

PAPER DETAILS

TITLE: Mehmet Çetin`in Ardından

AUTHORS: Murat YILMAZ

PAGES: 299-303

ORIGINAL PDF URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1476726>



Vakıflar Dergisi

Yıl: Aralık 2020 • Sayı: 54

Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları

VAKIFLAR DERGİSİ

Yıl: Aralık 2020 - Sayı: 54 - Hakemli Dergidir. Haziran ve Aralık olmak üzere yılda iki kez yayınlanır.
Vakıflar Dergisi TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı ve EBSCO veritabanı tarafından taranmaktadır.

Sertifika No: 16651

ISSN: 1011-7474

e-ISSN: 2564-6796

Sahibi

Vakıflar Genel Müdürlüğü Adına
Burhan ERSOY

Yayın Koordinatörü

Rifat TÜRKER

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Mevlüt ÇAM

Yayın Yönetmeni

Mehmet KURTOĞLU

Editör

Hüseyin ÇINAR

İngilizce Editörü

Miyase KOYUNCU KAYA

Teknik Editör

Hasan DEMİRTAŞ

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Mehmet BULUT	İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
Prof.Dr. Hüseyin ÇINAR	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Prof.Dr. Yılmaz KURT	Ankara Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Mehmet ÖZ	Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr. Ali YILMAZ	Uşak Üniversitesi
Doç.Dr. Miyase KOYUNCU KAYA	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Dr. Murat YILMAZ	Ahmet Yesevi Üniversitesi

Yayın Danışma Kurulu

Prof. Dr. Mahmut AK	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Enver ÇAKAR	Fırat Üniversitesi
Prof. Dr. Abide DOĞAN	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Géza DAVID	Macar Bilimler Akademisi
Prof.Dr. Abdullah EKİNCİ	Harran Üniversitesi
Prof.Dr. Özer ERGENÇ	Bilkent Üniversitesi
Prof.Dr. Suraiya FAROQHI	İbn Haldun Üniversitesi
Prof.Dr. Zekeriya KURŞUN	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof.Dr. Mahmut KAYA	İstanbul Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Yunus KOÇ	Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr. İlber ORTAYLI	MEF Üniversitesi
Prof. Dr. Hüsrev SUBAŞI	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof.Dr. Eugenia KERMELE ÜNAL	Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr. Ayşıl TÜKEL YAVUZ	Orta Doğu Teknik Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Bahaeddin YEDİYILDIZ	Hacettepe Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Musa YILDIZ	Gazi Üniversitesi
Dr.Öğr. Üyesi Vefa ÇOBANOĞLU	İstanbul Üniversitesi
Dr. Rhoads MURPHEY	Birmingham Üniversitesi (Emekli)
Evangeila BALTA	Ulusal Yunan Araştırma Vakıf/ Yunanistan

Yayın ve Danışma Kurullarındaki isimler unvan ve soyadına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

Dergimize gönderilen yazılar, önce yayın kurulunca incelenir ve uygun bulunanlar, değerlendirilmek üzere alanında çalışması ile tanınmış iki hakeme gönderilir. Hakemlerin isimleri gizli tutulur ve raporlar beş yıl süreyle saklanır. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayınlanan yazı, belge ve fotoğrafların her türlü hukuki mesuliyeti yazarına aittir.

Yazışma Adresi

T.C.

Vakıflar Genel Müdürlüğü Kültür ve Tescil Daire Başkanlığı
Vakıflar Dergisi Atatürk Bulvarı No.:10 06050 Ulus / Ankara / Türkiye
Tel: (0312) 509 60 00 - Faks: (0312) 324 47 22

e-posta: vakiflardergisi@vgm.gov.tr • web: www.vgm.gov.tr - https://dergipark.org.tr/tr/pub/vakiflar

İÇİNDEKİLER / CONTENT



XIII. Asırdan Günümüze Sivas'ta Bir Rum Abdalı: Şeyh Erzurumî ve Zaviyesi	9
A Rumelian Abdal in Sivas from the 13th Century to the Present: Sheikh Erzurumî and His Lodge	
Saim Savaş - Pınar Savaş	
Hatunsaray-Şeyh Şiblî Zaviyesi'ne Dair Yeni Bir Kaynak: Karamanoğlu I. Süleyman Bey'in Vakfiyesi	29
A New Source About Hatunsaray-Sheikh Shibli Zawiya: Waqfiyya of Karamanoglu Suleiman I	
Ayşe Değerli - Yusuf Küçükdağ	
Ömer Paşa Ve Elmalı'daki Vakfı Üzerine Bazı Tespitler	41
Some Observations on Ömer Pasha and His Waqf in Elmalı	
Hatice Durgun	
Hamid-ili'nde Ulaşım Sistemi ve Zaviyeler	59
Transportation System and Zaviyals in Hamid-ili	
İlker Yiğit	
XVI-XVIII. Yüzyıllarda Üsküp ve Manastır'da Kurulan Sıbyan Mektebi Vakıfları	87
Waqfs Established for the Primary School in Skopje and Bitola in the XVI-XVIIIth Centuries	
Mumin Omerov	
Mevlâna'nın Torunlarından Pir Hüseyin Efendi'nin Hayatı ve Vakıfları	99
The Life and Waqfs of Pir Hüseyin Efendi, One of Mevlâna's Grandsons	
Hamit Şafakcı	
Manisa'daki Hâtûniye, Sultâniye ve Murâdiye Külliyelerinin 1764-1765 Tarihli Tamirâtları	113
The Repairs of Hâtûniye, Sultâniye and Murâdiye Complexes in Manisa Dated 1764-1765	
Ertan Gökmen	
19. Yüzyılda Osmanlı Vakıf Tarım İşletmeleri (Edremid, Kemeredremid, Ayvalık ve Ayvacık Örneği)	139
Ottoman Waqf Agricultural Enterprises Structure and Problems in the 19th Century: (Example of Edremid, Kemeredremid, Ayvalık, Ayvacık)	
Nihal Cihan Temizer - Said Öztürk	
Mazbut Vakıfların Günümüz Hayır Hizmetleri	161
Contemporary Philanthropic Services of Mazbut Waqfs	
Eyüp Sabri Kala	
Amasya Kumacık Hamamının İlk İnşasındaki Planına Dair Bir Değerlendirme	185
An Evaluation of the First Construction Plan of Amasya Kumacık Bath	
Sibel Yarar	
Kastamonu Turnalı Camii'nde Candaroğulları Ve Osmanlılar Zamanına Ait Yeni Bulunmuş Vakıf Hatim Cüzleri	201
The New-Found Koranic Waqf Fascicules from the Candarids and the Ottoman Periods in Turnali Mosque of Kastamonu	
Cevdet Yakupoğlu - Namiq Musalı	
Kocaeli Hereke Dokuma Fabrikası Yerleşkesi'ndeki Hümâyûn Camii	235
Imperial Mosque in Kocaeli Hereke Weaving Factory	
Saliha Tanık	
Yunt Dağı Karakılınçlı Köyü Camii'nde Yazının Bezeme Unsuru Olarak Kullanımı ve Yapının Mimari Analizi	257
The Use of Script as Decoration Element in Yunt Mountain Karakılınçlı Village Mosque and Architectural Analysis of The Structure	
Ramazan Uykur	
Kitâbiyât / Book Review	283
Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşiv Rehberi.....	284
Yılmaz Kurt	
Balat ve Çine Vakıfları.....	286
Hasan Demirtaş	
Vefayât / Obituary	289
Kendi Dünyasında Bir Seyyah, Sanat Tarihinin İzinde Bir Hoca: Mehmet Fatih Müderrisoğlu	
Mehmet Kurtoğlu - Faruk Bürkük	
Mehmet Çetin'in Ardından.....	299
Murat Yılmaz	

Mehmet Çetin'in Ardından

Murat Yılmaz**



“Kurtuba
Uzakta tek başına
Ay kocaman at kara
Torbamda zeytin kara
Bilirim de yolları
Varamam Kurtuba'ya
Ovadan geçtim yel geçtim
Ay kırmızı at kara
Ölüm gözler yolumu
Kurtuba surlarında
Yola baktım ama yol uzun
Canım atım yaman atım
Etme eyleme ölüm
Varmadan Kurtuba'ya
Kurtuba
Uzakta tek başına”

G. Lorca

Mehmet Çetin Ağabeyimizi kaybettik...

Çok iyi bir dost, inanmış bir Müslüman, istişare ehli, memleket aşığı... Güçlü muhakemesi, mutedil, mütevazı mizacı, ahlâkı ve derin müktesebatıyla bizler açısından telafi edilemeyecek bir kayıp Mehmet Çetin...

Allah rahmet eylesin...

Bazıları dervişleri, bilgeleri tarihten bir tevatür zanneder... Hâlbuki onlar aramızdadır. Ben onların bir çoğunu, gayretlerini, himmetlerini gördüm. Bugün bir itibarımız varsa onların sayesinde. Ümmete, millete, memlekete, millete, kurda kuşa onlar sahip çıkarlar... Mehmet Çetin işte tam böyle derviş meşrep bir şekilde yaşadı...

Biz çok şanslıyız, bizim Ağabeylerimiz vardı... Hepsi adeta “Türkiye'nin muhtarı”ydı. Hiç farketirmeden ufukumuzu açar... Bizleri milletimizin “derin üniversitesi»ne dâhil eder...

Oturur kalkarken adabı muaşeretini öğretir... İhtiyacı olanları kollarlardı... Hiçbir karşılık beklemeden...

* Dr., Siyaset Bilimci; muratyilmaz67@yahoo.com; ORCID: 0000-0001-8386-9374



2013 yılı Vakıflar Dergisi Yayın Kurulu toplantısından bir kare. Fotoğraftakiler: (Soldan sağa) Hasan Demirtaş, Mehmet Çetin, Prof. Dr. Hüseyin Çınar, Prof. Dr. Abide Doğan, Adnan Tüzen, Dr. Murat Yılmaz, Dr. Öğretim Üyesi M. Fatih Müderrisoğlu, Mehmet Kurtoğlu

Mehmet Çetin'i bu ağabeyler arasında ilk olarak Türkiye Yazarlar Birliği'nin Ankara Hatay sokaktaki küçük idarehanesinde tanımış olmalıyım. D. Mehmet Doğan, Nabi Avcı, Şükrü Karaca, Mehmet Çiftçigüzeli, Ragıp Karcı, Bayram Bilge Tokel, Ali Akbaş ve Bekir Soysal arasında...

Biz gençler TYB'den çok Sakarya Çay Ocağı'na, Burmalı Kadayıf ve Vadi Kitabevi'ne giderdik. Mehmet Çetin buralara da gelirdi. Çayı ve sigarasıyla keyifli sohbetlerini buralarda tattık ve müptelası olduk.

Mehmet Çetin Kilis'liydi. Kilis'te daracık sokaklardan geçip avlusuna ulaşınca sizi ferahlatan, avlusuna sığınip selamete dinleneceğiniz bir Ulu Camii vardır. Mehmet Çetin Ağabey de hayatın o dar sokaklarından, kötülüklerinden, dertlerinden kaçıp rahatladığımız bir ulu kişiydi. Birçok kişi Mehmet Çetin ile dertleşir ve sırlarını emanet ederdi.

Mehmet Çetin vefalı bir dosttu. Dostlarını arar sorar, takip eder, kaybolup gitmelerine izin vermez, sahip çıkardı... Bir toplantı vesilesiyle Demre'ye gitmiştim. Oralarda uzlet hayatı yaşayan şair dostumuz Cemal Sayan ile buluştuk. Kimlerle görüşüyorsun diye sohbet ederken Mehmet Çetin'in onu ziyaret ettiğini öğrendim. Cemal Sayan, Mehmet Çetin'in ziyaretinden öyle mesut olmuştu ki... Cemal Sayan, Mehmet Çetin sayesinde senelerce önce yazdığı ilk şiir kitabındaki "karanlıkta gün yüzünüz"e kavuşmuştu...

Prof. Dr. Mustafa İsen Kültür ve Turizm Müsteşarı olduktan sonra, kültür projelerini istişare etmek üzere Mehmet Çetin ile beni sık sık Bakanlığa davet ederdi. Bu istişarelerden armağan kitaplar gibi birçok proje çıktı. Mustafa İsen Hoca, Mehmet Abiyle benim projeci tarafımızı sever, teşvik ederdi. Bu teşviklerden Mehmet Çetin'in hazırladığı Necip Fazıl Kısakürek kitabı çıktı, Bayram Bilge Tokel de Güzel Sanatlar Genel Müdürü olunca Mehmet Çetin'e Mehmet Akif Ersoy kitabı hazırlatmıştı.

Mehmet Çetin, Necip Fazıl kitabını Mehmet Nuri Şahin'le hazırlamıştı. Mehmet Nuri Şahin Ağabeyimiz, Mehmet Çetin'le çalışmanın ve sohbetin keyfini anlatırken konuyu uzatıp onu eve kadar götürmek için bahane aradığını söylemişti.

Mehmet Çetin ile dergi maceramızda Hak-İş'in dergilerinde Mehmet Çetin'in ahababı ve hemşehrisi rahmetli İsmail Kıdeyiş ile beraber dosyalar hazırlamıştık. Dergi maceramız, *Vakıflar Dergisi*'nde devam etti. *Vakıflar Dergisi* Türkiye'nin köklü ve etkili dergilerinden biri olmakla beraber, zaman içerisinde akademik dergiciliğe intibak etmekte zorlanıyordu. Bunu farkedenden idareciler, yeni bir arayış içine girince o zaman Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri olan Prof. Dr. Mustafa İsen'e danışmışlar. Mustafa İsen Hoca da Ahmet

Yesevi Üniversitesi'nin uluslararası sosyal bilimler indeksine giren *Bilig* dergisinin tecrübelerinden istifade edilmesi için benim ismimi tavsiye edince, *Vakıflar Dergisi* için çalışmaya başladık. Dergi yayın kurulu yeniden oluşturulurken Mehmet Çetin'i önerdim ve Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün onayı ile Mehmet Çetin yayın kuruluna girdi. Mehmet Çetin'in yayıncılık, dergicilik ve projeciliğinden yayın kurulunda çok istifade ettik. Dönemin Vakıflar Genel Müdürü şimdi Tokat milletvekili olan Yusuf Beyazıt, o zaman Genel Müdür Yardımcısı şimdi Vakıflar Genel Müdürü olan ve Mehmet Çetin'in yakın dostu Burhan Ersoy dergi ve projelerimize destekleriyle yardımcı oldular. Mehmet Çetin *Vakıflar Dergisi*'nin 2009 yılının 32. sayısından 2014 yılının 41. Sayısına kadar yayın kurulunda, bu sayıdan sonra ise derginin danışma kurulunda hizmet vermeye devam etti. Özellikle *Vakıflar Dergisi*'nin 75. Yıl Özel sayısının hazırlanmasındaki rolünü, bu sayıdaki "Bir Derginin Serüveni" yazısını ve *Vakıflar Dergisi*'nin 75. Yılı Belgeselinin metin yazarlığını zikretmek lazımdır. Mehmet Çetin bu dönemdeki gayretleriyle idarecilerin yanında, yayın kurulunun ve Vakıflar Yayın Dairesi personelinin takdir ve saygısını kazanmıştı.

Mehmet Çetin'in *Vakıflar Dergisi*'nin 75.yıl belgesel metnini yazdığı halde Vakıflar Yayın Dairesinde Şube Müdürü olan şair ve yazar Mehmet Kurtoğlu'na "istersen senin adını yazalım" dediğini aktaran Kurtoğlu, onun mütevazı karakterinin bir kez daha bize hatırlatıyor. Mehmet Çetin'in böyle imzasız ne çok işi vardı...

Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün Gaziantep ve Halep Üniversiteleri arasında işbirliğiyle hazırladıkları toplantıya beraber gitmiş ve Halep'teki üniversitede Suriyelilerin heyecanını ve Türkiye sevgisini görünce çok memnun olmuştuk. Bir kaç yıl sonra başlayan iç savaş sonrası, o geziyi hayıflanarak hatırlardık.

Mehmet Çetin memleketi Kilis'teki vakıf eserlerinin restorasyonu için sergilediği gayretine de bu *Vakıflar Dergisi* günlerinden yakından şahit olmuştum. Yine tek parti döneminde satılan ve amacı dışında kullanılan bir caminin, aslî işlevine dönmesi için Kilisliilerin verdiği büyük mücadeleyi anlatırken yaşadığı heyecan hâlâ gözlerimin önündedir.

Mehmet Çetin son birkaç senedir Sami Güçlü'nün öncülük ettiği *Anadolu Mektebi*'nin çalışmalarına katkı veriyordu. Burada Türkiye'nin dört bir tarafındaki gençlere kitap okutmayı, onlarla konuşmayı ve yazdırmayı çok seviyordu. Sami Güçlü'nün buradaki samimi gayretini çok seviyordu. Burada *Anadolu Mektebi*'nin dergisine de editör olarak çok katkı veriyordu.

Mehmet Çetin'in şiir merakı gerçekten hayranlık uyandıracak düzeydeydi. Kendisini yakından tanıyanlar hazırladığı Antolojinin arkasındaki merak ve gayrete şahit olmuşlardır. Mehmet Çetin'in ayrıca bir de halk şairlerine merakı vardı. Benim dedelerim Yusufelidir ve bizim oralardan böyle bâdeli âşık denilen çok sayıda halk şairi çıkmıştır. Mehmet Çetin mesela bizim köyün âşıklarından Pervani'yi, karşı köyün aşığı Mahiri'yi, komşu köyün aşığı Huzuri'yi bilirdi. Bayram Bilge Tokel'in söylediğine göre geniş bir halk şairleri antolojisi hazırlama işine girişmiş, ama sonradan çıkan telif hakları kanununun zorlukları dolayısıyla bu büyük iş yetim kalmıştı.

Mehmet Çetin'in vefatını takiben nereye defnedileceğini oğlu Osman Çetin ile konuştuk. Aile henüz karar vermemişti, bizim Burhanettin Kapusuzoğlu, Mehmet Ağabeyin birkaç kere Bağlum'daki kabristandan, "Abdülhakim Arvasi ve Abdurrahim Karakoç da orada ben de orada olsam iyi olur" diye bahsettiğini anlatınca, ailesine bu bilgiyi ilettim, ailesi de bu vasiyetin gereğini yerine getirdi...

Mehmet Çetin'in çok geniş bir ilgi sahası ve okuma yelpazesi vardı. Şiir, edebiyat tarihine ilgisi biliniyor ama özellikle Rene Guneon'un Türkçeye tercüme edilen bütün kitaplarını okuduğu ve Guneon'un gelenek düşüncesine yakınlığı onun fikri dünyasının anlaşılması açısından kıymetlidir.

Mehmet Çetin farklı siyasî ve edebî mahfillerde bulunmakla beraber dine, milletin ortak paydasına ve bu ülkenin hakkına hukukuna çok dikkatle riayet ederdi. Çok hoşgörülü ve tahammüllü olduğu halde tartışma buralara gelince bazen Necip Fazıl, bazen Mehmet Akif bazen de Köroğlu havasına girerdi. Ehl-i

sünnet vel-cemaat anlayışını ciddiye alır ve adeta günümüzde bu değerleri “ehl-i sünnet vel-ferd” olarak temsil ederdi. Etraftakilere de iktiza eden usul ve üslubunca bu çizgiyi hatırlatırdı.

Mehmet Çetin ile beraber katıldığımız muhtelif gruplar vardı. Son zamanlarda Kızılay'daki *Kurtuba Kafe* grubu ve Mustafa İsen'in başlattığı *Baykara Meclisi* beraber müdavimi olduğumuz gruplardı. Kurtuba'ya Kızılay'a gittiğimizde uğrar ama haftada bir gün Necmettin Türinay, Burhanettin Kapusuzoğlu, Mehmet Çetin ve benim dahil olduğumuz bir dar grupla yemek yerdik. Bu grup, yemekten önce veya sonra Kurtuba'da genişlerdi... Gruba *Kurtuba Kafe*'nin işletmecisi ve Mehmet Çetin'in hemşehrisi Can Kaplan, Fethi Azaklı, Mehmet Kurtoğlu, Mevlüt Çam, Ankara'ya geldiğinde Urfalı hukukçu ve yazar Cüneyt Altıparmak, Mustafa Everdi, Aytekin Yılmaz, Sadrettin Elibol ve şehir dışından gelen dostlarımız dahil olurlardı. Memleket meseleleri, tarih, edebiyat, siyaset, memleket yemek ve tatlıları masanın konuları arasında yer alırdı... Mehmet Çetin'e sık sık takılır, meseleyi Kilis tava ve yine Kilis'in meşhur tatlısı Cennet Çamuruna bağlardık...

Mehmet Ağabey dostlarına düşküncü ama kendi ifadesiyle “kötülükle hastalığın birbirine karıştığı tiple-ri” görünce çok gerilirdi. Vaktiyle iyilik yaptığı halde onu inciten kendisinden genç birkaç kişiye kırgınlığı, hiç geçmedi. Onları görünce yaşadığı gerginliği farketmek bizleri üzerdi.

Mehmet Çetin, Kalkınma Bankası'ndan emekli olduktan sonra vefatına kadar Hak-İş'e bağlı Öz Orman-İş Sendikası'nda Genel Sekreter Yardımcılığı yaptı. Burada Sendika Başkanı Settar Aslan'ın nezaketi sayesinde rahat bir dönem geçirdi. Öz Orman-İş Sendikası ve Sendika Başkanı Settar Aslan hastalık ve vefatı sırasında aileyi yalnız bırakmayarak vefa ve dostluk örneği gösterdiler.

Mehmet Çetin için sessizlik, sukût ve sükûnet çok önemliydi,.. Hatta bir tür hayat felsefesi idi. Mithat Cemal Kuntay'ın Mehmet Akif'i çok iyi anlatan bir kitap olarak çok beğenirdik. Orada geçen Kuntay'ın “Akif, yüz kişilik sukûtle sustu” ifadesini çok severdi. Vefatından sonra birçok kişiden Mehmet Çetin'i yakınındayken bile tanıyamadıklarını, kendini sakladığı, melami bir mizacı olduğu tespitlerini duyduk... Evet Mehmet Çetin'de bu memleketin ve milletin ruhuna sinmiş o tasavvuf terbiyesi ve rengi vardı. Çok sevdiği Mehmet Akif'in şu dizeleri onu da anlatır:

“Toprakta gezen gölgeme toprak çekilince,

Günler şu heyûlâyı da, er geç silecektir.

Rahmetle anılmak... Ebediyet budur, amma,

Sessiz yaşadım, kim, beni nerden bilecektir?”

Vefatından sonra meşhur olan ve herkesi derinden etkileyen Mehmet Çetin'in “Sessiz Gidiş Gazeli” de onun mizacını ne güzel anlatır...

Sessiz Bir Gidiş Gazeli

Her şey bana küstü, kimseye küsmeden gittim

Kamuslar boyu sustu dostlar, ben susmadan gittim

Ne kovdu kimse beni ne davet etti biri

Ne rüzgâr vardı, ne rüzgârım, esmeden gittim.

Bilenmiş kelimelerim, körelmiş kılıçlarım vardı

Binlerce doğrandım belki, kimseyi kesmeden gittim.

Her şölende bana sunuldu günün ve gecenin zehri

Ömrüm ağzıma geldi, yutkundum kusmadan gittim.

Topladım kendimi bir yanlış tarihin içinden tek tek

Bir cılız ışık kaldı benden lambamı kismadan gittim.

Duymadım dön diyeni, kal diyeni, gel diyeni
Ölü hatıraların üstüne basmadan gittim.
Bilmiyorum neye, kime, nereye gittiğimi
Dostuma düşmanıma kulak asmadan gittim.

Mehmet Çetin (1956 Kilis- 2020 Ankara)

Asiye ve Osman Çetin'in oğludur. Sekiz kardeşi vardır. Ayyüş Serpil Çetin ile evli, Osman Murat Çetin ve Hakan Çetin adlarında iki oğlu vardır.

İlk ve ortaokulu Kilis'te, liseyi yatılı Akşehir Erkek İlköğretmen Lisesinde, üniversiteyi İstanbul İktisadi ve İdari İlimler Akademisi Basın ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu Radyo Televizyon Bölümünde tamamladı.

Bürde yayınevinde yöneticilik, Yönelişler aylık edebiyat ve sanat dergisinde yazı işleri müdürlüğü, Türkiye Yazarlar Birliği Yönetimi Kurulu üyeliği, Mehmet Akif Ersoy Fikir ve Sanat Vakfı Mütevelli üyeliği, Uluslararası Bolu Köroğlu Kültür ve Sanat Festivali genel koordinatörlüğü, Anadolu Mektebi Dergisi genel yayın yönetmenliği, Vakıflar Dergisi yayın kurulu üyeliği, Hak-İş'e bağlı Öz Orman-İş Sendikası Genel Sekreter Yardımcılığı görevlerinde bulundu. Türkiye Kalkınma Bankası'ndan emekli odu.

Hak-İş ve Hak-İş'e bağlı sendikaların bir çok dergi, kitap ve genel kurul faaliyet raporlarını yazılmasına katkıda bulundu. Mehmet Çetin isminin yanında Mehmet Ferit müstear adıyla da yayınlanmış kitap ve makaleleri de vardır. Yayınlanmış ve yayınlanmaya hazır şiirleri vardır.

Eserleri

Mehmet Ferit (müstear adıyla).Toplumsal ve Sendikal Mücadelede Çatışma mı Uzlaşma mı? 1992.

_____ Lânet (Roman), Sur Yayınları, 1982; Risale Yayınları, 1991.

_____ Öğretmenime Sevgilerle -24 Kasım 2000- (Öğretmen Şiirleri Antolojisi), İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2000.

Mehmet Çetin-Mehmet Cemal Çiftçigüzeli, Mehmet Akif Albümü, Kültür Bakanlığı, 2002.

Necip Fazıl Kısakürek, Editörler: Mehmet Çetin-Mehmet Nuri Şahin, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2010.

Mehmet Çetin, Tanzimat'tan Günümüze Türk Şiiri Antolojisi, Akçağ Yayınları, 2002; 2010 (İlk iki baskı 2 cilt; 3. Baskı 4 cilt,)

