

PAPER DETAILS

TITLE: UYGARLIK, MODERNITE ve MEDENİYET SÖZCÜKLERİNİN HUKUKA BAKAN YÜZÜ

AUTHORS: Rukiye AKKAYA KIA

PAGES: 103-118

ORIGINAL PDF URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/95802>

**UYGARLIK,
SÖZCÜKLER**

halden sosyal hale
doğuran süreç, aynı

Modernite de uy
eder mi? 18.yüzy
(d'Holbach) sözleri i
bir proje"⁵ olarak d
mektedir? Yoksa h
olduğunu belirten,
alışma, yukarıdaki s
uygarlık ve modern
rılarak, modern dev
sonra, uygarlık söz

ments et du commerc
adlı eseriyle, rahip (a
devriminin kaderine o
kalemlerinde tekrarla

Aydınlanma dön
tas, civilisé) şehir, uy
nım biçimlerine ra
uygarlaşmış politik ö
lanım, 1549'a kadar
tince (1549) sözlüğü
sahip oldukları ne b
Batı'ya göre `farklı o

güçlü kuvvetli, silah
bekçilik, uşaklık etti
olmuş. İkincisi,..bir t
olarak anlatılan in
içinde keyif sürüp k
dıkları olmuş. Nası
...öteki yarımının k
yorlar!"¹³. Burada u
yönünü eleştirel biç
ile onu yaratan topl
dır. Benzer bir uslüp
rakterler adlı eserin

Aydınlanmanın öncüler
tutkusu" üzerinde du
modern devleti kuran
sayılmıştır. "...*(D)ünya*
liği olmadığını düşünm
rine, arzusunun devamlı
şeye giden yoldur sa
varolan ve ancak ölür
kudret, daha fazla kud

Modern devleti do
kudur. Burada söz e
nımlayan özelliklerde

nın dışında kaldığını yapaylıklarını, Aydın daha yakın olan, a ilerleme tutkusunun ve ilerleme adına in daha da bağımlı hal tiği olumsuzluklara için, tutkularının p düzene çağrı yapma arasındaki ilişkiye mülkiyet kavramı, insanın doğa ile iliş

ile Aydınlanma çağı, mükemmelliğe ulaştırmağa odaklanmış bu sunar; çağın kısa özet dınlanma, ilerleme dümez³¹. Yüzü geçmişe barbardır, ama uygar tür³². Burada göz ardı garlığın bir ürünü olanın bir ideolojiye dön anlatımla, uygar insan

laştırma, Batı ile
nın kendi tarihsel
yaklaşık bir yüzyıl

İnsanlığın bili
sözü yerine, kültür
Freud insanların; s
şeyleri de uygarlaş
sözcüğü, içini dold
dığı işleri ve kuru
kökleri, insanlığın
lık denilen bu uzu
maya 2- insani

madığından, bu özgü uygarlığa getirdiği etkilerle kere daha karşılaşılıyor. bilinçli olarak farkın edeceğini belirtmekte basit isteklerinin peşini gunu farkettiği zaman bir deyimle, tabi halinde, özgür olduğun hukukla sınırlandırılmaz, ancak Freud'un bu kölelikten kurtarıl

III- Değişimin

Modernite de u
naklanmış, hem o
Aydınlanma döner
ortaya çıkarmıştı. C
lik ve ahlaki bir ro
liklerinde yaşar.
uygarlığın ana hatl
eden ölçütler de or
dern zamanların iç
züne kıyasla, belli l

pekiştirmiş⁴⁹ hem de
lendirilmesi sonucunu

İlerlemeyi emrede
döneminde perçinlene
larla açıklanabilen bi
filozoflarının geliştirdi
limi, evrensel yasayı
estetğin özerkliğini g
manda, bu alanların
şamın akıl ile örgütler
vuz olarak kabul edil
sanlığın birikimini ab

yaratmaktadır. Ten
mezliğini ortaya k
öncellemesi gerekm
sonrasında gelen e
vuşum yaşadığını s
lerini içinde barınd
rinden biridir. Bu
mesi, diğer yüzünde

Modernitenin ü
roluş nedenlerini ve
rın birincisi, yer ve
ve dünyevileşmesid

değil, Batı'dan gelen v
kelimesinin karşılığı ol
yal yönüne karşılık ol
gibi- Türkçe de "edep-e

İçinde barındırdığı
edilecek bir ürün ola
düşünce dünyasında
"ürünü"nü dile taşımak
niyet" sözcüğünü üret
ğini üreten kavrayış
bakışta, her iki sözcü
nisi uyansa da bu l

Özü itibarı ile E
lemeyi sağlayan un
döngüsünü kendis
mesi için, akılcılığın
kaldırılması önemli
Batı” sorununu da
deformasyona uğra
özgü “bireyin” doğm
uygarlığı”nın tek örn
yapısının dikkat ç
(medeniyetin) tanım
geliştirilmese de nil

taklit etme, devlet eliyle
 sonra, benimsenen ö
 üretimine katkıda bu
 kurulmasından sonra
 bir Batı değil, “muas
 nusudur. Siyasi, eko
 sunduğu olanaklarda
 önde olanlara katılm
 toplumsal ilerlemede
 yönelme, Batı ya da
 ğın malı⁶³ sayılmakta
 karşı verilmiş uzun b

iyimser iklimi bula
kınıtları açıklamay
ettiklerimize yönelik
hatta nostalji ile sü

Modern düşün
garlaşmak"tan baş
uygarlığın ürünü
endekslenen bir b
ğında, hukuk dev
dernleşme yaklaşı
uzun ama yeni bir
evrilmesinden söze