

PAPER DETAILS

TITLE: SESLER, RENKLER VE KOKULAR MARKA OLARAK TESCİL EDİLEBİLİR Mİ? -AVRUPA TOPLULUKLARI MAHKEMESİNİN ÜÇ KARARI-

AUTHORS: Gül Okutan Nilsson

PAGES: 579-598

ORIGINAL PDF URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/99427>

SESLER, RENK

- AVRUPA TOP

kenmesini ve markanı
tır.

Yönergenin “Marka ol
maddesi şöyledir²:

*“Bir marka, bir işletm
kinden ayırdedebilmes
özellikle kelimeler, tasa
lajlarının biçimi gibi g
retten oluşabilir.”*

Ses, Renk ve Koku Mark

Anılan kararlar, ATM
olan sorulara dair yo
ması ile ilgili olarak
da hukuki ihtilafların
hukuku ilkelerine gö
rini Avrupa Topluluk
mümkün olmadığı iç
rölmekte, davaya ba
hukukunu ilgilendire
yi önkarar usulü ile .

nuncu şartla ilgili olan
 "Temsili" başlığını taşıyan
 kayıt grafik olarak gös-
 mann, kendi başvurusu-
 miş olan saf kimyevi
 markası için marka ko-
 örnekleri, Alman Telekom-
 berinde kayıtlı yerel l-
 Merck firmasından ele-
 yazmıştır. Ayrıca Sieck
 içerisinde kokunun bi-

Ses, Renk ve Koku Marka

- kimyasal bir form
- bir tarif (anlatım)
- bir koku örneği, v
- bunların bileşimini

verilmesi yoluyla grafik
ceği konusuna cevap a

Görsel olarak algılanan

sicilindeki örneği za
 uçmamalı, bozulma
 ka tescilinin süresi v
 kanın sicildeki görü
 kalması gereği ortay
 şünün nesnel, kişide
 lıdır²⁰.

Böylece mahkeme, g
bileceğini, ancak bu
ler, çizgiler veya har

Ses, Renk ve Koku Marka

etmekle beraber, bunl
ka sicilinde grafik tem
Sicile bakan üçüncü k
dan nasıl ayrıldığını
alınan işaretin sicile
markanın sicildeki bu
düte yer vermeyecek
bu algılanış zaman i
markanın grafik tem
aradığı şartlar konus
görsel olmayan mark

Libertel Marka Ofisine başvurmuş, bu işlemler Yüksek Mahkemesine önüne getirmiştir.

B. Önkarar İçin

Hollanda Yüksek Mahkemesi'ne, başına bir renk aykırılığı bu işlemlerin bu işlemlerin için hangi

Ses, Renk ve Koku Mar

mesi gerektiğini bel
nınlılığı olan bir ren
temsil koşulunu yer
kabul edilmektedir.
pılan tasvirin kesin
yerine getirmediği
bir renk koduna yap

Münhasıran bir ren
gücüne sahip olup o
mistir. Mahkemeve

Diğer yandan mahkeme
ri ürünlerin kaynağını
Mevcut ticari teamüle
renk, kaynak belirten
nün sırf rengine bakarak
bileceği konusunda bir
olarak yalnız başına m
yani ayırdedici değildi
yoluyla kazanılabilece
olayda bu hususu in
marka başvurusunu s

Ses, Renk ve Koku Markaları

“mi, re diyez, mi, re
mesi yoluyla ayrı ay
sı” olduğu ibaresi de
bir horozun ötüş se
ses markası olarak
ötüş sesini taklit ed
tirilmiştir.

Shield Mark şirketi
itibaren çeşitli yolla
dokuz notasının, şir

Hollanda Yüksek Ma
de ATM'ye önkarar iç

B. Önkarar İçin AT

ATM'ye yöneltilen so
seslerin veya gürültü
mediği, eğer engellen
ği ile ilgilidir. Holland
sinde yer alan grafik
tümün marka olarak

Ses, Renk ve Koku M

olabilecek işaretler
amacıyla verildiği
metlerini diğer işl
görebilmesi olduğu

ATM, Yönergenin
ürünlerin veya an
bilecek işaretlerin
rakamlarla veya r
retler olduğunu b
rak, sayılanların

Bu açıklamanın ardından
retlerin de grafik olarak
eckmann kararına atıf
sahip, kolaylıkla ulaşıl-
maz) ve nesnel (objekt-
rın, yalnızca seslerden
koruduğunu söylemişti

Mahkemenin kararda
olarak tescil edilebilme-
kasi" olduğu konusunda

Ses, Renk ve Koku M

miştir⁴³.

Mahkeme son ola
miştir. Seslerin no
re diyez, mi, re diy
harflerle yazıya dö
lodinın anlaşılabil
için gerekli olan ö
müzikteki vurgu,
sitçe sıralanmasın
lerin bu şekilde if

leri için markanın sio
 temsil grafik olarak, y
 dır. Temsilin grafik n
 ses, koku gibi işaretler
 lan kararlarda, marka
bir bütün oluşturan, ke
nesnel nitelik taşıması

Bu ilkeler ışığında, m
 ceğini, ancak ne koku
 koku örneklerinin dep

Ses, Renk ve Koku Markaları

renk kombinasyonları, ses tesciline konu olmalıdır. Ayrıca renk koruma devamlı şekilde kullanılmalıdır. Aynı ürün veya hizmet için farklı renkleri kullanmak yol açabilir. Ancak b

rar, ATKD (2002) I
kası bakımından,
anılan kararda zır

ciline izin verilmesi de yalnız renk değil laj biçimi, tüketici ağırlık gibi unsurlar mümkündür.

Ayrıca mahkeme, her bir renk örneği ile görmüştür. Her ne da, tüketici açısından olması karşısında u

Ses, Renk ve Koku Mar

luyla doğal seslerin
mektedir⁴⁸. Ayrıca s
dedilmeleri de imka
böyle bir yol seçilme
cak bu yolun kapalı
mülde renkler kada
denle ayırt edicilik k
linde kamu menfaat
hayvan sesi gibi doğ
rekir.

oluşturmaktadır. Ya
fık temsil konusuna
biçimde ifade edileb
her türlü işaret" ola
ile grafik temsile a
üzerine kaydedildiğ
dan kaldırır gözükn
ne basılabilen grafi