PAPER DETAILS

TITLE: MUHAMMED B. AHMED ET-TARSÛSÎ'NIN, RISALE FI TESIRI'L-KADÎ EL-BEYZÂVÎ FÎ SURATI'N-NEBE? ADLI RISÂLENIN TAHKIK VE TAHLILI

AUTHORS: Özlem Demir

PAGES: 97-118

ORIGINAL PDF URL: https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3430460

UJTE

UNIVERSAL JOURNAL OF THEOLOGY

e-ISSN: 2548-0952

Cilt/Volume: 8, Sayı/Issue: 2, Yıl/Year: 2023 (Aralık/December)

MUHAMMED B. AHMED ET-TARSÛSÎ'NİN, RİSALE Fİ TESİRİ'L-KADÎ EL-BEYZÂVÎ FÎ SÛRATİ'N-NEBEʿ ADLI RİSÂLENİN TAHKİK VE TAHLİLİ

تحقيق رسالة محمد بن أحمد الطّرسوسي في تفسير القاضي البيضاوي لسورة النّبأ عند قوله تعالى:(لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ)

Verıfıcatıon And Analysıs Of Muhammed B. Ahmed Et-Tarsî's Rısale Fı Tesiri'l-Kadi El-Beyzâvî Fı Surati'n-Nebe'

ÖZLEM DEMİR

Yüksek Lisans Öğrencisi. Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arap Dili ve Edebiyatı
Gruduate Student, Ondokuz Mayıs University, Institute of Social Sciences, Department of Arabic Language and Rhetoric, Samsun/Turkey

ozlemmeryemdemir@gmail.com https://orcid.org/0009-0009-9838-800X

Makale Bilgisi – Article Information Makale Türü/Article Type: Araştırma Makalesi/ Research Article
Geliş Tarihi/Date Received: 24/09/2023
Kabul Tarihi/Date Accepted: 29/12/2023
Yayın Tarihi/Date Published: 31/12/2023
Atıf/Citation: Demir, Özlem. "Muhammed B. Ahmed Et-Tarsûsî'nin, Risale Fi Tesiri'l-Kadî El-Beyzâvî Fî Sûrati'n-Nebeʿ Adlı Risâlenin Tahkik ve Tahlili ". *Universal Journal of Theology* 8/2 (2023): 97-118. Doi: 10.56108/ujte.1365610.

https://dergipark.org.tr/tr/pub/ujte

UJTE
e-ISSN: 2548-0952
Universal Journal of Theology, VIII (2) (Aralık 2023):97-118

MUHAMMED B. AHMED ET-TARSÛSÎ'NİN, RİSALE Fİ TESİRİ'L-KADÎ EL-BEYZÂVÎ FÎ SÛRATİ'N-NEBE' ADLI RİSÂLENİN TAHKİK VE TAHLİLİ

Özlem DEMİR

Öz

Kur'an-ı Kerim indirildiğinden bugüne kadar farklı disiplinlere sahip müfessirler tarafından birçok tefsir kaleme alınmıştır. Tüm bu tefsirlerin tek bir amacı vardı. O da Yüce Kur'an'ın mümkün mertebe en geniş kitlelere yayılmasını ve her bakımdan doğru anlaşılmasını sağlamaktı. Tefsirlerin en kapsamlıları, Kur'an-ı Kerim'i başından sonuna; yani Fatiha Sûresi'nden başlayıp Nas Sûresi'ne kadar tefsir edenleridir. Kimi çalışmalar ise sûre ve ayetlerle sınırlı tutulmuştur. Bu makalede, Muhammed b. Ahmed et-Tarsûsî'nin Nebe' Sûresi'nin 38. Âyeti'nin tefsiri üzerine Nâsırüddîn Abdullâh b. Ömer b. Muhammed el-Beyzâvî (ö. 685/1286) tarafından yazılmış tefsiri için risale hacminde kaleme alınan hâşiyesi incelenip tahkik edilecektir. Küçüklüğünden itibaren İslami ilimlere ilgi duymaya başlayan Beyzâvî, Şiraz şehrinin baş kadılığına atanan babası Ömer b. Muhammed b. Ali el-Beyzâvî'den (ö.675/1259) birçok ilim öğrenmiştir. Babasından icazet aldıktan sonra devrinin büyük âlimlerinden İslâmî ilimlerin yanı sıra, aklî ve mânevî ilimler de aldığı rivayet edilmiştir. O dönemde birçok âlimin Moğol istilasından kaçarak, Şiraz'a sığınması Beyzâvî'nin farklı alanlarda uzmanlaşmış olan bilginlere ulaşmasını kolaylaştırmıştır. Risâlenin yazarı Muhammed b. Ahmed et-Tarsûsî, Osmanlı devletinin gerileme döneminde olduğu 17. yüzyılın ikinci yarısı ile 18. yüzyılın ilk yarısında Tarsus'ta yaşamış bir Osmanlı alimidir. İlk tahsilini babası Ahmed Efendi'de yapmış, daha sonra ise eğitimini tamamlamak üzere Şam, Hicaz, İstanbul gibi şehirleri dolaşmıştır. Son olarak Tarsus kentine taşınarak, ölümüne kadar orada yaşamış ve babasının yerine müftü olarak görev yapmıştır. Hocaları arasında Muhammed Efendi Elvanî (ö. 1096/1685), Muhammed b. Ali el-Kamilî (ö. 1131/1661) ve Ahmed b. Muhammed el-Kuşaşî (ö. 1071/1661) vardır. Tefsir, fıkıh, hadis, kelam, felsefe, mantık, astronomi gibi birçok ilim sahasında önemli eserler kaleme almıştır. Tarsûsî 1145/1732'de Tarsus'ta vefat etmiştir.

Anahtar kelimeler: Tefsir, Muhammed b. Ahmed et-Tarsûsî, Beyzâvî, Nebe' Suresi, Tahkik.

تحقيق رسالة محمد بن أحمد الطّرسوسي في تفسير القاضي البيضاوي لسورة النّبأ عند قوله تعالى:(لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ)

ملخص البحث

منذ نزول القرآن الكريم وحتى يومنا هذا كتبت العديد من التّفاسير الكثيرة والمتنوّعة وكلّها كانت في خدمة انتشاره وإفهامه للنّاس على الشّكل الصّحيح، وإن أهمّ تلك التّفاسير تلك التي فسّرت القرآن الكريم من بدايته المتمثّلة في سورة الفاتحة إلى نهايته المتمثّلة في سورة الناس، ثم تأتي بعدها تلك التّفاسير التي كانت قد ألّفت للسّور والآيات المختارة. وفي هذا البحث الذي بين أيدينا تحقيق لرسالة كتبها محمد بن أحمد الطرسوسي على تفسير سورة النّبأ للقاضي ناصر عبد الله بن أبي القاسم البيضاوي (ت. 685هـ/1286م). كانت بداية حياة الإمام البيضاوي مبنيّة على الاهتمام بالعلوم الإسلاميّة ؛ فقد تتلمذ على يد والده الإمام عمر بن محمد بن علي البيضاوي (ت. 675هـ/1259م) الذي شغل منصب قاضي القضاة لمدينة شيراز، وبعد حصول الإمام البيضاوي على الإجازة من والده بدأ بنهل العلوم الإسلامية من علماء عصره؛ حيث تلقّى العديد من العلوم الفكرية والرّوحية، الأمر (بدون واو) الذي ساعده على الوصول لعدد كبير من علماء عصره، هو لجوء الكثير من العلماء إلى شيراز هربًا من الغزو المغوليّ المغولي آنذاك أما

كاتب الرسالة محمد بن أحمد الطرسوسي فهو عالم عثماني عاش في مدينة طرسوس التركية بين النصف الثاني من القرن السابع عشر والنصف الأول من القرن الثامن عشر في وقت كانت الإمبراطورية العثمانية في حالة تدهور، وبعد أن تلقى تعليمه الابتدائيّ عن والده أحمد أفندي سافر إلى مناطق ومدن عدّة منها: دمشق، والحجاز، وإسطنبول لإكمال تعليمه، وفيما بعد عاد الطرسوسي إلى مدينة طرسوس التركية واستقرّ فيها وعمل مفتيًا فيها مكان والده حتى توفي هناك. كان من بين أساتذته محمد أفندي الواني، ومحمد بن علي الكاملي، وأحمد بن محمد الكوشاشي، وله العديد من الكتب الهامة في العلوم: كالتفسير والفقه والحديث والكلام والفلسفة والمنطق وعلم الفلك. توفي الطرسوسي في مدينة طرسوس في عام 1145 هـ / 1732م.

الكلمات المفتاحية: تفسير، محمد بن أحمد الطرسوسي، البيضاوي، سورة النبأ، تحقيق.

Verıfıcatıon And Analysıs Of Muhammed B. Ahmed Et-Tarsî's Rısale Fı Tesiri'l-Kadi El-Beyzâvî Fı Surati'n-Nebe'

Abstract

Since the revelation of the Holy Quran until today, many diverse and numerous interpretations have been written, all in the service of its dissemination and clarification for people in the correct way. The most important of these interpretations are those that explain the Holy Quran from its beginning, represented by Surah Al-Fatiha, to its end, i.e. Surah An-Nas, followed by those that were composed for selected surahs and verses. In this research, we present a study of a message written by Muhammad bin Ahmad Al-Tarsusi in the interpretation of Surah Al-Naba for Qadi Nasser Abdullah bin Abi Al-Qasim Al-Baidawi (d. 685/1286). Imam Al-Baidawi began his life by focusing on Islamic sciences and studying under his father, Imam Omar bin Mohammad bin Ali Al-Baidawi (d. 675 /1259), who was appointed the judge of judges for the city of Shiraz. After obtaining a license from his father, he began to acquire Islamic knowledge from the scholars of his time, receiving numerous intellectual and spiritual sciences. This was aided by the fact that many scholars sought refuge in Shiraz, fleeing from Mongol seizure at that time. The author of the message, Muhammad bin Ahmad Al-Tarsusi, was an Ottoman scholar who lived in Tarsus between the second half of the seventeenth century and the first half of the eighteenth century, during the Ottoman Empire's period of decline. After receiving his primary education from his father, Ahmed Effendi, he traveled to places like Damascus, the Hijaz, and Istanbul to complete his education. Later, he moved to the Turkish city of Tarsus, settled there, and served as a mufti in place of his father until his death. Among his teachers were Muhammad Effendi Al-Wani, Muhammad bin Ali Al-Kamili, and Ahmed bin Mohammad Al-Kushashi. He wrote many important books on various sciences such as interpretation, jurisprudence, hadith, philosophy, logic, and astronomy. Al-Tarsusi died in the city of Tarsus in (1145 /1732).

Keywords: Tafsir, Muhammad ibn Ahmad al-Tarsusi, al-Baydawi, Surat al-Naba', Commentary.

أ. الدراسة

تتناول هذه الدّراسة تحقيق الرسالة التي كتبها محمد بن أحمد الطرسوسي على تفسير آية (لايَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ) للقاضي ناصر عبد الله بن أبي القاسم البيضاوي (ت. 685هـ/1286م) ولهذه الرسالة فوائد قيّمة وتوجيهات عديدة لم نجدها في الحواشي الأخرى من المصنفات، ما دعانا إلى الاهتمام بها والعمل على تحقيقها.

1. حياة المؤلف:

مؤلف هذه الرسالة هو محمد بن أحمد الطرسوسي، نسبته تعود إلى مدينة طرسوس التركية التي تقع جنوب البلاد على ساحل البحر الأبيض المتوسط وتتبع لمحافظة مرسين. اشتُهِرَ الطرسوسي بالعلامة الفقيه؛ حيث كان ينتمي إلى المذهب الحنفي وله العديد من المؤلفات المهمة فيه، كما اشتغل الطرسوسي بالتفسير وعلومه، واللغة العربية وعلومها، لذا فهو يعد من الشخصيات الموسوعية ويظهر ذلك من خلال آرائه في الفقه والأصول وغيرهما من العلوم كالمنطق، والبيان، والتفسير، وعلوم أخرى.

أثنى عليه العلماء ووصفوه بعدد من الألقاب في كتب التراجم، وهذا إن دلّ فإنّما يدلّ على سعة علمه وغزارة معرفته: ومن تلك الألقاب "الشيخ" و"المولى" و"الفقيه" و"الأصولي" و"المفسر"، وقال فيه خير الدين الزركلي: "هو محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي؛ فقيه حنفي اشتغالٌ بالتفسير".[1] وقال فيه عمر كحالة في معجم المؤلفين: "هو حنفي فقيه أصولي".[2] وفي معجم المفسرين "فقيه حنفي له انشغال بالتفسير أصولي".[3] توفي الطرسوسي رحمه الله سنة 1145 هـ / 1732م، إلا أن المصادر التي ترجمت للطرسوسي لم تشر إلى مكان وفاته.

2. مصنفاته وكتبه:

للطرسوسي مؤلّفات كثيرة في علوم مختلفة وهي:

أ. أحوال الحيض والنفاس (في الفقه الحنفي).[4]

ب. أنموذج من أربعة وعشرين فنا في الشرع وغيرها، وهي مخطوطة في علوم متفرقة.[5]

ج. تعليق على الحواشي الأحمدية على الفوائد الفنارية، وهو مخطوط.[6]

د. تعليق على تفسير سورة المعارج للقاضي البيضاوي، وهو مخطوط لم يطبع.[7]

هـ. تعليق على تفسير سورة نوح، وهو مخطوط لم يطبع.[8]

---

[1] محمد خير الدين بن محمود الزركلي، *الأعلام* (بيروت: دار العلم للملايين، 2002/1422)، 12/6.

[2] عمر رضا كحالة، *معجم المؤلفين* (دمشق: مطبعة التراقي،1960/1397)، 8/9.

[3] عادل نويهض، *معجم المفسرين* (بيروت: مؤسسة نويهض، 1988/1408)،486/2.

[4] علي رضا قربولوط –أحمد طوران قربولوط، *معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم* (قيصري: دار العقبة)،2587/4.

[5] *خزينة التراث فهرس المخطوطات* (الرياض: مركز الملك فيصل، 2017/1438)، 499/124.

[6] *خزينة التراث فهرس المخطوطات*, 842/80.

[7] عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم، *الدليل إلى المتون العلمية* (الرياض: دار السميعي، 2000/1420)،108.

[8] قاسم، *الدليل إلى المتون العلمية*، 108.

و. تفسير سورة العصر.[9]

ز. تفسير سورة الفاتحة، وهو مخطوط لم يطبع.[10]

ح. تفسير سورة الكوثر، وهو مخطوط لم يطبع.[11]

ط. تفسير سورة الملك، وهو مخطوط لم يطبع.[12]

ي. تفسير سورة لقمان، وهو مخطوط لم يطبع.[13]

ك. رسالة في تفسير القاضي البيضاوي في سورة النبأ. والتي هي بين أيدينا.

ل. تقريرات على كتاب المرأة في أصول الفقه الحنفي، وهو مطبوع.[14]

م. حاشية الطرسوسي على مرقاة الوصول لملا خسرو وهو مطبوع.[15]

ن. حاشية على اثبات الواجب وهي مخطوطة.[16]

س. حاشية على تفسير سورة (يس) وهو مخطوط.[17]

ع. حاشية على حكمة العين للكاتبي، وهو مخطوط.

ف. حاشية على شرح فقه الكيداني، وهو مخطوط.[18]

ص. ذخيرة المتزوجين في آداب النكاح هو مخطوط.[19]

ق. رسالة في إسقاط الصلاة في الفقه الحنفي وهو مخطوط.[20]

ر. شرح حديث " قوام الدين وعماد الشريعة على النصيحة " وهو مخطوط.[21]

---

[9] كحالة، *معجم المؤلفين*، 8/9.
[10] كحالة، *معجم المؤلفين*، 8/9.
[11] كحالة، *معجم المؤلفين*، 8/9.
[12] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[13] كحالة، *معجم المؤلفين*، 8/9.
[14] كحالة، *معجم المؤلفين*، 8/9.
[15] كحالة، *معجم المؤلفين*، 8/9.
[16] كحالة، *معجم المؤلفين*، 8/9.
[17] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[18] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[19] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[20] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[21] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.

ش. أنموذج العلوم لأرباب الفهوم وهو مخطوط.[22]

ت. حاشية على شرح آداب البحث والمناظرة.[23]

ث. رسالة على تفسير البيضاوي.[24]

خ. حاشية على حاشية مرزاجان في المنطق.[25]

ذ. رسالة في العمل بربع المقنطرات في الهيئة.[26]

ض. قصة يوسف عليه السلام.[27]

ظ. مجموعة في المواعظ.[28]

غ. كتاب المعتورات في العمل بربع المقنطرات.[29]

3. تعريف بالرسالة:

الرسالة عبارة عن إيرادِ الآية الثامنة والثّلاثين من سورة النبأ عند قوله تعالى:" لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ" من *كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي* لناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت 685هـ/1286م)، وبعد البحث والتدقيق لم نجد إلا نسخة واحدة منها في مكتبة مقاطعة مانيسا العامة في تركيا.

4. اسم الرسالة وتاريخ تأليفها وتوثيق نسبة الرسالة إلى مؤلفها:

بعد التوثق من نسبة الرسالة للطرسوسي وذلك في الصفحة الأولى من النسخة المخطوطة، وبعد الرجوع إلى مصادر التراجم، ثبت لنا أن كاتب هذه الرسالة الشّيخ محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي. كما واتفق كل من ترجم بأن له العديد من الرسائل على تفسير البيضاوي –وقد ذكرناها سابقًا– إضافة إلى أنها ضمن مجموعة مؤلفات للطرسوسي. أما بالنسبة لتاريخ تأليف الرسالة فلا يوجد ما يدل على التاريخ ونرجح أنها ألّفت بعد عام 1090هـ/ 1679م.

---

[22] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[23] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[24] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[25] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[26] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[27] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2587/4.
[28] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2588/4.
[29] قربولوط – قربولوط، *معجم التاريخ*، 2588/4.

5. محتوى الرسالة وتحليلها:

إن التفسير المسمى *أنوار التنزيل وأسرار التأويل* للعلامة القاضي المفسر عبد الله بن عمر بن علي البيضاوي الشيرازي، الشافعي (ت ٦٨٥ هـ) يعد من أهمّ كتب التفسير بالرأي، فهو كتاب جليل دقيق، جمع بين التفسير والتأويل على قانون اللغة العربية، وقرّر الأدلة على أصول السّنّة. وقد اختصره مؤلّفه من *تفسير الكشاف* للزمخشري محمود بن عمر أبي القاسم (ت ٥٣٨ هـ) مع ترك ما فيه من اعتزالات، كما استفاد من كتاب *مفاتيح الغيب* لفخر الرازي (ت ٦٠٦ هـ) وقد تأثّر به عند عرضه للآيات الكونية ومباحث الطبيعة، كما اعتمد على تفسير الراغب الأصبهاني (ت ٥٠٢ هـ) المسمى *تحقيق البيان في تأويل القرآن*، فأصبح تفسير البيضاوي من أمهات كتب التفسير التي لا يستغني عنها الطلاب لفهم كلام الله. والبيضاوي قلّل من ذكر الرّوايات الإسرائيلية. " هذا وقد ضمّن البيضاوي تفسيره نكتا بارعة، واستنباطات دقيقة، كل هذا في أسلوب رائع وموجز"، واهتم أحيانا بذكر القراءات، ولكنه لا يلتزم المتواتر منها، فيذكر الشاذ، كما أنه يتعرض لبعض المسائل الفقهية عند تفسير آيات الأحكام دون توسع فيها، إضافةً إلى الصناعات النحوية. ونظرًا لما يحتلّه هذا الكتاب من أهمية كبيرة بين كتب التفسير؛ فقد وضع عليه العلماء الحواشي والتعليقات الكثيرة؛ فمنهم من علّق تعليقًا على سورة منه، ومنهم من كتب حاشية كاملة عليه، ومنهم من كتب على بعض المواضع منه.[30]

تتسم هذه الرسالة والرسائل والمؤلفات الأخرى التي كتبها الطرطوسي بالإيجاز والاختصار وبيان المعاني لبعض الكلمات الواردة، وقد ذكر بعض آراء المفسرين مع ذكر اسم المفسر كابن عباس ومقاتل بن سليمان وغيرهم من المفسرين لإيصال أقرب وأوضح معنى لما يراد من الآيات والأحاديث التي ذكرها، كما ذكر العديد من الروايات للحديث نفسه وتجنّب الضعيف منها، وتحدث عن البعد البلاغي لبعض الكلمات والعبارات الواردة مع الاهتمام بإعراب العديد منها، إضافة لذكره العديد من أبيات الشعر التي تخدم موضوعه؛ فالفائدة من هذه الرسالة هي أنها تفتح أفقًا جديدة لمن أراد أن يطّلع على تفسير *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، ولكن بحاشية إضافية ومعانٍ وأفكارٍ جديدةٍ.

بمقارنة خط الرسالة مع خطوط الرسائل الأخرى للطرسوسي يظهر أن هناك تشابهًا كبيرًا بين شكل الحروف والكلمات في الرسالة التي بين أيدينا وبين رسالة الطرسوسي في تفسير سورة الكوثر وتفسير سورة العصر، حيث كان اسم الناسخ في كلا الرسالتين هو حسن بن حمزة الطرسوسي، وتم نسخها في عام 1094هـ/ 1683م.

[30] نصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، ت: محمد عبد الرحمن المرعشي (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1998/1418)1/5-6.

6. منهجنا في التحقيق:

اتبعنا في التحقيق قواعد التحقيق لمركز البحوث الإسلامية (İSAM) وقمنا بمقارنة الرسالة بالنص الأصلي في كتاب البيضاوي *أنوار التنزيل وأسرار التأويل* المشهور *بتفسير البيضاوي*، ورمزنا له بالحرف (ض)، وكتاب *شرح الرضي على الكافية* لمحمد بن الحسن الإستراباذي ورمزنا له بالحرف (ش)، وكتاب *الدر المصون في علم الكتاب المكنون* للسمين الحلبي ورمزنا له بالحرف (د)، وكتاب *شرح الطيب على مشكاة المصابيح* للحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي شرف الدين ورمزنا له بالحرف(ط)، وكتاب *مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح* لنورالدين الملا الهروي القاري ورمزنا له بالحرف (م)، وكتاب *تفسير القرآن العظيم* لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير ورمزنا له بالرمز(ك)، وقد أشرنا في الهوامش إلى الفروق بين النصين.

رسالة في تفسير القاضي البيضاوي في سورة النبأ عند قوله تعالى:(لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ)

نحمدك يا من فضّل رسل الملائكة على عامة البشر بالإجماع والضرورات، وفضل عامة البشر على عامّة الملائكة بالآيات الواضحات. فسبحان من بيده الخير والجود، وليس في الحقيقة غيره موجود، رتّب الأشياء والمكوّنات في الوجود، وعطف على الموجود، بإفاضة النعم والجود. ونصلي على رسولك محمد طيّب العرق والعود، والموعود بالبعث في مقام محمود، وعلى آله وأصحابه الذين أطاعوك في القيام والقعود والرّكوع والسّجود. وبعد فيقول الفقير الحقير، المعترف بالعجز والتقصير، محمد بن أحمد بن الحاج محمد الطرسوسي مولنا[31]، حفظهما الله تعالى من يوم العبوس: لما صرفت عمري برهة من الزمان، إلى قراءة الصرف والنحو وغيرهما على غير معين من الإنسان، ثم بعد مدة مديدة صرفت عمري قطعة من الزمان، إلى قراءة القاضي البيضاوي من أفاضل أهل الزمان، حتى وصلنا إلى قوله تعالى من سورة النبأ: (لا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ) [32] وكلم الإخوان، على قول البيضاوي في تفسير هذه الآية من الخلّان، على ما تكلم به العلماء العظام من المتأخّرين، وبعدما تمّ الكلام من طرف الأستاذ والطالبين، وجهنا قول البيضاوي على وجه لا يعتريه سلوك مذهب في الاعتزال بلا شبه ولا نقصان، فتلقّاه الأستاذ الفاضل من أفاضل أهل الزمان، لقول حسن وكمال لطف وإحسان، وتثبّت من بعض إخواننا أن هذا ليس بجواب شاف بل هو جواب عليل يعتريه الضّعف والنقصان، فرد قوله وقبل قولنا بأحسن قبول ولا نقصان، ثم تلاعب بِيَ الملوان وترامي البلدان وتفاقم الهموم والأحزان، حتى نسج على معلوماتي عناكب النسيان، كأني

[31] مولانا.

[32] النبأ، 38/78.

لم يكن[33] شيئًا مذكورًا، ولما كان وسَورة أيام حزَزْنَ إلى العظم[34] ألّفت رسالة مع قلة بضاعتي وتشتت بالي، لعجز وافتقار وصبية صغار، عليهم تستهل شؤوني، ولانا[35] لم أملك سوابق عبرة، مقالة مكويّ الفؤاد حزين،[36] وجعلته ذريعة إلى من خصّه الله بأوفر حظّ من العُلى، ألا وهو الصّلح بين المؤمنين أعزّهم الله إعزازًا وبين الكفرة دمّرهم الله تدميرًا، إبراهيم باشا، يسّر الله ما يشاء وحقّ له قول من قال: لقد ذلّت له سبل المعاني، وفاق الخلق طرًا بالبيان،[37] وهو الصاحب الأعظم والدستور المفحم، واهب السيف والقلم سلطان وزراء بني آدم، صاحب ديوان الممالك، المنقذ للخلايق من المهاوي والمهالك، وهي له طبيعية لا وضعية، وحقيقة لا إضافية، ولا يصلح إلا له قول من قال شعر:[38]

أَتَتْهُ الوزارَةُ مُنْقادَةً ... إِلَيْهِ تجرّرُ أذْيالَـها

فَلَم تَكُ تَصْلُحُ إِلّا لَهُ ... وَلَم يَكُن يَصْلُحُ إِلّا لَـها

ولَوْ رَامها أَحَدٌ غَيْرهُ ... لَزُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَهَا

وَلَولَمْ تُطِعْهُ بنَاتُ القُلوبِ ... لَمَا قَبِلَ الله أعْمَالَـها

---

[33] أكُنْ.

[34] هذا الشطر من ديوان البحتري والبيت هو:

وَكَمْ ذَدْتَ عنّي من تَحَامُلِ حَادِثٍ ... وَسورَةِ أَيَّامٍ حَزَزْنَ إلى العَظْمِ

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، *ديوان البحتري*، ت: عمر فاروق الطباع (بيروت: الشركة دار الأرقم بن أبو الأرقم، 1422/2001)، 428/1.

[35] ولأنّي.

[36] هذه الأبيات كتبها أبو الحسن الفالي، ويقول فيها:

ولِكنْ لِضَعْفٍ وافتِقارٍ وصِبْيَةٍ ... صِغَارٍ عليهم تَسْتَهِلُ شُؤُونِي

فقلت ولم أملك سوابق عبرتي ... مقالة مكوي الفؤاد حزين

جلال الدين عبد الرحمن بن أبو بكر بن محمد، *بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة*، ت: مصطفى عبد القادر عطا (بيروت: دار الكتب العلمية، 2004/1425)، 67/1.

[37] جمال الدين عثمان بن عمر بن أبو بكر بن يونس ابن الحاجب، *الشافية في علمي التصريف والنحت*، ت: محمد عبد السلام شاهين (بيروت: دار الكتب العلمية، 2014/1435)، 119/1.

[38] هذا الشعر لأبي العتاهية في هارون الرشيد وهو:

أتته الخلافة منقادةً ... إليه تجرّر أذيالها

فلم تك تصلح إلاّ له ... ولم يك يصلح إلاّ لها

ولو رامها أحدٌ غيره ... لزلزلت الأرض زلزالها

وَلَوْ لَمْ تُطِعْهُ بَنَاتُ الْقُلُوبِ ... لَمَا قَبِلَ اللهُ أَعْمَالَهَا

أبو الفضل عماد الدين إسماعيل بن عمر ابن كثير، *البداية والنهاية*، طبيت: عبد الله بن عبد المحسن التركي (الجيزة: دار هجر، 1998/1419)، 184/14. أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري الفهري الحصري، *جمع الجواهر في الملاح والنوادر*، ت: علي محمد البجاوي (بيروت: دار الجيل، 1987/1407)، 252.

ولا يغني غيره بقول القائل شعر:[39]

جَنَابُك مِثْل رَوْضاتِ الجَنَانِ ومِنْكَ تُنَالُ غَاياتُ الأَمَانِيّ

حَلَلْتَ مِنَ المكارِمِ في ذُرَاها فَفِيها أَنْتَ كَالسّبْعِ المثَـانِي

فلا زَالَتْ مِنَ الرَّحْمَنِ نعْمَى إلَيْكَ قُطُوفها أَبَدًا دَوَانِي

ملجأ الأفاضل والأعاظم، كهف المظلومين مغيث الملهوفين معين للملوك والسلاطين أجود وزراء العالم شعر:[40]

ما كَانَ مَكْرُمَة إلّا وَكَانَ لها حَايِزا ولا مَحْمَدَة إلّا وأنّه بها فَايِزًا

أدام له الله العزة والرفعة وبسط له التمكن والمعدلة، راجيًا من كرمه العميم ولطفه الجسيم أن ينظر إليها بفضله العظيم فإن تلقاها بالقبول (٢) فهو غاية المسؤول، وإن لاحظها بعين العناية والكرم، فشعشعة من شعاع النير الأعظم بل شنشنة أعرفها من

[39] هذه الأبيات لعبد الرَّحْمَن الدوغي الْفَقِيه يَقُول فِيها مادحًا:

جنابك مثل روضات الْجنان ومنك تنَال غايات الْأَمَانِي

حللت من المكارم فِي ذراها فَفِيهَا أَنْت كالسبع المثاني

فَلَا زَالَت من الرَّحْمَن يعمى لديك قطوفها أبدا دوان

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي، *يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر*، ت: محمد قميحة (بيروت: دار الكتب العلمية، 1983/1403)، 208/5.

[40] ابن الحاجب، *الشافية في علمي التصريف والخط*، ت: محمد عبد السلام شاهين (بيروت: دار الكتب العلمية،1435 /2014)، 119/1.

أحزم[41]، وهو حسبي ونعم الوكيل قال الله تعالى:(يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لا يَتَكَلَّمُونَ[42] إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ)[43] وقال القاضي في تفسيره فإن هؤلاء هم أفضل الخلايق وأقربهم من الله تعالى إذا لم يقدروا أن يتكلّموا بما يكون صوابا كالشّفاعة لمن ارتضى إلا بإذنه فكيف يملكه غيره انتهى[44]، يعني المشار إليه بهؤلاء الملائكة وأراد بالملائكة رسل الملائكة لا مطلق الملائكة، فإن قلت هذا خلاف الظاهر فلا يكون معتدًا به قلنا: الجواب لمثل هذا كثير في كلامهم وأيضًا هذا ليس بخلاف الظاهر لأن القرينة موجودة فيه فتأمل أو يعني بالأفضلية الأشرفية بسبب كثرة مناسبتهم مع المبدأ في النزاهة. وقلت: الوسايط لا الأفضلية بمعنى أكثرية الثواب والذي ذهب من أهل السنة هو أفضلية البشر من الملائكة بالمعنى الثاني وبهذا التحقيق يندفع ما أورده بعض الأفاضل عن البيضاوي من أنه لا يخفى أن هذا من القاضي اختيار لمذهب الاعتزال في هذه المسئلة[45] وإن ذهب إليه بعض أهل السنة ولا يحتاج إلى ما أجاب بعض الأفاضل من أن هذا ليس خروجًا من اعتقاد أهل السنة واختيار طريقة الاعتزال فإن الحليمي[46] وغيره القاضي أبو بكر الباقلاني[47] من أهل السنة جعل الملائكة أفضل من البشر انتهى و وفيه نظر لأن هذا مما لا يسمن من جوع إذ الحلمي وغيره أيضه[48] قد اختاروا و مذهب الاعتزال في هذه المسئلة[49] ولا اعتداد بكلامهم حتى يختاره أحد. قال الله تعالى:(وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ مِن سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ثُمَّ (٣) خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ)[50]، واعترض بأن من القاعدة المقررة بين أرباب النحويين أن الفاء توجب وجود الثاني بعد الأول بدون مهلة وتراخ وثم توجب بمهلة وتراخ، ومقتضى هذه القاعدة أن يؤتى بدل الفاء في قوله تعالى:(فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ) إلى قوله:(فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا) فإن بيننا كل إيجادين أربعين يومًا كما يجيء ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم كما يجيء تفصيلًا وأجاب الشيخ الرضي ثم

---

[41] هذا الشعر للأصمعي، ومعنى النَّشْنَشةُ: صَوْتُ حركةِ الدُّرُوع والقِرْطاسِ والثوبِ الجَدِيدِ.
جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن أحمد ابن المنظور، *لسان العرب* (القاهرة: دار صادر، 1993/1414)، "شين"، 354/6.

[42] نقص في إيراد الآية.

[43] النبأ، 38/78.

[44] البيضاوي، *أنوار التنزيل*، 281/5.

[45] المسألة.

[4646] أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم البخاري الشافعي، أَحَدُ الأَذكيَاء المَوْصُوفِيْنَ، وَمن أَصْحَابِ الوُجُوهِ فِي المَذْهَب، وَكَانَ مُتفنِّنًا، سيَّال الذِّهن، مُنَاظِرًا، طَوِيْلَ البَاعِ فِي الأَدب وَالبيَان.
محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ت: شعيب الأرنؤوط (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1998/1409)، 232/17.

[47] ابْنُ البَاقِلاَّنِيّ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بنُ الطَّيِّبِ البَصْرِيُّ الإِمَامُ، العَلاَّمَةُ، أَوْحَدُ المتَكَلِّمِيْن، مُقَدَّم الأُصُوْلِيين، القَاضِي، أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بنُ الطَّيِّب بنِ مُحَمَّدِ بنِ جَعْفَرِ بنِ قَاسِم البَصْرِيُّ، ثُمَّ البَغْدَادِيُّ، ابْنُ البَاقِلاَّنِيّ، صَاحِبُ التَّصَانِيْف، وَكَانَ يُضرَبُ المَثَلُ بِفَهْمِهِ وَذَكَائِه.
الذهبي، *سيرة أعلام النبلاء*، 190/17.

[48] أيضاً.

[49] المسألة.

[50] المؤمنون، 23/12-14.

أعلم أن إفادة الفاء للترتيب بلا مهلة لا ينافيها كون الثاني المترتب يحصل بتمامه في زمان طويل إذا كان أول أجزائه متعقبًا لما تقدم كقوله تعالى: (أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً) فتصبح الأرض مخضرّة فإنّ فإنّ اخضرار الأرض أو فإن الاخضرار في الأرض يبتدي بعد نزول المطر، ولكنه يتم بعد مدّة ومهلة؛ فجيء بالفاء، ولو قال: ثم تصبح نظرًا إلى تمام الاخضرار، جاز، وكذا قوله تعالى:(ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً)[51]، نظرًا إلى تمام صيرورتها علقة، ثم قال:(خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا)[52] نظرًا إلى ابتداء كل طور، ثم قال:(ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا)[53]،[54]نظرًا إلى تمام الطور الأخير وإمّا استبعادًا لمرتبة هذا الطور الذي فيه كمال الإنسانية، عن[55] الأطوار المتقدمة انتهى. [56] وقال الشيخ المسمى شهاب الدين[57] استدل[58] بقوله تعالى: فتصبح الأرض مخضرّة بعضهم على أن الفاء لا يقتضي التعقيب قال لأن اخضرارها متراخ عن إنزال الماء، [59]بالمشاهدة. وقد أجيب عن ذلك بما نقله عكرمة من أن أرض مكة وتهامة على ما ذكروا[60] أنها[61] تمطر الليلة فتصبح الأرض غُدْوَةً مخَضِرةً[62]، والفاء[63] على بابها. وقال ابن عطية شاهدت ذلك[64] في السوس الأقصى،[65] وقيل تراخ (٤) كل شيء بحَسَبه. وقيل ثمة جُملٌ محذوف[66] قبل الفاء تقديره: فتهتَزُّ وتَرْبُو وتَنْبُتُ فتصبحُ. بين ذلك قوله تعالى: (فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنبَتَتْ) هذا[67] من الحذف الذي يدل عليه فحوى

---

[51] المؤمنون، 13/23.

[52] ش: (خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً، خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا، فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا).

[53] ش: (ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ).

[54] ش: إمّا.

[55] ش: من.

[56] رياض الدين محمد بن الحسن الاستربادي، *شرح الرضي على الكافية*، ت: يوسف حسن عمر (بنغازي: جامعة قاريونس، 1994/1417)، 4/388-389.

جمال الدين عثمان بن عمر بن أبو بكر بن يونس ابن الحاجب، *أمالي ابن الحاجب*، ت: فخر صالح سليمان قدري (بيروت: دار الجيل/عمان: دار عمار، 1989/1409)1/123.

[57] أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ).

[58] د: استدلَّ به بعضُهم على أن الفاءَ لا تقتضي التعقيبَ.

[59] د: هذا.

[60] د: ذُكر.

[61] د: وأنها.

[62] د: غُدْوَةً خَضِرةً.

[63] د: فالفاءُ.

[64] د: هذا.

[65] د: نَزَل المطر ليلًا بعد قَحْط، فأصبحت تلك الأرضُ الرَّمِلةُ التي تَسْفيها الرياحُ قد اخضرَّت بنباتٍ ضعيف.

[66] د: جملٌ محذوفةٌ.

[67] د: وهذا.

الكلام كقوله تعالى: (فَأَرْسِلُونِ* يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ)[68] انتهى. أقول ونحن نجيب على أصل الإشكال بينهما لكونهما عرفين يختلفان بحسب اختلاف الأفعال والأحكام، فكم من فعل وحكم يكون نصف اليوم بل ثلثه بالنسبة إليه مهملة وتراخيًا ومن آخر لا يكون أربعون مع لياليها بالنسبة إليه مهملة وتراخيا بل تعد فورًا كما في هذه الآية فإن بين كل إيجادين أربعين يومًا لما كانت هذه الإيجادات إيجاداتِ أمور متباينة متّسمة ببداعة وغرابة ومبادئ لحصول الإنسان الذي هو أغرب الأشياء وأبدعها، وتجمع صنع الله لم تعد تلك المدة مهلة، وعنه ابن مسعود رضي الله عنه قال: حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق:[69]"إن خلق أحدكم" بكسر الهمزة فتكون من جملة التحديث ويجوز فتحها: أي مادة خلق أحدكم، أو ما يخلق من أحدكم "يجمع في بطن أمه" أي: يقرر ويحرر في رحمها. وقال في النهاية: ويجوز أن يريد بالجمع مكث النطفة في الرحم "أربعين يومًا": يتخمر فيها حتى يتهيأ للخلق قال الطيبي[70]: وقد رُوِي عن ابن مسعود في تفسير هذا الحديث: "أن النطفة إذا وقعت في الرحم فأراد الله أن يخلق منها بشرًا، طارت في بشرة المرأة تحت كل ظفر وشعر، ثم تمكث أربعين ليلة، ثم تنزل دمًا في الرحم، فذلك جمعها" والصحابة أعلم الناس بتفسير ما سمعوه، وأحقهم بتأويله،[71] وأكثرهم احتياطًا[72]، فليس لمن بعدهم أن يرد عليهم. قال ابن حجر: و الحديث رواه ابن أبي حاتم وغيره، وصح تفسير الجمع بمعنى آخر، وهو ما تضمنه قوله صلى الله عليه وسلم: "أن الله تعالى إذا أراد خلق عبد فجامع الرجل المرأة، طار ماؤه في كل عرق، وعضو منها فإذا كان يوم جمعه الله ثم أحضره كل عرق له دون آدم (فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ)[73]"[74] ويشهد لهذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم لمن قال: "ولدت امرأتي غلاما أسود لعله نزغة عرق".[75] وأصل النطفة [76] القليل، سمي بها المني لقلته، وقيل

---

[68] د: (فَأَرْسِلُونِ * يُوسُفُ أَيُّهَا الصديق أَفْتِنَا). يوسف،12/45-46.

جهاد الدين أحمد بن يوسف بن إبراهيم الحلبي، *الدر المدفون في علوم الكتاب المكنون*، ت: علي معود-عادل عبد الموجود (بيروت: دار الكتب العلمية، 2013/1434)، 5/164.

[69] والحديث أخرجه البخاري على الشكل التالي:

حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ الرَّبِيعِ، حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ، عَنْ الْأَعْمَشِ، عَنْ زَيْدِ بْنِ وَهْبٍ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ، حَدَّثَنَا رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ -وهو الصَّادِقُ المَصْدُوقُ- قالَ: إنَّ أحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ في بَطْنِ أُمِّهِ أرْبَعِينَ يَوْمًا، ثُمَّ يَكونُ عَلَقَةً مِثْلَ ذلكَ، ثُمَّ يَكونُ مُضْغَةً مِثْلَ ذلكَ، ثُمَّ يَبْعَثُ اللَّهُ مَلَكًا فيُؤْمَرُ بأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ، ويُقَالُ له: اكْتُبْ عَمَلَهُ، ورِزْقَهُ، وأَجَلَهُ، وشَقِيٌّ أوْ سَعِيدٌ، ثُمَّ يُنْفَخُ فيه الرُّوحُ، فإنَّ الرَّجُلَ مِنكُم لَيَعْمَلُ حتَّى ما يَكونُ بيْنَهُ وبيْنَ الجَنَّةِ إلَّا ذِرَاعٌ، فَيَسْبِقُ عليه كِتَابُهُ، فَيَعْمَلُ بعَمَلِ أهْلِ النَّارِ، ويَعْمَلُ حتَّى ما يَكونُ بيْنَهُ وبيْنَ النَّارِ إلَّا ذِرَاعٌ، فَيَسْبِقُ عليه الكِتَابُ، فَيَعْمَلُ بعَمَلِ أهْلِ الجَنَّةِ.

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، صحيح *البخاري* (دمشق: دار ابن كثير، 2002/1423)، "كتاب بدء الخلق"، 59 (3208).

[70] أبو محمد شرف الدين حسين بن عبد الله بن محمد الطّيبي، *شرح الطيبي على مشكاة المصابيح*، ت: محمد علي سمك (بيروت: دار الكتب العلمية، 2013/1434)، 1/327.

[71] ط: وأولاهم بالصدق فيما يتحدثون به.

[72] ط: للتوقي عن خلافه.

[73] الإنفطار، 8/82.

[74] سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني، *الروض الداني إلى المعجم الصغير*، ت: محمد شكور محمود الحاج أميري (بيروت: المكتب الإسلامي، 1985/1405)، 1/82.

[75] البخاري، صحيح *البخاري* "كتاب الطلاق"، 68 (5305).

[76] م: الماء.

لنطافته أي: سيلانه لأنه ينتطيف نطفًا أي يسيل. قالت الصوفية: خصوصية الأربعين لموافقة تخمير طينة آدم، وميقات موسى، ثم يعجن النطفة بتراب قبره كما ورد في تفسير قوله تعالى: (مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ)[77] أن الملك يأخذ من تراب مدفنه فيبددها على النطفة ولكونه سلالة من الطين جاء مختلف الألوان والأخلاق بحسب اختلاف أجزاء الطين، بل بحسب اختلاف المركبات من الطين فيه حرص النملة، والفأرة، وشهوة العصفور، وغضب الفهد، وكبر النمر، وبخل الكلب، وشره الخنزير، وحقد الحيّة، وغير ذلك من ذمايم[78] الصفات، وفيه شجاعة الأسد، وسخاوة والديك، وقناعة البوم، وحلم الجمل، وتواضع الهرة، ووفاء الكلب، و بكور الغراب، وهمة البازي، ونحوها من محاسن الأخلاق. "نطفة" حال من فاعل يجمع "ثم يكون" أي: خلق أحدكم "علقة" أي دمًا غليظًا جامدًا. قال ابن حجر: أي ثم عقب هذه الأربعين يكون في ذلك المحل الذي اجتمعت فيه النطفة علقة، والأظهر أن قوله: يكون بمعنى يصير، والضمير إلى ما جمع في بطن نطفة، وقيل: يصير خلقه علقة لأنها إذ ذاك تعلّق بالرحم انتهى. وفيه أنه يلزم منه أن الصيرورة في أربعين، وليس كذلك، فالظاهر أن [79] يبقى، ويمكث[80] "مثل ذلك": إشارة إلى محذوف. أي مثل ذلك الزمان يعني أربعين يومًا "ثم يكون مضغة" أي قطعة لحم قدر ما يمضغ "مثل ذلك" ويظهر التصوير في هذه الأربعين. قال المظهر في هذا التحويل مع قدرته على خلقه في لمحة فوائد وعبر. منها: أنه لو خلقه دفعة لشق الأم[81] لعدم اعتيادها، وربما تظن علّة، فجعل أولا نطفة لتعتاد بها نطفة،[82] وهكذا إلى الولادة. ومنها: إظهار قدرته، ونعمته ليعبدوه، ويشكروه حيث قلّبهم من تلك الأطوار إلى كونهم إنسانًا حسن الصورة متحلّيًا بالعقل والشهامة. متزينًا بالفهم والفطانة ومنها: إرشاد الناس وتنبيههم على كمال قدرته على الحشر، لأن من قدر على خلق الإنسان من ماءٍ مهينٍ، ثم من علقة، ثم من مضغة مهيأة لنفخ الروح[83]. يقدر على صيرورته ترابًا ونفخ الروح فيه وحشره في المحشر للحساب والجزاء قلت: ومنها: بل أظهرها تعليم العباد في تدريج الأمور، وعدم تعجيلهم فيها، فإنه تعالى مع كمال قدرته، وقوته على خلقه دفعة حيث خلقه مدرجًا فالإنسان أولى بالتأنّي في فعله كما قالوا مثل هذا في قوله تعالى: (إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ)[84] فحصلت المطابقة والمناسبة، والموافقة بين الآيات الآفاقية، والدلالات الأنفسيّة، قال الله تعالى:(سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي

---

[77] طه، 55/20.

[78] م: ذمائم.

[79] م: يقدر.

[80] م: أو يمكث.

[81] م: على الأم.

[82] م: لتعتادها مدة.

[83] م: فيه.

[84] الأعراف، 54/39.

أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ)[85] ومنها تنبيههم وتفهيمهم أصلهم وفرعهم فلا تغتروا بقوة أبدانهم، وأعضائهم، وحواسهم، ويعرفوا أنها كلها عطايا، وهدايا، بل على وجه العارية موجودة عندهم لينظروا في مبدئهم كما قال تعالى:(فَلْيَنظُرِ الْإِنسَانُ مِمَّ خُلِقَ)[86] وفي الحديث: "من عرف نفسه فقد عرف ربه". "ثم يبعث الله إليه" أي: إلى خلق أحدكم، أو إلى أحدكم يعني في الطور الرابع حينما يتكامل بنيانه، ويتشكل أعضاؤه "ملكًا": وفي الأربعين: ثم يرسل إليه الملك، والمراد بالإرسال أمره بها، والتصرف فيها، لأنه ثبت في الصحيحين أنهم موكل بالرحم حين كان نطفة، أو ذاك ملك آخر غير ملك الحفظ. فإن قلت: وقد ورد في صحيح مسلم برواية حذيفة بن أسيد لابن مسعود كما في المشارق، "أنه إذا مر بالنطفة اثنتا وأربعون ليلةً بعث الله ملكا فصورها، وخلق سمعها، وبصرها، وجلدها، وعظامها، ثم يقول يا رب ذكرا أم أنثى؟ فيقضي ربك ما شاء، ثم يكتب أجله ورزقه"، فعلم منه أن التصوير بعد الأربعين الأولى وهو مناف لهذه الرواية، فجوابه: أن لِتَصَرُّفِ المَلَكِ أوقاتًا. أحدها حين يكون نطفة، ثم ينقلب علقة وهو أول علم المَلَكِ بأنه ولد، وذلك عقيب الأربعين الأولى، وحينئذ يبعث إليه ربه يكتب رزقه، وأجله، وعمله، وخلقه، وصورته، ثم يتصرف فيه بتصويره، وخلق أعضائه، وذلك في الأربعين الثالثة، ثم ينفخ فيه الروح، فالمراد بتصويرها بعده أنه يكتب ذلك، ثم يفعله في وقت آخر، لأن التصوير الأول بعد الأربعين الأولى غير موجود عادة، كذا في شرح مسلم، ولا يخفى ما فيه، وقد استفاض بين النساء أن النطفة إذا قدرت ذكرًا تتصور بعد الأربعين الأولى بحيث نشاهد منه كل شيء حتى السوءة[87] فتحمل رواية ابن مسعود على البنات، والغالب والغالب. "بأربع كلمات" أي: بكتابتها، وكل قضية تسمى كلمة قولًا كان، أو فعلًا "فيكتب عمله": من الخير، والشر "وأجله": مدة حياته، وانتهاء عمره "ورزقه": يعني أنه قليل أو كثير وغيرهما مما ينتفع به حلالًا أو حرامًا كان مأكولًا أو غيره، فيعين له، وينقش فيه بعد أن كانت مكتوبة في اللوح المحفوظ ما يليق به من الأعمال، والأعمار، والأرزاق، حسب ما اقتضت حكمته، وسبقت كلمته، فمن وجده مستعدًّا لقبول الحق، واتباعه، ورآه أهلا للخير، وأسباب الفلاح متوجهًا إليه ثبته في عداد السعداء، ومن وجده متجافيًا قاسي القلب متأبيًا عن الحق أثبته في ديوان الأشقياء، وكتب ما يتوقَّعُ منه من الشرور والمعاصي، هذا إذا لم يعلم من حاله ما يقتضي تغيير ذلك، وإن علم من ذلك شيئًا كتب له أوائل أمره، وأواخره، وحكم عليه حسب ما يتم به عمله، فإن مِلَاكَ العمل خواتيمه، وهو الذي يسبق الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة أو النار، وقيل: المراد بكتبة هذه الأشياء إظهاره للمَلَكِ، و إلا فقضاؤه سابق على ذلك. قال مجاهد: يكتب هذه الكلمات في ورقة، وتعلق في عنقه بحيث لا يراها الناس. قال تعالى:(وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَآئِرَهُ فِي عُنُقِهِ)[88] قال أهل المعاني أراد بالطائر ما قَضَى عليه أنه

[85] فصلت، 53/41.
[86] الطارق، 5/86.
[87] م: السوأة.
[88] الإسراء، 13/17.

عامِلُه، وهو صاير[89] إليه من سعادة أو شقاوة، وخص العنق لأنه موضع القلادة والأطواق. [90]وهو كناية عن الذمة، فكأن[91] هذه الأشياء في ذمته أن يفعلها، ولا يقدر أن ينفك عنها، وقيل: يؤمر بكتابة الأحكام المقدرة له على جبهته، أو بطن كفه، واعلم أن الكتابة التي في أم الكتاب تعم الأشياء كلها، وهذا ما خص به كل إنسان إذ لكل كتابة سابقة، وهي ما في اللوح، ولاحقة يكتب ليلة القدر، ومتوسط يشير إليها في الحديث، وفي أصل الأربعين يكتب رزقه، وأجله، وعمله، وشقي، أو سعيد، وهو بَدَلَ كل من قوله أربع إذ المضاف مقدر فيه، ويروى يكتب على الاستيناف.[92] "وشقي": خبر مبتدأ محذوف أي: يكتب هو شقي "أوسعيد": قيل: كان من حق الظاهر أن يقال: ويكتب سعادته وشقاوته، فعدل أما حكاية لصورة ما يكتب الملك، لأنه يكتب شقي[93]، أو سعيد، و التقدير أنه شقي، أو سعيد، فعدل لأن الكلام مسوق إليهما، والتفصيل وهو قوله: فوالذي إلى آخره وأراد عليهما، والسعادة معاونة الأمور الإلهية للإنسان على نيل الخيرات، وتضادها الشقاوة، وهي إما قلبية، أو بدنية، أو ما حول البدن فالقلبية هي المعارف، والحكم والكمالات العلمية، والعملية القلبية، والخلقية، والبدنية، الصحة والقوة، واللذات الجسمانية، وما حول البدن من الأموال، والأسباب، وقدّم الشقاوة ليعلم أن الشر كالخير من عند الله تعالى، وتقديره ردًّا على الثنوية المثبتين شريكًا فاعلًا لله لأنهم طلبوا الحكمة في أفعال الله تعالى وقالوا: مدبر العالم لو كان واحد لم يخص هذا بأنواع الخيرات والصحة والغنى، وذلك بأصناف فرد عليهم الرب بقوله:(يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ)[94] وما أحسن قول الشاعر:

كَمْ مِنْ أدِيبٍ فهِم قَلْبُه ... مُسْتَكْمِلِ العَقْلِ مُقِلٍّ عَدِيم

وَكَمْ جَهُولٍ مُكثِرٍ مَاله ... ذلك تَقْدِيرُ العَزِيزِ العَلِيم

وتحقيق هذا المقام أن يقال: أن لله صفتي لطف وقهر، والحكمة يقتضي أن يكون الملك سيما ملك الملوك كذلك، إذ كل منهما من أوصاف الكمال، ولا يقوم أحدهما مقام الآخر، ولا يتحقق كل منهما إلا بوجود الآخر، كما لا تتبين اللذة إلا بالألم، وبضدها تتبين الأشياء، ولا بد لكل منهما من مظهر، فالسعداء، وأعمالهم مظاهر اللطف، وفائدة بعثة الأنبياء والكتب ترجع إليهم (إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخْشَاهَا) [95]كما أن فائدة نور الشمس لأهل البصر، والأتقياء وأفعالهم مظاهر القهر وفائدة البعث لهم إلزام للحجة

---

[89] م: صائر.

[90] م: قُلْتُ.

[91] م: لأنَّ.

[92] م: الِاسْتِئْنَافِ.

[93] م: أَشْقِيٌّ.

[94] الأنبياء، 23/21.

[95] النازعات 45/79.

لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ، وهي في الحقيقة بغي عليهم بالشقاوة "ثم ينفخ ": على البناء المجهول[96]، وقيل إنه معلوم "فيه الروح": بالوجهين أي: ثم بعد هذا البعث لا قبله، وعكس ذلك الواقع في رواية البيهقي المراد به ترتيب الإخبار فقط على أن رواية الشيخين مقدمة على غيرها. كذا ذكره ابن حجر، لكن وقع في الأربعين النووية بلفظ: فينفخ فيه الروح ويأمر إلى آخره. ونسب إلى الشيخين فتأمل ولعلهما روايتان، والله أعلم. "فوالذي لا إله غيره ": القسم لإفائدة التحقيق، وتأكيد التصديق أي: إذا كان الشقاوة، والسعادة مكتوبة فهو الذي لا إله غيره، ليعلم في أمر القضاء أن الكسب لا مدخل له في الحقيقة "إِنَّ أَحَدَكُمْ": ولفظ المصابيح: فإن الرجل أي: الشخص "ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون": في الموضعين بالرفع لا لأن ما نافية كافة من[97] العمل، بل لأن المعنى على حكاية الرجل[98] لا الإخبار عن المستقبل. كذا قاله السيد جمال الدين[99]. وقال المظهر[100]: حتى هي الناصبة، وما نافية. ولفظة: تكون منصوبة بحتى، وما غير مانعة لها من العمل. وقال ابْنُ الْمَلَكِ[101]: الْأَوْجَهُ أنها عاطفة، ويكون بالرفع عطفًا على ما قبله "بينه، وبينها" أي: بين الرجل [102]،" إلا ذراع": تمثيل لغاية قربها "فيسبق عليه الكتاب": ضمن معنى يغلب، ولذا عُدِّيَ بعلى، وإلا فهو متعدٍ بنفسه أي: يغلب عليه كتاب الشقاوة، والتعريف للعهد، والكتاب بمعنى المكتوب أي: المقدر، أو التقدير أي: الأزلي، والفاء للتعقيب يدل على حصول السبق بلا مهلة. "فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها": فيه إشارة إلى أن دخول النار لا يكون بمجرد تعلق العلم الإلهي، بل لا بد من ظهور العمل المخلوقي فلا يكون جبرًا محضًا، ولا قدرًا بحتًا، وهذا مما سنح لي، والله أعلم. وقيل لأن بذر الشقاوة والسعادة قد اختفى في الأطوار الإنسانية لا يبرز إلا إذا انتهى إلى الغاية الإيمانية، أو الطُّغْيَانِيَّةِ، "وأن أحدكم" أي: الآخر "ليعمل بعمل أهل النار": من الكفر والمعاصي "حتى ما يكون": بالوجهين "بينه، وبينهما إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب": قيل فيه دلالة ظاهرة على أن الأعمال أمارات لا موجبات، وأن مصيرها إلى ما جرى به المقادير في البداية "فيعمل بعمل أهل الجنة": بأن يستغفر ويتوب "فيدخلها": أقول: في الحديث تنبيه على أن السالك ينبغي أن لا يغتر بأعماله الحسنة، ويتجنب العجب، والتكبر، والأخلاق السيئة، ويكون بين الخوف، والرجاء، ومسلّمًا بالرضاء تحت حكم القضاء، وكذا إذا صدرت منه الأعمال السيئة فلا ييأس من روح الله الطيبة، فإنها إذا بدت عين العناية ألحقت الآخرة بالسابقة، وكذا الحال بالنسبة إلى الغير[103] في الأعمال فلا يحكم لأحد بأنه من أهل الجنة والدرجات،

---

[96] م: للمجهول.

[97] م: عن.

[98] م: حِكَايَةِ حَالِ الرَّجُلِ.

[99] جمال الدين القونوي الدمشقي الحنفي عرف بابن السراج، قاضي القضاة بدمشق، عالم وفقيه أصولي حنفي (ت.770/1369).

[100] الحسين بن محمود بن الحسن بن مظهر الدين الشريف الرضي الزيداني (ت. 1327/727).

[101] مُحَمَّدُ بنُ عزّ الدّين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدّين بن فِرِشْتَا، الرُّوميُّ الكَرمانيّ (ت.1418/821)

[102] م: بَيْنَ الرَّجُلِ، وَبَيْنَ الْجَنَّةِ.

[103] م: الْعَجْزِ.

وإن عمل ما عمل من الطاعات، أو ظهر عليه من خوارق العادات، ولا يجزم في حق أحد بأنه من أهل النار أو العقوبات، ولو صدر منه جميع السيئات، والمظالم، والتبعات فإن العبرة بخاتم الحالات، ولا يطلع عليها غير عالم الغيب والشهادات.[104] قال الله تعالى: (وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ)[105] يقول تعالى: وما قدر المشركون لله حق قدره حين عبدوا معه غيره، وهو العظيم الذي لا أعظم منه، القادر على كل شيء المالك لكل شيء، وكل شيء تحت قهره، وقدرته قال مجاهد[106]: نزلت في قريش وقال السدي[107]: ما عظموه حق عظمته. وقال محمد بن كعب[108]: لو قدروه حق قدره ما كذبوه، وقال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس: وما قدروا حق قدره هم الكفار الذين لم يؤمنوا بقدرة الله عليهم. فمن آمن أن الله على كل شيء قدير فقد قدر الله حق قدره، ومن لم يؤمن بذلك فلم يقدر الله حق قدره، وقدر ورد أحاديث كثيرة متعلقة بهذه الآية الكريمة والطريق فيها وفي أمثالها مذهب السلف وهو إمرارها كما جاءت من غير تكييف ولا تحريف. قال البخاري: قوله وما قدروا الله حق قدره حدثنا آدم حدثنا شيبان عن منصور عن إبراهيم عن عبيدة عن عبد الله بن مسعود قال: جاء حبر من الأحبار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد إن الله عز وجل يجعل السماوات على إصبع وسائر الخلايق على إصبع فيقول أنا الملك فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدت نواجذه تصديقًا لقول الحبر ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم و(وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ)[109] الآية ورواه البخاري أيضا في غير هذا الموضع من صحيحه وفي الإمام أحمد ومسلم والترمذي والنسائي في التفسير من سننيهما كلهم من حديث سليمان بن مهران الأعمش عن إبراهيم عن عبيدة عن ابن مسعود بنحوه. وقال الإمام أحمد حدثنا أبو معوية[110] حدثنا الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله[111] قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم من أهل الكتاب فقال يا أبا القاسم أبلغك أن الله يحمل الخلايق[112] على إصبع والسماوات على إصبع والأرضين على أصبع والشجر على أصبع والثرى على إصبع، قال فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه قال: وأنزل الله عز وجل

---

[104] علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري، *مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح* (بيروت: دار الفكر، 2002/1422)، 1/141-154.

[105] الزمر، 39/67.

[106] أبو الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المكي القرشي المخزومي (ت.104/723).

[107] إسماعيل بن عبد الرحمن السدي (ت.127/744).

[108] محمد بن كعب القرظي مُحدث من التابعين (ت.40/660).

[109] البخاري، "التفسير"، 1211(رقم: 4811).

[110] ك: معاوية.

[111] ك: رضي الله عنه قال.

[112] ك: الخلائق.

(وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ)[113] إلى آخر الآية وهكذا رواه البخاري ومسلم والنسائي من طرق عن الأعمش وقال الإمام أحمد حدثنا حسين بن حسن الأشقر حدثنا أبو كدينة عن عطا عن أبي الضحى عن ابن عباس قال: مر يهودي برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس قال كيف يقول يا أبا ذر يوم يجعل الله في السماء على ذه وأشار بالسبابة والأرض على ذه والجبال على ذه وسائر الخلائق على ذه كل ذلك يشير بإصبعه قال: فأنزل الله عز وجل (وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ) الآية[114]. وكذا رواه الترميذي في التفسير عن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي عن محمد بن الصلت أبي جعفر عن أبي كدينة و يحيى بن المهلب عن أبي عطاء بن السّايب[115] عن أبي الضحى مسلم بن أبي الضحى[116] به، وقال حسن صحيح غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، ثم قال البخاري[117] حدثنا سعيد بن عفير حدثنا الليث حدثني عبد الرحمن بن خالد بن مسافر عن أبي شهاب عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أن أبا هريرة قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "يقبض الله الأرض ويطوي السماء بيمينه أنا الملك أين ملوك الأرض" تفرّد به من هذا الوجه ورواه مسلم[118] من وجه آخر وقال البخاري في مواضع أخر[119] حدثنا المقدم بن محمد حدثنا عمي القسم [120]بن يحيى عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إن الله يقبض يوم القيامة الأرضين ويكون السماوات بيمينه ثم يقول أنا الملك" تفرد به من هذا الوجه ورواه مسلم من وجه آخر. وقد رواه الإمام أحمد[121] عن طريق أخرى بلفظ آخر أبسط من هذا السياق وأطول فقال: حدثنا عفان حدثنا حماد بن سلمة حدثنا إسحاق إبن عبد الله بن أبي طلحة عن عبيد الله بن مقسم عن أبي عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ هذه الآية ذات يوم على المنبر (وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ ۚ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ) ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هكذا بيده يحركها يقبل بها ويدبر "يمجد الرب نفسه أنا الجبار أنا المتكبر أنا الملك أنا العزيز أنا الكريم" فرجف رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر حتى قلنا ليخرّنّ به وقد رواه مسلم والنسائي وابن ماجة من حديث عبد العزيز بن أبي حازم زاد مسلم ويعقوب بن عبد الرحمن كلاهما عن أبي حازم عن عبيد من مقسم

---

[113] الزمر،67/39.

[114] أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، *المسند*، ت. شعيب الأرناؤوط (بيروت: مؤسسة الرسالة، 2001/1421) 125/4-126(رقم: 2267).

[115] ك: السائب.

[116] ك: بن صبيح.

[117] بخاري، "التفسير"، 1211(رقم: 4812).

[118] أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، *صحيح مسلم*، ت. محمد فؤاد عبد الباقي (القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي، 1955/1374)، "صفات المنافقين"، 2148 (رقم: 2788).

[119] بخاري، "التفسير"، 1829(رقم: 7412).

[120] ك: القاسم.

[121] أحمد بن محمد بن حنبل، *المسند*، 304/49 (رقم: 5414).

عن ابن عمر به نحوه كيف حكى النبي صلى الله عليه وسلم قال يأخذ الله[122] سماواته وأرضيه بيده ويقول أنا الملك، ويقبض أصابعه ويبسطها أنا الملك، حتى نظرت إلى المنبر يتحرك من أسفل شيء منه، حتى أني لا أقول أساقط هو برسول الله صلى الله عليه وسلم. وقال البزار حدثنا سليمان بن سف[123] حدثنا أبو علي الحنفي حدثنا حماد المنقري حدثني محمد بن المنكدر حدثنا عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ هذه الآية على المنبر وما قدروا الله حق قدره، حتى بلغ سبحانه وتعالى عما يشركون، فقال المنبر: هكذا فجاء وذهب ثلاث مرات.[124] ورواه الإمام الحافظ أبو القاسم الطبراني من حديث عبيد بن عمير عن عبد الله بن عمرو قال صحيح. وقال الطبراني في المعجم الكبير:[125] حدثنا عبد الرحمن بن معوية[126] العتيبي حدثنا حبان بن نافع بن صخر بن جويرية حدثنا سعيد بن سالم القداح عن معمر بن الحسن عن بكير بن خنيس عن أبي شيبة عن عبد الملك بن عمير عن جرير قال: قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم: لنفر من أصحابه[127]: "إني قارئ عليكم آيات من آخر سورة الزمر فمن بكى منكم وجبت له الجنة" فقرأها [128] من عند [129]وما قدروا الله حق قدره إلى آخر السورة فمنا من بكى، و منا من لم يبك فقال الذين لم يبكوا: يا رسول الله جهدنا أن نبكي فلم نبك، فقال: "إني سأقرأها عليكم ومن لم يبك فليتباك" هذا حديث غريب جدًا كذا في تفسير ابن كثير.[130]

به تمت

م م

م

---

[122] ك: الله تبارك وتعالى.

[123] ك: يوسف.

[124] ك: والله أعلم.

[125] أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني، *المعجم الكبير*، ت. حمدي بن عبد المجيد السلفي (القاهرة: مكتبة ابن تيمية،1994/1415)، باب الجيم 348/2 (رقم: 2459).

[126] ك: معاوية.

[127] ك: رضي الله عنهم.

[128] ك: صلى الله عليه وسلم.

[129] ك: قوله.

[130] أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري، *تفسير القرآن العظيم*، ت: محمد حسين شمس الدين (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998/1419)، 7/101-104.

KAYNAKÇA

Beyzâvî, Nâsırüddîn Abdullâh b. Ömer b. Muhammed el-. *Envârü't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl.* thk.Muhammed Abdurrahman el-Merʿaşî. Beyrut: Daru İhyai't-Turâsi'l-ʿArabî. 1418/1998.

Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. *el-Câmiʿu's-ṣaḥîḥ*. 1. Cilt. Beyrut: Dâru İbni Kesîr, 1. Basım, 1423/2002.

Esterâbâdî, Radıyyüddîn Muhammed b. el-Hasen. *Şerh'r-radiyyi ʿale'l-kâfiye*. thk. Yusuf Hasan Ömer. Bingazi:Camiʿetu Karyunus,1417/1994.

Ziriklî, Muhammed Hayrüddîn b. Mahmûd. *el-Aʿlâm*. Beyrut: Daru'l-İlm Li'l-Melâyyîn. 1422/2002.

Halebî, Şihâbüddîn Ahmed b. Yûsuf b. İbrâhîm. Abdiddâim. *ed-Dürrü'l-maṣûn fî ʿulûmi'l-kitâbi'l-meknûn*. thk. Ali Muʿvid – Adil Abdulmevcûd. Beyrut: Darü'l-Kutubi'l-İlmiyye. 1434/2013.

Hanbel, Ahmed b. Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî. *el-Müsned.* nşr. Şuayb el-Arnautî. Beyrut: Müessesetü'-Risale., 1421/2001.

Haznet't-turâs fehresu'l-mahtûtât. Rıyad: Merkezu'l-Melik faysal. 1438/2017.

Husrî, Ebû İshâk İbrâhîm b. Alî b. Temîm el-Ensârî el-Fihrî. *Cemʿu'l-cevâhir fi'l-mülaḥ ve'n-nevâdir*. thk. Ali Muhammed el-Becâvî. Beyrut: Dâru'c-Cîl. 1407/1987.

İbn Kesîr, Ebü'l-Fidâ İmadüddin İsmail b. Ömer. *el-Bidâye ve'n-nihâye*. thk. Abdullah b. Abdulmuhsin et-Türkî. Cize: Dâru Hicr. 1419/1998.

İbn Kesîr, Ebü'l-Fidâ' İmâdüddîn İsmâîl b. Şihâbiddîn Ömer b. Kesîr, Tefsîrü'l-Ḳur'âni'l-ʿazîm. thk.Muhammed Hüseyin Şemseddin. Beyrut:Darü'l-Kutubi'l-İlmiyye 1419/1998.

İbnu'l-Manzûr, Cemâlüddîn Muhammed b. Mükerrem b. Alî b. Ahmed. *Lisânü'l-Arab.* Kahire: Daru'l-Sadır. 1414/1993.

İbnü'l-Hâcib, Cemâlüddîn Osmân b. Ömer b. Ebî Bekr b. Yûnus. *Emâli İbnü'l-Hâcib*. thk.Fahır salih Süleyman Kadari. Beyrut: Daru'l-Cîl / Amman: Daru ʿAmmar. 1409/1989.

İbnü'l-Hâcib, Cemâlüddîn Osmân b. Ömer b. Ebî Bekr b. Yûnus. *eş-Şâfiye fî ʿilmey et-taṣrîf ve'l-hat.*thk.Muhammed Abdusselam Şahin. Beyrut: Daru'l-Kutubi'l-İlmiyye. 1435/2014.

İbnü'l-Hâcib, Cemâlüddîn Osmân b. Ömer b. Ebî Bekr b. Yûnus. *eş-Şâfiye fî ʿilmey et-taṣrîf ve'l-hat.* thk.Muhammed Abdusselam Şahin. Beyrut: Daru'l-Kutubi'l-İlmiyye. 1435/2014.

Karabulut, Ali Rıza -Ahmet Turan Karabulut. *Muʿcemu't-tarîh et-turâsi'l-İslamiy fî Mektebati'l-alem.* Kayseri: Dar'l-ʿAkabe. ts..

Kârî, Ebü'l-Hasen Nûrüddîn Alî b. Sultân Muhammed el-. Mir'âtü'l-mefâtîḥ şerḥi Mişkâti'l-Meṣâbîḥ. 9.Cilt. Beyrut: Daru'L-Fikr, 1422/2002.

Kasım, Abdülaziz b. İbrahim. *e'd-Delilu ile'l-mutuni'l-ʿilmiyye.* Rıyad: Dar's-Samiʿî. 1420/2000.

Kehale, Ömer Rıza. *Muʿcemu'l-müelifîn.* Şam: Matbaʿatu'-Terakkî, 1379/1960.

Kuşeyrî, Ebü'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc b. Müslim. *el-Câmiu's-sahîh*. thk. Muhammed Fuad Abdülbâkî. Kahire: Matbaatu İsa el-Babî el-Halebî, 1374/1955.

Nehvî, ʿAdel. *Muʿcem'l-Mufessirîn.* Beyrut: Müʿessesetu Nehvîd, 1408/1988.

Seâlibî, Ebû Mansûr Abdülmelik b. Muhammed b. İsmâîl. *Yetîmetü'd-dehr fî meḥâsini ehli'l-ʿaṣr*. thk.Mufid Muhammed Kumeyha. Beyrut:Darü'l-Kutubi'l-İlmiyye. 1403/1983.

Süyûtî, Celâluddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed. *Buğyetu'l-vuât fî tabakâti'l-lugaviyyîn ve'n-nuhât*. thk. Mustafa Abdulkadir Ata. Beyrut: Daru'l-Kutubi'l-İlmiyye. 1425/2004.

Taberânî, Ebü'l-Kāsım Müsnidü'd-dünyâ Süleymân b. Ahmed b. Eyyûb. el-*Muʿcemü'ṣ-ṣaġīr.* 2 Cilt. Beyrut: el-Mektebu'l-İslamî, 1405/1985.

Taberânî. Ebü'l-Kāsım Müsnidü'd-dünyâ Süleymân b. Ahmed b. Eyyûb. el-Muʿcemü'l-kebîr. thk. Hamdi b. Abdülmecit e's-Selefî. Kahire:Mektebetu İbn-i Teymiyye, 1415/1994.

Tâî, el-Velîd b. Ubeyd b. Yahyâ. *Divânu'l-Buhtürî*. thk. Ömer Faruk et-Tabbaʿ. Beyrut: Şeriketu Dâri'l-Erkam b. Ebu'l-Arkam. 2001/1422.

Tîbî, Ebû Muhammed Şerefüddîn Hüseyn b. Abdillâh b. Muhammed. *Şerḥu't-ṭîbî 'alâ mişkâti'l-meṣâbîḥ*. 12 Cilt. Beyrut:Darü'l-Kutubi'l-İlmiyye, 1434/2013.

Zehebî, Muhammed b. Ahmed b. Osman b. Kaymaz. *Siyeru a'lami'n-nübelâ'*, thk. Şuayb el-Arnavut. 25 Cilt. Beyrut: Müessesetü'r-Risale, 1409/1988.

Zehebî, Muhammed b. Ahmed b. Osman b. Kaymaz. *Siyeru a'lâmi'n-nübelâ'*. thk. Şuayb el-Arnavut. Beyrut: Müessesetü'r-Risale. 1409/1988.