye Türkçesi ve Tatar Türkçesinin Karşılaştırmalı Söz Varlığı*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- KERİMULLİN, E. (1998). *Tatarlar: İsmimiz ve Kimliğimiz*. Zeynep Sarıışık (Çev.). İzmir: İrfan Kültür ve Eğitim Merkezi.
- KİRDECİ, A. (2002). *Kesik Baş Destanı*. Mustafa Argunşah (Çev.). Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- KORAN, A. L. (1962). *Tatarların Tüppçığışı*. İstanbul.
- KUNOS, I. (2013). *Kazan Tatar Manileri*. Mustafa Sinan Kaçalın (Çev.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- KUTLU, F., ERSOY, H., ARSLAN, N. T. (2006). *Vasiyet*. İzmir: Zambak Yayınları.

MİNNULLİN, R. (2018). *Tatar Gönü. Ercan Alkaya, Güzel Şemsiyeva (Çev.)*. Elazığ: Manas Yayıncılık.

NADİROV, İ. (1996). İdil-Ural Tatarlarında Nevruz Bayramları. Mustafa Kalkan, Alsu Kamaliev (Çev.). Sadık Tural, Elmas Kılıç (Ed.), *Nevruz ve Renkler* (s. 293-299). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi.

ORTEKİN, H. (1939). *Çora Batır Destanı*. İstanbul: Bürhaneddin Erenler Matbaası.

ÖNER, M. (1998). *Bugünkü Kıpçak Lehçesi: Tatar, Kazak ve Kırgız Lehçeleri Karşılaştırmalı Grameri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

ÖNER, M. (2000). *Tatar Manileri*. İstanbul: Kum Saati Yayınları.

ÖNER, M. (2001). Tatar Edebiyatı. Nevzat Kösoğlu (Haz.), *Başlangıçtan Günümüze Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi XVII* (s. 13-62: 238-479). Ankara: Kültür Bakanlığı Projesi.

ÖNER, M. (2003). Tatar Halk Edebiyatında Tütünlü Örnekler. Emine Gürsoy Naskali (Ed.), *Tütün Kitabı* (s. 333-341). İstanbul: Kitabevi.

ÖNER, M. (2007). Tatar Türkçesi. Ahmet Bican Ercilasun (Ed.), *Türk Lehçeleri Grameri* (s. 679-748). Ankara: Akçağ Yayınları.

ÖNER, M. (2008). Tatarlarda Aydınlanma Hareketi ve Sultan Galiyev. Ekrem Arıkoğlu (Ed.), *Ahmet B. Ercilasun Armağanı* (564-570). Ankara: Akçağ Yayınları.

ÖNER, M. (2015). *Kazan-Tatar Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

ÖNER, M. (2018). Abdullah Tukay ve Özgelgen Ömid “Kesilen Ümit” Şiiri Üzerine Bir Çözümleme. Yılmaz Özkaya, Nazım Muradov (Ed.), *Yavuz Akpınar Armağanı* (s. 467-486). Ankara: Bengü Yayınları.

ÖZÇOBAN, Y., ARSLAN, B. O. (2014). *Tukay’a Geliş (Şiirler)*. Konya: Kömen Yayınları.

ÖZKAN, F. (1994). *Abdullah Tukay’ın Şiirleri, (İnceleme-Metin-Aktarma)*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.

ÖZKAN, F. (2006). *Abdullah Tukay-Seçilmiş Eserler (Şiirler ve Makaleler)*. Ankara: TÜRKSOY Yayınları.

ÖZKAN, F. (1997). *Osmaniye Tatar Ağzı*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

ÖZKAN, N. (2007). *Türk Dilinin Yurtları*. Ankara: Akçağ Yayınları.

ÖZŞAHİN, M. (2017). *Tatar ve Başkurt Yazı Dillerinde İkilemeler*. İstanbul: Kesit Yayınları.

ÖZYETGİN, M. (1996). *Altın Ordu, Kırım ve Kazan Sahasına Ait Yarlık ve Bitiklerin Dil ve Üslup İncelemesi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

SAHAPOV, M. (2005). *Yenilik Habercisi*. Raynur Şakirov, Şevket Kuntay (Çev.). Ankara: TÜRKSOY Yayınları.

SCHİMİTZ, A. (2004). *Edige Destanı: Bir Kahramanlık Geleneğinin İçeriği, Oluşumu ve Etkileri*. Bulut Can (Çev.). İzmir: Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

SULTİ, R. (1998). *Edigey Destanı*. Ankara: TÜRKSOY Yayınları.

ŞAHİN, E. (1999). *Yurt Konulu Tatar Cırları (Giriş-Metin-Aktarma-Dizin)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

ŞEREF, A. (1993). *Harflerimizin Müdafası*. Abdullah Battal Taymas (Çev.). İstanbul: Bedir Yayınları.

TAYMAS, A. B. (1958). *Kazanlı Türk Meşhurlarında Rızaeddin Fahreddinoğlu: Fikir Hayatı, Kişiliği, Eserleri ve İki İlave*. İstanbul: Zaman Yayıncılık.

TAYMAS, A. B. (1959). *İki Maksudiler: Sadri-Arsal, Ahmed-Hadi: Kişilikleri, Fikir Hayatları ve Eserleri*. İstanbul: Sıralar Matbaası.

TAYMAS, A. B. (1966). *Kazan Türkleri*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.

TAYMAS, A. B. (1968). *Kazan Türkçesinde Atasözleri ve Deyimler: Açıklamalar, Düşünceler, Örnekler, Bir Ek*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

TAYMAS, A. B. (2000a). *1917'den 1919'a Rus İhtilali'nden Hatıralar I*. Erol Cihangir (Haz.). İstanbul: Turan Yayıncılık.

TAYMAS, A. B. (2000b). *Rus İhtilali'nden Hatıralar II- Ben Bir Işık Arıyordum*. Erol Cihangir (Haz.). İstanbul: Turan Yayıncılık.

TEKİN, T., ÖLMEZ, M. (2014). *Türk Dilleri Giriş*. Ankara: Bilgesu Yayıncılık.

TEMİR, A. (1987). *Yusuf Akçura*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

TOTT, F. (1976). *Türkler ve Tatarlara Dair Hatıralar*. İstanbul: Kervan Yayın Dağıtım.

TUKAY, A. (2006). *Seçilmiş Eserler: Şiirler ve Makaleler*. Fatma Özkan, Asiye Rahimova (Çev.). Ankara: Türk Kültür ve Sanatları Ortak Yönetimi.

TUKAY, A. (2016). *Şiirler (Doğumunun 130. Yılında 130 Şiir)*. Ankara: Bengü Yayınları.

TÜRKOĞLU, İ. (2000). *Rusya Türkleri Arasındaki Yenileşme Hareketinin Öncülerinden Rızaeddin Fahreddin*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.

URMANÇI, F. (2007a). *Tatar Destanları I*. Vedat Kartalcık, Caner Kerimoğlu (Çev.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

URMANÇI, F. (2007b). *Tatar Destanları II*. Vedat Kartalcık, Caner Kerimoğlu (Çev.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

VELİDOF, C. (1912). *Tatar Edebiyatının Perdeleri*. İstanbul: Vakıf Matbaası.

YILDIRIM, R. Y. (2016). *Tatar Nesri ve Romantizmin Estetiği*. İstanbul: Kesit Yayınları.

YILDIZ, N. A. (2015). *Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar*. Ankara: Akçağ Yayınları.

YUSUPOV, F. (2013). *Tatar Şive Dilinin Morfolojisi*. Rifat Mirhayev (Çev.). Elazığ: Manas Yayıncılık.

YÜCEL, F. (2009). *Püruş Batur ile Aksıla: Tatar Masalları*. İstanbul: Kardeş Yayınları.

Dil Alanında Yazılan Makaleler

AKTAŞ, T. (2014a). Deyimlerde Yalancı Eş Değerlik: Tatar Türkçesi-Türkiye Türkçesi Örneği. *Turkish Studies*, 10(4), s. 1-16.

AKTAŞ, T. (2014b). Kazan Tatar Türkçesi Deyimlerinde Arap Harflerinin Kullanımı. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 35, s. 33-38.

- ALKAYA, E. (1998). Tataristan'da Dil ve Alfabe Meselesi Üzerine. *Türk Dili*, 562, s. 293-299.
- ALKAYA, E. (2001a). Tatar Türkçesindeki Dil ve Söz ile İlgili Atasözleri Üzerine Bir Değerlendirme. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 11(1), s. 55-76.
- ALKAYA, E. (2001b). Tatar Türklerinin Kullandığı Türkçe Kişi Adları Üzerine Bir Değerlendirme. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 11(1), s. 115-136.
- ALKAYA, E. (2002). Mişer Tatarları, Türkler. *Yeni Türkiye Yayınları*, 20, s. 58-63.
- ALKAYA, E. (2007). İki Dillilik ve Rusçadan Tatar Türkçesine Geçen Kavram Tercümelere. *Turkish Studies*, 2(2), s. 41-53.
- ALKAYA, E. (2008a). Sibiryâ Tatar Türkçesindeki Uzun Ünlüler Üzerine Bir Değerlendirme. *Turkish Studies*, 3(4), s. 19-42.
- ALKAYA, E. (2008b). Türk Lehçeleri Arasında Sözcük Alış Verişi ve Söz Varlığı Değişimi: Osmaniye Tatar Ağzı Örneği. *Turkish Studies*, 3(3), s. 77-101.
- ALKAYA, E. (2008c). Sibiryâ Tatar Türkleri ve Dilleri. *Turkish Studies*, 3(7), s. 1-16.
- ALKAYA, E. (2009). Sibiryâ Tatar Türkçesiyle Güney Sibiryâ (Altay, Hakas, Tuva) Türk Lehçeleri Arasındaki Ortak Unsurlar. *Turkish Studies*, 4(8), s. 273-321.
- ALKAYA, E. (2011a). -gAll Ekinin Sibiryâ Tatar Türkçesindeki Kullanımı Üzerine. *Turkish Studies*, 6(3), s. 155-174.
- ALKAYA, E. (2012). Sibiryâ Tatar Türkçesiyle Türkiye Türkçesi Ağızlarındaki Benzerlikler Üzerine Bir Değerlendirme. *Turkish Studies*, 7(4-I), s. 275-295.
- ALKAYA, E. (2015). Tatar Türkçesi Ağızlarında Fin-Ugor Alıntıları. *TÜRKÜ Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 3(6), s. 49-63.
- ALKAYA, E. (2017). Tatar Türkçesi Yazı Dilinde ve Ağızlarında y-/c- Sesi Üzerine. *Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi*, 1(1), s. 24-38.
- ALKAYA, E., FAKHRİEVA, L., KİRİLLOVA, Z. (2017). Rus Şiirinde Metaforlar Tatarca Çeviriler. *Journal of History Culture and Art Research*, 6(6), s. 153-158.
- ALKAYA, E. (2018). Tatar Türkçesinin Yayılma Alanları ve Rusya Federasyonu'nda Kullanımı Üzerine. *Yeni Türkiye*, 24(101), s. 584-594.
- ALKAYA, E., KİRİLLOVA, Z. (2018). Kreşin Tatar Ağızlarının Özellikleri. *Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi*, 2(2), s. 1-5.
- ASLAN, B. O. (2013). Türkiye Türkçesi ve Tatar Türkçesindeki Benzer Atasözleri. *Türk Dünyası Araştırmaları*, 207, s. 281-290.
- AŞÇI, U. D. (2010). Alıntı Seslerin Türkçedeki Durumuna Bir Örnek: Kuzeybatı Kıpçak Grubu Türk Lehçelerinde /f/ Sesi. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 7(1), s. 269-294.
- BALCI, O. (2015). Divanü Lügati't Türk'te Kıpçakça Olarak Kaydedilen Dil Malzemesinin Bugünkü Kıpçak Lehçelerindeki Durumu. *TÜRKÜ Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 3(5), s. 261-278.
- BAYATZİTOVA, F. S. (2016). Tatar Halk Geleneklerinde ve Yerel Ağızlarında Ekmek Sözü'nün Kullanımı. Murat Özşahin (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 21(41), s. 7-11.
- BAYDAR, A. S. E. (2012). Kuzeybatı Grubu Türk Lehçelerinde Zarf Grubu. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 13(23), s. 183-197.

BEŞİROVA, İ. B. (2011). XIX. Yüzyıl Sonu-XX. Yüzyıl Başı Tatar Yazı Dili ve Abdullah Tukay'ın Son Dönem Eserleri. M. Yasin Kaya (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 91-97.

BOZ, E., AKTAŞ, S. G., DOĞRU, F., İLBAŞ, S. (2013). Çevredilbilimi Açısından Eskişehir'de Konuşulan Kazan Tatar Türkçesi. *Diyalektolog-Ağız Araştırmaları Dergisi*, 7, s. 31-38.

DEMİR, A. (2016). Ayaz İshakî ve Türk Dilinin Sadeleşmesi Sorunu: Yeni Lisan Hareketi Öncesinde Kazan-İstanbul Hattında Bir Erken Entelektüel Tartışma (1909). *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 13(1), s. 7-31.

DEVELİ, H. (1997). Türkiye Türkçesi ile Tatarca Arasındaki Ses Denklikleri Üzerine. *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 27, s. 73-99.

EKER, S. (2006). Ekstra Küçük Bir Dil Olarak Romanya Tatar Türkçesi. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 23(2), s. 85-100.

EKER, S. (2013). Ana Türkçe Uzun Ünlülerin Kıpçak Dillerindeki Kimi İzlerine Dair. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 13(13), s. 145-167.

GANİYEVA, E. (2009). Ş. Bektore'nin "Tatarca Sarf Nahiv" Adlı Kitabında Kullanılan Linguistik Terimlerin Özellikleri. Sinan Güzel (Çev.). *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 15.

GAYNANOVA, L. (2009). Saadet İshaki Çağatay. M. Yasin Kaya (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 14(28), s. 27-32.

GÖKÇE, H. (2015). Şakircan Tahiri'nin Kazan Tatarlarında Avaz Metodunun Kullanılışındaki Rolü. *IJLET*, s. 1395-1406.

GÜL, B. (2000). Kazan Tatarlarında Kişi Adları. *Türkbilig*, 1, s. 219-228.

GÜLLÜDAĞ, N. (2013). Baraba Tatarlarının Dili Üzerine Bir İnceleme. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 2(3), s. 88-128.

GÜLTEKİN, B. (2008). Tatar Destanları I-II. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 13(26), s. 95-97.

GÜNEY, F. Ş. (2008). Tatar Türkçesi'nde Bitme ve Tamamlanma Bildiren Birleşik Fiil Yapıları. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 8(1), s. 125-140.

GÜZEL, S. (2010). Türkçede -la-p> +laP Zarf Kalıplaşması: Tatarca ve Başkurtça Örneği. *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 3(1), s. 54-64.

HACIZADE, N. (2001). Kazan Tatarcasının Mordya-Karatay Ağzı ve Bu Ağzın Dil Özellikleri. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 10, s.51-62.

HAKİMCANOV, F. (2001). Tatar Dili. *TÜRKSOY Dergisi*, 2, s. 39-42.

HİSAMOVA, F. M. (2011). Tukay'ın Şiirlerinde Tatar Edebî Dilinin Yenileşmesi. Mustafa Öner (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 147-151.

KARABEYOĞLU, A. R. (2010). Tatar Türkçesindeki Bazı Tasvirî Zaman Yapıları. *Türk Dilleri Araştırmaları Dergisi*, 20, s. 161-165.

KARABEYOĞLU, A. R. (2012). (Kazan) Tatar Türkçesinde İmeş. *Turkish Studies*, 7(1), s. 1353-1373.

KARASOY, Y. (1999). Tatar Türkçesine Arapçadan Geçen Aynılı Kelimelerdeki Ses Değişimleri. *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Dr. Himmet Biray Özel Sayısı*, s. 106-116.

- KERİMOĞLU, C. (2010). Tatar Bilmecelerindeki Arapça, Farsça ve Rusça Alıntılar Üzerine. *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 7(27), s. 191-215.
- KILIÇ, F. (2005). Kırgızistan Tatar Türklüğü ve Dil Durumları. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 2(3), s. 84-91.
- KIZLIER, S. (2000). Karaçaylı Malkar ve Tatar Öğrencilerin Yaptıkları Dilbilgisi Yanlışları ve Bu Yanlışların Giderilmesi. *Ana Dili Dergisi*, 17, s. 20-28.
- KİRİLLOVA, Z. (2015). Kreşin Tatarları Ağzlarında Türkçe Asıllı ve Alıntı Kelimeler. *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 3(6), s. 64-70.
- KUDAŞEV, G. X. (2011). Tatar Türkçesindeki Fonetik ve Morfolojik Değişiklikler. Ercan Alkaya (Çev.). *Turkish Studies*, 6(1), s. 322-357.
- MERHAN, A. (2011). Tatarların Özbek Edebî Dilinin Oluşumundaki Rolü. *Türkiyat Mecmuası*, 21(1), s. 281-295.
- METİN, B. (2011). Sovyet Belgelerine Göre Tataristan'da Kiril Alfabetine Geçiş (1939). *Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 1(9), s. 135-148.
- MİRHAYEV, R. (2011). XIX. Yüzyıl Sonu-XX. Yüzyıl Başı Tatar Edebî Dilinin Cedit-i Osmanlı Varyantında “-yor” Şimdiki Zaman Biçiminin Kullanış Özellikleri Üzerine. *Turkish Studies*, 6(4), s. 769-773.
- MUHAMETŞİN, R. (2005). 20. Yüzyıl Başında Tatarlarda Öğretim Sisteminin Durumu ve Problemleri. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 2(2), s. 34-50.
- NURİYEVA, F., HUCİNA, E. (2015). Tatar Dilindeki Deyim ve Atasözlerinde Cinsiyet Streotiplerin Yansıması. *Avrasya Uluslararası Araştırma Dergisi*, 3(6), s. 63-79.
- ÖNER, M. (1997). Bir Tatar Bolşeviğinin Ana Dili Mücadelesi. *Türk Dili*, 546, s. 551-557.
- ÖNER, M. (1999). Tatar, Başkurt ve Kazak Sözlükleri. *Kebikeç Dergisi*, 4(7-8), s. 115-129.
- ÖNER, M. (2001). Islah Edilmiş Arap Alfabeti ve Hoca Behbudii'nin Derlediği Tatar Atasözleri. *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 10, s. 213-312.
- ÖNER, M. (2009). Tatarca-Rusça İlişkilerinde Geri Dönen Alıntılar. *Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 1(5), s. 245-250.
- ÖNER, M. (2010). Bugünkü Kıpçak Türkçesi Söz Varlığı Denemesi. *Türk Dili Araştırmaları Belleten*, 2, s. 77-97.
- ÖNER, M. (2016). Tatar Leksikolojisi ve Prof. Dr. Fuat Ganiyev. *Türkologiya Jurnalı*, 1, s. 147-149.
- ÖZEZEN, M. Y. (2007). Tatar Dilinin Açıklamalı Sözlüğü. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 12(23), s. 107-112.
- ÖZEZEN, M. Y. (2017). Kazan Tatarca'sında ve Türkiye Türkçesinde IA- Eki (Karşılaştırmalı Bir Çalışma). *IJLET*, 5(3), s. 529-551.
- ÖZKAN, İ. (1985). Tatar Adı Hakkında. *Emel*, 147, s. 11-20.
- ÖZKAN, T. A. (2014). Kazan Tatar Türkçesi Deyimlerinde Arap Harflerinin Kullanımı. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 35, s. 33-38.
- ÖZŞAHİN, M. (2017a). Batı Kaynaklı Alıntılara Başkurt ve Tatar Lehçelerinden Öneriler. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 22(44), s. 207-213.

- ÖZŞAHİN, M. (2017b). Kıpçak Lehçelerinde +mA Ekli Birleşik Zarf Yapısı. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 13(2), s. 29-40.
- ÖZTEKTEN, Ö. (1997). Tatar Türkçesi ile Türkiye Türkçesi Arasındaki Eş Seslilik İlişisine Birkaç Örnek. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2(3), s. 197-203.
- PİLTEN, Ş. U. (2014). İsmail Bey Gaspıralı'nın Düşünce Dünyasında Osmanlı Türkçesinin Yeri. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 11(4), s. 79-90.
- RAMAZANOVA, D. B. (2011). Abdullah Tukay ve XX. Yüzyıl Başı Tatar Edebî Dili. M. Yasin Kaya (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 197-202.
- SATTAROV, G. F. (2009). Tataristan Toponomisinde Moğolca Unsurlar. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 9(1), s. 177-181.
- SAVA, I. I. (2013). Kırım Tatar, Kazan Tatar ve Başkurt Türkçelerinde -Dan Eki ile Yapılan Pekiştirme. *Dil Araştırmaları Dergisi*, 12(12), s. 163-173.
- ŞAHİN, E. (1999). Osmanlıların Kazan Tatar Türklerinin Kültürü ve Diline Etkileri. *Yeni Türkiye Yayınları, Osmanlı*, 9, s. 353-360.
- ŞAHİN, E. (2007). Sovyetler Birliği Sonrasında Tataristan'da Türkiye Türkçesi Öğretimi. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 12(23), s. 65-72.
- ŞAHİN, E. (2009). Tatar Türkçesinde Uk/Ük Kuvvetlendirme Edatı. *Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı*, 180, s. 203-214.
- ŞAHİN, E. (2013). Türkiye Türkçesi ile Tatar Türkçesinde Parayla İlgili Deyimler ve Bunların Anlam Bilimsel Karşılaştırılması. *Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı*, 207, s. 261-280.
- ŞEMSİYEVA, G. (2014). Tatar Türkçesindeki Günümüz Kur'an Tercümelerinin Dil Özellikleri. *Turkish Studies*, 9(3), s. 1387-1393.
- TANÇ, M. (2005). Günümüz Kıpçak Türk Lehçelerinden Karaçay-Malkar, Kazak, Kırgız, Kumuk, Nogay ve Tatar, Türkçesinde -A ve -Y Zarf-Fiil Eklerinin -mAğA İşlevleriyle Kullanılışı Üzerine. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 12(27), s. 103-116.
- TEKİN, T. (2013). Tatarca ve Başkurtçada Labial (Dudak) Ünlü Değişiminin Tarihi Üzerine. Cihan Çakmak (Çev.). *Türkbilgi*, 25, s. 119-128.
- TOKER, M. (1997). Tatar Türkü mü, Türk Tatarı mı Sözleri Üzerine. *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2(549), s. 278-279.
- TOKER, M. (2002). Tatar Türkçesi Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 11, s. 59-113.²
- TOKER, M. (2003). W.Radloff'un "Opit Slovary Tyurkskih Nareçiy" Adlı Eserinde Geçen Tatar Türkçesi Üzerinde Genel Bir Değerlendirme. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 14, s. 17-48.
- TOKER, M. (2008). Zahir Bigiyev'in Eserlerinde Kullandığı Dil. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 13(26), s. 75-88.
- TOKER, M. (2010). Dîvânü Lügâti't-Türk'teki Tek Heceli Fiillerin Oğuz ve Kıpçak Grubu Türk Lehçelerindeki Durumuna İstatistiksel Bir Bakış. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 27, s. 57-83.

²M.Toker, bu çalışmasında ilk önce Tatarlar hakkında genel bilgi vermiştir. Daha sonra bibliyografya kısmında çalışmasını Tatar Türkçesi ile yazılanlar ve Rus Dili ile yazılanlar olmak üzere iki ana başlığa ayırmıştır. Tatar Türkçesi ve Rus Dili yazılanlar kısımlarını da kendi içerisinde Tatar Türkçesi ve Rus Dili ile yazılan kitaplar ve makaleler olmak üzere iki alt başlıkta incelemiştir. Toplamda 414 tane kitap ve 307 yazılan makaleye yer vermiştir.

- TOKER, M. (2016). Kazan Tatarca'sıyla Yazılmış Bir Dua Kitabı. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 40, s. 195-204.
- TÜRK, A. T. (2018). Kazan-Tatar Türkçesi ile Yazılmış ve Çok Lehçelilik Özelliği Gösteren Nogmanî Tefsiri: Yasin Suresi Örneği. *Türkiyat Mecmuası*, 28(2), s. 147-176.
- UYĞUR, S. (2011). Dobruca Tatar Türklerinde Abece ve Yazım Sorunu. *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 8(30), s. 71-92.
- UZUN, M. (2013). Abdullah Tukay'ın Tatarca Üzerindeki Etkileri. *Turkish Studies*, 8(4), s. 1423-1440.
- YAVUZARSLAN, P. (2007). Kazan Devlet Üniversitesi Türkçe Elyazmaları: Türk Dili, Edebiyatı ve Tarih Araştırmaları Açısından Önemi. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 4(2), s. 152-162.
- YILDIRIM, K. (2012). Tatar Adının Kökeni Üzerine. *Türkiyat Mecmuası*, 22(2), s. 171-190.
- YILDIRIM, R. Y. (2016). Kazan Tatar Atasözlerinde Ailenin Önemi. *Turkish Studies*, 11(15), s. 677-690.
- YILMAZ, E. (2010). Tatarca Ön Ünlülü Sözcüklerde Ünlüler Arası -g- Sesi Üzerine. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*, 58(2), s. 131-136.
- YILMAZ, G. (2013). Türkiye'deki Kazan-Tatar Türkçesi Çalışmaları Üzerine Açıklamalı Bir Bibliyografya Denemesi. *TÜRK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 1(2), s. 289-321.
- YILMAZ, G. (2015). Kazan-Tatar Türklerinde Düğün ile İlgili Atasözleri. *Siberian Studies*, 3(7), s. 1-11.
- YUSUPOV, F. (2011). Tatar Dili Şivelerini Sistemli-Senkron İnceleme Denemesi. *Türkbilig*, 22, s. 67-78.
- YUSUPOV, F. (2012a). Tatar Türkçesi Ağızları: -DI ve -GAN Ekli Geçmiş Zaman Şekli. *Türkbilig*, 24, s. 101-120.
- YUSUPOV, F. (2012b). Tatar Türkçesi Ağızlarında Gelecek Zaman. *Turkish Studies*, 7(1), s. 131-152.
- YUSUPOV, F. (2013a). Tatar Dili Şivelerindeki Fiilin Bazı Arkaik Geçmiş Zaman Biçimleri. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 2(3), s. 59-74.
- YUSUPOV, F. (2013b). Tatar Dili Şivelerindeki Bileşik Geçmiş Zaman Biçimleri. *TÜRK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 1(2), s. 174-205.
- YUSUPOV, F. (2014a). Tatar Türkçesi Ağızlarında Şart ve Dilek Kipleri. *Turkish Studies*, 9(6), s. 1197-1206.
- YUSUPOV, F. (2014b). Tatar Şive Dilindeki Emir, Niyet ve İstek Kipleri. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 2(4), s. 12-50.
- YUSUPOV, F. (2014c). Tatar Türkçesi Ağızları: Şimdiki Zaman Ortaçları-I. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 3(2), s. 80-102.
- YUSUPOV, F. (2014ç). Tatar Türkçesi Ağızları: Şimdiki Zaman Ortaçları-II. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 3(5), s. 12-28.
- YUSUPOVA, A. (2013). XIX. Yüzyılda Tatar Dilinde Söz Varlığını Zenginleştirmede Diyalektolojik Birimlerin Rolü. *Turkish Studies*, 8(13), s. 249-264.

YUSUPOVA, E. S. (2011). XIX. Yüzyıl İki Dilli Sözlükleri ve Tukay’ın Dili. Mustafa Öner (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 229-236.

ZEKİYEYEV, M. Z. (2006). Mişerler, Başkurtlar ve Dilleri. Mustafa Toker (Çev.). *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 19, s. 73-86.

Edebiyat Alanında Yazılan Makaleler

ABBASOV, İ. (1996). Kayyum Nasırî’nin Tatar Edebiyatındaki Yeri M.H. Gaynulli’nin Kayyum Nasırî Adlı Eserinden Özetle. *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, 3, s. 79-89.

ABDULLİNA, D. M. (2011). Z. A. İsmöhemmetov’un “Tukay Ateizmi” Kitabı Üzerine. M. Yasin Kaya (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 71-74.

ABİLOV, Ş. (1983). Nizami ve Tatar Edebiyatı. Mahmut Tahir (Çev.). *Kardaş Edebiyatlar Dergisi*, 8, s. 21-23.

AÇA, M. (2004). Şeyyad Hamza’nın Yusuf’u Züleyha Mesnevisi ile Tatar Türklerinin Yosif Kitabı Üzerine Karşılaştırmalı Bir Bakış. *Millî Folklor Dergisi*, 61, s. 149-159.

AKÇOKRAKLI, O. (2015). Kazan Tatar Edebiyatı Tarihinden (Aklımda Kalanlar). *Uluslararası Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Dergisi*, 3(1), s. 131-149.

ALİYEVA, E. H. (2011). A. Tukay’ın Eserlerinde Seyahatname Türü. Sinan Güzel (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 75-82.

ALPTEKİN, B. A. (2001). Tataristan’da Anlatılmakta Olan Bezdonneye (Dipsiz Göl) Efsanesinin Varyantları Üzerine Bir Araştırma. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 6(11), s. 154-165.

ARSLANOV, M. G. (2011). Tatar Sanatında Tukay’ın Şiiri ve Kişiliği. Ülkü Polat (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 21-28.

ATNUR, G. (2001). Tatar Halk Şiirinde Nazım Türü Olarak Beyit ve Sak-Sok Beyiti. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 8(18), s. 163-170.

ATNUR, G. (2007a). Kazan Tatarlarında “Şahsenem ve Garip” Hikâyesi. *Millî Folklor*, 76, s. 149-156.

ATNUR, G. (2007b). Tatar Halk Anlatılarında Şürelî Tipi. *Millî Folklor*, 73, s. 26-30.

ATNUR, G. (2011a). Ziya Gökalp ve Abdullah Tukay’ın Folklorla İlgili Çalışmaları. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 29-40.

ATNUR, G. (2011b). Anadolu, Tatar (Kazan), ve Başkurt Türklerinin Masallarında İnsan Yeme (Yamyamlık) Motifi. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, 9(9), s. 132-151.

AYVAZOĞLU, B. (2001). Abdullah Tukay. *Türk Edebiyatı Dergisi*, 2, s. 34-36.

AZAP, S. (2015). Ayaz İshaki’nin Üyge Taba (Eve Doğru) Romanında Millî ve Dinî Uyanış. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 34, s. 303-312.

BAYRAM, B. (2009). Tatar-Bulgar Meselesi Temelinde Bir Destan (?): Şan Kızı. *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 6(21), s. 75-94.

BAYRAM, B. (2011a). Tataristan’da Yeni Yayımlanan İki Tatar Destanı: “Ataklı Kız Tukbike” ve “Timir Batır”. *Türkbilig*, 21, s. 149-172.

BAYRAM, B. (2011b). Folklor-Edebiyat İlişkileri Bağlamında Abdullah Tukay’ın “Şürelî” ve Mihail Fedorov’un “Arşuri” Manzumeleri. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 41-54.

BAYRAMLI, A. (2007). Sadri Maksudi'nin Ölümünün 50. Yıldönümü Anısına Sadri Maksudi'nin Hayatı ve Az bilinen Maişet Romanı Hakkında. *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 10(17), s. 101-109.

BAYAZİTOVA, F. S. (2011). Abdullah Tukay'ın Eserlerinde ve Mahalli Ağızlarda Mitolojik Şahıslar ("Su Anası" İzinden). Seher Memiş (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 83-90.

CEVHEREVA, F. H. (2011). Tatar Müziği Sanatçıları ve Abdullah Tukay. Gözde Güngör (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 99-102.

ÇAKMAK, C. (2018). Fatih Kerimî'nin Mirza Kızı Fatıyma, Şakirt ile Student ve Nuretdin Hoca Hikâyelerinde Ele Alınan Sosyal Temalar. *Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 1(22), s. 39-54.

ÇETİN, Ç. Z. (2004). Tatar Türklerinin Mevsimlerle İlgili Gelenekleri. *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 153, s. 123-143.

ÇETİN, Ç. Z. (2005). Tatar Türklerinin Düğün Gelenekleri. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 2(3), s. 92-119.

ÇETİN, Ç. Z. (2006). Tatar Edebiyatının Gelişimi. *Akademik Bakış Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 9, s. 138-151.

ÇETİN, Ç. Z. (2007a). Tatar Halk Destanı "İdegey"de Geçiş Dönemleri. *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 4(15), s. 125-147.

ÇETİN, Ç. Z. (2007b). Tatar Türklerinde Mitolojik Varlıklarla İlgili Mitler ve İnanışlar (İyeler ve Yaratıklar). *Bilig Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 43, s. 1-32.

ÇETİN, Ç. Z. (2008a). Tatar Türklerinde Cenaze Mevsimleri. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 17(1), s. 155-168.

ÇETİN, Ç. Z. (2008b). Kazan Tatarlarında Giyim-Kuşam Kültürü. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 1(2), s. 72-82.

ÇETİN, Ç. Z. (2008c). Tatar Şairi Muhammet Mirza'nın Şiirleri Üzerine: "Bülbül Yuva Kurmuş Gönlüm Dalına...". *Kardeş Kalemler*, 24, s. 58-61.

ÇETİN, Ç. Z. (2009a). Tatar Halk Destanlarında Hediye Çeşitleri. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 25, s. 183-193.

ÇETİN, Ç. Z. (2009b). Tatar Folklor ve Halk Edebiyatında Kayın Ağacı. *Turkish Studies*, 4(3), s. 584-601.

ÇETİN, Ç. Z. (2009c). Abdullah Tukay'a Adanan Bir Mektup. *Folklor / Edebiyat Dergisi*, 15(60), s. 197-204.

ÇETİN, Ç. Z. (2009ç). Tatar Geleneksel Çalgılarının Halk Edebiyatındaki Görünüşleri. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, 3(3), s. 76-90.

ÇETİN, Ç. Z. (2009d). Tatar Manilerinde Giyim-Kuşam Kültürü ve Süs Eşyaları. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, 1(1), s. 81-94.

ÇETİN, Ç. Z. (2009e). 1990'lı Yıllardan Bugüne Tatar Nesri. *Kültür Evreni*, 4, s. 338-347.

ÇETİN, Ç. Z. (2010). Ayaz İshaki'nin "Güvey" Adlı Hikâyesinde Düğün Gelenekleri. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 3(6), s. 97-107.

ÇETİN, Ç. Z. (2011). Tatar Şairi Abdullah Tukay'ın Şiirlerinde Kur'an Motifleri. *Kardeş Kalemler Dergisi*, 52, s. 40-45.

- ÇETİN, Ç. Z. (2013). Mektup İçerikli Kazan Tatar Manileri. *Turkish Studies*, 8(9), s. 2647-2657.
- ÇETİN, Ç. Z. (2016a). Kazan Tatarlarında ve Türkiye Türkler’inde Mektup Konulu Maniler. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 20(3), s. 927-946.
- ÇETİN, Ç. Z. (2016b). Kazan Tatar Mânilerinde Kadınların Talihsiz Kaderi. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 23(57), s. 1619-1636.
- ÇETİN, Ç. Z. (2016c). Tatar Destanı İdegey’de Bozkır ve Göçebe Hayat. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*.
- ÇETİN, Ç. Z. (2018). Vefatının 80. Yılında Saygıyla Anıyoruz: Alimcan İbrahimov (1887-1938). *Kardeş Kalemler Dergisi*.
- ÇİFTÇİGÜZELİ, M. C. (2004). Tatar’ın Bağrı, Edebiyatı. *Türk Edebiyatı Dergisi*, 366, s. 42-44.
- DAVUTOV, R. (1997). Bir Tatar Yazarının Trajedisi. Hatice Şirin (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2(3), s. 177-187.
- DENMÖHEMMETOVA, E. N. (2011). Abdullah Tukay’ın Şiirlerinde Eş Anlamlılar. Mustafa Öner (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 103-108.
- DERDİYOK, İ. Ç. (2004). Musa Bigiyef ve Tatar Türkçesiyle Yazılmış Hâfız Divanı Şerhi. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 13(2), s. 104-116.
- DEVLET, N. (1993). Büyük Şair Abdullah Tukay (1886-1913)’ın Tatar Halk Edebiyatı Hakkındaki Görüşleri. *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 26, s. 79-116.
- DOĞAN, İ. (2000). Romence Eserler Veren Tatar Şairi Rüstem Seyitabla. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 5(10), s. 437-443.
- EHMETCANOV, M. İ. (2011). Tatar Mezar Kitabelerinde Tukay Şiiri. Sinan Güzel (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 109-113.
- ERDEM, M. (2014). İsmail Bey Gaspralı’nın Fikrî Eserlerindeki Metaforlar Üzerine. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 11(4), s. 91-106.
- GALİULLİNA, G. R. (2011). Tatar Antropomisinde Milli Geleneklerin Oluşması Yolunda Abdullah Tukay’ın Rolü. Seher Memiş (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 123-126.
- GALİULLİN, T. N. (1998). Stalin Devri Tatar Kültür Hayatı. Hatice Şirin (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 3(6), s. 646-653.
- GALİULLİN, T. N. (2011a). Halk Şairi Abdullah Tukay. *Kardeş Kalemler Dergisi*, 52, s. 35-38.
- GALİULLİN, T. N. (2011b). Tukay Şahıs ve Şiir Bütünlüğü. Murat Özşahin (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 115-121.
- GANIYEVA, R. K. (2011). “Peçen Bazarı Yahud Yana Kisekbaş” Manzumesinde Nazire ve Temaşa Gösterme Gelenekleri. M. Yasin Kaya (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 127-133.
- GIYLECEV, İ. A., YOSIPOV, İ. İ. (2011). “Yoldız” Gazetesi ve Abdullah Tukay. Gözde Güngör (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 135-138.
- GÖKÇEK, F. (1998). Tatar Edibi Fatih Kerimî ve İstanbul Mektupları Adlı Eseri. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 3(5), s. 77-86.

- GÜLTEKİN, M. (2017). Kazan Tatar Türklerinde Masal Anlatma Geleneği. *Kilis 7 Aralık Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(14), s. 356-371.
- GÜNEY, F. Ş. (2004). Bazı Çalı Meyveleri ile Üzümsü Meyvelerin Kuzey-Batı Türk Lehçelerine Has İsimleri. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 9(18), s. 47-51.
- GÜNGÖR, G. (2013). Tatar Şairi Musa Celil ve Moabit Defterleri. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 18(36), s. 43-54.
- HİSAMOV, N. (1991). Derdmend. Mustafa Öner (Çev.). *Kardeş Edebiyatlar*, 20, s. 14-25.
- HİSAMOV, N. (2011). Şiirde Tukay Olgusu. Sinan Güzel (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 139-146.
- İDRİSOV, R. R. (2011). Emirhan Yenikey'in Edebî Dünyasına Tukay Geleneklerinin Etkisi. M. Yasin Kaya (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 153-158.
- İSMETGIYLEVA, S. G. (2011). Abdullah Tukay'ın Ninnileri. Seher Memiş (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 159-166.
- KALAFAT, Y. (2004). Tatar Türklerinde Karşılaştırmalı Halk İnançları. *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 1(3), s. 119-127.
- KALAFAT, Y., KAMALOV, İ. (2005). Tatar Efsaneleri. *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 2(6), s. 52-77.
- KAMALİEVA, A. (2007). 20. Yüzyılın Başlarında Tatar Edebiyatı'nı Etkileyen Akımlar. *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 171, s. 89-94.
- KAMALİEVA, A. (2008a). Başlangıçtan 1917'ye Kadar Kazan Tiyatrosu. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 9(14), s. 117-129.
- KAMALİEVA, A. (2008b). Ayaz İshaki'nin Eserlerinde Tatar Gelenek ve Görenekleri. *Folklor Dergisi*, 56, s. 219-228.
- KAMALİEVA, A. (2009a). 1930'lu Yıllarda Tatar Edebiyatı. *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 181, s. 219-229.
- KAMALİEVA, A. (2009b). 19. Yüzyılın İlk Yarısında Kazan Tatar Edebiyatı ve Maarifetçilik Hareketi. *Uludağ Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 10(16), s. 147-157.
- KAMALİEVA, A. (2009c). Çağdaş Tatar Tiyatro Yazarlarından Tufan Minnullin'in Piyeslerine Genel Bir Bakış. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 6(4), s. 64-75.
- KAMALİEVA, A. (2009ç). Ayaz İshaki'nin Eserlerinde Ruslaştırma ve Hristiyanlaştırma. *Erdem*, 55, s. 79-92.
- KAMALİEVA, A. (2009d). Ayaz İshaki'nin Eserlerinde Eğitim. *Turkish Studies*, 4(3), s. 1262-1280.
- KAMALİEVA, A. (2010a). Çağdaş Tatar Şiirinde İdeolojik Yaklaşımların Tükenişi ve Hasan Tufan. *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 184, s. 185-204.
- KAMALİEVA, A. (2010b). Tatar Edebiyatının Az Bilinen Bir Türü: Münacatlar. *Millî Folklor*, 86, s. 107-114.
- KAMALİEVA, A. (2011). Musa Celil'in Moabit Defterleri Üzerine Bir İnceleme. *Erdem*, 60, s. 143-154.
- KAMALİEVA, A. (2012). Tatar Yazarı İbrahim Gazi'nin "Kaybolan Marziye" Adlı Hikâyesine Psikanalitik Bir Yaklaşım. *Türkoloji Üzerine Araştırmalar*, 4, s. 15-25.

KAMALİEVA, A. (2013). Emirhan Yeniki’nin “Bir Saatliğine” Hikâyesi ve Tatar Edebiyatında Savaşın İzleri. *Turkish Studies*, 8(1), s. 1781-1792.

KAMALİEVA, A. (2015a). Adil Kutuy’un “Gönderilmemiş Mektuplar” Adlı Romanında Aile. *ASOS Journal*, 19, s. 16-27.

KAMALİEVA, A. (2015b). Halise Şirmen’in “An” Adlı Hikâyesi. *Çeşm-i Cihan: Tarih-Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi*, 2(2), s. 2-7.

KAMALİEVA, A. (2017). Alimcan İbrahimov’un Fikir ve Edebiyat Yaşamını Besleyen Yeni Fikri Temeller. *ASOS Journal*, 62, s. 15-27.

KAMALİEVA, A. (2018). Mirhaydar Feyzi’nin “Galiyabanu” Dramında Tatar Gelenek ve Göreneklere. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 18(1), s. 179-194.

KARAKILIÇ, S. A. (2010). Tatar Tiyatrosunda İlk Türk Yazar: Namık Kemal. *Türkbilig*, 20, s. 189-199.

KASIMOV, E. (2014). Azerbaycan-Tataristan Edebî-Medeni İlişkilerinden (1900-1920). Beşir Mustafa (Çev.). *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 21(51), s. 349-355.

KAYGANA, M. (2011). Abdullah Tukay’ın “Piçen Bazarı Yanga Kisik Baş” Şiiri Hakkında Bir Tahlil Denemesi. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 55-60.

MİHALKOV, S. (2011). Tukay Hakkında. Ömer Küçükmehtemoğlu (Çev.). *Kardeş Kalemler Dergisi*, 52, s. 39.

MİNGAZOVA, L. (2009). Çağdaş Tatar Şiirinde İstanbul Konusu. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, 1(1), s. 161-172.

MİNGAZOVA, L. (2010). Çocukluğunda Kalan Bir Tatar Şairi: Robert Minnullin. *Kardeş Kalemler Dergisi*, 28, s. 70-75.

MİNGAZOVA, L. (2011). Abdullah Tukay ve Tatar Çocuk Edebiyatı. *Kardeş Kalemler Dergisi*, 52, s. 49-50.

MİNGAZOVA, L. (2013). İdil-Ural Boyu ve Modern Tatar Şiirinde İdea Bildiriminde Bir Sanat Usulü Olarak Halk Edebiyatından Gelen Kahraman Tipi. *Turkish Studies*, 8(9), s. 319-326.

MİNHACIYEVA, L. İ. (2011). XX. Yüzyıl Başı Çocuk Edebiyatının Gelişim Sürecinde Abdullah Tukay’ın Hizmetleri. M. Yasin Kaya (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 167-172.

MOSTAFIN, R., DAVUTOV, R. (1997). Repressiya Kurbanı Tatar Yazarları. Mustafa Öner (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2(3), s. 135-168.

MUKANOV, S. (2011). Abdullah Tukay. Dinara Duisebayeva (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 173- 180.

NARİKOV, A. (2011). Abdullah Tukay (Şiir). Dinara Duisebayeva (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 181-184.

NASİYBULLİN, M. (1992). Tatar-Kazak Edebî İlişkileri. Mustafa Öner (Çev.). *Kardeş Edebiyatlar*, 21, s. 15-20

NASRETDİN, F. (2011). Abdullah Tukay’ın Su Anası Şiiri Fincede. Sinan Güzel (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 185- 188.

ORTAKCI, A. (2014). Şora/Çora Batır Destanının Kazak, Tatar ve Kırım-Tatar Türk Varyantlarının Karşılaştırılması. *Turkish Studies*, 9(3), s. 1009-1022.

- ÖNAL, M. N. (1999). Dobrucadaki Tatar Türklerinde Nevruz Geleneği. *Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 8, s. 85-97.
- ÖNER, M. (1991a). Abdullah Tukay'ın Bir Şiiri: "Şürelî". *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 6, s. 193-239.
- ÖNER, M. (1991b). Kazan-Tatar Edebiyatından Örnekler: Gerey Rehim. *Kardeş Edebiyatlar*, 19, s. 13-18.
- ÖNER, M. (1992). Kazan-Tatar Edebiyatından Örnekler: Refail Gazizov. *Kardeş Edebiyatlar*, 22, s. 21-24.
- ÖNER, M. (1994). Bugünkü Tatar Şiiri İçin Bir Örnek: Rikail Zeydulla. *Türk Kültürü Dergisi*, 374, s. 347-354.
- ÖNER, M. (1996). İdil Ural'dan Bir Şair: Nacar Necmi. *Türk Kültürü*, 395, s. 171-174.
- ÖNER, M. (1997a). Tatar Şiiri İçin Bir Örnek: Nurmhammet Hisamov. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2(3), s. 193-196.
- ÖNER, M. (1997b). Marsel Galiyev ve Köstebek Bilmecesi. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2(3), s. 169-176.
- ÖNER, M. (1997c). Şairi Bayrak Yapan Ülke: Tataristan. *Yeni Türkiye-Türk Dünyası Özel Sayısı-*, 3(16), s. 1469-1474.
- ÖNER, M. (1998). Tatar (Kazan) Şiirinden Örnekler: Aydar Helim. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 3(5), s. 67-76.
- ÖNER, M. (2001). İdil Ural'dan Bir Aydın: Alimcan İbrahim (1887-1938). *Türk Yurdu*, 21(169), s. 58-61.
- ÖNER, M. (2008). Tatar Şiiri Okumaları: Zölfet ve "Yolunu Kaybeden Bulut". *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 13(26), s. 49-59.
- ÖNER, M. (2011). Abdullah Tukay ve Türk Edebiyatı Parelleri. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 189-196.
- ÖNER, M. (2018). Tatarlarda Millî Kimlik ve Folklor. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 11(24), s. 252-259.
- ÖZCAN, Y. (2007). Günümüz Tatar Yazarlarından Nebire Gıymatdinova. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 12(23), s. 113-119.
- ÖZÇOBAN, Y. (2004). Leyla ile Mecnun Hikâyesinin Bir Tatar Varyantı ile Fuzulî'nin Leyla vü Mecnun Mesnevîsine Mukayeseli Bir Bakış. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 9(18), s. 67-77.
- ÖZKAN, F. (1996a). Yirminci Yüzyılda Tatar Şiiri. *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi-Türk Şiiri Özel Sayısı V-*, 531, s. 1044-1080.
- ÖZKAN, F. (1996b). 110. Doğum Yılı Münasebetiyle: Ömrünün Baharında Vefat Eden Büyük Bir Şair: Abdullah Tukay. *Türk Kültürü Dergisi*, 395, s. 148-158.
- ÖZKAN, F. (2011). Abdullah Tukay'ın Şiir Dünyası. *Türk Yurdu Dergisi*, 287, s. 90-94.
- ÖZTEKTEN, Ö. (1998). Bugünkü Tatar Şiirden Bir Örnek: Razil Veliyev. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 3(6), s. 654-662.
- POLAT, Ü. (2013). Tatar Edebiyatından Abdullah Tukay, Hesen Tufan Çizgisinde Bir Şair: Sibgat Hekim. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 18(35), s. 69-87.

POLAT, Ü. (2016). Yeni Dönem Tatar Edebiyatından Bir İsim: Gamil Afzal ve Afzal'ın Tatar Şairlerine İthaf Ettiği Şiirleri. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 21(42), s. 73-88.

SABBAĞ, Ç., YILDIRIM, R. Y. (2017). Anadolu ve Kazan Tatar Türk Geleneklerinde Yeme İçme Kültürünün Yeri. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 10(51), s. 1344-1355.

SAFUANOV, S. (2011). Şair ve Şehir Abdullah Tukay Ufa'da. Halit Aşlar, Tolgonay Temirkanova (Çev.). *Kardeş Kalemler Dergisi*, 52, s. 51-55.

SİBGATULLİNA, E. T. (2011). Kazan Dergisi'nde (1970-1980) Tukay Teması. Seher Memiş (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 203-208.

SOMUNCUOĞLU, B. T. (2009). Kazan Dergisi (1970-1980). *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 13(1), s. 71-90.

ŞAHİN, E. (2005). Batı Sibiryâ Tatarlarının Hayatını Konu Edinen İlk Roman: İrteş Tañnarı (İrtiş Tanları). *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 159, s. 165-171.

ŞEFİĞULLİNA, R. (2008). 20. Yüzyıl Tatar Edebiyatında Ev-Yurt Tasviri ve Millî Estetik: Metamorfozlar. Murat Özşahin (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 13(25), s. 83-90.

ŞEKÜROV, F. (1997). Abdullah Tukay'ın Gizlenmiş İki Şiiri. Mustafa Öner (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2(3), s. 188-192.

ŞEYHİLİSLAMOV, Z. (2011). Ehmet Feyzinin "Tukay" Romanı. Ülkü Polat (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 61-67.

ŞİRİN, H. (2003). Tatar-Kazak Yazarı İbrahim Salahov'un (1911-1988) Trajik Hayatı. *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 8(15), s. 159-170.

TÖRE, A. B. (2017). Kazan-Tatar Bilmeceleleri ile Türkiye Sahası Bilmecelelerinin Yapı Benzerlikleri Üzerine Bir Değerlendirme. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 17(17), s. 271-285.

TÜRK, A. T. (2011). "Kazan Utları" Dergisi, 1994-2009 Yılları Arası Yazarlar İndeksi ve Yazılar Dizini. *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 20, s. 65-231.

TÜRK, A. T. (2013). Ünlü Tatar Âlimi Prof. Dr. Mirfatih Zekiye (2003-2012 Yılları Arası). *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 1(2), s. 179-202.

TÜRKMEN, F. (2004). Tatar Destanı Çora Batır'ın Buryatlar Arasındaki Varyantları Üzerine (Altay Kavimleri Arasındaki Kültürel Etkileşim Üzerine Bir Deneme). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 9(18), s. 103-109.

TÜRKMEN, F. (2012). Abdullah Tukay'ın (1886-1913) Yetiştirdiği Çevre ve Halk Kültürü. *Millî Folklor Dergisi*, 93, s. 35-41.

TÜRKOĞLU, İ. (2000). Alimcan İbrahimov. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 21(21), s. 362.

TÜRKOĞLU, İ. (2002a). Kayyûm Nâsirî. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 25(25), s. 289-290.

TÜRKOĞLU, İ. (2002b). Fatih Kerimi. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 25(25), s. 109-110.

TÜRKOĞLU, İ. (2012a). Tatar Edebiyatı. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 41(41), s. 508-509.

TÜRKOĞLU, İ. (2012b). Tatar Dili. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 41(41), s. 509-511.

- TÜRKÖĞLU, İ. (2012c). Türk Dünyasının Kuzey Yıldızları: Türk-Tatar Aydınları. *Türkiz*, 3(17), s. 113-150.
- UÇKUN, R. K. (2000). Ayuw Kulak Batır; Dobruca Tatar Masalları. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 5(9), s. 318-320.
- USLU, A. B. (2007). Sadri Maksudi'nin Ölümünün 50. Yılı Anısına: Sadri Maksudi'nin Hayatı ve Maksudi'nin Az Bilinen "Maişet" Romanı Hakkında. *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 17(1), s. 101-109.
- YAHİN, F. (2008a). 19. Yüzyıl Tatar Şairi Hibetulla Salihov'un "Dürrü'l- Kelam" Şiiri ve "Kelam İlmi". Sinan Güzel (Çev.). *Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 14, s. 235-245.
- YAHİN, F. (2008b). İbrahimov'un Sanatında Ekspresyonizm. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 13(25), s. 93-107.
- YAHİN, F. (2011). Abdullah Tukay Şiirlerinin Asıl Hikmetleri. Mustafa Öner (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 209-216.
- YILDIRIM, R. Y. (1997). Reformcu Tukay ve Ayaz İshaki'nin Eserlerinde Millet Kaderi Meselesinin Yansımaları. *Türk Kültürü Dergisi*.
- YILDIRIM, R. Y. (1998). XX. Yüzyıl Başlarında Tatar Nesrinde Tatar Soylular Sınıfının Hayat Yansımaları. *Miras Dergisi*.
- YILDIRIM, R. Y. (2006a). Tukay'ın Şiir Dünyasında Sevgi. *Türk Dünyası Tarih Dergisi*.
- YILDIRIM, R. Y. (2006b). Tanzimat Edebiyatının Tatar Edebiyatına Etkileri. T. Davletov (Çev.). *TÜRKSOY Dergisi*, 19, s. 35-37.
- YILDIRIM, R. Y. (2007a). Tatar Yazar Alimcan İbrahimov. Sinan Güzel (Çev.). *TÜRKSOY Dergisi*, 23, s. 37-39.
- YILDIRIM, R. Y. (2007b). İdil Boyu Tatarlarında Nevruz Bayramı. Sinan Güzel (Çev.). *Millî Folklor*, 73, s. 23-26.
- YILDIRIM, R. Y. (2007c). Tatar Türkleri Edebiyatı. *Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*, 9.
- YILDIRIM, R. Y. (2009). Tatar Rivayetlerinde Kazan Şehri. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, 2, s. 126-131.
- YILDIRIM, R. Y. (2010). Atatürk'ün Siyasetinde Tatar Aydınlarının Rolü. Sinan Güzel (Çev.). *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 18.
- YILDIRIM, R. Y. (2011). Abdullah Tukay'ın Sanatının Türkiye'de Araştırılma Düzeyi. Sinan Güzel (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 17-222.
- YILDIRIM, R. Y. (2012a). Edigey Destininde Hayvanların Fonksiyonları. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 1(1), s. 67-77.
- YILDIRIM, R. Y. (2012b). Tatar Yazarı Alimcan Gilmanov'un "Uçan İnsanlar" Adlı Romanında Mitoloji. *Erdem Dergisi*, 10(63).
- YILDIRIM, R. Y. (2013). Tatar Nesrinde Olumlu Kahramanlar. *Turkish Studies*, 8(4), s. 1441-1447.
- YILDIRIM, R. Y. (2014). Tatar Edebiyatında İstanbul İmajı. *Turkish Studies*, 9(3), s. 1599-1609.
- YILDIRIM, R. Y. (2017). Çağdaş Tatar Edebiyatında "Maskeli Kahramanlar". *JASS International Journal of Social Science*, 56, s. 131-138.

YILDIRIM, R. Y. (2018a). Çağdaş Kazan Tatar Edebiyatında II. Dünya Savaşı Olaylarına Yeni Bir Bakış Üzerine. *Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi*, 2(2), s. 6-14.

YILDIRIM, R. Y. (2018b). Sibiryâ Tatarlarının Sözlü Mirasına Ait Bir Anıt. *Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi*, 2(1), s. 479-484.

YILDIRIM, R. Y. (2018c). Ayaz İshaki: Milletin İnkırazında Tatar Mirzalarının Rolü. *Kardeş Kalemler Dergisi*.

YILDIZ, N., YILMAZ, G. (2018). Dil Politikaları Bağlamında Rus Etkisinin Kazan Tatar Fıkralarına Yansıması. *Millî Folklor*, 118, s. 27-38.

YOİPOVA, N. M. (2011). Tukay'ın Lirizminde Sufizm Sembollerinin Kullanılışı ve Dönüşümü. Sinan Güzel (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 223-228.

ZAHİDULLİNA, D. F. (2011). Abdullah Tukay'ın Şiirlerinde Temel Motifler: Halka Bağışlanan Ömür. Seher Memiş (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 237-244.

ZARİPOVA, R. S. (2011). Cemal Velidi ve Abdullah Tukay. Sinan Güzel (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 245-250.

ZEKİYEV, M. Z. (2011). Milli Gelişme ve Tukay'ın Eserleri. Mustafa Öner (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16(32), s. 251-260.

Bildiriler

AKI, S. (2017). *Başlangıçtan Günümüze Kazan Tatar Tiyatrosu*. Uluslararası Türk Dünyası Stratejik Araştırmalar Kongresi. Antalya.

AKPINAR, Y. (2015). *Türk Dünyasında Modern Edebiyatın Oluşmasında Gaspıralı'nın Rolü*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

ALKAYA, E. (2005). *Nasreddin Hoca Fıkralarının Tatar Edebiyatındaki Yeri*. I. Uluslararası Akşehir Nasreddin Hoca Sempozyumu. Konya: Akşehir Belediyesi.

ALKAYA, E. (2006). *Lehçelerarası İlişkiler Bağlamında Tatar Türkçesi Ağızlarıyla Türkiye Türkçesi Ağızlarındaki Ortaklıklar*. Türk Dünyasını Aydınlatanlar Mehmet Akif Ersoy ve Abdulah Tukay Uluslararası Sempozyumu. İstanbul.

ALKAYA, E. (2009). *Sibiryâ Tatarları ve Sibiryâ Tatar Türkçesi*. Uluslararası Tatar Türkçesi Bilgi Şöleni Bildirileri. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

ALKAYA, E. (2012). *Eski Türkçe -DAÇI Ekinin Mişer Tatar Ağızlarındaki Kullanımı Üzerine*. VII. Uluslararası Türk Dili Kurultayı. Ankara.

ALKAYA, E. (2013a). *Mişer Tatar Ağızlarındaki İkiz Ünlüler Üzerine Bir Değerlendirme*. VI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildirileri. Bursa: Uludağ Üniversitesi.

ALKAYA, E. (2013b). *Mişer Tatar Türkleri ve Dilleri*. V. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Denizli: Pamukkale Üniversitesi.

ALKAYA, E. (2014a). *Tataristan Türkleri ve Güncel Sorunları Üzerine*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

ALKAYA, E. (2014b). *Sibiryâ Tatar Türkçesinde Arkaik Unsurlar*. VII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Elazığ: Fırat Üniversitesi.

ALKAYA, E. (2014c). *Tataristan Türkleri ve Güncel Sorunları Üzerine*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-I. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

ALKAYA, E. (2015). *Tatar Türkçesinin Ağızlarında Fin-Ugor Alıntıları*. VIII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Çanakkale: Çanakkale 18 Mart Üniversitesi.

ALKAYA, E. (2016). *Türk Lehçebilim Araştırmaları İçinde Sibirya Tatar Türkçesinin Yeri ve Durumu Üzerine*. I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu. Elazığ: Fırat Üniversitesi.

ALKAYA, E. (2017a). *Mişer Tatar Ağızlarının Belirleyici Dil Bilgisel Özellikleri*. IX. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Malatya: İnönü Üniversitesi ve İnönü TÖMER.

ALKAYA, E. (2017b). *Tatar Türkçesi Yazı Dilinde ve Ağızlarında y- / c- Sesi Üzerine*. VIII. Uluslararası Türk Dili Kurultayı. Ankara.

ALKAYA, E. (2017c). *Tatar Türkçesinin Yayılma Alanları ve Rusya Federasyonu'nda Kullanımı Üzerine*. Türk Dili Konuşan Ülkeler Kurultayı. Ankara: Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi ve Kültür ve Turizm Bakanlığı.

ALKAYA, E. (2018). *Sibirya Tatar Ağızlarının Karakteristik Özellikleri*. II. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi. Antalya: Türk Eğitim-Sen ve UAEESEB.

ATNUR, G. (2006). *Abdullah Tukay'ın Şiirlerinde Masal Unsurları*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

ATNUR, G. (2011). *Ziya Gökalp ve Abdullah Tukay'ın Folklorla İlgili Çalışmaları*. Abdullah Tukay'ın Doğumunun 125. Yıl Dönümü Çalıştayı. Ankara: TÜRKSOY.

AYDOĞDU, Ö. (2017). *Kazan Oğuznamesi'nde Oğuzca Unsurlar*. I. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu.

BAYRAKTAR, Z., SAÇKESEN, A. (2006). *Kazan Sahası Nasreddin Hoca Fıkraları*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

BAYRAM, B. (2018). *Tatar Yazar Zarif Beşiri ve Edebiyat Tarihçiliği Üzerine Değerlendirmeler*. Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu. Çanakkale: Motif Vakfı ve Çanakkale 18 Mart Üniversitesi.

BAYRAMLI, A. (2004). *Tatar Romanında Kadın: İbretten İdeale*. Uluslararası Volga-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Ankara: Bilkent Üniversitesi.

BAYRAMLI, A. (2007). *Modern Tatar Edebiyatında Fantastik Kahraman Tasvirler*. Türk Kültüründe Beden Sempozyumu. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Merkezi.

BAYRAMLI, A. (2008). *İlk Dönem Tatar Romanlarında İstanbul*. I. Uluslararası Türk Edebiyatında İstanbul Sempozyumu. İstanbul: Beykent Üniversitesi.

BAYRAMLI, A. (2017a). *Tatarca Edebî Metinlerde Osmanlıca Etkisi*. VIII. Uluslararası Türk Dili Kurultayı. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu-Türk Dil Kurumu.

BAYRAMLI, A. (2017b). *Sadri Maksudi Arsal'ın Türk Dili İçin Kitabı Işığında Türk Edebî ve Millî Dilinin Oluşması Hakkındaki Fikirleri*. Ölümünün 60. Yılında Ord. Prof. Sadri Maksudi Arsal Paneli. İstanbul: İstanbul Üniversitesi ve HTAM.

BAYTOK, A. (2018). *Kazan Tatar Türklerinde Nevruz*. Türk Dünyasında Nevruz Paneli. Afyon: Afyon Kocatepe Üniversitesi.

BOZ, E., AKTAŞ, G., DOĞRU, S., İLBAŞ, F. (2013). *Çevredilbilimi Açısından Eskişehir'de Konuşulan Kazan Tatar Türkçesi*. Uluslararası III. Tatarların Tarihi Mirası Konferansı. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi, Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı ve Babeş Bolyai Üniversitesi Türkoloji ve Orta Asya Araştırmaları Enstitüsü.

ÇAKMAK, C. (2018). *Fatih Kerimî’nin Eserlerinde Kullandığı Dil Üzerine*. Atebetü’l Hakayık’ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

ÇETİN, Ç. Z. (2004a). *Ayaz İshaki Eserlerinde Millet Kaderi*. Ölümünün 50. Yılında Ayaz İshaki. Ankara.

ÇETİN, Ç. Z. (2004b). *Tatar Folklor ve Halk Edebiyatında “Elma”*. Türk Kültüründe Meyve Adlı Sempozyum. İstanbul: Marmara Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi.

ÇETİN, Ç. Z. (2004c). *Tatar Türklerinin Cenaze Merasimleri*. Uluslararası Türk Kültüründe Ölüm Sempozyumu. İstanbul: Marmara Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi.

ÇETİN, Ç. Z. (2005a). *Tatar Halk Destanı “İdigey”de Geçiş Dönemleri*. Gazi Üniversitesi I. Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu. Ankara: Gazi Üniversitesi.

ÇETİN, Ç. Z. (2005b). *Tatar Halk Destanlarında Hediye Çeşitleri*. Uluslararası Türk Kültüründe Hediye Sempozyumu. İstanbul: Marmara Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi.

ÇETİN, Ç. Z. (2006a). *Tatar Şigriyetinde Söyembike hem Söyembike Manarası Образları* (Tatar Şiirinde Süyümbikeve Süyümbike Minaresi Temaları). Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

ÇETİN, Ç. Z. (2006b). *Alimcan İbrahimov’un Eserlerinde Tatar Türklerinin Kültürel Değerleri*. I. Uluslararası Türk Dünyası Kültürü Kurultayı. İzmir: Ege Üniversitesi.

ÇETİN, Ç. Z. (2006c). *Vatan Özlemi Konulu Tatar Manileri*. IV. Uluslararası Türk Medeniyetinde Sözlü Kültür Geleneği, Türk Dünyasında Maniler. Muğla: Fethiye.

ÇETİN, Ç. Z. (2006ç). *Kazan Tatarlarının Giyim-Kuşam Kültürü*. Halk Kültüründe Giyim-Kuşam ve Süslenme Uluslararası Sempozyumu. Eskişehir: Motif Vakfı.

ÇETİN, Ç. Z. (2007a). *Kazan Tatarlarının Kültürel Kimliğinin Oluşumunda Sabantuy Bayramı*. 38. ICANAS Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi: Ankara.

ÇETİN, Ç. Z. (2007b). *Tatar Geleneksel Çalgılarının Halk Edebiyatındaki Görünüşleri*. Halk Müziğinde Çalgılar Uluslararası Sempozyumu. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi ile Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı.

ÇETİN, Ç. Z. (2007c). *Kazan Tatarlarında ve Hacılarda Mani Söyleme Geleneği*. I. Hacılar Sempozyumu. Kayseri: Hacılar.

ÇETİN, Ç. Z. (2008). *Tatar Yazarı Mirgaziyan Yunus’un Seyahatnamelerinde İstanbul*. I. Uluslararası Türk Kültüründe İstanbul Sempozyumu. İstanbul.

ÇETİN, Ç. Z. (2009). *Fuzuli’nin Tatar Edebiyatına Tesirleri*. Uluslararası Fuzuli Sempozyumu. Ankara.

ÇETİN, Ç. Z. (2010). *Kazan Tatarlarının Evlenme Geleneklerinde Gelin Göçürme*. Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu. Balıkesir: Motif Vakfı.

ÇETİN, Ç. Z. (2011). *Ö. Beşirov, A. Şamov ve M. Mehdiyev’in Eserlerinde Tatar Türklerinin Millî Değerleri*. VI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı. Ankara.

ÇETİN, Ç. Z. (2012). *Tatar Manilerinde Kadınların Talihsiz Kaderi*. V. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Denizli: Pamukkale Üniversitesi.

ÇETİN, Ç. Z. (2013). *İdil-Ural, Kırım, Kuzey Kafkasya Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Araştırmaları*. Amasya Türk Dünyası Çalıştay. Amasya: 21. Yüzyıl Türkiye Enstitüsü.

ÇETİN, Ç. Z. (2014). *Tatar Folklorunda Fal Açma Geleneği*. XI. Millî Türkoloji Kongresi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

ÇETİN, Ç. Z. (2015). *Kazan Tatarlarında ve Ruslarda Evlilikle İlgili Fal Çeşitleri*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

ÇETİN, Ç. Z. (2016a). *Manilerde Kazan Tatarlarının Kaybolmakta Olan Kültürel Mirası*. IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu. Ankara.

ÇETİN, Ç. Z. (2016b). *Kazan Tatar Efsanelerinde Aile İçi İlişkiler*. Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu. Edirne: Trakya Üniversitesi ve Motif Vakfı.

ÇETİN, Ç. Z. (2017). *Alimcan İbrahimov'un Tatar Kadını Neler Görmez Adlı Eserinde Tatar Halk Edebiyatı Örnekleri*. V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu. Ankara: Gazi Üniversitesi ve Kahramankazan Belediyesi.

ERK, K. (2006). *Tatar Dilbilimci E. R. Tenişev: Hayatı ve Eserleri*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

GÖKÇE, H. (2011). *Tatar Türkçesinde Sıfatların Derecelendirme Kategorisinin Gelişimi*. VI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı. Erzurum. Atatürk Üniversitesi.

GÜLSÜN, A. (2006). *Ayaz İshaki'nin İke Yöz Yıldan Son İnkıraz Romanında Söz Varlığı*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

GÜLTEKİN, M. (2006). *Tatar Folklorunun Derlenmesinde Öncü Bir İsim: Gabor Balint ve Tatar Folkloru Derlemeleri*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

GÜNEY, F. Ş. (2004). *Bazı Çalı Meyveleri ve Üzümsü Meyvelerin Kuzey-Batı Türk Lehçelerine Has İsimleri*. Türk Kültüründe Meyve Sempozyumu. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Merkezi.

GÜNEY, F. Ş. (2007). *Tatar Türkçesindeki Bazı Birleşik Eylem Yapılarının Türkiye Türkçesi'ne Tercümesi Konusunda Bazı Meseleler*. 38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu.

GÜNEY, F. Ş. (2010). *Tatar Türkçesinde ve Türkiye Türkçesinde Fiil Tümcelerinde Durum Bildirme*. III. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi.

GÜNEY, F. Ş. (2015). *Tatar Yazı Dilinin Gelişimi 18. ve 20. Yüzyıllar*. VIII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Çanakkale: Çanakkale 18 Mart Üniversitesi.

GÜZEL, S. (2006). *Tatar Şairi Ravil Feyzullin'in Yeşlek Defteré'nde Söz Varlığı*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

HÜSEYİNKIZI SADEKOVA, A. (2007). *Tatar Münecetlerinde ve Türk İlahilerinde Ortak Motifler*. IV. Uluslararası Türk Dil Kurultayı Bildirileri (s. 1503-1508). Ankara.

KAÇMAZ, B. (2006). *Türkiye-İdil Boyu İlişkisinin Çağdaş Edebiyatta Bir Yansıması: Reşit Emetcan*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

KAMALİEVA, A. (1997). *İdil-Ural Türklerinde Nevruz*. Türk Dünyasında Nevruz Paneli. Ankara.

KAMALİEVA, A. (1999). *Kazan Tatar Geleneke-Görenekleri*. Silifke Kültür Haftası.

KAMALİEVA, A. (2006). *Ayaz İshaki'nin Milliyetçilik Anlayışı*. I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı. İzmir: Ege Üniversitesi.

KAMALİEVA, A. (2013a). *Tatar Türklerinin Nevruz Bayramında Şiir Söyleme Geleneği*. Nevruz Yenigün Paneli. Kilis: Kilis 7 Aralık Üniversitesi.

KAMALİEVA, A. (2013b). *Tatar Türklerinin Gelenek ve Görenekleri*. “Toplumun Temeli Aile” Toplantısı. Zonguldak: Zonguldak Valiliği ve Türkiyem Vakfı.

KAMALİEVA, A. (2017a). *Doğumunun 130. Yılında Alimcan İbrahimov*. Türk Ocakları. İstanbul.

KAMALİEVA, A. (2017b). *Tatar Şiirlerinde Nevruz Konusunun Ele Alınışı*. Bartın Üniversitesinde Nevruz Kutlamaları. Bartın: Bartın Üniversitesi.

KARAGÖZ, E. (2017). *Tatar ve Başkurt Sihirli Masallarında Kullanılan Çok Başlı Ejderhalar ile İlgili Motifler Üzerine*. Türk Dünyası Stratejik Araştırmalar Kongresi. Manisa.

KAYA, M. Y. (2006). *İdil-Ural Türkçesinin Karşılaştırmalı Söz Varlığı Tatarca ile Başkurtça Üzerine Bir Analiz Denemesi*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

KAYA, M. Y. (2014). *Tatar Milli Kimliğinin Oluşumunda Kazan'daki Bellek Mekânlarının Önemi*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-I. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

KAYGANA, M. (2015). *Türk Milliyetçiliğini Kuran Metinlerde Modernleşme ve Din: Ömer Seyfettin ve Abdullah Tukay Örnekleme*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

KİRİLLOVA, Z., ALKAYA, E. (2018). *Tatarca-Çuvaşça Dil İlişkileri ve Kreşin Tatar Ağzlarındaki Çuvaşça Alıntılar*. Atebetü'l Hakayık'ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

MİNGAZOVA, L. (2011). *Mahmut Galev'in “Muhacirler” Adlı Romanında Tatarların Türkiye'ye Göçü*. Uluslararası Türk Edebiyatında İstanbul Sempozyumu. İstanbul.

MERHAN, A. (2006). *Tatarların Özbek Edebî Dilinin Oluşumunda Rolü*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

ÖNER, M. (1998). *Tatar Halk Edebiyatında Tütünlü Örnekler*. Uluslararası “Türk Kültüründe Tütün” Sempozyumu. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi.

ÖNER, M. (2000a). *Sovyet Bilimler Akademisi ve Tatar Sözlüğü Projesi*. II. Balıkesir Kültür Araştırmaları Sempozyumu. Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi.

ÖNER, M. (2000b). *Alimcan İbrahim (1887-1938)*. İdil-Uralı Türk Aydınları Sempozyumu, Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanlığı. Ankara: Türk Diyanet Vakfı Kocatepe Konferans Salonu.

ÖNER, M. (2003). *Sibirya Tatarcası Söz Varlığı Üzerine Notlar*. Uluslararası Sürekli Altayistik Konferansı. Ankara: Dedeman Büyük Anadolu Oteli.

ÖNER, M. (2004). *Tatarlarda Sözlük ve Kimlik*. Uluslararası Volga-Ural Araştırmaları Çalıştayı. Ankara: Bilkent Üniversitesi.

ÖNER, M. (2005). *Lehçe-i Tatarî'nin Söz Varlığı Üzerine Bir Deneme*. (M. Yasin Kaya ve Murat Özşahin ile birlikte). Altın Orda ve Varisleri İkinci Uluslararası Konferansı. İstanbul: Ayaz-Tahir Türkistan İdil-Ural Vakfı.

ÖNER, M. (2007). *Rusya Türklerinde Alfabe Meseleleri: Tataristan Örneği*. Geleneksel Türkoloji Günlükleri-II. Muğla: Muğla Üniversitesi.

ÖZKAN, F. (1996). *Tatar Türklerinin Fıkra Tipleri ve Nasrettin Hoca*. V. Milletlerarası Türk Halk Kongresi Bildirileri (s. 188-194). Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

ÖZKAYA, Y. (2015). *Tatarca Bir Mizah Dergisi: Karçıga*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

ÖZMEN, Ö. (2006). *Alimcan İbrahim'in Kazak Kızı Romanında Söz Varlığı*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

ÖZŞAHİN, M. (2006). *Kazan Tatar Türkçesi ile Kırım Tatar Türkçesinde Ortak Fiiller*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

ÖZŞAHİN, M. (2017). *Tatar-Başkurt Kişi Adlarında Renkler*. Uluslararası Türk Dili Konuşan Ülkeler Kurultayı. Ankara: Yeni Türkiye Stratejik Araştırmalar Merkezi.

ÖZYETGİN, A. M. (2010). *Kırım Hanlığının Diplomatik Yazışmalarındaki Dil ve Üslup Üzerine Düşünceler*. III. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu. Ankara: Türk Dil Kurumu ve Hacettepe Üniversitesi.

SAVA, I. I. (2008). *Tatar Destanlarından Edigey'de Kültür Unsurları ve Motifler Üzerine Bir İnceleme*. TUDOK 2008 II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi.

SAVRAN, H. (2000). *Günümüz Türkçesinde Kullanılan Kelimelerde Hece Sonundaki Ünsüz Grupları ve Bunların Kıpçak Şiveleri ile Karşılaştırılması*. II. Balıkesir Kültür Araştırmaları Sempozyumu: Balıkesir.

SAVRAN, H. (2012). *Türk Dilinin Oğuz, Batı Kıpçak, Kuzey ve Çağatay Doğu Gruplarında Tekrarlama Frequentatif Fiilleri*. VII. Uluslararası Türk Dili Kurultayı. Ankara: Türk Dil Kurumu.

SOYTÜRK, F. E. (2006). *Mecit Gafuri'nin Şiirlerinde Tatar ve Başkurt Türkçesi Özellikleri*. Uluslararası İdil-Ural Araştırmaları Sempozyumu. Kütahya: Kültür Araştırmaları Derneği.

SUYARGULOV, R. (2015). *Tatar Kültürünün El Yazma Mirası: Rızaeddin Bin Fahreddin Arşivinin Önemi*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

ŞAHİN, E. (2010). *Tatar Türkçesinde Alkış ve Kargış Eki: GırI*. Uluslararası Tatar Türkçesi Bilgi Şöleni Bildirileri (s. 383-389). Eskişehir.

TEKİN, F. C. (2015). *Galimcan İbrahimov'da Millî Şuur*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

TOKER, M. (2007). *Tatar ve Başkurt Türkçelerine Rusçadan Giren Kelimeler*. 1. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (s. 607-618). Isparta.

TOKER, M. (2008). *Divânü Lügâti't-Türk'te Geçen Hastalık ve Organ Adlarının Tatar Türkçesi ile Anadolu Türkçesindeki Durumlarının Karşılaştırmalı Çözümlemesi*. (Emel Kaya ile birlikte). II. Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu "Kâşgarlı Mahmud ve Dönemi". Ankara.

TUYMOVA, G. (2015). *İdil-Ural Bölgesi Tatarlarının Halk İslam Müzik Kültürü ve Kimlik*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

TÜRK, A. T. (2015). *Sızgıra Torgan Uk'lardan Tatar Türkçesi Sözlüğüne Katkılar*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

TÜRKOĞLU, İ. (2014). *İdil-Ural Tatarlarının İstanbul'daki Neşriyat Faaliyetleri*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-I. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

URMANÇE, F. A. (2000). *Tatar Halkının Kitabı Destanları*. IV. Uluslararası Türk Dil Kurultayı Bildirileri (s. 1871-1874). Ankara.

YILDIRIM, K. (2015). *Çin Kaynaklarında Doğrudan “Tatar” Olarak Okunabilecek Bazı Kelimeler İçin Okumalar, Anlamlandırmalar ve Yeniden İnşalar*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

YILDIRIM, R. Y. (2009). *Türk Edebiyatının Tatar Edebiyatına Etkisi*. VI. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi. Ankara.

YILDIRIM, R. Y. (2011). *Son Yıllar Tatar Nesrinde Kahraman Konsepti*. Prof. Dr. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu. Adana: Çukurova Üniversitesi.

YILDIRIM, R. Y. (2014a). *Romantizm (Marsel Galiyev Öyküleri Örneğinde)*. VII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Elazığ: Fırat Üniversitesi.

YILDIRIM, R. Y. (2014b). *Tatar Nesrinde Çevre ve Ahlak İlişkisi*. II. Uluslararası Çevre ve Ahlak Sempozyumu: Adıyaman: Adıyaman Üniversitesi.

YILDIRIM, R. Y. (2015a). *Çağdaş Tatar Nesrinde Milli Unsurlar*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

YILDIRIM, R. Y. (2015b). *Kadın Konulu Tatar Türklerinin Özellikleri*. Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu. Şanlıurfa: Harran Üniversitesi, Haliliye Belediyesi, Motif Vakfı.

YILDIRIM, R. Y. (2016a). *Çağdaş Tatar Nesrinde “Maskeli” Kahramanlar*. I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu. Elazığ: Fırat Üniversitesi.

YILDIRIM, R. Y. (2016b). *Tatar Romanlarında Toplumsal Değişimlerin Yansıması*. Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu. Bartın: Bartın Üniversitesi.

YILDIRIM, R. Y. (2016c). *Kazan Tatar Atasözlerinde Ailenin Önemi*. Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu. Edirne: Trakya Üniversitesi ve Motif Vakfı.

YILDIRIM, R. Y. (2017a). *Alimcan İbrahimov ve Sovyet İdeolojisi*. 6. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu: Ankara: Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

YILDIRIM, R. Y. (2017b). *Tatar Nesrinde Dönemin Kadın Kahramanı Kimdir?* IV. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu. Niğde: Ömer Halisdemir Üniversitesi.

YILDIRIM, R. Y. (2018). *Son Yıllar Kazan Tatar Nesrinde Zaman ve Romantik Kahraman İlişkisi*. Al Farabi II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi. Gaziantep.

YILDIZ, Ç., DİLEK, İ. (2016). *Kazan Tatar Türklerinin Destanlarında Kahramanın Tanınması İşlevi Üzerine*. VI. Uluslararası Köroğlu Sempozyumu. Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, BAMER, Bolu Belediyesi ve Bolu Valiliği.

YILMAZ, G. (2013). *Kazan Tatar Türklerinde Çocuk Konulu Atasözleri*. Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi I. Genç Akademisyenler Sempozyumu. Ankara: Gazi Üniversitesi.

YILMAZ, G. (2015). *Kazan Tatar Türklerinde Kadın ve Erkek Konulu Atasözleri*. Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi III. Genç Akademisyenler Sempozyumu. Ankara: Gazi Üniversitesi.

YILMAZ, G. (2016). *Kazan Tatar Bilmecelerinin Dil ve Üslup Özellikleri*. I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu. Elazığ: Fırat Üniversitesi.

YUSUPOV, F. (2004). *Tatar Diyalekt Dilini Sistemli-Senkron Metotla İncelemenin Bazı Neticeleri (Şimdiki Zaman Hikâye Fiiller)*. V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı (s. 3269-3274). Ankara.

YUSUPOV, F. (2007). *Tatar Diyalekt Dilini İnceleme Tecrübesi*. IV. Uluslararası Türk Dil Kurultayı Bildirileri (s. 2089-2092). Ankara.

YUSUPOV, F. (2018). *Tatar Türkçesi Ağzlarında Bazı Arkaik Geçmiş Zaman Biçimleri*. Atebetü'l Hakayık'ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

YUSUPOVA, A. (2018). *Kazan Türkoloji Okulu*. Atebetü'l Hakayık'ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

ZAMALETDİNOVA, G. (2018). “Öy” ve “Yort” Kelimelerini İçeren Atasözlerinde Tatar Milli Zihniyetinin Yansıtılması (Lingvokültüroloji Açısından Bir Araştırma). Atebetü'l Hakayık'ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

Yüksek Lisans Tezleri

AĞCA, A. (2015). *Kazan Tatar Bilmeceleri Üzerine Bir Değerlendirme*. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKÇA, G. (2000). *Tılsımlı Ekiyetler Metni Üzerinde Tatar Türkçesi'nin Şekil Bilgisi Açısından Değerlendirilmesi*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKSOY, T. S. (2014). *Tatar Türkçesinde Gereklik/Zorunluluk Kipliği*. Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKSOY, Ş. (2011). *Bir Tatar Yazarı Garif Ahunov'un “Gomer Yulu” Adlı Romanı Üzerinde Dil İncelemesi (Giriş-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKTAŞ, T. (2013). *Tatar Türkçesindeki ‘baş’ ve ‘baş’ta Bulunan Organ Adları ile Kurulmuş Deyimler ve Bu Deyimlerin Türkiye Türkçesindeki Şekilleriyle Karşılaştırılması*. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ARPACI, M. (2014). *Tatar Destanlarındaki Zarf-Fiil Ekleri*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ARSLAN, S. T. (2006). *Tatar Türkçesi Remzi Veliyev-Faciga (İnceleme-Metin-Sözlük)*. Elazığ: Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ATAŞ, H. (1999). *Fatih Kerimi: Kırım'a Seyahat (Giriş-Metin-Sözlük)*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AYDOĞANLAR, E. (2013). *Tatar Yazarı Telgat Galiullin'in Teybe Adlı Romanı Üzerinde Bir Dil İncelemesi (Giriş-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AYEDİNOVA, C. (2002). *Tatarca Sarf-Nahiv, Yazı Çevrimi, Türkiye Türkçesine Çevirisi, Sözlükler*. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BELMERZE, F. (2018). *Çifteler İlçesi Kazan Tatar Ağzı*. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

CAN, Y. E. (2017). *Muhammed Zahir Bigiyevin Ölüf Yaki Güzel Kız Hediye Adlı Eseri (İnceleme-Çeviri Yazılı-Metin-Dizin-Tıpkıbasım)*. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇETİNER, B. (2016). *Tatarlarda Hukuk, Ticaret ve Yönetimle İlgili Terimler ve Bunların Tarihi- Kültürel Bağları*. Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇİMEN, G. (2016). *Kiril Harfli Tatar Alfabesinin İmla Sorunları*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DEMİRKAYA, A. E. (2014). *Tatar Türkçesinde İsim Cümlesi*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DURSUN, H. (2001). *Hayvannar Turındaki Ekiyetler (Hayvan Masalları) Metni Üzerinde Tatar Türkçesinin Ses Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

EKİCİ, F. (2015). *Tatar Yazar Möhemmet Mehdiyev ve “Frontoviklar” Adlı Romanı (İnceleme-Metin)*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ER, M. (2010). *Tataristanlı Yazar ve Şair Nekiy İsenbet*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ERTÜRK, Y. (2015). *Kazan Tatar Destanlarında Birey, Aile, Toplum, Devlet Yapısı*. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

EYNEL, S. (2013). *Erken Dönem Tatar Türkçesi Kuran Tefsiri: Transkripsiyonlu Metin, Dil İncelemesi*. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

EYÜPOĞLU, A. (2017). *Kazan Tatar Türkçesi ile Özbek Türkçesinde Hayvan Adları ile Kurulan Atasözlerinin Karşılaştırmalı İncelemesi*. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

FİDAN, M. N. (2011). *Türkçede Canlı Yavrularına Verilen İsimler: Kıpçak Grubu*. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

GÖKTAŞ, B. (2018). *Divân u Lugati’t-Türk ile Tatar Türkçesinin Söz Varlığı Üzerine Bir Araştırma*. Uşak: Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

GÜLER, Y. (2017). *Kuzeybatı Kıpçak Grubu Türk Lehçelerinde Yer Alan Vokal Köklü Kelimelerin Sınıflandırılması*. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

GÜLSÜN, A. (2007). *Ayaz İshaki’nin İki Hikâyesinin (İki Yüz Yıldan Son İnkıraz ve Zindan) Söz Varlığı (Giriş-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

İZCİ, S. (1999). *Galimcan Gıylman’ın “Sabantuy” Adlı Derlemesinin Gramer İncelemesi*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KARİMOVA, R. (2017). *Müslüman Tatarlarda ve Kreşinlerde (Hristiyan Tatarlarda) Geçiş Dönemleri (Doğum, Evlenme, Ölüm)*. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KAYA, D. (2016). *Tatar Halk Edebiyatında Bulgar ve Kazan Hanlığı Konulu Anlatmalar (İnceleme-Metinler)*. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KERİMOĞLU, C. (2001). *Tatar Türkçesinde Cümle*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KHOUSNOULLINE, R. (2003). *Tatar Mitolojisi Hakkında Yapılmış Çalışmaların Değerlendirmeli Bibliyografyası*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KILIÇ, Y. (2018). *Tatar Yazarı Gabdrahman Epselemov’un Hikeyeler (Heter) Adlı Eseri Üzerine Dil İncelemesi (Giriş-İnceleme-Metin-Dizin)*. Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KILINÇ, A. (2012). *Kazan- Tatar Türkçesindeki Dünya, Hayat ve Tabiat Konulu Atasözleri Metin-Çeviri-Sözlük*. Niğde: Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KÖSE, A. (2007). *Rinat Muhammedi'nin Keneri Çitlek Koşu Romanının Çeviri Yazısı ve Sıfat-Fiil Merkezli, Tatar Türkçesinin Dil Özellikleri*. Manisa: Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MEMİŞ, S. (2012). *Tatar Şairi Zölfet'in Şiirleri Üzerine Bir Dil İncelemesi (Giriş-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MIRSAETOVA, A. (2011). *Kazan Tatar Halk Cırlarında Gurbet*. İstanbul: Fatih Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖNER, M. (1990). *Abdullah Tukay'ın Şiirleri (Giriş-Metin-Sözlük)*. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZKAN, F. (1985). *Osmaniye Tatar Ağzı*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZMEN, Ö. (2007). *Alimcan İbrahim'in "Kazak Kızı" Romanının Söz Varlığı (Giriş-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

POLAT, Ü. (2011). *Sıbgat Hekim'in Şiirleri, (Giriş-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SABİTOVA, G. (2015). *Tatar Bilmecelerinin Dil Özellikleri*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SAİFUTDİNOVA, G. (2018). *Gabor Balint'in Derlemelerine Göre XIX. Yüzyıl Tatarcası (İnceleme-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SOYTÜRK, F. E. (2007). *Mecit Gafuri'nin Şiirleri (Giriş-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ŞAHİN, E. (1997). *Yurt Konulu Tatar Şarkıları (Metin-Çeviri-Dizin)*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

ŞİMŞEK, S. (2012). *Tatar Türklerinin Tülek Destanı: İnceleme-Metin*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TATLİCAN, N. (2013). *Edigey Merkezli Epik Anlatılarda (Başkurt-Kazak-Tatar) Mitoloji ve Tarihsellik*. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TÜREN, H. (2016). *Tatar Aydınlarından Âlimcan İdrisî (1887-1959): Hayatı ve Basında Çıkan Yazıları*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

TÜRKER, H. (2003). *Sovyet Sonrası Kazan-Tatar Türkçesi ile Türkiye Türkçesinin Söz Dizimi Farklılıkları*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

UZUN, M. (2007). *Kazan Tatar Türkçesinde Birleşik Füller*. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

UZUNKAYA, D. (2014). *Alimcan İbrahim'in Tatar Hatını Niler Kürmiy Romanı Üzerine Dil İncelemesi (Giriş-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILDIRIM, Ö. (2008). *Kazak-Kırgız ve Tatar Türkçelerindeki Arapça-Farsça Kelimelerin Ses Değişimleri (Türkiye Türkçesi ile Karşılaştırılması)*. Kars: Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILMAZ, G. (2013). *Kazan Tatar Türkçesindeki Aile ve Akrabalık Konulu Atasözleri (Metin-Çeviri-Sözlük)*. Niğde: Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILMAZ, N. (2016). *Tatar Türkçesinde Füllerin İstemi*. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YUNT, G. (2013). *Tatar Yazar Emirhan Yeniki'nin Hikâyeleri (Ana Hem Kız-1942, Tugan Tufrak-1959, Töngge Tamçılar-1964, Kuray-1970): Giriş- Dilbilgisi İncelemesi- Metin-Çeviri- Dizin*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

YÜKSEL, Z. (1985). *Polatlı Kerç ve Çongar Tatar Ağızları*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Doktora Tezleri

AKBAŞ, M. (1996). *Tatar Şair ve Yazarı Abdullah Tukay'ın Eserlerinden Seçmeler ve Bunlardaki Dil Özellikleri*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKIŞ, İ. (1998). *Tatar Halk Destanı İdigey (Metin-Çeviri-Dizin)*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKSOY, Ömer. (2014). *Tatar Edebiyatında Beyitler Üzerine Bir İnceleme*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ATNUR, G. (2002). *Başkurt ve Tatar Efsaneleri Üzerine Karşılaştırmalı Motif Çalışması*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BARGAN, H. (2015). *Yenileşme Dönemi Türk Edebiyatı'nın İdil-Ural Bölgesi Tatar Edebiyatı'na Etkisi (1860-1917)*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇEKİÇ, A. (2017). *Ayaz Gıylecev'in Eserlerinde Kültürün Direnişi*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

EKER, S. (1998). *Kıpçak Grubu Türk Dillerinin Karşılaştırmalı Ses Bilgisi*. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

GÖKÇE, H. (2008). *İdil-Ural Sahasında Ceditçilik Dönemi Tatar Gramerciliği*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

GÜLTEKİN, M. (2010). *Tatar Masalları Üzerine Bir Araştırma*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

HUSEYNOVA, T. (2017). *Oğuz (Türkiye, Azerbaycan), Kıpçak (Başkurt, Tatar) ve Karluk (Özbek, Uygur) Türkçelerinde Fiil Çatısı*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KARABEYOĞLU, A. R. (2002). *Tatar Türkçesinde Zaman Morfemleri*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KARAGÖZ, E. (2016). *Tatar-Başkurt Sihirli Masalları Üzerine Karşılaştırmalı Motif Çalışması (Aktarma-Motif Tespiti)*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KERİMOĞLU, C. (2006). *Türkiye Türkçesi ve Tatar Türkçesinin Karşılaştırmalı Söz Dizimi*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

OYMAK, A. (2013). *Osmanlı Mizahında Teodor Kasap: Diyojen, Çingiraklı Tatar ve Hayal Gazetesi Üzerine Bir İnceleme*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

ÖNER, M. (1995). *Bugünkü Kıpçak Türkçesi, Tatar, Kazak ve Kırgız Şivelerinin Karşılaştırmalı Grameri*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZKAN, F. (1992). *Abdullah Tukay'ın Şiirleri (Metin-Aktarma-İnceleme)*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SARSEK, N. (2018). *Kuzeybatı Grubu Türk Lehçelerindeki (Başkurt, Kazak, Kırgız, Nogay, Tatar) Tabiat Konulu Atasözleri ve Türkiye Türkçesi Atasözleri ile Karşılaştırılması*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SOULTEEV, R. (1998). *Edige Destanının Tatar Anlatımları Üzerinde Bir İnceleme (2 Cilt)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SÖYLEMEZ, Y. (2016). *Es-Seb'ü's-Seyyâr Fi Ahbâr-ı Mülûki't-Tatar (Tenkitli Metin Neşri, İnceleme)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TOKER, M. (2003). *W. Radloff'un 'OpitSlovaryaTyurkskihNareçiy' Adlı Eseri ve Eserde Geçen Tatar Lehçesine Ait Kelimelerin İncelenmesi (3 Cilt)*. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TÜRK, A. T. (2014). *Nurihan Fettah'ın Sızgıra Torgan Uklar Romanı Üzerine Dil İncelemesi (Giriş-İnceleme-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

USLU, A. (2004). *Tatar Edebiyatında Modern Hikâye ve Roman (XIX. Yüzyıl Sonları XX. Yüzyıl Başları)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILDIZ, Ç. (2017). *Kazan Tatar Türklerinin Mitolojisi*. Adıyaman: Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILMAZ, H. (1998). *Kuzey (Kıpçak) Grubu Türk Şivelerinde Zarf-Fiiller*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ZOPCUK, E. S. (2017). *Kıpçak Lehçelerinde Kök Fiiller (Tarihî-Karşılaştırmalı Söz Varlığı İncelemesi)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

2) Türkiye’de Kırım Tatar Türkçesi ve Edebiyatı ile İlgili Yayımlanan Kitaplar, Makaleler, Bildiriler, Yüksek Lisans Tezleri ve Doktora Tezleri.

Kitaplar

ACAR, K. (2001). *Kırımlı Bekir Sıdkı Çobanzade*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

AKPINAR, Y. (2015). *İsmail Gaspıralı / Seçilmiş Eserleri 2 / Fikri Eserleri*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.

AKPINAR, Y., ORAK, B., MURADOV, N. (2017). *İsmail Gaspıralı / Seçilmiş Eserleri 1 / Roman ve Hikâyeleri*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.

AKPINAR, Y. (2017). *İsmail Gaspıralı / Seçilmiş Eserleri 3 / Dil-Edebiyat-Seyahat Yazıları*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.

ALTUĞ, F. (2005). *Dikenli İlişkiler Kırımlı Bir Öğretmenin Anıları ve Şiirleri*. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı.

ATICI, A. (2014). *Kırım Tatar Türkçesi Giriş Metinler*. Konya: Eğitim Yayınevi.

ATMACA, E. (2016). *Litvanya Tatar Türklerine Ait İlm-i Hal Kitabı (Giriş-İnceleme-Metin-Sözlükler-Tıpkıbasım)*. Konya: Palet Yayınları.

ATMACA, E. (2017). *Litvanya Tatar Türklerine Ait Dua Kitabı (Giriş-İnceleme-Metin-Sözlükler-Tıpkıbasım)*. Konya: Palet Yayınları.

AYDINGÜN, A. (2004). *Kırım Tatarlarının Vatana Dönüşü: Kimlik ve Kültürel Canlanma*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

BAKIRCI, N. (2010). *Kırım Tatar Masalları*. Konya: Kömen Yayınları.

BEKTÖRE, Y. (2017). *Kırım Türküleri; Yaşamdan Müziğe Yansımalar*. Eskişehir: Türk Dünyası Vakfı Yayınları.

BERBERCAN, M. T. (2013). *Kırım Tatar Bilmeceleeri*. İstanbul: Derin Yayınları.

ÇENELİ, İ. (1997). *Kırım Tatarcasında Yapım Ekleri*. Mustafa Argunşah (Haz.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

ÇETİN, Ç. Z. (2009). Ana Kaygısı (Kırım Tatarcasından Türkiye Türkçesine Çeviri). Yakup Deliömeroğlu (Ed.), *Kaşgarlı Mahmut'un Doğumunun 1000. Yılında 1000 Hikâye-Uluslararası Kaşgarlı Mahmut Hikâye Yarışması Dereceye Giren Hikâyeler* (s. 47-52). Ankara: Avrasya Yazarlar Birliği.

ÇOBANZADE, B. (2009). *Kırım Tatar İlm-i Sarfı*. Nariman Seyityahya (Çev.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

EKİNCİ, Y. (1997). *Gaspıralı İsmail*. İstanbul: Ocak Yayıncılık.

EVİRGEN, D., EVİRGEN, C. (2017). *Polatlı Kırım Tatar Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Öncü Yayınevi.

GASPIRALI, İ. (2017). *Eğitim Yazıları*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.

HABLEMİTOĞLU, N. (2017). *Gaspıralı İsmail*. İstanbul: Pozitif Yayınevi.

KAKUK, Z. (1993). *Kırım Tatar Şarkıları*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

KARADAVUT, Z. (2013). *Kırım Tatar Folkloru*. Konya: Kömen Yayınları.

KAYA, M. Y. (2015). Kırım-Tatar Türkçesi. Nergis Biray (Ed.), *Çağdaş Türk Lehçeleri Metin Aktarmaları* (s. 540-571). İstanbul: Kesit Yayınları.

KEMİKSİZ, B. (2019). *Arafta Bir Sürgün Cengiz Dağcı*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları.

KIRBAÇ, S. (2012). *Kırım-Tatar Atasözleri*. İstanbul: Doğu Kitabevi.

KOCAKAPLAN, İ. (2019). *Kırım'ın Ebedi Sesi-Cengiz Dağcı (Hayatı, Kişiliği, Sanatı, Fikirleri, Eserleri'nin Özet ve Değerlendirmeleri Son Röportaj)*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları.

MUZAFAROV, N., MUZAFAROV, R. (2018). *Kırım Tatar Türkçesi-Türkiye Türkçesi-Rusça Sözlük*. Nariman Seyityahya (Çev.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

OTAR, İ. (1999). *Kırımlı Şair ve Bigini Bekir Sıtkı Çobanzade*. İstanbul: Lebib Yalkın Yayınları.

SAVRAN, H. (2009). *Kırım Tatar Türkçesi Dil Özellikleri, Metinler, Sözlük*. İstanbul: Asi Kitap.

SU, H. (2015). *Çağdaş Kırım Tatar Öyküsü*. Ankara: Hece Yayınları.

TEKİN, T., ÖLMEZ, M. (2014). *Türk Dilleri Giriş*. Ankara: Bilgesu Yayıncılık.

TÜRKYILMAZ, S. (2018). *İsmail Gaspıralı ve Rusya Türklerinde Milli Uyanış*. İstanbul: KETEBE Yayınevi.

ÜLKÜSAL, M. (1970). *Dobruca'daki Kırım Türklerinde Atasözleri ve Deyimler*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.

ÜLKÜSAL, M. (1980). *Kırım Türk-Tatarları (Dünü-Bugünü-Yarını)*. İstanbul: Baha Matbaası.

YILDIZ, N. A. (2015). *Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar*. Ankara: Akçağ Yayınları.

YOLCU, M. A. (2016). *Eskişehir'de Yaşayan Kırım Tatarlarının Somut Olmayan Kültürel Mirası*. Kütahya: Academia Yayınevi.

YÜKSEL, Z. (1989). *Polatlı Kırım Türkçesi Ağzı*. Ankara: Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü Yayınları.

YÜKSEL, Z. (1999). *Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi 13, Kırım Türk-Tatar Edebiyatı*. Ankara.

YÜKSEL, Z. (2005a). *Kırım Tatar Türkçesi Grameri*. Ankara: Semih Eğitim Kültür Yayınları.

YÜKSEL, Z. (2005b). *Kırım Türk Tatar Destanları*. Ankara: Semih Eğitim Kültür Yayınları.

YÜKSEL, Z. (2007). Kırım-Tatar Türkçesi. Ahmet Bican Ercilasun (Ed.), *Türk Lehçeleri Grameri* (s. 812-868). Ankara: Akçağ Yayınları.

YÜKSEL, Z. (2012). *Kırımlı Şair Hamdi Giraybay*. Ankara: Grafiker Yayınları.

Dil Alanında Yazılan Makaleler

ACAR, K. (1995). Türkiye Türkçesinde Bulunmayan veya Az Bulunan Kırım-Tatar Adları. *Türk Dili*, 520, s. 421-423.

ACAR, K. (1999). Til ve İmlâ Metodikası Meseleleri Adlı Eserinin Işığında Bekir Çobanzade'nin Dil ve İmlâ Öğretimiyle İlgili Görüşleri. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*, s. 7-13.

AÇA, M. (2013). Kırım Tatar Atasözlerinin Toplum Hayatının İşleyiş Kurallarını Öğretme ve Hatırlatma İşlevi. *Millî Folklor*, 25, s. 120-133.

ARGUNŞAH, M. (1991). Gözleve Kırım Tatar Türkçesiyle Bir Halk Hikâyesi ve Dil Hususiyetleri. *Türklük Araştırmaları Dergisi*, 8, s. 69-92.

ARIK, S. (2008). Polonya-Litvanya Tatar Türkleri (Lipkalar). *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 5(3), s. 156-161.

ARIK, S. (2010). Polonya-Litvanya Müslüman Tatarlarının (Lipkalar) Elyazmaları. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 7(1), s. 61-70.

ATMACA, E. (2013). Litvanya Tatar Türklerine Ait Hamailer ve Nemezis Köyünde Bulunan İki Hamail. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 2(4), s. 147-180.

ATMACA, E. (2014). Vilnius Üniversitesi Kütüphanesinin Oryantalistik Merkezindeki Litvanya Tatar Türklerine Ait Matbu Eserler. *Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 1(14), s. 47-66.

ATMACA, E., ADZHUMEROVA, R. (2016). Kırım-Tatar Türkçesi Atasözlerinde Kadın. *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 4(8), s. 182-197.

AYDIN, A., ADZHUMEROVA, R. (2014). Kırım Halk Yırlarında Belli Başlı Ses Özellikleri. *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 2(4), s. 197-218.

AYDIN, A. (2018). Kırım-Tatar Manilerinde Zarf Fiil Ekleri ve Fonksiyonları. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 11(59), s. 48-72.

AYDINGÜN, A. (2004). Kırım Tatarlarının Ana Vatana Dönüşü ve Kültürel Canlanma Sürecinde Dil ve Eğitimi. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 21(1), s. 107-122.

BAYDAR, A. S. E. (2005a). Kırım Tatar Türkçesinde İsim Çekimi: Bulunma Hâli. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 10(19), s. 23-37.

BAYDAR, A. S. E., BAYDAR, T. (2005b). Kırım Tatar Türkçesinde İsim Çekimi: Yönelme Hâli. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 10(20), s. 27-49.

BAYDAR, A. S. E. (2007). Kırım Tatar Türkçesinde Soru Yapma Yolları. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 12(24), s. 31-54.

BAYDAR, A. S. E. (2008). Eskişehir ve Yöresi Kırım Tatar Ağzında -p Zarf-Fiil Eki. *Turkish Studies*, 3(3), s. 139-151.

BAYDAR, A. S. E. (2009a). Kırım Tatar Türkçesi Edebî Dilinde Fiil-Tamlayıcı İlişisine Dair. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 16(40), s. 25-35.

BAYDAR, A. S. E. (2009b). +IA Ekinin Kırım Tatar Türkçesindeki Kullanışı Üzerine. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 10(17), s. 305-314.

BAYDAR, A. S. E. (2009c). Kırım Tatar Türkçesinde al- ile Yapılan Deyim Fiilleri. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11(1), s. 1-32.

BAYDAR, A. S. E. (2012a). Şakir Selim'in Edebî Şahsiyetine Dair Notlar. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 19(47), s. 57-74.

BAYDAR, A. S. E. (2012b). Şakir Selim'in Şiirlerinde Vatan Sevgisi. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 32, s. 73-94.

BAYDAR, A. S. E. (2018). Kırım Tatar Türkçesinde ber- ile Yapılan Fiil Deyimleri. *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 6(13), s. 110-130.

BERBERCAN, M. T. (2014). Kırım Tatar Şarkılarının Dil-Tarihsel Açından Fonolojik Perspektifi. *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 2(3), s. 99-111.

BOZ, E. (2007). Afyonkarahisar İli Çay İlçesi Orhaniye Köyü Kırım Tatar Ağzı. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(13), s. 263-281.

DOERFER, G. (1995). Kırım Türkçesi. Mustafa Argunşah (Çev.). *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 94, s. 177-203.

DURGUT, H. (2013). Litvanya Tatarlarına Ait Elyazmalarında Bulunan Türkçe Metinlerin Dil Özellikleri: Miraçnâme. *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, s. 335-344.

DURGUT, H. (2018). Litvanya Tatarları El Yazmalarındaki Türkçe Miraçnamede Bazı Arkaik Kelimeler Üzerine. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 11(21), s. 105-114.

ER, E. A. (2007). Kırım Türkçesi Ağız Araştırmalarının Tarihi. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 4(3), s. 125-132.

ER, E. A. (2013). Kırım Türkçesinin Bugünkü Durumu. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 10(4), s. 94-110.

ERKAN, M. (2015). Kırım Tatar Türkçesi Grameri ve Türkiye Türkçesi Grameri Arasında Bir Karşılaştırma Denemesi. *Uluslararası Sosyal Araştırma Dergisi*, 8(37), s. 112-129.

GÜL, B. (2001). Kırım-Tatar Türklerinde Kişi Adları. *Türkbilig*, 2, s. 55-60.

GÜLTEKİN, M. (2013). Kırım-Tatar Atasözlerinin Sentaksı Üzerine Bir Araştırma. *Turkish Studies*, 8(4), s. 887-907.

KANAPATSKAYA, Z. (2016). Belarus Tatar Türklerinin Kültürü ile İlgili Bir Kaynak Olarak Arap Harfli Slav Dilli Elyazmaları. E. Atmaca, R. Adzhumerova (Çev.). *Dil Araştırmaları Dergisi*, 18, s. 247-257.

KARTALCIK, V. (2015). Kırım Tatar Türkçesi ve Türkiye Türkçesi Arasında Yalancı Eşdeğerler. *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 34, s. 87-98.

KAYRA, O. K. (2001). Atasözleri ve Deyimlerde Dobruca Kırım Türkleri ve Kazan Türklerinin Dili ile Eskişehir'deki Kırım Türklerinin Dili Arasındaki Benzerlikler ve Farklılıklar. *Millî Folklor Dergisi*, 50, s. 22-39.

LAZZERİNİ, E. (1986). Kırım Tatarcası: Tecrid Edilmiş Bir Dilin Kaderi. Hakan Kırımlı (Çev.). *Emel*, 152, s. 14.

MAŞKARAOĞLU, S. (2018). Kırım-Tatar Söz Varlığında Bazı Eş Anımlı Sıfatların Kullanımı Üzerine Notlar. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 23(45), s. 105-125.

OKAZ, L. (2010). Kırım-Tatar Dilindeki Konstruktlar (Yapılar) Üzerine Teorik Bilgi. Sinan Güzel (Çev.). *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 18.

ÖZKAN, N. (2008). Kırım Tatar Türkçesinin Yayılma Alanları. *Turkish Studies*, 3(7), s. 524-554.

SAVA, I. I. (2013). Kırım Tatar, Kazan Tatar ve Başkurt Türkçelerinde –Dan Eki ile Yapılan Pekiştirme. *Dil Araştırmaları Dergisi*, 12(12), s. 163-173.

SAVA, I. I. (2014). Şiirde Ana Dil Vurgusuna Örnek: Şakir Selim'in Şiirlerinde Kırım Tatarcasının Yeri. *Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 1(14), s. 145-156.

SAVA, I. I. (2017). Kırım Tatarcasında Sosyal Hayatta Kullanılan Kalıp Sözler. *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 7(3), s. 599-604.

SAVRAN, H. (2007). Kırım Tatar Türkçesinde Kullanılan “-keç” Zarf Fiil Eki ve Bu Ekin Tarihi Seyri Üzerine. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 12(23), s. 59-64.

SEVORTYAN, E. V. (2008). Kırım Tatarcası. Mehman Musayev (Çev.). *Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 1(2), s. 209-246.

SEYDAMETOVA, N. (2008). Osman Zaatov'un “Kırım-Tatar Lehçesinin Rusça-Tatarca Sözlüğü”. Sinan Güzel (Çev.). *Dil Araştırmaları Dergisi*, 2(2), s. 143-145.

ŞAVK, Ü. Ç. (2000). Türk Dünyası Gramer Terimleri Kılavuzuna Ek-2 Kırım Tatarcası Gramer Terimleri. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 5(10), s. 553-576.

ŞAVK, Ü. Ç. (2002a). Kırım Tatarcası ile Türkiye Türkçesinde Ortak ve Farklı Zaman Adları ve Zamanla İlgili Bazı Sözler. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 7(13), s. 199-202.

ŞAVK, Ü. Ç. (2002b). Kırım Tatarcası Dilbilim ve Dilbilgisi Terimleri. *Türkoloji Dergisi*, 15(1), s. 75-138.

ŞAVK, Ü. Ç. (2003). Kırım Tatarcasında İkilemeler. *Türkbilig*, 6, s. 37-40.

TERES, E. (2011). Çin Tatarcası'nda Yapım Ekleri. *Türkiyat Mecmuası*, 21(2), s. 325-344.

TOKER, M. (2004). İsmail Gaspıralı ve “Dilde Birlik” Fikri Üzerine. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 16, s. 31-45.

YÜKSEL, Z. (1997). Kırım Tatarcasında Geniş Zaman İfadesi Veren Sıfat-Fiiller. *Emel*, 222, s. 22-34.

YÜKSEL, Z. (1998). Kırım Tatarcasında Gelecek Zaman İfadesi Veren Sıfat-Fiiller. *Emel*, 225, s. 25-31.

YÜKSEL, Z. (2001). Kırım Türkçesinde ol- Yeterlik Fiili. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 6(12), s. 417-425.

YÜKSEL, Z. (2006a). Kırım Tatarcasında “Dep” Yapısı ve İşlevleri. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 20, s. 37-47.

YÜKSEL, Z. (2006b). Kırım Türkçesinde “{-Dı}” Ekinin Kalıplaşması. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 20, s. 49-57.

QURTBİLAL, N. (2014). Günümüz Edebî Kırım Tatar Türkçesi Bağlamında Sudak Ağızları. *Diyalektolog-Ağız Araştırmaları Dergisi*, 9, s. 19-31.

Edebiyat Alanında Yazılan Makaleler

ABİD, S. (2015). İsmail Gaspıralı’nın “Gün Doğdu” Romanında Vücudunu Millete Feda Etmiş Kahraman Danyal Bey Üzerine. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 6(6), s. 116-126.

ABİD, S. (2016). Cengiz Dağcı’nın Romanlarında Tatarlık ve Türklük Kimliğine Mensupluk Algısı. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 4(8), s. 88-98.

ACAR, K. (2012). Kırımlı Bir Türk Çobanın Türklük Bilimine İz Bırakan Şair Oğlu: Bekir S. Çobanzade. *TASAV Düşünce Dünyasında Türkiz*, 3(17), s. 215-220.

AÇA, M., YOLCU, M. A. (2015). Kırım Tatar Kimliğini Yeniden İnşa Etme Çabalarında Süreli Yayınlar ve Kitaplarda Yer Alan Folklor Ürünlerinin Rolü. *Ege Üniversitesi Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 15(1), s. 115-129.

AKPINAR, Y. (2009). İsmail Gaspıralı’nın Mükâleme-i Selatin Adlı Hikâyesi. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 14(27), s. 7-20.

AKPINAR, Y. (2010). İsmail Gaspıralı’nın “Akgül Destesi” Adlı Biyografik Eseri. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 15(29), s. 7-34.

BAKIRCI, N. (2012). Kırım Tatar Masallarında Kalıp İfadeler. *Çalı*, 8(108).

BAŞARSLAN, Z. (2006). Kırım Tatar Halk Yırlarında (Türkülerinde) Ölüm Konusu. *Bahçesaray Dergisi*, 39, s. 24-26.

BAYRAKTAR, Z., SAÇKESEN, A. (2012). Eskişehir Kırım Tatar Türklerinde Tepreş Şenlikleri. *Akademik Sosyal Bilimler Çalışmaları Dergisi*, 5(1), s. 49-61.

ÇAKMAK, C. (2014). İsmail Gaspıralı’nın Ceditçi Aydın Fatih Kerimî Üzerindeki Etkisi. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 11(4), s. 284-293.

ÇETİNDAS, D. (2013). İsmail Gaspıralı’nın Roman ve Hikâyelerinde Kadın Kahramanlar ve İdeal Kadın Önerisi. *Turkish Studies*, 8(9), s. 989-1008.

ÇONOĞLU, S. (2012). Cengiz Dağcı’nın Romanlarında Ata Mirası Toprağa Bağlılık. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, 13, s. 11-25.

ERSOY, İ. (2016). Kırım Tatar Müzik Geleneğinde Taşıyıcı Bir Unsur Olarak Kırım Tatar Kadınları Apakaylar ve Kartanaylar. *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 5(8), s. 2390-2406.

GAFAROVA, R. (2014). Kırım-Tatar Halk Edebiyatında Renk Belirtilerinin Etnokültürel Özellikleri (Halk Türküleri ile Deyimler). *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, 1(21), s. 34-41.

İSEN, M. (2000). Kırım Hanedanının Şairliği. *Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 15, s. 81-90.

KARADAVUT, Z. (2015). Kırım Tatar Şair ve Yazarı Eşref Şemizade ve Onun “Şair Âşık Umer ve Onun Klasik Edebiyatımızdaki Yeri” Adlı Makalesi. *Akademik Kaynak*, s. 25-39.

KUŞDEMİR, F. O. (2012). Cengiz Dağcı’nın “Rüyalarda: Ana ve Küçük Alimcan” Romanında Kırım-Tatar Sözlü Kültürü- Sözlü Kültür Unsurlarının Kimlik Bilinci Oluşturmada Kullanımı. *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 4(2), s. 243-252.

ÖZEZEN, M. Y. (2008). Kırım Tatar Atasözleri ve Türkiye Türkçesi Atasözleri Arasında Kavramsal Bir Karşılaştırma. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 1(2), s. 76-91.

ÖZKAYA, Y. (2011). İsmail Gaspıralı'nın Kıraat-ı Türkî Adlı Eseri. *Türkbilig*, 22, s. 79-86.

RUSTEMOV, O. (2017). Kırım Türklerinin Edebî Dil Gelenekleri: Kırım Hanı Bora Gazi Giray'ın Şiir ve Mektupları. *Söylem Filoloji Dergisi*, 2(2), s. 348-361.

SAVA, I. I. (2012). Kırım Tatar Ninnilerinde “Vatan Kırım” ve “Gökbayrak” Kavramlarının İşlenmesi. *Millî Folklor*, 96, s. 260-266.

SAVA, I. I. (2013). 20. Yüzyıl Kırım Tatar Şiirinde Ant Etme Motifi. *Acta Turcica*, 5(2), s. 1-13.

SÜLEYMANOVA, C. (2013). Kırım-Tatar Edebiyatının İslam Kültürü Çerçevesindeki Gelişimi. Murat Özşahin (Çev.). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 18(36), s. 87-92.

ŞAHİN, G. S. (2012). Kırım Tatar Türklerinin Bahar Bayramı: *Tepreş*. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 9(2), s. 69-88.

TOPAL, K. (2014). İsmail Gaspıralı'nın İngilizceye Aktarılan Roman ve Hikâyeleri. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 11(4), s. 170-185.

TUNÇ, G. (2012). İsmail Gaspıralı'nın Frengistan Mektupları ve Darürrahat Müslümanları Adlı Romanlarında İdeoloji ve Kurgu İlişkisi. *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 9(35), s. 145-160.

ÜŞENMEZ, E. (2012). Modern Kırım-Tatar Edebiyatında Âşık Ömer. *Turkish Studies*, 7(1), s. 2055-2065.

YAVUZ, Ş. (2017). Kırım Tatar Diasporasında Melezleşen Diasporik Kimlik: Eskişehir Kırım Tatar Düğünleri Örneği. *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 14(53), s. 167-187.

YILDIZ, N. (2007). Kırım Türklerinde Mane, Çın ve Beyitler. *Millî Folklor*, 73, s. 31-38.

YÜKSEL, Z. (1991). Gaspıralı İsmail Bey'in Anadolu Türklüğüne Tesirleri. *Türk Kültürü*, 29, s. 378-383.

YÜKSEL, Z. (2001). Gaspıralı ve Dil Birliği. *Türk Edebiyatı*, 335, s. 16-20.

YÜKSEL, Z. (2003). Kırım Tatar Millî Hareketi ve Hasan Sabri Ayvazov. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 13, s. 421-434.

ZİYADİNOVA, E. (2006). Kırım Tatar Halk Türkülerinde Sembol Olarak Bitkiler. *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 3(11), s. 101-110.

Bildiriler

ABANOZ, G., DURSUN, F., ÇALIŞAN, Ç. D. (2017). *Eskişehir Tatar Müzesindeki Geleneksel Kadın Giysilerinin İncelenmesi*. Yörük Yaşamı ve Kültürü Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu. Antalya: Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.

ABDÜLVAPOVA, L. (2017). *Cengiz Dağcı'nın Eserlerinde Mekân Olarak Akmescit*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

AĞCA, F. (2017). *Genç Temüçin'deki Tatarca Unsurlar Üzerine*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

ALKAYIŞ, M. F. (2014). *Kırım Tatar Şarkılarında Geçen Deyimlerin Türkiye Türkçesine Aktarımında İzlenen Yollar*. VII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Elazığ: Fırat Üniversitesi.

ATAİZİ, D. E. (2009). *Eskişehir İli Alpu İlçesi Güroluk (Kızılsuvat) Köyü Kırım Tatar Ağzı*. Uluslararası Tatar Türkçesi Bilgi Şöleni. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

ATMACA, E. (2017). *Litvanya’da İki Türk Boyu: Tatar ve Karay Türkleri*. Türk Dili Konuşan Ülkeler Kurultayı. Ankara.

ATMACA, E. (2017). *Litvanya Tatar Türklerine Ait Bir İlm-i Hal Kitabı*. VIII. Uluslararası Türk Dili Kurultayı. Ankara.

AYDIN, A. (2008). *Kırım Halk Yırlarının Söz Varlığı Üzerine*. VI. Uluslararası Türk Dili Kurultayı. Ankara.

BAŞARSLAN, Z. (2004). *Kırım Tatar Halk Yırlarında (Türkülerinde) Ölüm*. Uluslararası Türk Kültüründe Ölüm Sempozyumu. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi.

BAŞKURT, M. (2011). *Eşref Şemizade’nin Edebî Kişiliği ve Kırım Tatar Türk Edebiyatında Poema Destan Geleneğine Katkıları*. III. Genç Bilim Adamları Sempozyumu. Ankara: Gazi Üniversitesi.

BAŞKURT, M. (2014). *Kırım Tatar Türkçesinde Sevgi Atasözleri*. II. Genç Akademisyenler Sempozyumu. Ankara: Gazi Üniversitesi.

BAŞKURT, M. (2015). *E-Sözlük Denemesi: Kırım Tatar Türkçesi ve Türkiye Türkçesi Örneği*. II. Uluslararası Sözlükbilimi Sempozyumu. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

BAŞKURT, M. (2016). *Kırım Tatar Türkçesi- Türkiye Türkçesi Elektronik Sözlüğü Madde Başı ve Madde İçi Eşleşmesi*. II. Uluslararası Sözlükbilimi Sempozyumu. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

BAYDAR, A. S. E. (2008). *Kırım Tatar Türkçesinde Çatı Ekli ve Çatı Eksiz Bazı Fiillerdeki Yapı ile Uyumlu Olmayan Anlam Özellikleri*. VI. Uluslararası Türk Dili Kurultayı. Ankara.

BAYDAR, A. S. E. (2009). *Kırım Tatar Türkçesinde İyelik Ekinin Değişik Bazı Kullanımları Üzerine*. Uluslararası Tatar Türkçesi Bilgi Şöleni. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

BOZ, E., GENCER, D., ASLAN, E. (2017). *Cengiz Dağcı’nın Kırım Tatar Türkçesiyle Yazdığı Şiirler Üzerine Dil İncelemesi*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

CELİLOV, A. (2017). *Cengiz Dağcı Eserlerinde Millî Kimlik ve Anayurt Sembolü*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

ÇAĞIN, S. (2017). *İhtiyar Savaşçı’nın Hikâyesi*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

ÇOBANOĞLU, Ö. (2017). *Cengiz Dağcı Bağlamında Yaratıcı Yazarlıkta Halkbilimi Unsurları Problematigi*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

DURGUT, H. (2018). *Litvanya Tatarları El Yazmalarındaki Türkçe Miraçnamede Bazı Özel Adlarda Görülen İmla Problemleri Üzerine*. Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu. Çanakkale: Motif Vakfı ve Çanakkale 18 Mart Üniversitesi.

DUYMAZ, A. (2017). *Kültürel Belleğin İhyası Ekseninde Cengiz Dağcı'nın Romanlarında Kırım Efsanelerinin İzleri*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

ELİUZ, Ü. (2017). *Kötülüğün Haritasında Kadın Olmak: Cengiz Dağcı Romanlarında Kadın Karakterler*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

ERSOY, İ. (2009). *Türkiye'de Yaşayan Kırım Tatarları'nda Kültürel Bir Performans ve Kimlik Bir Mekân Olarak Tepreş Ritüeli*. Halk Kültüründe Eğlence Uluslararası Sempozyumu. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi ve Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı.

ERSOY, İ. (2015a). *Kırım Tatar Müzik Geleneğinde Taşıyıcı Bir Unsur Olarak Kırım Tatar Kadınları Apakaylar ve Kartanaylar*. Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu. Şanlıurfa: Harran Üniversitesi, Haliliye Belediyesi ve Motif Vakfı.

ERSOY, İ. (2015b). *Kırım Tatar Ritüeli Tepreş Örneğinde Diasporik Toplumlarda Müzik ve Kimlik İlişkisi*. Göç, Kültür ve Kimlik Kapsamında Eskişehir Kırım Tatarları Çalıştayı. Eskişehir: Tepebaşı Belediyesi ve Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi.

GAFAROVA, R. (2015). *Dede Korkut ve Kırım Tatar Destanlarında Ortak Kadın Tipleri*. III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi. İzmir: Türk Dil Kurumu ve Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü.

GAFAROVA, R. (2018). *Türkiye'de Kırım'ın Bibliyografyası (1207-2017 Yıllar)*. II. Milli Birlik ve Beraberlik Sempozyumu. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı ve İLESAM.

İNCİ, P. E. (2018). *Kırım Tatarlarındaki Çocuk Oyunları*. V. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.

KARABURGU, O. (2017). *Cengiz Dağcı'nın Küçük Alimcan Hikâyesi ve Rol Model Olarak Alim Aydamak*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

KAVAK, N. (2018). *Kırım Hanlığı Kadıasker Defterlerinin Dil ve Üslubu*. Atebetü'l Hakayık'ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

KIRMIZIGÜL, B. N. (2017). *Üşüyen Sokak'ın Dili*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

KOÇ, A. (2017). *Cengiz Dağcı'nın Onlar da İnsandı Romanında Kolektif Bellek ve Folklor İlişkisi*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

KÖK, A. (2017). *Londra'dan Kırım'a Anneme Mektuplarla "Vatan" Metaforları*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

MAMUTOVA, Z. (2018). *Kırım-Tatar Halk Türkülerinin ve Lirik Eserlerinin Üslubiy Özellikleri*. Atebetü'l Hakayık'ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

ORTAÇ, H. S., AKPINARLI, H. F., ONUK, T. (2003). *Kırım Tatar Türklerinde El Dokumalarının Türk Kültüründeki Yeri ve Önemi*. Halk Kültürlerinin Uluslararası İlişkilere Katkısı Sempozyumu. İstanbul: İstanbul Üniversitesi ve Motif Halk Oyunları Eğitim Derneği Gençlik ve Spor Kulübü.

ÖZGER, M. (2017). *Cengiz Dağcı’nın Anneme Mektuplar Romanında Sürgün, Bellek ve Dil*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

ÖZGÜR, C. (2009). *Memlük Kıpçak Türkçesi ile Kırım Tatar Türkçesindeki Yapım Eklerine Bir Bakış*. Uluslararası Tatar Türkçesi Bilgi Şöleni. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

ÖZGÜR, C. (2017). *İhtiyar Savaşçı Romanında Türkçenin Kullanımı*. Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi.

ÖZKAYA, Y. (2006). *İsmail Gaspıralı’nın Hoca-i Sıbyan Kitabı Hakkında Bazı Düşünceler*. I. Uluslararası Türk Dünyası Kurultayı. İzmir: Ege Üniversitesi.

ÖZKAYA, Y. (2014). *Tercüman Gazetesi Çerçevesinde İsmail Gaspıralı ve Tatar Aydınları Arasındaki Millî Kimlik Tartışmaları*. Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-I. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi.

SAVA, I. I. (2008). *Wilhelm Radloff’un Proben Adlı Eserinde Kırım Türkçesi’ndeki k>g Değişimi Üzerine Bir Değerlendirme*. VI. Uluslararası Türk Dili Kurultayı. Ankara.

SAVA, I. I. (2017). *Kırım Tatar Türklerinin Sürgünü*. Ordu Üniversitesi Türkoloji Kulübü Türkoloji Konferansları. Ordu. Ordu Üniversitesi.

SAVA, I. I. (2018). *Kırım Tatarcasında Kargışlar*. Atebetü’l Hakayık’ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

ŞAVK, Ü. Ç. (2015). *Kaybolan Diller ve Kırım Tatar Türkçesi*. Göç Kültür ve Kimlik Kapsamında Eskişehir Kırım Tatarları Çalıştayı. Eskişehir: Tepebaşı Belediyesi ve Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi.

ŞÜKÜRCİYEVA, Z. (2018). *İsmail Gaspıralı’nın Kaleminden Ortak Türk Dili*. Atebetü’l Hakayık’ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

TOKER, M. (2001). *İsmail Gaspıralı ve Dilde Birlik Fikri Üzerine. İsmail Gaspıralı ve Türk Fikir Hayatındaki Yeri (Panel)*. Konya.

YOLCU, M. A. (2016). *Eskişehir’de Yaşayan Kırım Tatarlarında Cıyın Toplantıları*. Anadolu Sohbet Gelenekleri ve Yaren Sempozyumu. Çankırı: Çankırı Karatekin Üniversitesi ve Yaren Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi.

YÜKSEL, Z. (1995). *Kırım-Türk Destanlarından Edige ile Manas Destanında Yer Alan Benzer Unsurlar*. Manas Destanı ve Etkileri Uluslararası Bilgi Şöleni. Ankara.

YÜKSEL, Z. (2016). *Destan Kahramanı Adil Giray’ın Destandaki ve Cezmi Romanındaki Tipolojisi*. VI. Uluslararası Köroğlu Sempozyumu. Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, BAMER, Bolu Belediyesi ve Bolu Valiliği.

Yüksek Lisans Tezleri

ABDUVALIYEVA, E. (2004). *Kırım Türkçesinin Ağızlarının Bugünkü Durumu*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKSEL, İ. (2004). *Kırım-Tatar Türkçesinde Cümle Bağlayıcıları*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKTAŞ, G. B. (2014). *Üriye Edemova’nın Ömürlük Yanımdasın Adlı Eserinden Hareketle Kırım Tatar Türkçesinde Kelime Grupları*. Erzincan: Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

- ALTIN, Ö. (2018). *Bekir Sıtkı Çobanzade'nin Şiirleri Üzerine Bir İnceleme*. Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ATEŞ, Ş. (2014). *Bandırma İlçesine Bağlı Orhaniye Köyünde Yaşayan Kırım Tatarlarının Ağzı*. Bursa: Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ATICI, A. (2008). *Yıldız Dergisi-Kırım Türkçesi Derlemeleri I*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- AYHAN, S. (2003). *Cengiz Dağcı'nın Romanlarında Şahıs Kadrosu*. Bursa: Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- AYIK, B. (2015). *Cengiz Dağcı ve Cengiz Aytmatov'un Bazı Romanlarında Ruslaştırma ve Sömürü Politikası Olarak Kolhoz*. Manisa: Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BAŞKURT, M. (2014). *Kırım Tatar Türkçesinde Organ Adlarından Yapılan Eğretilmeler*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BAYDAR, A. S. E. (1999). *Eskişehir ve Yöresi Kırım Tatar Ağzı*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BAYRAKTAR, Ş. (1997). *Kırım-Tatar Halk Masalları "Akıllı Kirpinen Ayneci Tilki"*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BAYRAMOVA, Ü. (2017). *Bekir Çobanzade'nin Türk-Tatar Diyalektolojisi Eseri Üzerinde İnceleme*. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BİLGİN, E. (2010). *Ömer bin Sâlih el-Kırîmî Tuhfetü'l-Fetâvâ (İnceleme-Tenkitli Metin-Tıpkıbasım)*. Yozgat: Bozok Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BOZ, İ. (2013). *Cengiz Dağcı'nın Romanlarının Halkbilimi Açısından İncelenmesi*. Samsun: On Dokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- CAN, S. (2012). *Uriye Edemova'nın Aydın Gecede Romani Esnasında Kırım Tatar Türkçesinde Edatlar*. Erzincan: Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- CEHRİ, M. A. (2004). *Kırım Türkçesi'nde Sıfat-Fiiller*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÇAĞAL, E. (2007). *Kırım Türkçesinde Zarf-Fiiller*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÇAMKARA, A. (2008). *Bilgiye Açılan Kapılar: Ahmet Mithat Efendi ve İsmail Gaspıralı'nın Eserlerinde Avrupalı Kadınlar*. Ankara: Bilkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÇEKİÇ, A. (2013). *Cengiz Dağcı'nın Romanlarında Kimlik ve Bellek*. İstanbul: Fatih Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÇİFTÇİ, H. (1999). *Cengiz Dağcı'nın Romanlarında Esaret ve Hürriyet*. Şanlıurfa: Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ELMAS, S. (1997). *Rahmi (Kırımlı Mustafa) Hayatı, Edebi Şahsiyeti, Eserleri ve Divanının Tenkitli Metni*. Edirne: Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- DEMİRBAŞ, İ. (2009). *Rusya Türkleri (Tatar, Başkurt, Kırım Tatarları) ve Rus Basınında II. Meşrutiyet (1908-1909)*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- DOĞAN, A. (2000). *Kırım Mecmuası 1-23. Sayıları: Fihrist ve Metinler*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DOĞAN, O. (1996). *Kazak Nogay ve Kırım Çöl Türkçesindeki Atasözleri ve Bunların Şive ve Ağız Yönünden Değerlendirilmesi*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

GÜRSU, R. (2001). *Türkiye Türkçesi ve Kırım Tatarcasında Kip*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

HAKYEMEZ, B. (2007). *1928-1937 Dönemi Kırım Tatar Edebiyatından Seçme Hikâyeler (Emce, Küz Gecesinde, Yolculuqta, Nefise) Giriş-İnceleme-Metin-Aktarma-Dizin*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

HENDEM, E. (2008). *Yıldız Dergisi-Kırım Türkçesi Derlemeleri II*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KAYA, A. (2016). *Kırım Türk-Tatar Destanlarının Arketipsel Sembolizm Bağlamında Değerlendirilmesi*. Ardahan: Ardahan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KARADEDE, Y. (2005). *Kırım Tatarlarının Atasözleri*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KEÇECİ, S. (2018). *İlyas Bahşiş ve Edem Nalbandov'un Derlediği "Kırım Tatar Xalq Yırları" (Yazıçevirimi-İnceleme-Dizin)*. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KEMİKSİZ, B. (2018). *Cengiz Dağcı'nın Eserlerinde XX. Yüzyıl Kırım Tarihine Dair Yansımalar*. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KESKİN, K. (2015). *Kırım Tatar Türklerinin Kültürel Hayatı (XX. Yüzyıl ve Sonrası)*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KOÇ, Y. (2015). *İsmail Gaspıralı'nın Eserlerinde Kadın Tipolojisi*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KORKMAZ, S. B. (2014). *Kırım Tatar Türkçesinde Kiplik Belirteçleri*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

LAÇİNER, A. (2019). *Lehçeler Arası Temas Açısından Polatlı ve Çevresinde Yaşayan Kırım Tatar Türkleri*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MURTAZAYEVA, N. (2010). *Kırım Türkçesi Romanya Köstence Ağzı, Ses Bilgisi-Metin-Sözlük*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MUSTAFAIEVA, S. (2013). *Türk Romanında Kırım ve Kırım Tatarları*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZER, K. (2018). *Kırım Tatar Türkçesi, İbrahim Paşı- Canlı Nişan (Transkripsiyonlu Metin-Dil Özellikleri-Sözlük)*. Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZER, M. (2003). *Kırım Tatarlarının Emel Dergisindeki Siyasi ve Kültürel Faaliyetlerinin İncelenmesi (1930-1998)*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

ÖZKUL, B. S. (2011). *Kırım Hanlığı'na Ait Tarhanlık ve Soyurgal Yarlıklarının Dil ve Üslup İncelemesi (1549-1597 Yılları Arası)*. Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZYETGİN, A. M. (1993). *Altın Ordu, Kırım ve Kazan Sahasına Ait Yarlık ve Bitiklerin Dil ve Üslup İncelemesi: İnceleme-Metin-Tercüme-Notlar-Dizin*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

RUSTEMOVA, E. (2014). *Kıpçak Türkçesinden Kırım Tatarcasına Anlam Değişimleri*. Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

- RUSTEMOVA, N. (2014). *Kırım Tatarcası ve Türkiye Türkçesinde Yalancı Eşdeğerler*. Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- SALKIM, T. (2012). *Altın Ordu, Kırım ve Kazan Sahası Yarlık ve Bitikler Üzerine Bir Sentaks İncelemesi*. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- SAVA, I. I. (2008). *W. Radloff'un Derlemelerinde Kırım Tatar Türkçesinin Özellikleri*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- SAVRAN, H. (1991). *Güney Kırım Türkçesi (Dil Özellikleri-Metin-Sözlük)*. Malatya: İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- SELİMOVA, L. (2002). *Çora Batır Destanı'nın Kırım Tatar Varyantı Üzerine Bir İnceleme*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- SEZGİN, F. (2007). *Kırım-Tatar Yazarı Ayder Osman'ın "Yıllar ve Dostlar" Adlı Eserinin Dil Özellikleri*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- SOYKIRAY, S. D. (2004). *Cengiz Dağcı'nın Hikâyeleri (İnceleme-Metinler)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ŞAFAKCI, İ. Y. (2015). *Kırım Tatar Aydınlarından Hasan Sabri Ayvazov (1878-1938): Hayatı, Fikirleri ve Eserleri*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- ŞAMLIOĞLU, E. S. (2013). *Kırım Tatar Masalları Üzerine Bir İnceleme*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ŞAYHAN, F. (2011). *Kırım-Karay Türküleri: İbrani Alfabesinden Metin Aktarımı ve İnceleme*. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ŞENGİN, A. (2004). *Cengiz Dağcı'nın; Yurdunu Kaybeden Adam, Onlar da İnsandı, Korkunç Yıllar Adlı Romanlarında Kip*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- TİMUR, O. (2009). *Eski Polatlı Köyü'ne Yerleşen Kırım Türklerinde Gelenek ve Adetler*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- TİRYAKİ, Ş. (2012). *Bekir Sıtkı Çobanzade'nin Kumuk Dili ve Edebiyatı Tedkikleri Adlı Eseri: Metin-İnceleme-Dizin*. Aydın: Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- TUNCEL, R. (2018). *Tekirdağ İli Hayrabolu İlçesi Emiryakup Köyü Kırım-Tatar Ağzı Metinler ve Çekim Ekleri İncelemesi*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- TURAN, A. (2007). *Kırım-Tatar Yazarı Uriye Edemova'nın Ömürlük Yanımdasın Romanında Dil Kullanımı*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- TÜRKARSLAN, N. (2015). *Kırım Tatarlarında Açlık Edebiyatı 1921-1922 (İnceleme-Metinler)*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- UMUNÇ, A. E. (1996). *Türkiye Türkçesi ve Kırım Tatarcasında Zaman*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- USEİNOVA, F. (2016). *Sözlü Gelenekte Kırım Tatar Türklerinin Muhacereti ve Sürgünler*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- UZUNKAYA, F. (2017). *İsmail Gaspıralı Anlatılarında Yapı ve İzlek*. Ardahan: Ardahan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- YİĞİT, P. (2008). *Yıldız Dergisi-Kırım Türkçesi Derlemeleri III (Giriş-Metin-Dizin)*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YÜKSEL, Z. (1985). *Polatlı Kerç ve Çongar Tatar Ağzı*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Doktora Tezleri

ACAR, K. (1996). *Kırımlı Dilci Bekir Sıtkı Çobanzade*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BAYDAR, A. S. E. (2002). *Kırım Tatar Türkçesinde Anlamca Kaynaşmış-Deyimleşmiş Birleşik Fiiller ve Bu Fiillerin Öğretimdeki Yeri*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ERSOY, İ. (2008). *Diaspora ve Kimlik: Eskişehir ve İstanbul’da Yaşayan Kırım Tatarları’nda Çoklu Kültürel Kimliğin İfade Alanı Olarak “Tepreş”*. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü.

GÜLLÜDAĞ, N. (2005). *Kırımçak Türkçesi Grameri*. Elazığ: Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MAŞKARAOĞLU, S. (2018). *Kırım-Tatar Söz Varlığı*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SAVA, I. I. (2015). *Kırım Tatar Şairi Şakir Selim’in Şiirleri: Metin-Aktarma-İnceleme*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SELIMOVA, L. (2006). *Kırım Tatar Türk Ağzları (Akmescit, Bahçesaray, Güney Kıyı Bölgesi) (Ses Bilgisi)*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ŞAHİN, İ. (1992). *Cengiz Dağcı’nın Hayatı ve Eserleri*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TÜRKYILMAZ, F. (1999). *Kırım-Tatar-Başkurt Türkçelerinde İsim*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TÜRKYILMAZ, S. (2013). *İsmail Gaspıralı’nın Eğitim Anlayışı*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YÜKSEL, Z. (1992). *Kırım, Kazan ve Başkurt Türkçelerinde Fiil*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Sonuç

Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkçesi ve Edebiyatı Üzerine Yapılan Çalışmaların Bibliyografyası–Türkiye’de- adlı çalışma ile Türkiye’de Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkçesi ve Edebiyatı üzerine yapılan çalışmalar araştırılıp bibliyografya denemesi yapıldı. Yapılan bu bibliyografya denemesinde harcanan tüm çabaya rağmen gözden kaçan çalışmalar olabilir.

Çalışma Kazan Tatarları ve Kırım Tatarları olmak üzere ikiye ayrıldı. İlk olarak Kazan Tatarları hakkında genel bilgi verildi ve ardından Kazan Tatarları hakkında yayımlanan kitap, makale, bildiri, yüksek lisans tezi ve doktora tezlerine yer verildi. Çalışmada Kazan Tatar Türkçesi ve Edebiyatı ile ilgili Türkiye’de yayımlanan 97 kitap, 272 makale, 126 bildiri, 54 yüksek lisans tezi ve 25 doktora tezi olmak üzere toplamda 574 çalışmaya ulaşıldı.

Daha sonra Kırım Tatarları hakkında genel bilgi verildi ve ardından Kırım Tatarları hakkında yayımlanan kitap, makale, bildiri, yüksek lisans ve doktora tezlerine yer verildi. Kırım Tatar Türkçesi ve Edebiyatı ile ilgili Türkiye’de yayımlanan 41 kitap, 90 makale, 39 bildiri, 63 yüksek lisans tezi ve 11 doktora tezi olmak üzere toplamda 244 çalışmaya ulaşıldı.

Çalışmada dil ve edebiyat alanında yapılan çalışmalar makaleler kısmında iki alt başlığa ayrılırken kitap, bildiri, yüksek lisans ve doktora tezlerinde ayrıca bir alt başlığa ayrılmadı ve tek başlık halinde verildi. Yapılan bu çalışmada YÖK’ün tez tarama sistemi, YÖK Akademik Arama, İslam Ansiklopedisi ve 90’ın üzerinde akademik dergi tarandı.

Çalışmanın sonunda Kazan Tatar Türkçesi ve Edebiyatı üzerine yapılan çalışmaların Kırım Tatar Türkçesi ve Edebiyatı'na oranla daha fazla olduğu tespit edildi. Bu konuda yapılmış çalışmaların incelenmesinin, şüphesiz bundan sonra yapılacak çalışmalara önemli katkıları olacaktır. Ayrıca yapılan bu çalışmanın Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkçesi ve Edebiyatı ile ilgilenen araştırmacılara da kolaylık sağlanması amaçlandı.

Kaynakça

- ALKAYA, E. (2014). *Mişer Tatar Türkçesi*. İstanbul: Kesit Yayınları.
- ALKAYA, E., KİRİLLOVA, Z. (2018). *Kreşin Tatar Türkçesi (Dil, Tarih, Kültür)*. İstanbul: Kesit Yayınları.
- BURAN, A., ALKAYA, E. (2014). *Çağdaş Türk Yazı Dilleri III-Kuzeybatı Kıpçak Grubu*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- ÇETİN, Ç. Z. (2018). XX. Yüzyıl Kazan Tatar Edebiyatı. Orhan Söylemez, Samet Azap (Ed.), *Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı* (s. 569-824). İstanbul: Kesit Yayınları.
- EHMETİYANOV, R., MOHEMETDİNOV, R., NURİEVA, F., GANİEV, F. (2014). *Türkçe- Tatarca Sözlük*. Mustafa Öner (Çev.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- ERGİN, M. (2013). *Orhun Abideleri*. Ankara: Boğaziçi Yayınları.
- İMANBEYLİ, V. (2014). Ülke İçi Krizden Uluslararası Soruna Ukrayna-Kırım Meselesi. *SETA Perspektif*, 36, s. 4.
- KEMALOĞLU, İ. (2013). Tatarlar ve Tataristan. *Yeni Türkiye*, 9, s. 2013-2025.
- LİASİAN, Ş. (2014). Ukrayna Krizinde Kırım Tatarları Faktörü. <http://bianet.org/biamag/siyaset/156738-ukrayna-krizinde-kirim-tatarlari-faktoru> (Erişim Tarihi: 26.03.2019).
- MİNNULLİN, R. (2018). *Tatar Gönü*. Ercan Alkaya, Güzel Şemsiyeva (Çev.). Elazığ: Manas Yayıncılık.
- ÖNER, M. (1998). *Bugünkü Kıpçak Lehçesi: Tatar, Kazak ve Kırgız Lehçeleri Karşılaştırmalı Grameri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- ÖNER, M. (2007). Tatar Türkçesi. Ahmet Bican Ercilasun (Ed.), *Türk Lehçeleri Grameri* (s. 680- 684). Ankara: Akçağ Yayınları.
- ÖNER, M. (2015). *Kazan-Tatar Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- SAVRAN, H. (2009). *Kırım Tatar Türkçesi Dil Özellikleri, Metinler, Sözlük*. İstanbul: Asi Kitap.
- TOKER, M. (2002). Tatar Türkçesi Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 11, s. 59-113.
- TÜRKOĞLU, İ. (2002). Kazan. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 25(25), s. 134-136.
- YILMAZ, G. (2013). Türkiye'deki Kazan-Tatar Türkçesi Çalışmaları Üzerine Açıklamalı Bir Bibliyografya Denemesi. *TÜRK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 1(2), s. 289-321.
- YÜKSEL, Z. (2005). *Kırım Tatar Türkçesi Grameri*. Ankara: Semih Eğitim Kültür Yayınları.
- YÜKSEL, Z. (2007). Kırım-Tatar Türkçesi. Ahmet Bican Ercilasun (Ed.), *Türk Lehçeleri Grameri* (s. 812- 815). Ankara: Akçağ Yayınları.