

## PAPER DETAILS

TITLE: MESTAP (SIIR MECMUALARININ SISTEMATIK TASNIFI PROJESİ) BIBLIYOGRFYASI

AUTHORS: Meltem Ugur

PAGES: 103-153

ORIGINAL PDF URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3528466>

Geliş Tarihi / Received: 11/11/2023 Kabul Tarihi / Accepted: 20/12/2023

**MESTAP (ŞİİR MECMUALARININ  
SİSTEMATİK TASNİFİ PROJESİ)  
BİBLİYOGRAFYASI**

BIBLIOGRAPHY OF THE MESTAP  
(SYSTEMATIC CLASSIFICATION OF  
POETRY COLLECTIONS PROJECT)

**Meltem UĞUR**

İstanbul Kültür Üniversitesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı  
Yüksek Lisans Öğrencisi

E-posta: 2200001826@stu.iku.edu.tr

Orcid: 0009-0007-0664-9563

**Öz**

Şiir mecmuaları, içerikleri dolayısıyla Klasik Türk edebiyatının önemli kaynakları arasında yer alır. Kapsamında bulunan şairlerin beğenilen şiirlerinin tanınmasını sağlayan mecmualar, bilinmeyen şairleri ve eserleri ortaya çıkaran, kimi zaman ihtiva ettiği şairler hakkında bilgiler veren en önemli edebî kaynaklardır. Mecmualardan şairlerin etkileşimleri, ilgi gösterdikleri nazım şekilleri, türler ve vezinler gibi malumatın yanı sıra, derlendiği dönemin edebî ortamı, zevki, hayata ve dünyaya bakışı gibi kimi genel bilgilere dair de çıkarım yapmak mümkündür.

Günümüzde şiir mecmuaları ile ilgili çalışmalar oldukça artmıştır. Bu artışta “Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi Projesi”nin (MESTAP) rolü şüphesiz çok büyüktür. MESTAP ile birlikte mecmua çalışmaları bir yandan artarken bir yandan da daha verimli ve sistemli bir hâle getirilmiştir. Bununla birlikte bu çalışmaların bazılarında başlık, özet veya anahtar kelimeler kısmında MESTAP adının geçmemesi, MESTAP tablosu oluşturulduğu hâlde adına “MESTAP tablosu” denmemesi veya tabloların türlü biçimlere farklılaştırılması gibi bazı olumsuzluklar da söz konusudur.

Bu çalışmada MESTAP kapsamında hazırlanan akademik çalışmaların bibliyografik künyelerine yer verilmiştir. Bu bibliyografik künyeler; “Kitaplar”, “Tezler”, “Makaleler” ve “Kitap Bölümleri ve Bildiriler” olmak üzere dört ana başlık altında sunulmuştur. Söz konusu künyelerden elde edilen veriler doğrultusunda bazı çıkarımlarda bulunulmuş ve ulaşılan sonuçlar, grafiksel tablolar eşliğinde değerlendirilmiştir.

**Anahtar kelimeler:** Klasik Bibliyografya, Klasik Türk edebiyatı, mecmua, MESTAP, şiir mecmuaları.

**Abstract**

Poetry collections are among the important sources of Classical Turkish literature due to their content. Poetry Collections, which enable the recognition of the popular poems of the poets within their scope, are among the most important literary sources that reveal unknown poets and works, and sometimes provide information about the poets they contain. It is possible to infer not only information about poets' interactions, preferred poetic forms, genres, and metrics from literary journals but also certain general insights into the literary atmosphere, tastes, and perspectives on life and the world during the compiled period.

Nowadays, studies on poetry magazines have increased considerably. The role of the "Systematic Classification of Poetry Magazines Project" (MESTAP) is undoubtedly great in this increase. With MESTAP, collection work has not only increased but also become more efficient and systematic. However, some of these studies exhibit certain shortcomings, such as the absence of the MESTAP name in the title, abstract, or keywords section, failure to

explicitly refer to the "MESTAP table" even when such a table is created, or the diversification of tables into various formats.

In this study, bibliographic citations of academic studies prepared within the scope of MESTAP are included. These bibliographic entries are presented under four main headings: "Books," "Theses," "Articles," and "Book Chapters and Conference Papers."

Based on the data obtained from these bibliographic entries, certain inferences have been made, and the results obtained have been assessed with accompanying graphical tables.

**Keywords:** Bibliography, Classical Turkish literature, collection, MESTAP, poetry collections.

## GİRİŞ

Sözlükte “dağınık şeyleri bir araya getirmek, toplamak” anlamındaki cem’ masdarından türeyen mecmû, “bir araya getirilmiş, toplanmış” anlamlarına gelmektedir. “Mecmû’a”nın yanı sıra mecâmî’, mecma’, câmi’ gibi aynı kökten türemiş kelimelerle -yalnız Osmanlı Türkçesinde- cüzdan, defter ve cerîde isimleri de aynı mânada kullanılmıştır. Ancak bu isimlerden herhangi birini taşımadığı halde mecmua özelliğine sahip pek çok eser bulunmaktadır (Uzun, 2003).

Türk edebiyatında şiir ve risale mecmualarının yanında nazire mecmuaları da vardır. Onlardan biri de Pervâne Bey’in *Mecmûa-i Nezâir* adlı mecmuasıdır. *Pervâne Bey Nazîre Mecmuası* olarak anılan mecmuanın bugün elde bulunan yegâne nüshası, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi, Bağdat Köşkü Kitaplığı 406 numarada kayıtlıdır.<sup>1</sup> 641 varaklık (baştan en az bir varak eksik) bu nüshanın ferağ kaydındaki bilgilere göre mecmuanın derleyeni sarayın bendelerinden Pervâne bin Abdullah, derleme tarihi H. 968 / M.1561 ve müstensihî Muhammed bir Ramazan’dır. Mecmualar umumiyetle derleyenin elinden çıkma nüshalardır ancak PM’de I. Ahmet (1603-1617) ve devrinde yetişmiş bazı şairlerin şiirlerinin ve Neşâtî (ö.1674)’nin şiirlerinin yer alıyor olması bu nüshanın müstensih hattı olduğunu göstermektedir. Nüshada müdahalenin olduğunu gösteren ciddî bilgi hatalarının bulunması Pervâne Bey’in nüshası olmadığının da işaretleri kabul edilebilir.

Kütüphanelerde ‘Şiir Mecmuası’, ‘Mecmû’a-i Eş’âr’ veya ‘Mecmû’atü’l-Eş’âr’ adlarıyla kayıtlı olan derlemeler herhangi bir nazım türü veya nazım şekli birliği aranamaksızın derlenmiş manzum metinlerden oluşan eserlerdir. Belirli nazım şekli veya türlerinden şiirlerle oluşan mecmualar da esas itibariyle şiir mecmuasıdır. Ama bu eserler çoğunlukla mecmû’a-i nuût, mecmû’a-i kasâid, mecmû’a-i ilahiyât, mecmû’a-i gazeliyât gibi o nazım şekli ve türünün adıyla anılır (Köksal, 2012: 134).

Birer şiir defteri olan mecmualar genellikle bir düzen gözetilmeksizin tertip edilirler. Bunun yanı sıra az da olsa mürettip mecmualar da bulunmaktadır. Mecmualar bir şairin şiirini barındırabileceği gibi birden fazla şairin şiirini de

<sup>1</sup> Makalenin bundan sonraki kısmında tekrara düşmemek maksadıyla bu mecmua için “PM” kısaltması kullanılacaktır.

barındırabilirler. Bu şiirler, mecmua derleyicilerinin zevkine göre belirlenir. Aynı zamanda derleyiciler, bu mecmualara kendi şiirlerini de ekleyebilirler.

Şiir mecmularında sadece şiirler bulunmaz. Mecmuanın boş sayfalarına, derkenarlara çeşitli dualar, tılsımlar, ilaç terkip ve tarifleri, bazı din büyüklerinin duaları, padişahların cülus veya ölüm tarihleri, türlü mektup suretleri, şecere kayıtları, mecmua sahibi / sahipleri tarafından eklenen -aile efradı veya diğer yakınlarının doğum ve ölüm tarihleri vb. gibi- bazı bilgi notları ve kayıtlar da yer alır (Köksal, 2012: 135).

Mecmualar ile ilgili yapılan çalışmalar son zamanlarda oldukça artmıştır. Öyle ki, artık yüksek lisans veya doktora tezi olarak çalışmak için kütüphanelerde nitelikli mecmua bulmak zor hâle gelmiştir. Mecmualara gösterilen ilginin artmasıyla birlikte mecmualar üzerinde yapılan çalışmalar da artmış ve Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi (MESTAP) ile de sistemleştirilmiştir. Abdullah Uçar'ın da ifade ettiği gibi "Köksal, yıllar önce mecmuaların önemini ve itibar edilmesi gereken eserler olduğunu ifade etmiş, bunun gerçekleşmesi için de bu ifadelerden birkaç yıl sonra MESTAP adlı projeyi bilim dünyasına tanıtmıştı. Artık ister MESTAP kapsamında olsun ister bu proje haricinde olsun, araştırmacıların mecmualar üzerinde yaptığı akademik çalışmalar oldukça artmış, nihayet mecmualar hak ettiği önem nispetinde ilgiyi görmüştür (2022: 25)".

Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi, ilk olarak 3 Mayıs 2011 tarihinde düzenlenen Mecmua: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı başlıklı sempozyumda gündeme gelmiştir. Bu sempozyuma sunduğu "Şiir Mecmualarını Nasıl Çalışmalıyız?" başlıklı bildiriyle konuyu bilim kamuoyuna açan Prof. Dr. Mehmet Fatih Köksal'ın bildirisi 2012'de "Şiir Mecmualarının Önemi ve Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi (MESTAP)" adıyla yayımlanmıştır (bk. Bibliyografya).

Bu bildirinin sunumundan bir yıl sonra 30.06.2012 tarihinde Ankara Öğretmenevi'nde "Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının himayesinde konuyla ilgili ilk çalıştay toplanmıştır. Osmanlı Şiirinin Hazineleri: Mecmualar ve Cönkler başlıklı çalıştayın konusu, Köksal tarafından gündeme getirilen 'Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi (MESTAP)'nin etrafı bir şekilde ele alınarak tartışılmasıydı. Bu projenin hedefi, geniş katımlı ve uzun soluklu, sistemik bir çalışmayla resmî ve özel kütüphanelerde bulunan bütün mecmuaların içeriğinin dökümü yapılarak elde edilen birikimin bir veritabanı üzerinden araştırmacıların kullanımına sunulması idi" (Gülbüz, 2013: 2947). Çalıştayın açılış konuşmasını dönemin Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Prof. Dr. Osman Horata yapmış, ardından Prof. Dr. M. Fatih Köksal, "Şiir Mecmualarının ve Cönklerin Muhtevalarının Tespiti İçin Yapılacak Akademik Çalışmalarda Ortak Yaklaşımlar" başlıklı bildirisini sunmuştur.

Tıpkı birinci çalıştay gibi geniş katımlı olan ikinci çalıştay 27-28 Ekim 2017 tarihlerinde Ankara Alba Hotel'de gerçekleştirilmiştir. İsem Yayıncılık sponsorluğunda tertip edilen bu çalıştayın ana konusu MESTAP sitesinin tanıtılması ve veri tabanının nasıl işlediğinin alan çalışanlarının görüş ve takdirlerine sunulması idi. Çalıştayın ilk oturumunda Yrd. Doç. Dr. Mehmet Gülbüz, mecmua çalışmalarının geldiği noktayı, Oğuzhan Kırılı, MESTAP sitesinin yazılım sürecini, anlatmıştır.

Bilahare yapılan teknik sunumun ardından katılımcıların her biri tek tek söz almış ve projenin en önemli alanı olan MESTAP yazılımına dair düşünce ve tekliflerini ifade etmişlerdir. Çalıştayı ikinci gününde örnek mahiyetinde siteye veri yükleme ve metinde arama işlemleri anlatılmıştır. Kapanış konuşmasını projenin bânisi sıfatıyla Prof. Dr. M. Fatih Köksal yapmıştır.<sup>2</sup>

Yine birçok akademisyenin katılımıyla 15 Haziran 2023 tarihinde İstanbul Kültür Üniversitesinin ev sahipliğinde gerçekleştirilen üçüncü çalıştay, sabahkiler tebliğli, öğleden sonrakiler müzakereli olmak üzere üç oturumda gerçekleşmiştir. Prof. Dr. Hanife Koncu başkanlığındaki ilk oturumda, Prof. Dr. Ömür Ceylan, Doç. Dr. Mehmet Gürbüz, Doç. Dr. Mehmet Akif Gözitok ve Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Kolunsağ; Prof. Dr. Semra Tunç başkanlığındaki ikinci oturumda ise Prof. Dr. Nihat Öztoprak, Prof. Dr. Sebahat Deniz ve Doç. Dr. Muhittin Turan bildirilerini sunmuşlardır. Öğleden sonraki müzakere oturumlarında ise Prof. Dr. M. Fatih Köksal ve Dr. Öğr. Üyesi Şerife Ağarı'nın sunumlarından sonra projeye dair görüşme-tartışma ve değerlendirmeler üç oturum hâlinde gerçekleştirilmiş ve yapılan genel bir değerlendirmeyle çalıştay sona ermiştir.

Şiir mecmuaları ve MESTAP'a dair bugüne kadar muhtelif bibliyografya çalışmaları yapılmıştır. Bunların en kapsamlıları Kâmil Ali Gıynaş tarafından hazırlanan "Şiir Mecmuaları Hakkında Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası" (2011) ile Zeynep Süngü'nün MESTAP odaklı "Şiir Mecmuaları Hakkında Yapılan Yeni Çalışmalar Bibliyografyası ve MESTAP" adlı (2020) makale çalışmalarıdır. Çalışmamızda bu yayınlardan da önemli oranda istifade ettik. Aradan geçen süre oldukça kısa olmasına rağmen şiir mecmuaları ve özellikle MESTAP konusunda yapılan çalışmalarda görülen olağanüstü artış böyle bir ek çalışmayı zaruri kılmıştır.

2011 yılında Gıynaş tarafından hazırlanan çalışma, bütün şiir mecmualarını kapsamaktadır ancak o yılda MESTAP henüz başlatılmadığından hâliyle MESTAP çalışmaları yer almamaktadır. Süngü'nün 2019 yılı sonuna kadar yapılan çalışmaların künyelerine kendi geliştirdiği bir tabloyu eklediği makale ise MESTAP odaklıdır. Bu çalışmada Süngü'de bulunmayan bazı künyelerle birlikte o yıldan Ekim 2023'e kadar yapılan çalışmaların künyelerine yer verilmiştir. Hâliyle bu çalışma, Süngü'nün makalesine bir "zeyl" sayılabilir.

MESTAP, ürettiği ve paylaştığı bilgi birikimiyle edebiyat araştırmacılarına ve bilim dünyasına değerli veriler sunmasının yanı sıra, şiir mecmuaları üzerine yapılan çalışmaları sistematik bir hâle getirmek ve tasnif noktasında araştırmacıların işini kolaylaştırmak gibi bir işlev de üstlenmiştir. Ne var ki, bu çalışma hazırlanırken yapılan çalışmalar arasında dikkatimizi çeken küçük farklılıklar ve olumsuzluklar da öne çıkmıştır. Bu farklılık ve olumsuzlukları kısaca şöyle sıralayabiliriz:

- Çoğu lisansüstü tez olan bazı çalışmalar, MESTAP projesine uygun olarak hazırlanmış, MESTAP tablosu verilmiş, ancak başlıkta, özetle veya anahtar kelimelerde MESTAP adına yer verilmemiştir.

<sup>2</sup> <https://mestap.com/>

- Bazı tezlerde de, “Bu tez MESTAP kapsamında çalışılmıştır” notunun bulunmasına rağmen MESTAP ile ilgili hiçbir bilgi ya da tablo yoktur.
- Kimi çalışmalarda MESTAP tablosu aynen uygulandığı hâlde MESTAP’tan hiçbir surette söz edilmemiştir. Bu durum en sık rastladığımız olumsuzluklardan biridir.
- Sık rastlanılan durumlardan bir diğeri de MESTAP tablosunun farklılaştırılarak kullanılması, sütunlarda değişiklik yapılması veya azaltılmasıdır.
- Yine sık rastlanan bir özellik -başta “türü” sütunu olmak üzere- kimi sütunlara tabloda yer verildiği hâlde çalışma boyunca hiçbir not kaydedilmemiş olmasıdır.
- Sütunlarda, Köksal 2012’de gösterilen örnek tablonun dışına çıkılarak, “yp. nu.”, “mahlas” ve “açıklamalar” sütunlarında birbirinden çok farklı ve keyfi tercihlerde bulunulması sık karşılaşılan başka bir uygulama örneğidir.
- MESTAP tablosunun, standardın dışına çıkılarak sütunlarının ayrı ayrı tablolaştırıldığı tezler de bu farklılıklardan biridir (örneğin; vezinler ve nazım şeklinin ayrı, şair adı ve varak numarasının ayrı bir tabloda verilmesi gibi).
- Bazı tezlerin başlığında MESTAP adı geçmesine rağmen YÖK Tez’e aynı başlıkla kaydedilmemiştir.

Belki daha da artırılabilir olan bu maddeler, elbette tez danışmanları, yazarların inisiyatifi, mecmuaların özellikleri gibi durumlara göre şekillenebilir. Bu çalışmanın amacı, MESTAP projesi kapsamında hazırlanan çalışmaların bibliyografik künyelerini okuyucuların dikkatine sunmak ve kolayca erişebilmelerini sağlamaktır. Dolayısıyla yukarıda sıralanan maddeler tamamen kişisel gözlem ve görüşlere dayanıp eleştiri amacı gütmemektedir ve o sebeple çalışma adı zikredilmemiştir.

#### Bibliyografyanın Hazırlanmasında İzlenen Yöntem:

1. Çalışmalar, ilk MESTAP tezinin tamamlandığı yıldan (2013) başlamak üzere 2023 yılının Ekim ayına kadar olan çalışmaları kapsamaktadır.
2. MESTAP tezlerinden hareketle hazırlanan makaleler, içerisinde MESTAP tablosu varsa çalışmaya dâhil edilmiş, yoksa dâhil edilmemiştir.
3. İçerisinde MESTAP tablosu bulunmayan ve MESTAP projesinden bahsetmeyen (sadece bir cümle ile atıfta bulunan çalışmalar da dâhil) çalışmalara yer verilmemiş, ancak başlığında MESTAP adı geçmeyen fakat MESTAP kapsamında hazırlanan çalışmalara yer verilmiştir.
4. Çalışmaya MESTAP kapsamında olmayan mensur mecmualar (münşeat, hikâye, letaif, fevaid mecmuaları gibi) dâhil edilmemiştir.
5. Bibliyografya; “kitaplar”, “tezler”, “makaleler” ve “kitap bölümleri ve bildiriler” olarak dört ana başlık altında verilmiştir.
6. Tezler, “yüksek lisans tezleri” ve “doktora tezleri” olarak iki alt başlık hâlinde verilmiştir.

7. Çalışmaların isminde değişiklik yapılmamış, yayınlandığı şekliyle -hatalı olanlar hatalarıyla birlikte- alınmıştır.
8. Künyeler, yazarın soyadı ve adına göre alfabetik olarak sıralanmıştır. Aynı yazara ait birden fazla çalışma varsa yıl esas alınmış, yıl da aynı ise çalışmanın ismi göz önünde bulundurulmuştur.
9. Bibliyografik künyelerin gösterilmesinde KÜLTÜRK Dergisi'nin Kaynakça sistemi esas alınmıştır.
10. Yukarıda sıralanan bazı küçük farklılıklar ve olumsuzluklara dikkat çekilmesi için künyelerin başına şu işaretler konmuştur:
  - MESTAP tablosu olduğu hâlde çalışmanın adında MESTAP ibaresi bulunmayan künyelerin başına (\*)
  - MESTAP tablosu olduğu hâlde bunun tabloda belirtilmediği künyelerin başına (\*\*)
  - MESTAP tablosunun değiştirilerek kullanıldığı künyelerin başına (\*)
  - MESTAP tablosunun bulunmadığı künyelerin başına (■)
  - MESTAP kapsamında çalışıldığı belirtilen ancak MESTAP ile ilgili herhangi bir içerik olmayan ve tablo bulunmayan künyelerin başına (◇)
  - Erişim sağlanmayan tezlerin başına (※)
  - MESTAP tablosunun sütunların ayrı ayrı tablollaştırıldığı künyelerin başına (·:·)

## BİBLİYOGRAFYA

### KİTAPLAR

\*AKÇAY, Gülçiçek (2020). *Hisarcıklıazade Mes'ûd Mecmû'u-a-i Eş'âr (İnceleme - Metin)*. Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları.

\*ATİK GÜRBÜZ, İncinur (2015). *Mecmû'atü'l-Letâ'if ve Sandûkatü'l-Ma'ârif (Analysis-Transcription Of The Text) I*. Ed.: Cemal Kafadar, Gönül Alpay Tekin. Cambridge: The Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University.

\*ATİK GÜRBÜZ, İncinur (2015). *Mecmû'atü'l-Letâ'if ve Sandûkatü'l-Ma'ârif (Analysis-Transcription Of The Text) II*. Ed.: Cemal Kafadar, Gönül Alpay Tekin. Cambridge: The Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University.

\*ATİK GÜRBÜZ, İncinur (2016). *Mecmû'atü'l-Letâ'if ve Sandûkatü'l-Ma'ârif (Analysis-Transcription Of The Text) III*. Ed.: Cemal Kafadar, Gönül Alpay Tekin. Cambridge: The Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University.

\*ATİK GÜRBÜZ, İncinur (2018). *Mecmû'atü'l-Letâ'if ve Sandûkatü'l-Ma'ârif (İnceleme-Tenkitli Metin-Şair ve Şiir Dizini)*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

\*DİREKLİ, İbrahim (2022). *Musammat Mecmuaları ve Gencîne-i Eş'âr İsimli Musammat Mecmuası*. İstanbul: Çıra Yayıncılık.

\*KAYA, Bayram Ali (2016). *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık.

\*TANYILDIZ, Ahmet (2018). *Süleymân Nahîfî Na't ve Miraciye Mecmuası*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

## TEZLER

### Yüksek Lisans Tezleri

ACAR, Burcu (2020). *Konya Büyükşehir Belediyesi Koyunoğlu Müzesi ve Kütüphanesi'ndeki 13215 Numaralı Güfte mecmuası ve 14717 Numaralı Şiir Mecmuasının 'Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ADIR, Hava (2019). *Milli Kütüphane 06 MİL YZ A 2519 ve 06 MİL YZ A 1998 Numaralarda Kayıtlı Mecmuaların Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ADİBEŞ, Ahsen (2018). *Süleymaniye Kütüphanesi, Galata Mevlevîhânesi Koleksiyonu 171 Numaralı Mecmua (syf. 116-232 İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AĞAR, Kübra (2020). *Mecmû'a-i Eş'âr, Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi, Aşir Efendi Koleksiyonu (1b-33a) Numara: 458/1 (İnceleme-Tenkitli Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AĞIRMAN, Doğan (2019). *Nadir Eserler Kütüphanesi TY 607 Numarada Kayıtlı Mecmua-i Eşar (1b-47b) (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin-MESTAP Tablosu)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AĞYILDIZ, Hüsna Nur (2019). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi T445 Numarada Kayıtlı Mecmûatü'l-Eş'âr (1a-40b) (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin-MESTAP Tablosu)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AHMET SIRTIKARA, Süreyya (2016). *İBB Atatürk Kitaplığındaki BEL\_Yz\_K.001204 Numaralı Şiir Mecmuasının 'Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi'ne*

(MESTAP) Göre Tasnifi ve Transkripsiyonlu Metni. Yüksek Lisans Tezi. Kütahya: Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

※AK, Turgay (2019). *Mecmû'a-i Eş'âr (06 Mil Yz A 6963) İnceleme-Metin-Tıpkıbasım*. Yüksek Lisans Tezi. Niğde: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKAN, Enes (2021). *Mecmûa-i Eş'âr Milli Kütüphane 06 Hk 5053/2 Numarada Kayıtlı (1b-94b) (İnceleme-MESTAP'a Göre Muhteva Tablosu-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AKATAY, Kübra (2017). *Milli Kütüphanede 06 Mil Yz A 54 Numarada Kayıtlı Bir Şiir Mecmuası: Mecmû'a-i Eş'âr ve Fevâ'id (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AKBABA, Sevgi (2018). *Mecmuatü'l-Eş'ar, Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Numara: 200 (71-140) (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKÇAKAYA, Zekeriya (2023). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi "Ty 712" Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AKDAĞ, Ahmet (2013). *Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi'ndeki 19 Hk 2207 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKDAĞ, Halime (2020). *Süleymaniye Kütüphanesi Ali Nihat Tarlan Bölümü 21 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr (1b-75a)'ın Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKKAYA, Elif Yuca (2019). *Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Asl 609 (Mc: 67) Numarada Kayıtlı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

\*AKMAN, Fahrettin (2021). *Diyarbakır İhtisas Kütüphanesi 101 Numaralı Şiir Mecmuası*. Yüksek Lisans Tezi. Diyarbakır: Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AKPINAR, Ayşenur (2021). *Mecmu'a-i Eş'ar Adlı Bir Mevlevi Mecmuasının İncelemesi*. Yüksek Lisans Tezi. Rize: Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKSU, Orhan (2022). *Milli Kütüphane 06 Mil Yz A 949 Numaralı Şiir Mecmuası [İnceleme-Metin-Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi]*. Yüksek Lisans Tezi. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AKTO, Tansel (2016). *Atatürk Kitaplığı Belediye Yazmaları K.000007 Numarada Kayıtlı Bir Şiir Mecmû'ası (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKUN, Esin (2022). *İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Kütüphanesi Sr 0071-1 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası'nın Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKYOL, Büşra (2023). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Ty 743 Numaralı Şiir Mecmuası'nın (1b-44b) İncelenmesi, Çeviri Yazılı Metni ve Şiir Mecmualarının Sistematik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Bartın: Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

ALAMAN, Suna (2022). *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi 'H. 1072' (vr. 1b-65a) Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

‡ALDEMİR, Kamil (2015). *Süleymaniye Kütüphanesi Es'ad Efendi Bölümü 3424 Numaralı Şiir Mecmû'ası (Mecmû'a-i Kasâ'id) (52a-91a Varak) (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ALPAR, Mihriban (2021). *Milli Kütüphanede Kayıtlı 06 Mil Yz A 3479 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tanıf)*. Yüksek Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ALPARSLAN, Rabia (2019). *İBB Atatürk Kitaplığı BEL YZ K 0773 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ALTIN, Dilber (2017). *Mevlânâ Müzesi Kütüphanesindeki 2456 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ANAR, Muhammet Yusuf (2023). *Mecmûa-i Mirâciye-Naat (Koyunoğlu 13669-Metin-İnceleme-MESTAP Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Düzce: Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

APTOULA, Enes (2021). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi TY1058 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme, Metin ve MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ARIKAN, Hande (2018). *XIX. Yüzyıla Ait Bir Şiir Mecmuası (v.: 410b-552a)*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ARIKAN, Merve (2021). *Yapı Kredi Sermet Çifter Kütüphanesi 'Y-593' Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ARITÜRK, Çiğdem (2021). *Milli Kütüphane 06 Mil Yz A 2713 ve 06 Mil Yz A 2762 Numaralı Şiir Mecmuaları (İnceleme, Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Siirt: Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ARSLAN, Mehmet Resul (2021). *Milli kütüphane 06 Mil Yz A 1808/1-6 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ARSLAN, Tülin (2018). *İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Kütüphanesi'ndeki ŞR 60 ve 89 Numaralı Şiir Mecmuaları (İnceleme, Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ASLAN, Esmâ (2020). *Milli Kütüphanede 06 Hk 3639 Numarada Kayıtlı Mecmu'a-i Eş'âr (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ASLAN, Hatice (2016). *Süleymaniye Kütüphanesi Es'ad Efendi Bölümü 3424 Numaralı Şiir Mecmûası (Mecmû'a-i Kasâ'id) (299b-337a Varak) (İnceleme-Transkripsiyonlu Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ASLAN, Nurseli (2020). *Michigan Üniversitesi'ndeki 1682 (851) Numaralı Mecmua ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Diyarbakır: Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AŞIK, Merve (2019). *Millet Kütüphanesi Ali Emiri Manzum 547 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (vr. 100b-125b) (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

\*AŞIK, Nazan (2018). *Süleymaniye Kütüphanesi Zühdü Bey Bölümü 00244 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ATAK, Fatih (2019). *Mecmu'atü'l – Eş'âr Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevîhânesi Koleksiyonu 170 Numaralı Mecmua (72-142) İnceleme-Karşılaştırmalı Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ATAK, İlhami (2019). *İBB Atatürk Kitaplığı Mc Yz K 0131 Numarada Kayıtlı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların SistematiK Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Bilecik: Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ATALAY, Asiye (2015). *Nuruosmaniye Kütüphanesi 4968 Numaralı Şiir Mecmuası (vr:65a-125a) (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

ATTEPE, Halil İbrahim (2022). *Mecmû'a-i Eş'âr, Süleymaniye Kütüphanesi, Haşim Paşa Yazmaları, Numara: 40 (s.96-258) (İnceleme-MESTAP Tablosu-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Karabük: Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*AVCI, Cüneyd (2019). *Mecmû'a-i Eş'âr, Ankara Milli Kütüphane Numara: 06 HK 240 (107b-138a) (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AVCI, Ferah (2019). *Maraşlı Hacı Ali Efendi'ye Ait Bir Şiir Mecmuası (İnceleme-Metnin Çeviri Yazısı-İndeks)*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AY, Faruk (2019). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi T3572 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'ar (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin- MESTAP Tablosu)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AYAZ, Songül (2018). *Atatürk Kitaplığı Belediye Yazmaları O. E. Yz 0119 Numarada Kayıtlı Bir Şiir Mecmuası (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AYDIN, Tuba (2019). *Ankara Milli Kütüphane Mecmûa-i Eşâr Numara: 06 HK 240 (57b- 107a) (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AYHAN, Ayşe Nur (2018). *Ankara Millî Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu'nda 06 Mil Yz A 10103 Yer Numaralı Mecmu'a-i Eş'ar (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Düzce: Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*AZİZİ, Melis (2019). *İran Meclis Kütüphanesi 17805 Nolu Türkçe Siir Mecmuası (vr. 5b-42b) (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

BABAARSLAN, Giyasi (2018). *Koç Üniversitesi El Yazmaları Koleksiyonunda Bulunan İlâhi Mecmuasının (Mecmû'a-i İlâhiyyât) Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a*

Göre Tasnifi. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BAHAR, Özlem (2021). *İstanbul Nadir Eserler Kütüphanesi 'Ty 10556' Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*BAŞARAN, Mahmut (2021). *Mecmû'a-i Eş'âr, Süleymaniye Kütüphanesi, Hacı Mahmud Efendi Yazmaları, Numara 5211 (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Karabük: Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*BAYDAR, Songül (2017). *Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevîhânesi Koleksiyonu 26 Numaralı Cönk (137-286) İnceleme-Karşılaştırmalı Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BAYRAM, Kenan (2021). *Fâ'iz Efendi ve Şakir Bey Mecmuası'nın Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Amasya: Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*BEKLEN, Sadık (2017). *Milli Kütüphane 8121 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Gazeliyyât Adlı (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*BELENKUYU, Bekir (2013). *Topkapı Sarayı Kütüphanesi Revan No: 1972'de Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr (vr. 80B-160A) (İnceleme- Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

\*BELLİBAŞ, Adem (2019). *XIX. Yüzyıla Ait Bir Şiir Mecmuası v.: 256b-506a*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*BERBER, Ayşen (2017). *06 Mîl Yza 2327 Nolu Mecmua Çeviri ve İncelemesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

◊BEYTER, Hilal (2022). *Mecmû'a-i Eş'âr (06 Mîl Yz A 4373)*. Yüksek Lisans Tezi. Niğde: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*BİNGÖL, Duygu (2017). *Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevîhânesi Koleksiyonu 26 Numaralı Cönk 1-137 Numaralı Sayfalar (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BİNGÖL, Furkan (2022). *Süleymaniye Kütüphanesi Es'ad Efendi Bölümü 3424 Numaradaki Mecmû'a-i Kasâ'id (11a-52a İnceleme, Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BUHUR, Emine (2021). *İzmir Milli Kütüphane’de 2009/1 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi’ne (MESTAP) Göre Tasnifi (61b-121a v.)*. Yüksek Lisans Tezi. Çanakkale: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*BULUR, Elif Nur (2021). *Süleymaniye Kütüphanesi Çelebi Abdullah 315 Numarada Kayıtlı Mecmû’atü’l-Eş’âr ve’l-Gazeliyyât (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*BÜKÜM, Mehmet (2013). *Diyarbakır Ziya Gökalp Yazma Eser Kütüphanesindeki 577 Nolu Mecmûanın Tanıtımı ve 75-179 Varakları Arasındaki Gazellerin Transkripsiyonu*. Yüksek Lisans Tezi. Diyarbakır: Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*BÜLÜN, Emine (2019). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, K0446 Numaralı Şiir Mecmuası*. Yüksek Lisans Tezi. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BÜYÜM, Tarık (2021). *Kastamonulu İshakzade Fevzi Mecmuası (İnceleme-Metin-MESTAP Tablosu)*. Yüksek Lisans Tezi. Amasya: Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*CANTÜRÜ, Esra Rumeysa (2022). *Milli Kütüphane’deki 2519 No’lu Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*CENGİZ, Ayşe (2016). *Mecmu’a-ı Eş’âr (45 Ak Ze 194) İnceleme-Metin-Tıpkı Basım*. Yüksek Lisans Tezi. Niğde: Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

CENGİZ, Celil (2021). *Çorum Hasanpaşa Kütüphanesi 19 Hk 25231 Numarada Kayıtlı Mecmû’a-i Eş’âr Adlı Eserin Transkripsiyonu, İncelenmesi ve MESTAP’a Göre Tasnifi (1b-34b)*. Yüksek Lisans Tezi. Çorum: Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*CERGİBOZAN, İbrahim Halil (2017). *Milli Kütüphane’de Kayıtlı 06 Mil Yz A 7300 Numaralı Mecmua-ı Sırrî Adlı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Şanlıurfa: Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇAĞLAYAN, Ömer (2022). *Alevî-Bektaşî Kültür Enstitüsü Arşivi 24 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi’ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇAKIR, Sümeyye (2022). *Millet Kütüphanesi Ali Emiri Manzum 554 Numaralı Şiir Mecmuası (Sayfa 1-77) (İnceleme-Metin-MESTAP’a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*ÇAKMAK, Asım (2018). *Nuruosmaniye Kütüphanesi 4957 Nolu Şiir Mecmuası (vr:72b-92b) (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

ÇALIK, Esra (2020). *Atatürk Kitaplığı Oe\_Yz\_0528 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇAM, Hatice (2018). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_K0352 Numaralı Mecmuanın MESTAP'a (Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi) Göre Tenkidli Metni*. Yüksek Lisans Tezi. Zonguldak: Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇELEBİ, Asude (2022). *Süleymaniye Kütüphanesi 6918 No.lu Şiir Mecmuası (vr. 1a-67b) (İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

ÇELEPKOLU, Ömer (2022). *Milli Kütüphanede Kayıtlı 06 Hk 3656 Şiir Mecmûasının MESTAP'a Göre Tasnifi (1-70) (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Siirt: Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇELİK, Aybike (2020). *İzmir Milli Kütüphane'de 2009/1 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Mecmuaların Sistemik Tasnif Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi (1<sup>a</sup>-61<sup>a</sup> v.)*. Yüksek Lisans Tezi. Çanakkale: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*ÇELİK, Fatma (2018). *Cem'iyetü's-Şi'r, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Numara: 105 (88b-200a) (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇELİK, Fatma (2019). *Cem'iyetü's-Şi'r, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Numara: 105 (44b-88a) (İnceleme-MESTAP Tablosu-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇETİNKAYA, Büşra (2020). *Mecmû'a-i Eş'âr, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi, Numara: NEKTY03473 (1b-36a) (İnceleme-MESTAP Tablosu-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇINAR, Murat (2022). *Milli Kütüphane 06 Hk 3769 Numaralı Şiir Mecmuası ve MESTAP'a Göre Muhteva Tablosu*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇİÇEK, Halil İbrahim (2022). *Berlin Devlet Kütüphanesi Doğu El Yazmaları Koleksiyonu Oct. 3058 Numaralı Şiir Mecmuası (Metin-İnceleme-Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

\*ÇİFTÇİ, Emine Ayşe (2022). *Ankara Milli Kütüphanede 06 Mil Yz A 9855 Nolu Şiir Mecmûasının Transkripsiyonu ve İncelemesi*. Yüksek Lisans Tezi. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ÇOBAN, Ahmet (2017). *Mecmû'a-i Eş'âr ve Fevâid [Ankara Milli Kütüphane Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi 06 Hk 427 Numaralı Yazma Eser] (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Rize: Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ÇOLAK, Ahmet (2013). *2013 Topkapı Sarayı Kütüphanesi Revan No: 1972'de Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr (vr.1b-80a): İnceleme-Metin*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

\*ÇONOĞLU, Mustafa (2019). *Mecmû'a-i Hakkî (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Bursa: Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DAĞ, Mustafa (2022). *Millet Kütüphanesi Ali Emiri Koleksiyonu 555 Numarada Kayıtlı Mecmuanın Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Malatya: İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DAL, Ali Suat (2023). *Millet Kütüphanesi Ali Emiri Manzum 691 Numarada Kayıtlı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DAVULCU, Sinan (2019). *İBB Atatürk Kitaplığı'nda Bulunan Bel\_Yz\_K.000394 Demirbaş Numaralı Şiir Mecmûasının MESTAP (Mecmualarının Sistemik Tasnifi Projesi) Dahilinde Günümüz Harflerine Aktarımı ve İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Zonguldak: Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DEĞİRMENCİ, Kiyasettin (2021). *Edirne Selimiye Kütüphanesi Yazma Eserler Kataloğu 22 Sel 7168 Numarada Kayıtlı Cönkün İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Adıyaman: Adıyaman Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*DELİCE, Gönül (2017). *Milli Kütüphane 06 Mil Yz. A 1694 Numaralı Mecmua (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DEMİR, Ayşegül (2019). *Konya Büyükşehir Belediyesi Koyunoğlu Müze ve Kütüphanesi'ndeki İlahi ve Güfte Mecmualarının Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*DEMİR, Dilanur (2022). *Dinî ve Ahlâkî İçerikli Bir Manzum Hikâye Mecmûası (Transkripsiyon-İnceleme-Metin-Sözlük)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*DEMİR, Eyyüp (2019). *Mecmûa-i Eş'ar Millî Kütüphane 06 Mil Yz A 9854 (İnceleme-Metin-Sözlük)*. Yüksek Lisans Tezi. Diyarbakır: Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DEMİR, Fatmanur (2022). *Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi By 6676/9 Numaralı Şiir Mecmuası (262b-319b, İnceleme-Metin) ve MESTAP'a Göre Muhteva Tablosu*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DEMİRCAN, Saadet (2021). *Berlin Milli Kütüphanesi Ms. Or. Oct. 2216 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (vr. 103a-138a) İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

\*DEMİRDELEN İbrahim (2021). *Mecmû'a-i Eş'âr (06 Hk 3841)*. Yüksek Lisans Tezi. Niğde: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DERTLİGARİP, Ayşe (2021). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel-Yz-K 0355 Nolu Şiir Mecmuası (40b-88b varak) Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kilis: Kilis 7 Aralık Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*DİKİLİTAŞ, Harun (2019). *Süleymaniye Kütüphanesi Esad Efendi Bölümü 3424 Numaradaki Mecmûa-i Kasâid (126b-165a Varaklar Arası Transkripsiyonlu Metin ve İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*DİNÇ, Kerime Belkis (2020). *Oğuz Ergeç Koleksiyonu Mecmûası 150b-200a (İnceleme-Transkripsiyonlu Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DİREKLİ, Fatma (2021). *Milli Kütüphane 26 Hk 1060/1 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Metni ve Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

DOĞAN, Aslı (2023). *Mecmu'a-i Ebyât ve Şarkı Gazeliyât, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi, Numara: T3990 (55b- 83a) (İnceleme-MESTAP Tablosu Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*DOĞAN KOCA, Burcu (2019). *Mecmu'a-yı Eş'ar (06 HK 3961) İnceleme-Metin-Tıpkıbasım*. Yüksek Lisans Tezi. Niğde: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*DOKUZBOY, Gonca (2018). *Mecmû'a-i Eş'âr (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme-Sözlük)*. Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DUMLU, Büşra (2023). *İsrail Millî Kütüphanesinde Bulunan Mecmûa-i Gazeliyyât-ı Türkiyye (1b-122b) (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DURANAY YILMAZ, Emine (2022). *Milli Kütüphane'de Kayıtlı 06 Hk 252/1 Numaralı Mecmû'a-i Eş'âr ve Fevâ'id (1a-50b) (Metin-İnceleme-MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. Siirt: Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DURANOĞLU, Seda (2023). *Ankara Milli Kütüphane 06 Mil Yz A 9581 ve 06 Hk 3844 Numaralarda Kayıtlı Şiir Mecmualarının Metni ve Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi (MESTAP)'ne Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*DURGUT, Nurten (2019). *Cem'iyetü's-Şi'r, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Numara: 105 (1b-44a) (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DURSUNLAR KARA, Tuğba (2022). *Zeytinoğlu Halk Kütüphanesi 43 Ze 1148 Numarada Kayıtlı Güfte Mecmuasının Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Karabük: Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*\*DÜZENLİ, Aygöl (2015). *Oğuz Ergeç Koleksiyonu Mecmû'ası (İnceleme-1a-80a Transkripsiyonlu Metin-Tıpkıbasım)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ECE, Sekine (2022). *Milli Kütüphane 06 Yz A 3763/1 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin) ve MESTAP'a Göre Muhteva Tablosu*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

EFE, Pınar (2018). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler T3560 Numarada Kayıtlı Mecmû'atü'l-eEş'âr (1-139) (İnceleme-(MESTAP)-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Zonguldak: Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

EFE, Zahide (2020). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Ty 1724 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*EMİROĞLU, Merve Nur (2018). *Nuruosmaniye Kütüphanesi 4957 Nolu Şiir Mecmuası (vr: 93a-123b) (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

\*EMRE ÖRDEKBAY, Esra (2019). *İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi Türkçe Yazmalar 739 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-yı Nezâ'îr (1b-25a) (İnceleme-Metin-Çeviri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

\*ER ŞENSOY, Hatice (2018). *Nuruosmaniye Kütüphanesi 4957 No'lu Şiir Mecmuası (vr. 153b-169b) Metin İnceleme-Nesre Çeviri*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ERASLAN, Saniye (2017). *İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Kütüphanesindeki ŞR 87 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme, Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ERDOĞAN, Davut (2022). *Süleymaniye Kütüphanesi Yazma Bağışlar Bölümü 5794 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası'nın Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ERDOĞAN, Nurdan (2020). *Berlin Milli Kütüphanesi Ms. Or. Oct 2216 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (71a-102b) İnceleme-Metin-Nesre Çeviri ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

EREN, Gülsemin (2022). *Ankara Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu 06 Mil Yz A 3616 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmû'ası (İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Çorum: Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ERKAN, Ahmet Serdar (2016). *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi Hakses Koleksiyonundaki 08802/Hs0753 Numaralı Demirbaş ve T811.21 Yer Numarasına Kayıtlı Mecmu'âtü'l-Eş'âr (1b -249a) (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

EROL, Muhlis (2019). *Mecmû'a-i Eş'âr (06 Mil Yz A 4228/2): İnceleme, Metin ve MESTAP'a Göre Tasnif*. Yüksek Lisans Tezi. Bilecik: Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ESEN, Necla (2019). *Mecmû'a-i Eş'âr (Süleymaniye Kütüphanesi, Ali Nihat Tarlan 21, 1b-50b, İnceleme-Metin-Tıpkıbasım)*. Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

FİDAN, Mustafa (2018). *Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'ndeki By7890/4 Numaralı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve İncelemesi (75b-145b)*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*GİRAY, Ayşe (2018). *Klasik Türk Edebiyatı Kaynaklarından Şiir Mecmûaları Mecmûa-ı Eş'âr: SK. Hacı Mahmud Efendi, 5214*. Yüksek Lisans Tezi. Düzce: Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

GÖK, Sevilay Buse (2021). *İBB Atatürk Kitaplığı Mc\_Yz\_K\_0168 Numarada Kayıtlı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve 'Şiir Mecmualarının Sistemati Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*GÜL, Ayşe Yasemin (2018). *Milli Kütüphane 87 No'lu Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin Çeviri Yazısı-İndeks)*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*\*GÜL, Kebiran (2019). *Milli Kütüphane Fb-464 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (v.: 1b-109b) (İnceleme-Metin Çeviri Yazısı)*. Yüksek Lisans Tezi. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

GÜL, Şeyma (2023). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi TY03011 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*GÜLER, Gökhan (2016). *Millet Kütüphanesi'nde AEMnz587 Numarayla Kayıtlı Olan Mecmu'a-ı Eş'ar ve Gazeliyyat İsimli Şiir Mecmuasının Transkripsiyonu ve İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*GÜLER, Mehmet (2015). *Süleymaniye Kütüphanesi Tercüman Koleksiyonunda 020 Numara ile Kayıtlı Şiir Mecmuasının Çeviri Yazılı Metni ve İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*GÜLER, Ömer Faruk (2015). *Millî Kütüphane 06 Mil Yz A 3810 Numaralı Şiir Mecmuasının 'Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*GÜLHAN, İffetnur (2019). *Nuruosmaniye Kütüphanesi 4957 No'lu Şiir Mecmuası (vr. 185<sup>a</sup>-199<sup>b</sup>) (Metin-İnceleme-Nesre Çeviri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

GÜLMEZ, Erhan (2022). *Milli Kütüphane 06 Hk 1721 Numaralı Güfte Mecmuası [İnceleme-Metin-Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi]*. Yüksek Lisans Tezi. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*GÜMÜŞ, Abdulkadir (2015). *Mecmû'a-i Eş'âr [Nuruosmaniye Kütüphanesi 4960] (Metin - İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*\*GÜNEŞ, Hasan Ali (2015). *Mecmûa-i Eş'âr (Houghton Ktp. Ms Turk 59) İnceleme-Karşılaştırmalı Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

GÜNGÖR, Esmâ (2022). *Mecmûa-i Ebyât ve Şarkı Gazeliyât, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi, Numara: Nekty 03990 (28b-55a) (İnceleme-MESTAP Tablosu-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*HAYAT, İlker (2016). *Mecmua-i Eş'âr [AEMnz 635] (Metin İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

İŞKIN, Yeşim (2022). *Millet Kütüphanesi Ali Emîrî Manzum 554 Numaralı Şiir Mecmuası (Sayfa 78 - 156) (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

İLHAN, Hilal Gül (2019). *İBB Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_K0006, Bel\_Yz\_K0007 ve Bel\_Yz\_K0772 Numaralarda Kayıtlı Şiir Mecmualarının 'Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*İNCİROĞLU, Yunus (2018). *XIX. Yüzyıla Ait Bir Şiir Mecmuası (v.:1b-100b) (İnceleme-Metin Çeviri Yazısı-İndeks)*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KABILBEKOV, Ulan (2018). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığında Bulunan OE. Yz. 0454 Numaralı Mecmû'anın Transkripsiyonlu Metni*. Yüksek Lisans Tezi. Kırgızistan: Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KACAR, Kübra (2019). *Bibliothèque Nationale Turc 306 Numarada Kayıtlı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KAÇMAZ, Ali (2018). *Ali Emiri Manzum 547'deki Şiir Mecmuası (vr. 75b-100b) (İnceleme Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KAHRAMAN, Özlem (2017). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı k.772 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmûası: Mecmûa-i Eş'âr (İnceleme-Metin-Dizin)*. Yüksek Lisans Tezi. Aksaray: Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KANMAZ, Elif Seher (2022). *S. K.Yazma Bağışlar 2388/11 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (1a-30a) (Transkripsiyonlu Metin-MESTAP Tablosu)*. Yüksek Lisans Tezi. Düzce: Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KAPLAN, Mustafa (2019). *Milli Kütüphane 06 Mil Yz Fb 402 Numarada Kayıtlı Mecmû'â - i Ebyât'ın Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi (vr. 1b-113b)*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KAPLAN, Ömer (2021). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi 'T 3819' Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KARAGEÇEN, Ömer Ali (2019). *XIX. Yüzyıla Ait Bir Şiir Mecmuası (v.:1b-206a) (İnceleme-Metin Çeviri Yazısı-İndeks)*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KARAKAŞ ÖZTEKİN, Elif (2021). *İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Kütüphanesi Şevket Rado Yazmaları Sr\_107 Numaralı Şiir Mecmuasında Bulunan Türkçe Manzumeler (İnceleme Metin ve MESTAB'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Erzurum Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KARAKOÇ, Karden (2019). *Milli Kütüphane '06 MİL Yz A 3291' Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KARAKURT, Emine (2020). *Millet Kütüphanesi Ali Emîri Manzum Koleksiyonu 632 No'lu Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin) ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

KARASAKAL, Yasemin (2021). *Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Kütüphanesi 437 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

KARATAŞ, Bilge Sena (2023). *Millet Kütüphanesi Ali Emiri Manzum 717 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-yı Eş'âr (50b -75a)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

KARAYEL, Merve (2023). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Neky03552 Numaralı Şiir Mecmuası (44a-88a): İnceleme-Metin MESTAP'a Göre Tasnif*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

KARDAŞ, Hatice Sena (2021). *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesi 'Ey\_1492' Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının İncelenmesi ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KAŞIKÇI, İbrahim Burak (2021). *Kastamonu Yazma Eserler Kütüphanesi 37 Hk 100 Numaralı Şiir Mecmuasının Mecmualarının Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Karabük: Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

KAYA, Aslıhan (2021). *Milli Kütüphane'de Kayıtlı 06 Mil Yz A 3904 Numaralı Mecmua-i Terki-i Bend ve Terci-i Bend Adlı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KAYA, Herdem (2022). *Çorum Hasan Paşa Yazma Eserler Kütüphanesi 19 Hk 2211 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmûası (İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Çorum: Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KAYA KOL, Merve (2019). *Mecmu'atü'l-Eş'âr Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevîhânesi Koleksiyonu 170 Numaralı Mecmua (143-217) İnceleme-Karşılaştırmalı Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KAYA, Şeyma (2019). *Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesindeki Hatay 1049 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme, Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KAYA, Tubanur (2019). *İsmail Hakkî Bursevî'nin Fevâid Mecmûası'na Dair Bir İnceleme (Transkripsiyonlu Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Bursa: Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KAYIŞ, Neslihan (2020). *Berlin Milli Kütüphanesi Ms. Or. Oct 2216 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (2a-35b) (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

KAYNAK, Arife (2019). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı OE\_YZ\_0593 ve BEL\_YZ\_K0640 Numaralarında Kayıtlı Mecmuaların, 'Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne' (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Karaman: Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KELEŞ, Güllü (2021). *Berlin Milli Kütüphanesi Ms. Or. Oct 2216 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (36a-70b) (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

KESKİN, Tolga (2023). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi NEKTY03435 Numarada Kayıtlı Mecmuanın Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KILIÇ, Ayşe Nur (2023). *Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi "Y/460" Numarada Kayıtlı Bulunan Cönk Üzerine Bir İnceleme (İnceleme- Metin- MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

◊KILIÇ, İrem Ayşe (2022). *Mecmû'a-i Eş'âr ve Fevâid (45 Hk 8434) İnceleme Tıpkıbasım*. Yüksek Lisans Tezi. Niğde: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KILIÇ, Mehmet (2018). *Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevîhânesi Koleksiyonu 170 Numaralı Mecmua (1-71) (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KILIÇ, Melike Hande (2017). *Kahire Milli Kütüphanesi'ndeki 212 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KILIÇ, Yavuz (2017). *Mecmû'a-i İlâhiyât [İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Osman Ergin Yazmaları OE-YZ\_0119](İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Rize: Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KILIÇ, Zeynep (2017). *İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi Nadir Eserler Bölümü TY-615 Numarada Kayıtlı Bulunan 'Mecmua-i Gazeliyyat' İnceleme/ Transkripsiyonlu Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KIRATLI, Aslı (2023). *Mecmûa-i Ebyât ve Şarkı, Gazeliyât, İstanbul Üniversitesi, Nadir Eserler Kütüphanesi, Numara: Nekty 03990 (1b-28a) (İnceleme-MESTAP Tablosu-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KIRCI, Hilal Nur (2018). *İBB Atatürk Kitaplığındaki Bel\_Yz\_K1339 Numaralı Şiir Mecmuasının 'Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi ve Transkripsiyonlu Metni*. Yüksek Lisans Tezi. Kütahya: Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KIRLI, Şaban (2019). *Milli Kütüphane 03 Gedik 18185 Numarada Kayıtlı Kâni'i Mecmuası'nın Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KIZILÇAY, Belgin (2019). *Yapı Kredi Sermet Çifter Kütüphanesi Y-29 Numarada Kayıtlı 18. Yüzyıla Ait Bir Mecmûa (YK.1a-58b) Çeviriyazılı Metin-İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KOCA, Rukiye Nur (2023). *Millet Yazma Eser Kütüphanesi, Ali Emiri Kitaplığı, Manzum 752 (34 AE Manzum 752) Numaralı Şiir Mecmuası [Metin-İnceleme-MESTAP'a Göre Tasnif]*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KOKAKAPLAN TÜRKÜM, Tuğba (2018). *Mecmû'â-i Eş'âr (06 Mil Yz A795/2)*. Yüksek Lisans Tezi. Niğde: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KOL, Ayşen (2023). *Fransa Ulusal Kütüphanesi (Bnf) Supplément Turc 390 Numaralı Şiir Mecmuası [İnceleme – Metin – Mecmûaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi]*. Yüksek Lisans Tezi. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KOMUR, Zelal (2022). *Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü Kütüphanesi Kahramanmaraş Karacaoğlan İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu 183 Numaralı Şiir Mecmuası v.: 80b- 159b (İnceleme-Metnin Çeviri Yazısı-İndeks)*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KORKMAZ, Yavuz (2023). *Millî Kütüphanede 06 Mil Yz A 5466 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KOŞTAN, Mikail (2020). *Yapı Kredi Sermet Çifter Kütüphanesi Y/0723 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Kasâid'in Mecmû'aların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Adıyaman: Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KOT, Bahar (2021). *Zeytinoğlu İlçe Halk Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan 43 Ze 648 Numaralı Şiir Mecmuasının: Çeviri Yazılı Metin-İnceleme ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KOYUNCU, Dicle Gizem (2018). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi T-3031 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr (MESTAP Tasnifi - Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Zonguldak: Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KOYUNCU, Tuğba (2018). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Yazma Eserler Bölümü OE\_YZ\_0119 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr*. Yüksek Lisans Tezi. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KÖR, Sebiha (2023). *Mecmû'a-i Eş'âr (Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma Kütüphanesi Y-410) (İnceleme, Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Çorum: Hitit Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*KÖSE, Rukiye (2017). *Süleymaniye Kütüphanesi Es'ad Efendi Bölümü 3424 Numaralı Mecmû'a-i Kasâ'id (165b-222a Varak) (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*\*KÖŞKER, Hatice (2019). *Mecmû'a-yı Bektaşîyye İsmail Baba (İnceleme-Metin-Tıpkıbasım)*. Yüksek Lisans Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*KUL, Fadime (2020). *Mecmû'a-i Eş'âr Süleymaniye Kütüphanesi Âşir Efendi Koleksiyonu 458/1 (vr 33b-59b) (İnceleme-Tenkitli Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KULAY, Büşra (2021). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_K0708 Numaralı Şiir Mecmuasının MESTAP (Mecmuaların Sistemik Tasnifi*

*Projesi')'a Göre Metni ve İncelenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Zonguldak: Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.*

KURT, Aygöl (2022). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi T743 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının (91a-141b) MESTAP'a Göre Tasnifi İnceleme-Metin. Yüksek Lisans Tezi. Bartın: Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.*

KURT, Yahya (2015). *Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Asl 582 - Mc 40 Numarada Kayıtlı Mecmû'anın Mecmû'aların Sistematik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi (174a - 243a) (İnceleme - Metin). Yüksek Lisans Tezi. Rize: Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.*

\*KURT, Zehra (2021). *Topkapı Sarayı Müzesi Yazma Eserler Kütüphanesi Hazine Koleksiyonu 1064 Numaralı Şiir Mecmû'ası (İnceleme-Metin). Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.*

KUŞ, Hilal Emine (2023). *İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi Ty 1951 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnifi). Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.*

KÜÇÜK, Büşra (2023). *Süleymaniye Kütüphanesi Yazma Bağışlar 6918 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (vr. 68a - 135a) (İnceleme - Metin - MESTAP'a Göre Tasnifi). Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.*

\*KÜLEKÇİ, Gülçin (2019). *Atatürk Kitaplığı Belediye Yazmaları 336 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmûası (Transkripsiyonlu Metin ve İnceleme). Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.*

\*KÜLÜNK, Çiğdem (2019). *Nuruosmaniye Kütüphanesi 4957 Nolu Şiir Mecmuası (vr. 93a-110b) (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri). Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.*

\*KÜRKÇÜ, Ayşe (2019). *Süleymaniye Kütüphanesi Esad Efendi Koleksiyonu 2843 Numarada Kayıtlı Mecmuatü Kasaîd fî Medhi Şeyhülislam Feyzullah Efendi Transkripsiyonlu Metin-İnceleme. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.*

KÜTÜK, Aybala Sena (2022). *Hâfız Hüseyin Ayoansarâyî'nin Naat Mecmuası'nın Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.*

KÜTÜK, Duygu (2020). *Mecmuâ-i Eş'âr, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Numara: NEKTY03473 (36b-88a) (İnceleme-MESTAP Tablosu-Karşılaştırmalı Metin). Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.*

\*KÜTÜK, Sebehat (2020). *Oğuz Ergeç Koleksiyonu Mecmuası (İnceleme-200b-250a Transkripsiyonlu Metin-Tıpkıbasım)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

LAZIMI, Leyla (2021). *Mehmet Fatih Köksal Kütüphanesi Mec. 108 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr: İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

LİMON, Sevgi (2022). *Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'ndeki By 936 Numaralı Şiir Mecmuası ve MESTAP'a Göre Muhteva Tablosu*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MENTEŞ, Seda (2019). *İBB Atatürk Kitaplığı OE\_YZ\_0561 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MEZARCI, Sahra (2019). *Millet Kütüphanesi Ali Emîrî Manzum 593 Numaralı Şiir Mecmuası: İnceleme, Metin, Dil İçeri Çeviri, Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MİLİÇ, Ahmed Mücahid (2017). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı K. 328 Numaralı Yazmanın MESTAP Kapsamında Transkripsiyonlu Metni ve İncelemesi*. Yüksek Lisans Tezi. Rize: Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MUTLU, Serpil (2014). *Milli Kütüphane 06 hk 578, 06 hk 951 Numaralarında Kayıtlı Mecmuaların 'Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ODABAŞI, Hüseyin (2022). *Atatürk Kitaplığı Bel Yz K 0340 ve Millî Kütüphane 06 Hk 3661 Numaralı Mecmuaların Transkripsiyonlu Metni ve MESAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ODUN, Fatih (2019). *Michigan Üniversitesi'nde 421 Numara ile Kayıtlı Şiir Mecmuası İçerisinde Yer Alan Türkçe Şiirler (İnceleme- Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

OĞUZ, Ayfer (2021). *Süleymaniye Kütüphanesi Yazma Başlıklar Bölümü 2976 Numaralı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

OKATALI, Betül (2022). *Hacı Selim Ağa Yazma Eser Kütüphanesi Hüddâyî Efendi Koleksiyonu 1800 Numaralı İlahi Mecmû'ası (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*OLCAY, Meryem (2018). *Nuruosmaniye Kütüphanesi 4957 No'lu Şiir Mecmuası (Varak 170a-184b) Metin-İnceleme-Nesre Çeviri*.Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ORTAQ, Khairullah (2019). *Mecmuat'ül-Eşâr, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Numara: T3560 (139-197) (İnceleme-MESTAP Tablosu-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ÖZAVCI, Ferdi (2018). *Şiir Mecmuası: İnceleme-Metin (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi Demirbaş No: I0021123)*. Yüksek Lisans Tezi. Siirt: Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZBEKTAŞ, Şule (2022). *İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Kütüphanesi'ndeki Şr\_000074 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme, Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZBÖLÜK, Ayşenur (2018). *Nuruosmaniye Kütüphanesi 4957 Nolu Şiir Mecmuası (vr: 199b-220a) (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri) ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

ÖZCAN, Doğukan (2023). *Berlin Eyalet Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Ms.Or.Quart. 1423 Numarada Kayıtlı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZDAŞ, Emre (2022). *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi 'H 1073' Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZDEMİR, Nebi (2020). *Prof Dr Halil İbrahim Yakar Kütüphanesinde Bulunan 18 Yüzyıla Ait Bir Mecmuanın MESTAP Kapsamında İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ÖZDEMİR, Seda Nur (2022). *Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü Kütüphanesi Kahramanmaraş Karacaoğlan İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu 183 Numaralı Şiir Mecmuası v. : 1b- 80a (İnceleme- Metnin Çeviri Yazısı- İndeks)*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZDEMİR, Zeynep (2020). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_K0355 Nolu Şiir Mecmuasının (1a-40b Varak) Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kilis : Kilis 7 Aralık Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*ÖZEL, Songül (2016). *Süleymaniye Kütüphanesi Esad Efendi Bölümü 3424 Numaradaki Mecmû'a-i Kasâ'id (261b-299a Varakları Arası) İnceleme-Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZER, Nurdan (2023). *Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Seyfettin Özege Bölümü Asl 603 (M61) Numarada Kayıtlı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Erzurum Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ÖZER, Öznur (2020). *Mecmû'a-i Eş'âr ve Fevâid [Ankara Milli Kütüphane Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi 06 Hk 3976 Numaralı Yazma Eser] (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZGEN, Hacer (2019). *Milli Kütüphane 06 HK 3639 ve 06 Mil Yz A 54 Numaralarda Kayıtlı Mecmuaların 'Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

\*ÖZTEKKELİ, Sedat (2015). *Millî Kütüphane 801 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr (vr. 1-65) (İncelemeMetin-Tıpkıbasım)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

ÖZTÜRK, Gülsüm (2019). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_00092 Numaralı Şiir Mecmuası (1a-85a v.) ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Konya : Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ÖZTÜRK, Önder (2018). *İstanbul Üniversitesi, Nadir Eserler Kütüphanesi, T3574 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'ar (1a-60b) İnceleme-Karşılaştırmalı Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ÖZTÜRK, Resul (2021). *Mecmû'atu'l-Eş'âr 06 Hk 275/2*. Yüksek Lisans Tezi. Niğde: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZTÜRK, Yasir Tayyib (2019). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yzo0092 Numaralı Şiir Mecmuası (85b-171b v.) İnceleme-Metin ve MESTAP Tablosu*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ÖZVEREN, Sedat (2015). *Süleymaniye Kütüphanesi Es'ad Efendi Bölümü 3424 Numaralı Şiir Mecmûası (Mecmû'a-i Kasâ'id) (91<sup>b</sup> – 126<sup>a</sup> Varak) (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

POLAT, Ali (2019). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi T 752 Numarada Kayıtlı Mecmua'nın Transkripsiyonlu Metni ve Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

\*POLAT, Göksel (2018). *Maraşlı Rüstem Efendi Şiir Mecmuası 1b-119a*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

SAĞLAM, Melike (2021). *Millet Kütüphanesi Ali EmirîManzum 577 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası: Çeviri Yazılı Metin-İnceleme ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*SAK, Serap Havva (2021). *Ankara Milli Kütüphane 06 Mil Yz A 392/6 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Buhûru'n-Nudûr Adlı Şiir Mecmuası*. Yüksek Lisans Tezi. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*SAR, Durdu Tuğçe (2018). *İzmir Milli Kütüphanesi 1458 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

\*SARI, Şerife (2018). *Nuruosmaniye Kütüphanesi 4957 No'lu Şiir Mecmuası v.123b-138a (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

SARIKOÇ, Aleyna (2023). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_K\_0339 Numaralı Şiir Mecmuasının Çeviri Yazılı Metni ve MESTAP (Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi)'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Zonguldak: Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SARIKURT BOSTANCI, Tuğba (2019). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_K0644 Numarada Kayıtlı Mecmuanın Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

SARUK, Abdulkadir (2022). *Milli Kütüphanede Kayıtlı 06 Hk 3656 Şiir Mecmûasının MESTAP'a Göre Tasnifi (71-131) (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Siirt: Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*SAVAŞCI, Derya (2021). *Milli Kütüphane 06 Hk 3882/2Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

SELVİTOPU, Leman (2019). *İBB Atatürk Kitaplığı BEL\_Yz\_K\_0336 ve BEL\_Yz\_K\_0700 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmualarının Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

\*SERDAROĞLU, Fatma Zehra (2023). *Millet Kütüphanesi Ali Emiri Manzum Eserler Bölümü 547 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (43a-75a) (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sinop: Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*SEZGİN, Birgül (2015). *Erzincan İl Halk Kütüphanesindeki 1492 Numaralı Nazire Mecmuası (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

SİVRİ, Ebru (2021). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Oe\_Yz\_1172 Numaralı Şiir Mecmuası (1b-68a) (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*SOLAK, Nursen (2019). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığında BEL\_YZ\_K1589 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası*. Yüksek Lisans Tezi. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

\*SÖNMEZ, Hakan (2019). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, Muallim Cevdet, YZ\_K\_0233 Numaralı Şiir Mecmuası*. Yüksek Lisans Tezi. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

SÖNMEZ, Pelin (2023). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Ty393 Numaralı Şiir Mecmuası: İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*SUCU, Ülkü (2018). *Oğuz Ergeç Koleksiyonu Mecmûası (80b-150a İnceleme-Transkripsiyonlu Metin-Tıpkıbasım)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

SÜNGÜ, Zeynep (2018). *Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'ndeki 15 Hk 224 Numaralı Şiir Mecmuası ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

\*SÜYRÜGE, Nur (2017). *Ahmet Emin Güven Husûsî Kütüphânesi'nde Bulunan Râgıb Bey Mecmû'ası (88b-143a) (İnceleme-MetinSözlük-Tıpkıbasım)*. Yüksek Lisans Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ŞAHİN, Şahinalp (2018). *Nuruosmaniye Kütüphanesi 4957 Nolu Şiir Mecmuası (vr. 33b-53a) (İnceleme-Metin-Nesre Çeviri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

ŞAHİNTÜRK, Mert Hasan (2021). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı OE\_Yz\_0909\_01-10 Numaralı Şiir Mecmuasının Çeviri Yazılı Metni, İncelenmesi ve MESTAP (Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi)'a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Zonguldak: Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ŞEKERCİ, Yasemin (2022). *Ankara Milli Kütüphane 06 Mil Yz A 3070 Numaralı İlahi Mecmuası (İnceleme-Metin MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*ŞENGÜL, Emre (2018). *Süleymaniye Kütüphanesi Ali Nihat Tarlan Bölümü 21 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr (229b-309a) (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

\*ŞENSES, Muhammet Ethem (2022). *Mecmû'a-i Eş'âr, Süleymaniye Kütüphanesi, Haşim Paşa, Numara: 40 (sayfa: 1-96)*. Yüksek Lisans Tezi. Karabük: Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

ŞENTÜRK, Asuman (2017). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_K0352 Numarada Kayıtlı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

\*ŞİŞMAN, Recep (2019). *Mecmû'atü'l- Eş'âr, Millet Yazma Eser Kütüphanesi, Ali Emîrî Manzûm 559 (1a-40b) (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

TAPSIZ, Fatma (2019). *İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi 10740 Numaralı Şiir Mecmuasının "Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi"ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

\*TAŞ, Tufan (2013). *Klasik Türk Şiirine Ait Bir Mecmua-i Eşar*. Yüksek Lisans Tezi. Niğde: Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TIĞLIOĞLU, Musa Kazım (2019). *Harvard Üniversitesi Houghton Kütüphanesi Ms. Arab 225 Numaralı Şiir Mecmuasının Metni ve MESTAP'a Göre Tablosu*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.

\*TOK, Hatice (2018). *Klasik Türk Edebiyatı Kaynaklarından Şiir Mecmuaları (İBB Atatürk Kitaplığı Bel-Yz-K. 001565/6b-85b)*. Yüksek Lisans Tezi. Düzce: Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TOMRUK, Yaprak (2019). *Millî Kütüphane 06 Mil Yz A 149 Numaralı Şiir Mecmuası [İnceleme-Metin-Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi]*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

TOPKAYA, Volkan (2019). *Fransa Ulusal Kütüphanesi Suppl. TURC 388 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme, Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Kars: Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*TOPTAŞ, Emine Sıdıka (2014). *Süleymaniye Kütüphanesi Ali Nihat Tarlan Koleksiyonu 80/5 Numarada Kayıtlı Bir Siir Mecmuası: Mecmû'a-i Eş'âr ve Fevâ'id (52a-128b) (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TUNA, Derya (2022). *Milli Kütüphane’de Kayıtlı 06 Hk 252/1 Numaralı Mecmû ‘a-i Eş’âr ve Fevâ'id (51a-99a) (Metin-İnceleme-MESTAP’a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. Siirt: Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*TURAN, Zehra Sevcan (2019). *Mecmû ‘a-i Eş’ar, Ankara Milli Kütüphane Numara: 06 HK 240 (1b-57a) (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TUZCU CANAVAR, M. Sümeyra (2020). *Süleymaniye Kütüphanesi Hacı Mahmud Efendi 3845 ve Yazma Bağışlar 2617 Numaralı Şiir Mecmu’aları (İnceleme, Metin ve MESTAP’a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

UÇAR, Abdullah (2017). *Atatürk Kitaplığı Bel\_yz\_k.1589 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının MESTAP’a Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Aksaray: Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ULUDÜZ, Ekim Ortaç (2018). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_yz\_o0043 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası’nın (1b-75a) Transkripsiyonlu Metni ve Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi Projesi’ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Zonguldak: Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*UYŞAL Betül (2021). *Hâfız Mustafâ Dûrbînî-Zâde’nin Güfte Mecmuası (İaek Şevket Rado Yazmaları, Sr 078)*. Yüksek Lisans Tezi. Düzce: Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*UZUN REİSOĞLU, Rahime (2019). *Atatürk Kitaplığı Belediye Yazmaları K 1168 Numaralı Şiir Mecmuası (1a-135b) (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÜNAL, Rümeyza (2022). *Mecmû ‘a-i Gazeliyât ve Eş’âr, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi, Numara: Nekty03296 (38b-73b) (İnceleme-MESTAP Tablosu-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ÜNALAN, Derya (2017). *Eş’ar (03 Gedik 18248) İnceleme Tıpkıbasım*. Yüksek Lisans Tezi. Niğde: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÜSTÜNER, Sündüs (2023). *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi “H. 1072” (vr. 65b-123b) Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının Transkripsiyonlu Metni ve Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesine (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Osmaniye: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*YALÇIN, Erdal (2017). *XIX. Yüzyıla Ait Bir Şiir Mecmuası (v.: 206b-410a) (İnceleme-Metin Çeviri Yazısı-İndeks)*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*YALÇIN, Hatice Şeyma (2022). *İstanbul Arkeoloji Müzesi Kütüphanesi Ey1487 Nolu Şiir Mecmuası (vr. 63<sup>b</sup>-123<sup>b</sup>) (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*YARAR, Yeşim (2021). *Atatürk Kitaplığı 973 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-yı Eş'âr (Çeviriyazılı Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*YAVUZ, Kader (2021). *İlm-i Simyâya Dair İki Mecmua ve Eşrefzâde Ali'nin Şiirleri (İnceleme-Metin-Sözlük)*. Yüksek Lisans Tezi. Diyarbakır: Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*YAZICI, Cennet Sevilay (2016). *Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi ASL 551 (Mc:9 Sa 172-10) Numarada Kayıtlı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni*. Yüksek Lisans Tezi. Rize: Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*YILDIRIM, Oğuz (2019). *Mecmû'a-i Eş'âr, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Şevket Rado Yazmaları, Numara: 71 (38a-74b) (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILDIZ, Aysel (2022). *06 Mil Yz A2631 Numaralı Eserin MESTAP Projesine Göre Hazırlanması (Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*YILDIZ, Gülhan (2020). *Millet Kütüphanesi Ali Emiri Manzum 717 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-yı Eş'âr (1b-25a) (İnceleme-Metin-Çeviri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

YILDIZ, Ömer (2018). *Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'ndeki By7890/4 Numaralı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve İncelemesi (1b-75a)*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*YILMAZ, Bahar (2017). *Süleymaniye Kütüphanesi Atıf Efendi Bölümü 2254 Numaradaki Şiir Mecmuası (99b-144a Varakları Arası Transkripsiyonlu Metin ve İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILMAZ, Mehmet (2017). *Millî Kütüphane 06 MİL YZ A 9110 Numaralı Şiir Mecmuasının 'Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi*. Yüksek Lisans Tezi. Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILMAZ, Merve (2021). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Oe\_Yz\_1172 Numaralı Şiir Mecmuası (68b-109a) (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

YILMAZ, Nurullah Doğan (2022). *Millî Kütüphanede Kayıtlı 06 Hk 3656 Şiir Mecmuasının MESTAP'a Göre Tasnifi (131-200) (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Siirt: Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILMAZ, Önder (2022). *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_O0034 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Karaman: Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILMAZ, Ülkü (2020). *Süleymaniye Kütüphanesi Halet Efendi Ek Bölümü 172 Numarada Kayıtlı Mecmû'atü'l-Eş'âr'ın Transkripsiyonlu Metni ve MESTAP'a Göre Dökümü*. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*YİĞİT, Tuğba (2018). *Süleymaniye Kütüphanesi Atıf Efendi Bölümü 2254 Numaradaki Şiir Mecmuası (55a-99a Varakları Arası Transkripsiyonlu Metin ve İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YOLGEÇEN, Göknur Sümeyye (2021). *Millî Kütüphane 06 Mil Yz A 2552 Numaraya Kayıtlı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

\*YORGUN, Ferdi (2019). *Milli kütüphane 06 Mil Yz. A 1998 Numaralı Mecmua (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*\*ZARARSIZ, Şeyma Nur (2019). *Millî Kütüphane Ankara-Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 06 Hk 899 Arşiv Numarası ile Kayıtlı "Mecmû'a-yı Eş'âr" (Metin-İnceleme-Sözlük-Tıpkıbasım)*. Yüksek Lisans Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ZENGİN, Gülpınar (2017). *Yapı Kredi Sermet Çifter Kütüphanesi Y-29 Numarada Kayıtlı 18. Yüzyıla Ait Bir Mecmûa (yk. 100b- 160a) Çeviriyazılı Metin-İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

### **Doktora Tezleri**

ANBAR, Elif Nur (2023). *Fransa Ulusal Kütüphanesi Turc 302 Numaralı Şiir Mecmûası (İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*ATİK GÜRBÜZ, İncinur (2011). *Mecmua-i Letaif*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BOLAT DİREK, Burcu (2018). *Milli Kütüphane 06 Hk 687- 1 No'lu Şiir Mecmûası (İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BÜYÜKADA, Merve (2022). *Moralî Nâşid İbrahim Bey'in Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Hazine Kitaplığı 1127 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr'ı İnceleme-Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi*. Doktora Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*CAMCI, Mahmut (2022). *Millet Kütüphanesi Ali Emiri Koleksiyonu Mnz 579 Numaralı Şiir Mecmuası (Metin-İnceleme)*. Doktora Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DOĞAN, Hasan (2022). *Atatürk Kitaplığı Bel Yz K0633 Numarada Kayıtlı Mecmua (İnceleme-Tahlil-MESTAP'a Göre Tasnif-Metin)*. Doktora Tezi. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

NUREDİNİ, Melek (2021). *Mecmûa-i Sultan Ahmed (İnceleme-Çeviri Yazı Metin ve MESTAP'a Göre Tasnifi-Tıpkıbasım)*. Doktora Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

YEŞİLTAŞ, Hande (2022). *19. Yüzyılda Derlenmiş Bir Şiir Mecmuası: Gencîne-i Eş'âr (vr. 1b-250b) (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnifi)*. Doktora Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

#### MAKALELER

ACAR, Burcu (2022). "Konya Büyükşehir Belediyesi Koyunoğlu Müzesi ve Kütüphanesi'ndeki 13215 Numaralı Güfte Mecmuasının 'Mecmuaların SistematiK Tasnifi Projesi'ne Göre Tasnifi". *Medeniyet ve Toplum Dergisi*. C. 6, S. 1, s. 1-20.

\*AĞARI, Şerife (2018). "Tasavvufî Metinleri İhtiva Eden Bir Mecmua Üzerine". *Hikmet-AkademikEdebiyat Dergisi*. Prof. Dr. Ali Nihad Tarlan Özel Sayısı, s. 594-613.

\*AĞYILDIZ, Hüsnâ Nur (2019). "İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi T445 Numarada Mecmuatül-Eş'âr Adıyla Kayıtlı Bir Şiir Mecmuası". *Türük: Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halk Bilimi Araştırmaları Dergisi*. C. 7, S. 16, s. 361-396.

AKGÜL, Ahmet (2020). "Millî Kütüphanede Kayıtlı Bir Şiir Mecmuasının (06 Mil Yz A 7131)MESTAP'a Göre Tasnifi". *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi*. C. 7, S. 18, s. 175-201.

AKPINAR, Şerife – İNER, Cihan (2022). "Yapı Kredi Araştırma Kütüphanesi Y. 0339 Numarada Kayıtlı Mecmua-i Eş'âr ve MESTAP'a Göre Tasnifi". *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*. C. 6, S. 1, s. 25-82.

\*AKSOY, Arif Edip (2019). "Esâsî Mecmû'ası'nın Kaynaklık Ettiği Bazı Bilinmeyen Şâir ve Şiirler". *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi*. S. 11, s. 186-240.

\*ALICI, Gülşah (2016). "Klasik Türk Şiiri Kaynaklarından Mecmua ve Sa'dedîn El-Mar'aşî'nin Şiir Mecmuası". *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. C. 13, S. 2, s. 371-418.

ATİK GÜRBÜZ, İncinur (2019). "İBB Atatürk Kitaplığı 'K403' Numaralı Mecmuanın MESTAP'a Göre Tasnifi". *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. C. 22, S. 22, s. 37-110.

\*AVCI, İsmail (2018). "Gül-deste-i Şu'arâ Adlı Şiir Mecmuası ve Mecmuaya Göre Bursa Şairleri". *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*. C. 19, S. 35, s. 587-619.

\*AYNUR, Hatice – ŞEN, Fatma (2019). "Hıfzî Ağa'nın (ö. 1173/1759-60) I. Mahmûd İçin Yazılan Şiirler Mecmûası (TSMK-Revan 1977) Üzerine". *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*. C. 3, S. 4, s. 39-73.

BAYRAM, Kenan – HAKVERDİOĞLU, Metin (2020). "Fâ'iz Efendi ve Şâkir Bey Mecmuası'nın Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) Göre Tasnifi ve Nahîfî'nin Bilinmeyen Bir Kıt'ası". *Kesit Akademi Dergisi*. C. 6, S. 25, s. 307-327.

CİĞA, Özkan (2021). "Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu 06 Mil Yz A 7978 Numarada Kayıtlı Olan İlâhî Mecmûası'nın MESTAP'a Göre Tasnifi". *Külliyat Osmanlı Araştırmaları Dergisi*. S. 14, s. 17-58.

ÇELEBİ, Ceyda (2022). "İÜ Nadir Eserler Kütüphanesinde Bulunan ve III. Selim'in Vilâdet Tarihlerini İçeren 05464 Numaralı Şiir Mecmuasının MESTAP'a Göre Tasnifi". *Kültürk Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. S. 6, s. 33-114.

\*ÇELİK, Fatma (2018). "Cem'iyetü's-Şi'r Adıyla İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi'nde Kayıtlı Ty 105 Numaralı Şiir Mecmuası". *Türük: Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*. C. 1, S. 12, s. 525-561.

\*ÇELİK, Ramazan (2023). "Mevlevîliğe Dair Bir Şiir Mecmuası: Mecmû'a-i Eş'âr (06 Mil Yz A 2239/2)". *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*. C. 7, S. 2, s. 1473-1509.

\*ÇETİNKAYA, Büşra – KÜTÜK, Duygu (2020). "İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi T 3473 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr'ın Tanıtımı". *Türük: Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*. C. 7, S. 20, s. 366-411.

ÇUKURLU, Talip – ARITÜRK, Çiğdem (2021). "Milli Kütüphane'de Bulunan 06 Mil Yz A 2762 Numaralı Şiir Mecmuasının MESTAP'a Göre Tasnifi". *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*. S. 4, s. 1-31.

ÇUKURLU, Talip (2022). "İstanbul Millet Kütüphanesi Ali Emiri Koleksiyonu 34 Ae Manzum 234 Numaralı Şiir Mecmuasının MESTAP'a Göre Tasnifi". *International Academic Social Resources Journal*. C. 7, S. 35, s. 321-342.

DOĞAN, Ahmet – BABAARSLAN, Giyasi (2020). “DTCF Kütüphanesi Mustafa Con A 647 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuası ve MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Sosyal Bilimler Dergisi*. C. 7, S. 49, s. 750-785.

\*DOĞAN, Ahmet – GÜL İLHAN, Hilal (2021). “İBB Atatürk Kitaplığı Bel Yz K 0007 Numaralı Şiir Mecmuasının Nazireler Kısım”. *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi*. C. 7, S. 1, s. 59-110.

DOKUMACI, Neslihan (2021). “Hüdâyî Efendi Koleksiyonunda 1313 Numara ile Kayıtlı Mecmû’a-i Eş’âr’ın MESTAP’a Göre Tasnifi”. *International Journal of Filologia*. S. 5, s. 155-211.

\*EFE, Zahide (2020). “Sultan II. Mustafa İçin Yazılan Şiirler Mecmuası”. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*. S. 19, s. 460-493.

\*EFE, Zahide (2021). “Defterdar Mehmed Behcet Efendi’ye Sunulan Şiirler Mecmuası (Aemnz 575)”. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*. C. 5, S. 1, s. 58-111.

EKİCİ, Ayşegül (2023). “Topkapı Sarayı Emanet Hazinesindeki 1470 Numaralı Şiir Mecmûasının İncelenmesi ve MESTAP’a Göre Tasnifi: Mecmûa-i Bî-Hemtâ”. *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*. S. 10, s. 127-168.

ERDOĞDU, Sema (2022). “Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinde Kayıtlı ‘By8273’ Numaralı Mecmuanın MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Medeniyet ve Toplum Dergisi*. C. 6, S. 2, s. 121-147.

\*ERSOY, Ersen – KARABUÇAK, Kemal (2016). “Bir Baktaşî Mecmuası: Sefînetü’l-Esrâr”. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. S. 17, s. 91-120.

GIYNAŞ, Kamil Ali – ATASEVEN, Yusuf (2019). “Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi ‘GE5052’ Numaralı Mecmuanın MESTAP’a Göre Tasnifi”. *The Journal of Turkic Language and Literature Surveys (TULLIS)*. C. 4, S. 2, s. 79-92.

\*GIYNAŞ, Kamil Ali (2017). “Millî Kütüphanede Kayıtlı 06 Mil Yz A 803 Numaralı Şiir Mecmuası”. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*. S. 38, s. 211-264.

\*GÜNGÖR, Esmâ (2022). “İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi 3990 Numarada Kayıtlı Mecmûa-i Ebyât ve Gazeliyât ve Şerhi Adlı Şiir Mecmuası”. *Sosyal ve Kültürel Araştırmalar Dergisi*. C. 8, S. 16, s. 121-145.

GÜRBÜZ, Mehmet (2013), “Osmanlı Şiirinin Hazinesi: Mecmualar ve Cönkler Çalıştayı”. *Turkish Studies*. C. 8, s. 2947-2949.

\*HAKVERDİOĞLU, Metin (2019). “Gümüşhacıköy Cöngü ve Şairi Bilinmeyen Bir Elif-Nâme”. *Journal of Turkish Language and Literature*. C. 5, S. 4, s. 657-672.

\*KAPLAN, Mustafa – AKPINAR, Şerife (2021). “Millî Kütüphane 06 Mil Yz Fb 402’de Kayıtlı Bir Şiir Mecmuası”. *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*. C. 7, S. 4 - Prof. Dr. İ. Çetin Derdiyok Armağan Sayısı, s. 821-846.

KAPLAN, Orhan – KIYÇAK, Özgür (2021). “Berlin Devlet Kütüphanesi (Staatsbibliothek Zu Berlin), Ms. Or. Oct. 3652 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*. S. 5, s. 1-175.

KAPLAN, Orhan (2018). “Tahran Üniversitesi Merkez Kütüphanesi 2701 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasında Yer Alan Türkçe Şiirler İnceleme-MESTAP-Karşılaştırmalı Metin”. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. C. 21, S. 21, s. 325-400.

\*KAPLAN, Yunus – EFE, Zahide (2020). “Hâfız Hüseyin Ayvansarâyî’nin Bilinmeyen Bir Eseri: “Mecmu’atü’l-Letâ’if Sandukatü’l-Ma’ârif”. *Dede Korkut Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. C. 9, S. 22, s. 52-119.

KAPLAN, Yunus – EFE, Zahide (2023). “XVII. Yüzyılda Derlenmiş Bir Musammat Mecmuası (Yapı Kredi Sermet Çifter Kütüphanesi ‘Y362’) ve MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Dede Korkut Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. S. 30, s. 183-258.

KAPLAN, Yunus (2018). “İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi’nde Kayıtlı ‘T 5480’ Numaralı Musammat Mecmuası ve MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. C. 21, S. 21, s. 401-540.

KAVAKLIYAZI, Ahmet (2019). “Koyunoğlu Müzesi Kütüphanesindeki 13450 Numaralı Mecmuanın İncelenmesi ve MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. C. 23, S. 23, s. 807-924.

\*KAYALIK ŞAHİN, Duygu (2022). “Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu 06 Mil Yz Cönk 193 Numarada Kayıtlı Olan İlâhî Cöngünün İncelenmesi”. *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*. S. 8, s. 345-394.

\*KILIÇ, Melike Hande (2020). “Kahire Millî Kütüphanesindeki 212 Numaralı Şiir Mecmuası”. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. C. 25, S. 25, s. 619-688.

\*KOLUNSAĞ, İbrahim (2022). “Şeyhülislam Muhammed Şerif Efendi İçin Tertip Edilmiş Şiirler Mecmuası”. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*. C. 6, S. 4, s. 1694-1738.

LİMON, Sevgi (2020). “Mecmûa-i İlâhiyât’ın MESTAP’a Göre Muhteva Tablosu”. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*. S. 44, s.213-250.

‡ÖZDEMİR, Mehmet (2016). “Nûh B. Mustafa’nın Mecmûa-i Gazelliyyât’ı”. *Journal of Turkish Language and Literature*. C. 2, S. 2, s. 95-128.

POYRAZ, Yakup – BIÇAK, Benay (2021). “İngiltere British Library’deki Bir Şiir Mecmuası ve MESTAP’a Göre İçerik Tablosu”. *International Academic Social Resources Journal*. C. 6, S. 23, s. 410-428.

\*POYRAZ, Yakup – YILMAZ, Mehmet (2018). “Milli Kütüphanede Kayıtlı 06 Mil Yz A 9110 Numaralı Şiir Mecmuası”. *Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. C. 1, S. 1, s. 367-390.

SÜNGÜ, Zeynep (2020). “Şiir Mecmuaları Hakkında Yapılan Yeni Çalışmalar Bibliyografyası ve MESTAP”. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. S. 25, s. 917-1056.

TOPCU KIRATLI, Aslı – KARAYILDIZ DOĞAN, Aslı (2023). “İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Nekty03990 Numarada Kayıtlı Olan Mecmû’a-i Ebyât ve Şarkı Gazeliyât’ın MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Türük: Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*. C. 11, S. 32, s. 208-313.

\*TUNÇ, Semra – SEVGİ, Ahmet (2015). “Livâyî Bey Mecmû’ası”. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*. S. 34, s. 313-352.

\*TUNÇ, Semra (2016). “Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Bölümü 161 Numaralı Şiir Mecmuası”. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*. S. 35, s. 259-294.

\*UÇAR, Abdullah (2017). “Atatürk Kitaplığı Yazma Eserler Bölümü K280 Numaralı Şiir Mecmuası”. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*. S. 37, s. 1-18.

UÇAR, Abdullah (2022). “Berlin Devlet Kütüphanesi Ms. Or. Oct. 3058’de Kayıtlı Şiir Mecmuasının MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi*. S. 16, s. 200-246.

ULUDÜZ, Ekim Ortaç (2021). “İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_O0043’te Kayıtlı Şiir Mecmuası ve MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Kültürk Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. S. 4, s. 187-220.

ÜNAL, Rümeysa – YAZICI, Ömer Faruk (2021). “İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi Nekty03296 Numarada Kayıtlı Mecmû’a-i Gazeliyât ve Eş’âr’ın MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Türük: Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*. S. 28, s. 236-276.

\*YAZAR, Sadık (2013). “XVI. Yüzyılda Derlenmiş Bir Musammat Mecmuası”. *Turkish Studies*. C. 8, S. 1 [Prof. Dr. Amil Çelebioğlu Armağanı], s. 601-651.

\*YILDIRIM, Oğuz (2019). “Mecmû’a-i Eş’âr Adıyla İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Şevket Rado Yazmalarında Kayıtlı 71 Numaralı Şiir Mecmuası”. *Türük: Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halk Bilimi Araştırmaları Dergisi*. C. 7, S. 16, s. 300-316.

YILDIZ, Enes – BATUR, Halil (2019). “Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmalar Bölümü 1035 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Külliyat Osmanlı Araştırmaları Dergisi*. S. 7, s. 17-72.

YILMAZ, Dilek (2022). “Ankara Millî Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu 06 Mil Yz A 3639 Numarada Kayıtlı Mecmua-i Eş'ar Mecmuasının MESTAP’a Göre Tasnifi”. *International Journal of Filologia*. S. 8, s. 88-110.

### KİTAP BÖLÜMLERİ-BİLDİRİLER

\*AÇAR, Bedriye Gülay (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 158 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu’ndaki Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 113-123.

\*AÇAR, Bedriye Gülay (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 220 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu’ndaki Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 348-349.

AĞARI, Şerife (2023). “Güfte Mecmualarının MESTAP Kapsamında Değerlendirilmesi”. *Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi Projesi 3. MESTAP Çalıştayı*. İstanbul Kültür Üniversitesi, 15 Haziran 2023. İstanbul (yayımlanmamış bildiri).

AKÇAY, Gülçiçek (2020). “Vatikan Apostolik Kütüphanesi 50 Numarada Bulunan Cönk ve MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Prof. Dr. Vahit Türk Armağanı*. Edt: Ali İhsan Öbek, Yüksel Topaloğlu, Nursel Dinler, Çağrı Özdamendeli, Seda Çetin. Ankara: Kesit Yayınları. s. 967-992.

AKPINAR, Şerife (2021). “Süleymaniye Kütüphanesi Zühdü Bey ‘607’ Numaralı Nazire Mecmuasının MESTAP’a Göre Tasnifi”. *Prof. Dr. M. Fatih Köksal’a Armağan*. Ed.: Giyasi Babaarslan, Meltem Yılmaz, Serpil Mutlu Kırılı, Oğuzhan Kırılı. Ankara: DBY Yayınları. s. 211-232.

\*BAL, Sema (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 161 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu’ndaki Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 124-134.

\*BİNGÖL, Duygu – BAYDAR, Songül (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 26 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu’ndaki Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 22-39.

\*CANDAN, Gülşen (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 209 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi*

*Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi*). Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 320-347.

CEYLAN, Ömür (2023). "İncelemede Ölçünlük ve MESTAP Tezlerinin İnceleme Kısımına Dair Yeni Bir Şablon Önerisi". *Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi Projesi 3. MESTAP Çalıştayı*. İstanbul Kültür Üniversitesi, 15 Haziran 2023. İstanbul (yayımlanmamış bildiri).

DENİZ, Sebahat (2023). "Lisansüstü Eğitimde Verilen 'Şiir Mecmuaları' Dersinin Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi (MESTAP)'ne Katkısı ve Bazı Öneriler". *Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi Projesi 3. MESTAP Çalıştayı*. İstanbul Kültür Üniversitesi, 15 Haziran 2023. İstanbul (yayımlanmamış bildiri).

\*DÜZENLİ, Mesut Bayram (2016). "[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 147 Numaralı Mecmua". *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 76-106.

\*GENCER, Salih (2016). "[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 57 Numaralı Mecmua". *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 40-65.

GÖZİTOK, Mehmet Akif (2023). "Güfte Mecmualarının MESTAP'a Göre Tasnifi Üzerine Bazı Öneriler". *Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi Projesi 3. MESTAP Çalıştayı*. İstanbul Kültür Üniversitesi, 15 Haziran 2023. İstanbul (yayımlanmamış bildiri).

\*GÜMÜŞ, Kudret Safa (2016). "[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 155 Numaralı Mecmua". *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 110-112.

GÜRBÜZ, Mehmet (2017). "Mecmua Çalışmalarında Bir Toparlayıcı Organizasyon Olarak MESTAP ve Mevcut Durum". *Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi Projesi (MESTAP) Çalıştayı*. 27-28 Ekim 2017. Ankara (yayımlanmamış bildiri).

GÜRBÜZ, Mehmet (2021). "Konya Büyükşehir Belediyesi Koyunoğlu Müzesi ve Kütüphanesindeki 10048 Numaralı Şiir Mecmuasının MESTAP'a Göre Tasnifi". *Prof. Dr. M. Fatih Köksal'a Armağan*. Ed.: Giyasi Babaarslan, Meltem Yılmaz, Serpil Mutlu Kırılı, Oğuzhan Kırılı. Ankara: DBY Yayınları. s. 541-573.

\*KAPLAN, Orhan (2016). "[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 176 Numaralı Mecmua". *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi*

*Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi*). Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 238-241.

\*KAPLAN, Orhan (2016). "[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 178 Numaralı Mecmua". *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 242-250.

\*KARABOYUN, Emre (2016). "[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 148 Numaralı Mecmua". *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 107-109.

KIRLI, Oğuzhan (2021). "Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi (MESTAP) Veri Tabanı, Projede Geline Nokta ve Hedefler". *Prof. Dr. M. Fatih Köksal'a Armağan*. Ed.: Giyasi Babaarslan, Meltem Yılmaz, Serpil Mutlu Kırılı, Oğuzhan Kırılı. Ankara: DBY Yayınları. s. 729-735.

KOLUNSAĞ, İbrahim (2023). "MESTAP Tablolarında Açıklamalara / Notlara Dair Tespit ve Öneriler". *Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi Projesi 3. MESTAP Çalıştayı*. İstanbul Kültür Üniversitesi, 15 Haziran 2023. İstanbul (yayımlanmamış bildiri).

KÖKSAL, Mehmet Fatih (2012). "Şiir Mecmualarının Önemi ve 'Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi' (MESTAP)". *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VII Mecmua: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*. İstanbul: Turkuaz Yayınları. s. 409-431.

KÖKSAL, Mehmet Fatih (2012). "Şiir Mecmualarının Önemi ve Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi (MESTAP)". *Eski Türk Edebiyatında Tenkit ve Teori*. İstanbul: Kesit Yayınları. s. 133-152.

KÖKSAL, Mehmet Fatih (2012). "Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi Projesi'nin (MESTAP) Bugünkü Durumu". *Mecmua Sempozyumu, Institut für Orientalistik der Universität Wien, 2-4 Kasım 2012*. Viyana, Avusturya (yayımlanmamış bildiri).

\*KÖKSAL, Mehmet Fatih (2012). "Şiir Mecmualarının ve Cönklerin Muhtevalarının Tespiti İçin Yapılacak Akademik Çalışmalarda Ortak Yaklaşımlar". *Osmanlı Şiirinin Hazinele: Mecmualar ve Cönkler Çalıştayı*. 30 Haziran 2012. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi (yayımlanmamış bildiri).

KÖKSAL, Mehmet Fatih (2023). "MESTAP'ta Geline Son Durum ve Problemler". *Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi Projesi 3. MESTAP Çalıştayı*. İstanbul Kültür Üniversitesi, 15 Haziran 2023. İstanbul (yayımlanmamış bildiri).

KULAY, Büşra – TURAN, Muhittin (2021). “İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığında Kayıtlı Bel\_Yz\_K0708 Numaralı Şiir Mecmuasının MESTAP'a (Mecmuaların SistematiK Tasnifi Projesi) Göre İncelenmesi (16.01.2021)”. 6th International Management and Social Sciences Conference. 16-18 Ocak 2021. Türkiye.

\*KUŞ, Bahri (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 200 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının SistematiK Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 276-315.

\*MENTEŞE, Merve – COŞKUN, Vildan S., – TOPÇU, Fatma (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 171 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının SistematiK Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 135-237.

\*MUTLU, Merve (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 131 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının SistematiK Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 66-68.

\*SARIÇİÇEK, Ramazan – KAVRUK, Hasan (2018). “Bilinmeyen Bir Mecmua ve Diyarbakırlı Abdurrahman ‘Avnî’nin Şiirleri”. Diyarbakır: Âlimler, Ârifler, Edîpler. Edt.: İbrahim Özcoşar, Ali Karakaş, Mustafa Öztürk, Ziya Polat. İstanbul: Ensar Neşriyat. s. 155-176.

TURAN, Muhittin (2023). “MESTAP Kapsamında Çalışılan Tezlerin ‘İçindekiler’ ve ‘İnceleme’ Bölümlerinin Düzenlenmesi Hakkında Bir Teklif”. *Şiir Mecmualarının SistematiK Tasnifi Projesi 3. MESTAP Çalıştayı*. İstanbul Kültür Üniversitesi, 15 Haziran 2023. İstanbul (yayımlanmamış bildiri).

\*YILDIRIM, Arzu (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 208 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının SistematiK Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 316-319.

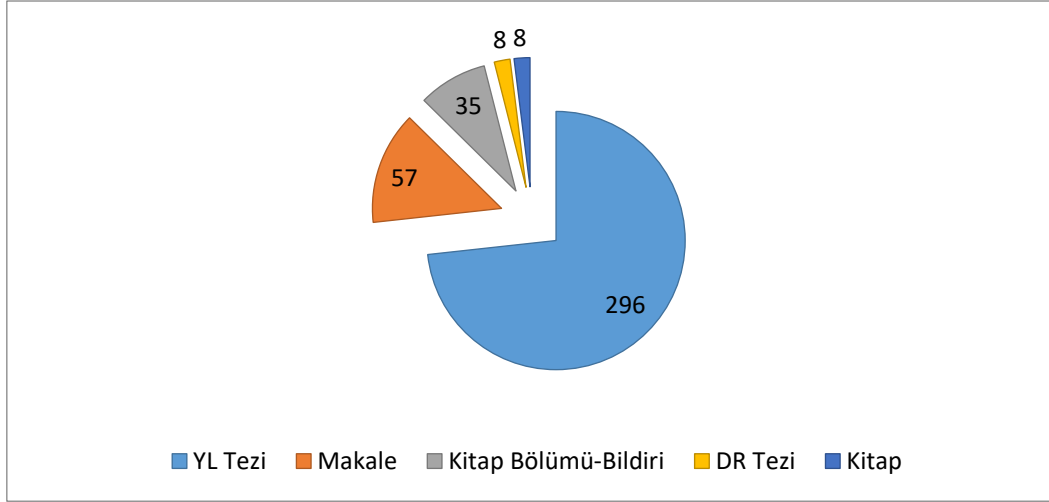
\*YILDIRIM, Arzu (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 133 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının SistematiK Tasnifi)*. Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 69-75.

\*YILMAZ, Ozan (2016). “[Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi Koleksiyonu] 196 Numaralı Mecmua”. *Dem ile Sema Arasında (Galata Mevlevihanesi*

*Koleksiyonu'ndaki Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi*). Ed.: Bayram Ali Kaya. Sakarya: Sakarya Yayıncılık, s. 251-275.

## İSTATİSTİKLER

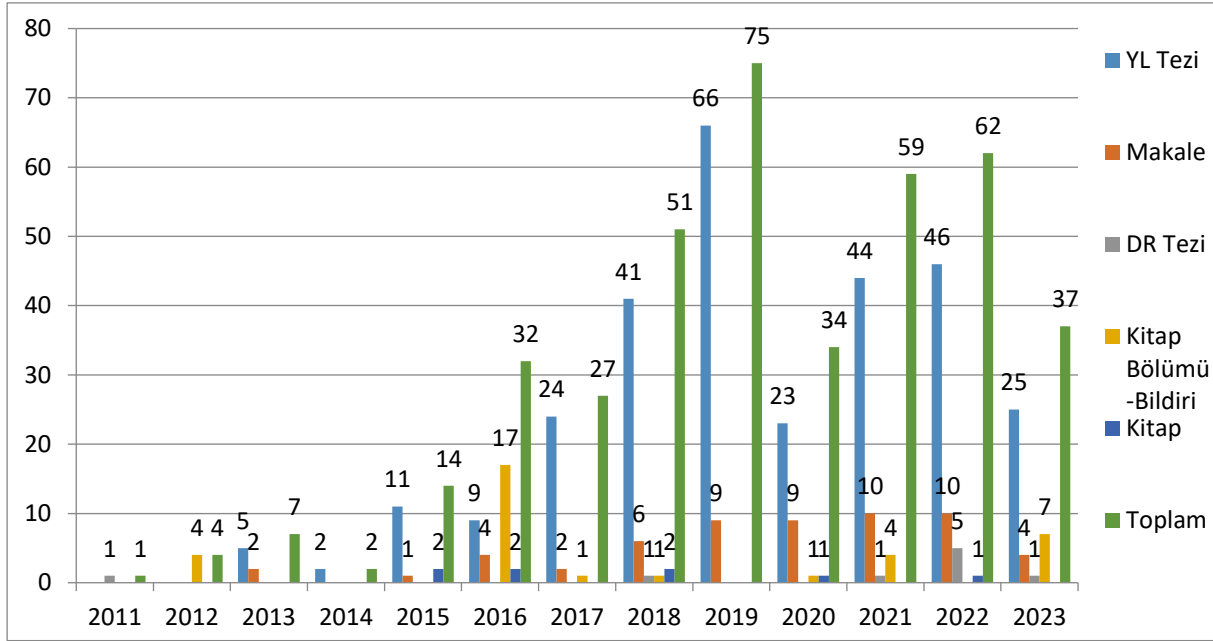
Bu bölümde yukarıda sıralanan çalışmalardan elde edilen veriler, grafik hâlinde sunulmuş, birtakım sonuçlara ulaşılmış ve bu sonuçlar değerlendirilmiştir.<sup>3</sup> Grafik şemaları oluşturulurken Zeynep Süngü'nün benzer bir çalışmasından (Süngü: 2020) yararlanılmıştır.



**Grafik 1:** Çalışmaların Türlerine Göre Dağılımı

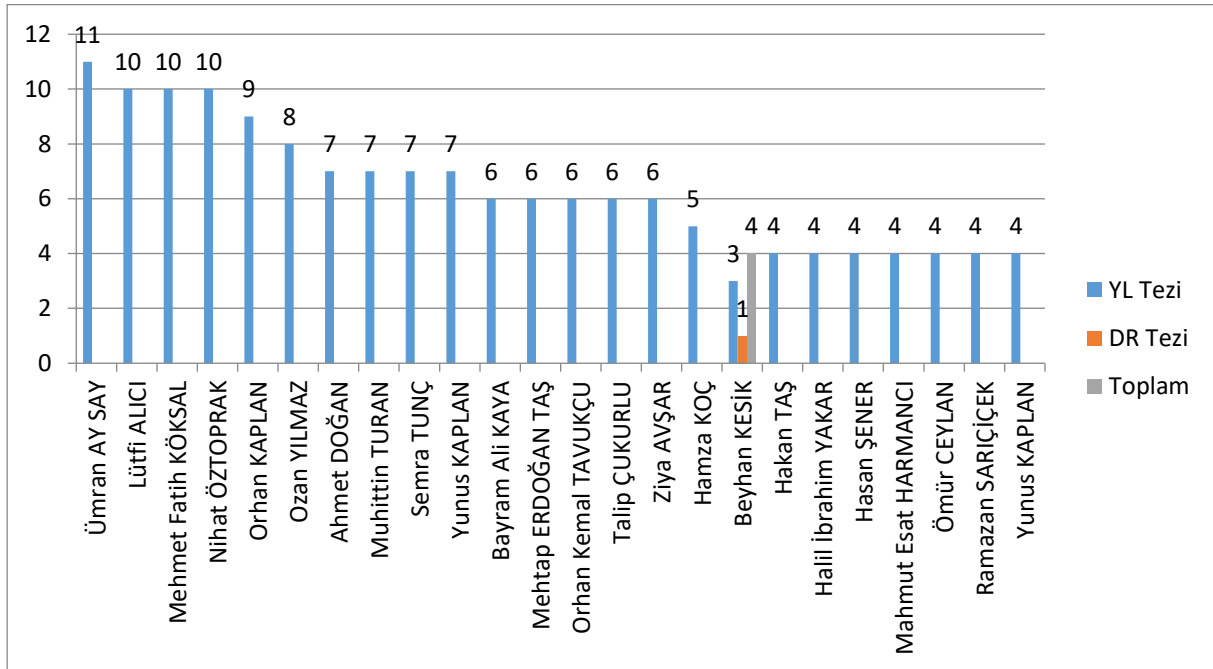
Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi kapsamında çalışılan şiir mecmuaları hakkında yapılan toplam 404 çalışmanın, yukarıdaki grafikte görüldüğü gibi en büyük kısmını 296 sayı ile yüksek lisans tezleri oluşturmaktadır. Yüksek lisans tezinden sonra 57 sayısı ile makaleler gelmektedir. En az sayıyı ise 8 ile kitaplar ve doktora tezleri oluşturmaktadır.

<sup>3</sup> Verilen çalışmaların yapıldığı yıllarda akademisyenlerin de ünvanları değişebildiği için karışıklığa sebep olmaması amacıyla bu bölümde akademisyenlerin ünvanları belirtilmemiştir.

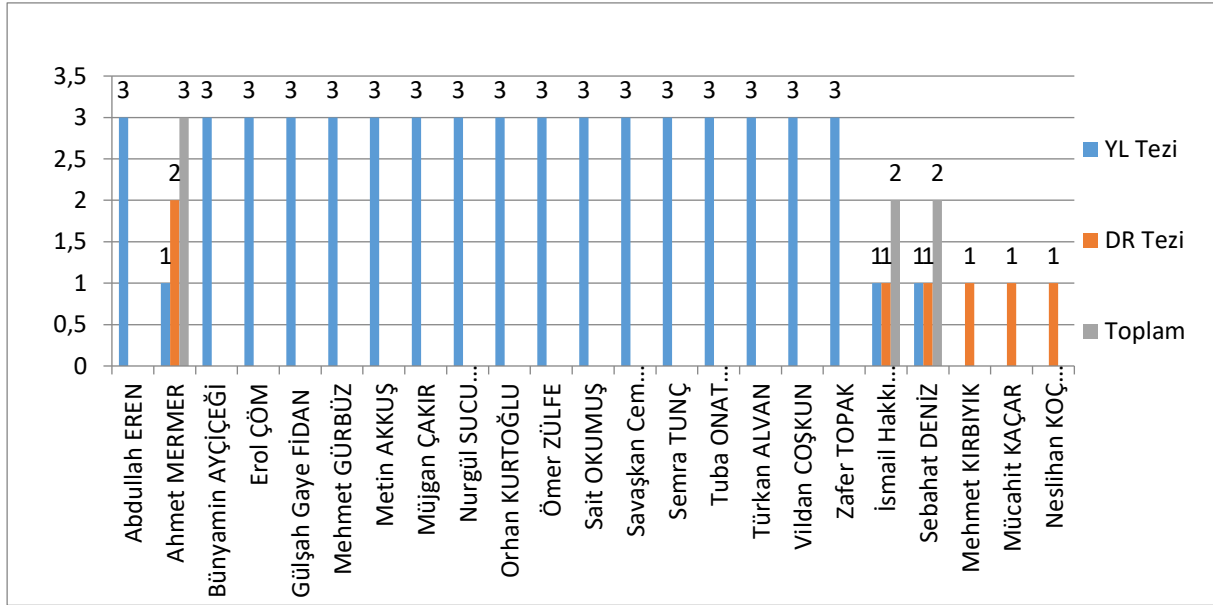


Grafik 2: Çalışmaların Yıllara Göre Dağılımı

Grafik 2’de çalışmaların yıllara göre dağılımı verilmiştir. Mecmua çalışmalarının 2012 yılından itibaren her yıl giderek arttığını görüyoruz. Çalışmaların en fazla olduğu yıl 66 yüksek lisans tezi, 9 makale olmak üzere toplam 75 sayı ile 2019 yılıdır. 2020’de belirgin bir azalmanın olduğu görülüyor. 2019’daki çalışmaların yarısına inen bu azalma, o yıllarda görülen Covid-19 salgınına bağlı olabilir. Nitekim, verilerin 2021 yılından itibaren tekrar arttığı gözlemlenmektedir. 2022 yılında ise doktora tezlerinde ciddi bir artış söz konusudur

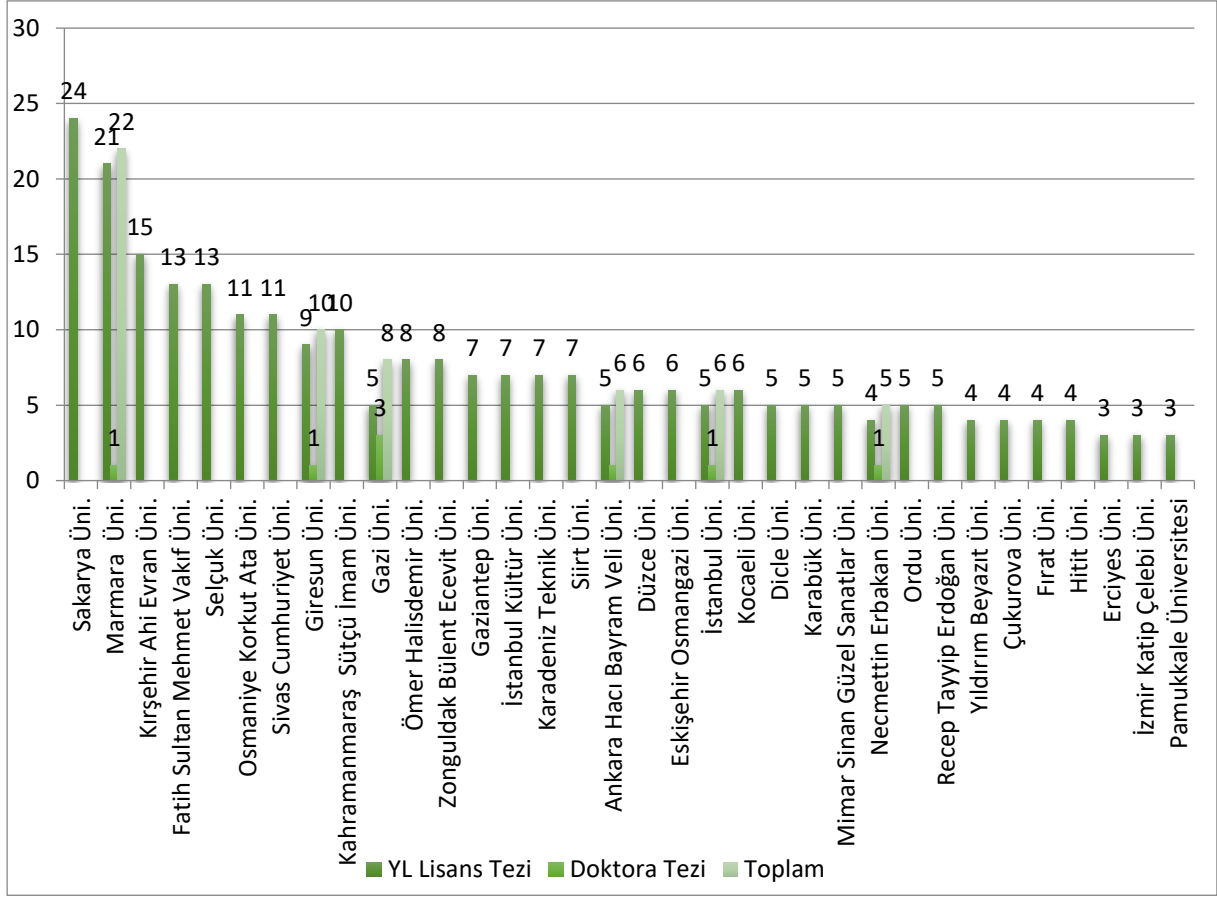


Grafik 3a: Tez Sayılarının Danışmanlara Göre Dağılımı



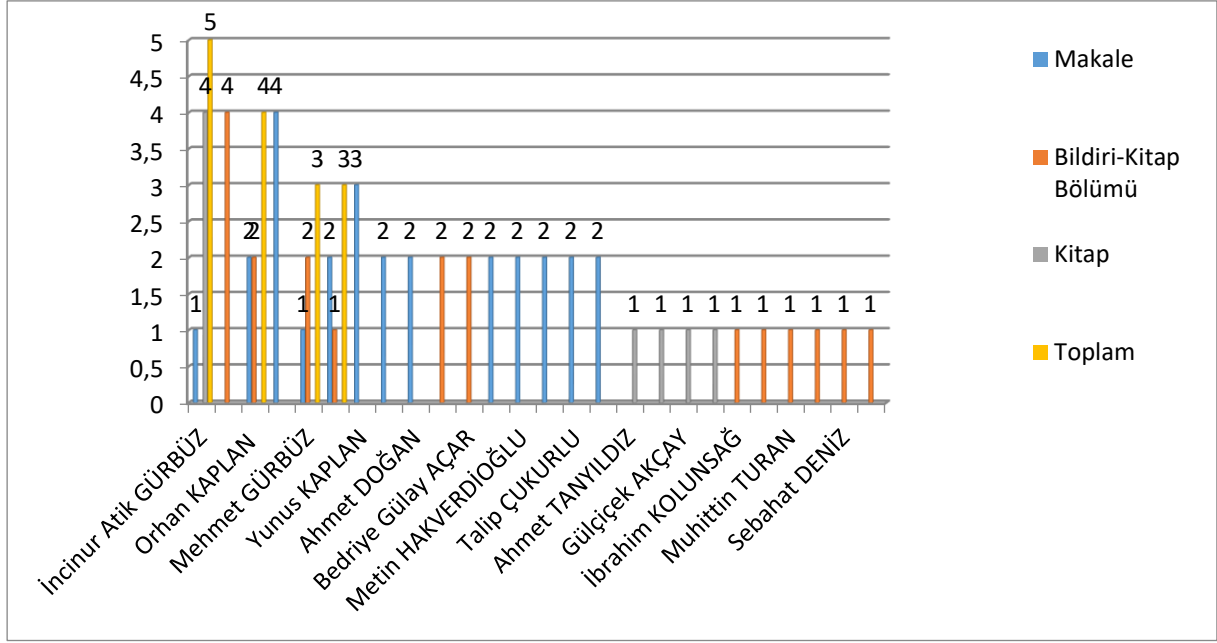
Grafik 3b: 3a'nın devamı

Grafik 3a ve 3b'de tez sayılarının danışmanlara göre dağılımı verilmiştir. Danışmanların sayısı çok olduğu için veriler iki ayrı grafikte gösterilmiştir. Grafiklerde gösterilen veriler, çok olandan az olana doğru sıralanmıştır. Danışman sayısının fazla olması sebebiyle en az 3 tez çalıştıran danışmanlar tabloya dâhil edilmiş, 3'ten az çalıştıranlar ise dâhil edilmemiştir. Ancak doktora tezlerinin sayısı az olduğu için tez danışmanlarının hepsi tabloya alınmıştır. En çok lisansüstü tez çalıştıran danışman, 11 yüksek lisans tezi ile Ümran Ay Say'dır. Daha sonra 10 yüksek lisans tezi ile Mehmet Fatih Köksal, Nihat Öztoprak ve Lütfi Alıcı gelmektedir. Listenin üçüncü sırasında ise 9 yüksek lisans tezi Orhan Kaplan yer almaktadır. En fazla doktora tezi ise 2 sayısı ile Ahmet Mermer'e aittir. 1 ve 2 tez danışmalığı olan hocalar, doktora tezi çalıştırdığı için tabloya eklenmiştir.



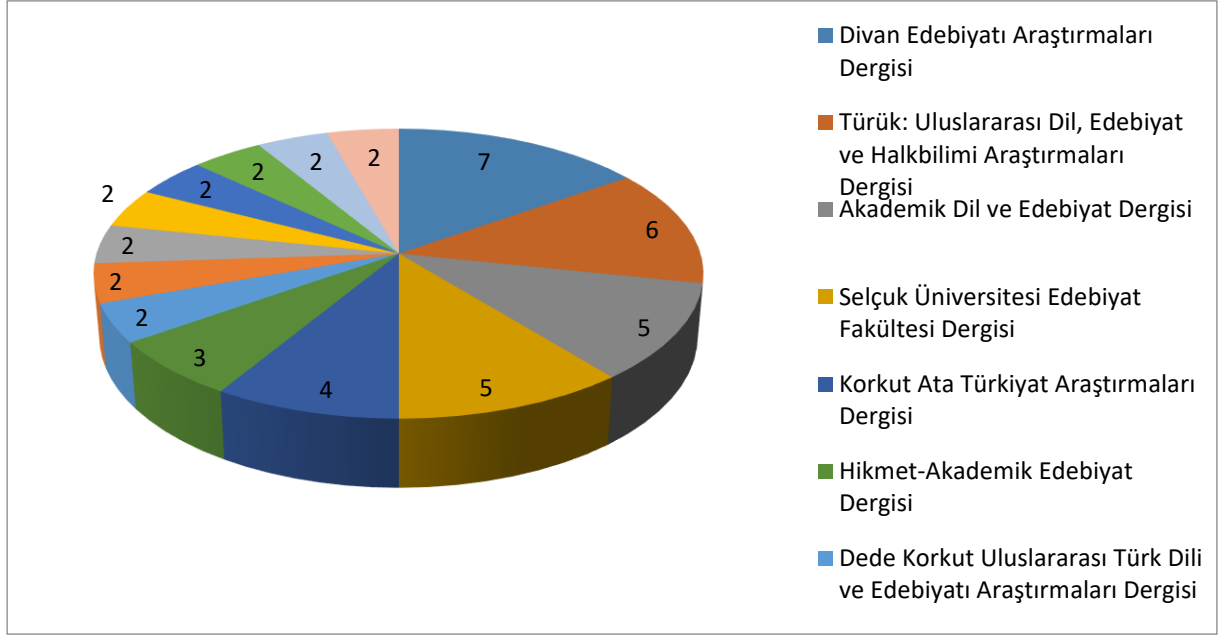
Grafik 4: Tezlerin Üniversitelere Göre Dağılımı

Grafik 4'te MESTAP kapsamında hazırlanan tezlerin üniversitelere göre dağılımı verilmiştir. Grafikte gösterilen veriler, çok olandan az olana doğru sıralanmıştır. Bir önceki tabloda olduğu gibi tez hazırlanan üniversite sayısının çok fazla olması sebebiyle en az 3 tez çalıştıran üniversiteler tabloya alınmıştır. En fazla MESTAP tezi çalıştıran üniversite, 24 tez sayısı ile Sakarya Üniversitesi'dir. Marmara Üniversitesi ise 21 yüksek lisans, 1 doktora tezi olmak üzere toplam 22 tez ile ikinci sırada yer almaktadır. Daha sonra 15 yüksek lisans tezi ile Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, 13 yüksek lisans tezi ile Fatih Sultan Mehmet Vakıf ve Selçuk Üniversitesi gelmektedir. MESTAP kapsamında en çok doktora tezi çalıştıran üniversite ise 3 sayısı ile Gazi Üniversitesi'dir. Ancak yüksek lisans tez sayısında geride kalmıştır. Marmara ve Gazi üniversitelerden başka doktora tezi çalıştıran diğer üniversiteler; Ankara Hacı Bayram Veli, Giresun, İstanbul ve Necmettin Erbakan Üniversitesi'dir



Grafik 5: Çalışmaların Yazarlara Göre Dağılımı

Grafik 5'te makale, kitap bölümü-bildiri ve kitapların yazarlara göre dağılımı verilmiştir. 3a ve 3b grafiklerinde tezlerin danışmanlara göre dağılımı verildiği için tez danışmanları bu tabloya dâhil edilmemiştir. Grafikte gösterilen veriler, çok olandan az olana doğru sıralanmıştır. 1 çalışması olan yazarlar tabloya dâhil edilmemiştir. Tabloda en çok çalışma 4 kitap ve 1 makale ile İncinur Atik Gürbüz'e aittir. Gürbüz'ün kitabı önce Harvard Üniversitesi'nde üç cilt olarak basılmış, daha sonra da Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından basılmıştır. En fazla makalesi olan akademisyen ise 4 sayısı ile Zahide Efe'dir. Orhan Kaplan'ın da 2 makale ve 2 kitap bölümü-bildiri olmak üzere toplam 4 çalışması vardır. Daha sonra 3 makale ile Yunus Kaplan gelmektedir. Bunu 1 kitap bölümü-bildiri ve 2 makalesi olmak üzere toplam 3 çalışma ile Şerife Akpınar ve 2 makale, 1 kitap bölümü-bildiri ile Mehmet Gürbüz takip etmektedir. En çok kitap bölümü-bildiri, 4 sayısı ile Mehmet Fatih Köksal'a aittir. Mehmet Gürbüz ve Orhan Kaplan da 2 sayısı ile ikinci sıradadır. Ahmet Tanyıldız, Bayram Ali Kaya, Gülçiçek Akçay ve İbrahim Direkli ise birer kitap yazmışlardır.



Grafik 6: Makalelerin Dergilere Göre Dağılımı

Grafik 6'da makalelerin yayınevlerine göre dağılımı verilmiştir. Makale sayıları fazla yer teşkil etmediği için en az iki makalenin yayımlandığı dergiler tabloya dâhil edilmiştir. En fazla MESTAP makalesi 7 makale ile Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi'nden çıkmıştır. Daha sonra 6 makale ile Türk: Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, 5 makale ile Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi ile Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi gelmektedir.

## SONUÇ

Bu çalışmada MESTAP (Şiir Mecmualarının Sistemik Tasnifi Projesi) kapsamında hazırlanan şiir mecmuaları hakkında yapılan çalışmalara yer verilmiştir. Bu çalışmanın temel amacı, başta Klasik Türk Edebiyatı alanı çalışanları olmak üzere konuya ilgi duyan araştırmacıların, MESTAP projesi kapsamında hazırlanan çalışmalara kolaylıkla erişebilmelerini sağlamak, hangi konularda nasıl çalışma yapıldığını tespit etmek ve özellikle tez alanında hangi mecmuaların çalışılmış olduğunu saptayarak mükerrer yayınların önüne geçebilmektir.

Aynı zamanda MESTAP projesi ile ilgili çalışmaların başlığında MESTAP yazıp içeriğinde tablonun bulunmaması veya içeriğinde tablo bulunup adında MESTAP ibaresinin geçmemesi, tablonun farklılaştırılması, yazarların kendi isteklerine göre sütunlar ekleyip çıkarması, özellikle lisansüstü tezlere MESTAP kapsamında çalışıldığı ifade edilip içeriğinde MESTAP ile ilgili hiçbir bilginin olmaması gibi farklılıklar da proje dâhilinde yapılan çalışmaların hâlâ belli bir standarda oturmamış olduğunu gözler önüne sermektedir.

Çalışmanın hazırlanmasında izlenen yöntem, aynı başlık altında bibliyografyadan önce verilmiş, bibliyografya ise "kitaplar, tezler, makaleler ve bildiriler/kitap bölümleri" olmak üzere dört başlık altında verilmiştir. Yazarların

soyadlarına göre alfabetik ve künye olarak sıralanmıştır. Daha sonra bu künyelerden yola çıkılarak elde edilen veriler “grafikler” bölümünde grafiklerle gösterilerek birtakım sonuçlara ulaşmaya çalışılmıştır.

Elde edilen verilere göre MESTAP projesi kapsamında en fazla yüksek lisans tezi, daha sonra da makale çalışıldığı görülmektedir. En az görülen tür ise kitaptır. En fazla tez 2019 yılında çalışılmıştır. 2020 yılında bu sayı düşmekle beraber en çok makale bu yılda yazılmıştır. En çok tez çalıştıran danışman 11 yüksek lisans tezi ile Ümran Ay Say’dır. 10 yüksek lisans tezi ile Mehmet Fatih Köksal, Nihat Öztoprak ve Lütfi Alıcı ikinci sırada yer alırken üçüncü sırada ise 9 yüksek lisans tezi ile Orhan Kaplan yer almaktadır. Tezlerin üniversitelere göre dağılımına baktığımızda en fazla tez çalıştıran üniversite 24 yüksek lisans tezi ile Sakarya Üniversitesi’dir. Daha sonra 21 yüksek lisans ve 1 doktora tezi olmak üzere toplam 22 tez ile Marmara Üniversitesi, 15 yüksek lisans tezi ile de Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi gelmektedir.

MESTAP kapsamında en fazla makale yayımlayan araştırmacı, 4 makale ile Zahide Efe’dir. Yunus Kaplan’ın ise 3 makalesi vardır. En fazla kitap bölümü-bildiri ise 5 sayısı ile Mehmet Fatih Köksal’a aittir. Bunu 2 makale ve 1 kitap bölümü-bildiri ile Şerife Akpınar takip etmektedir. Ahmet Doğan, Kamil Ali Gıynaş, Metin Hakverdioğlu, Orhan Kaplan ve Talip Çukurlu’nun da 2 makaleleri mevcuttur.

Genel olarak baktığımızda Şiir Mecmualarının Sistematiik Tasnifi Projesi (MESTAP) ile ilgili çalışmaların gün geçtikçe artmasının yanı sıra MESTAP projesi kapsamında yürütölen mecmua tezlerinin daha sistemli ve düzenli olduğu, özellikle MESTAP tablosunun bu düzeni oluşturduğu gözlemlenmektedir.

## KAYNAKÇA

Gıynaş, Kamil Ali (2011). “Şiir Mecmuaları Hakkında Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası”. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Faköltesi Dergisi*. S. 25. s. 245-260.

Gürbüz, Mehmet (2013). “Osmanlı Şiirinin Hazineleeri: Mecmualar ve Cönkler Çalıştayı”. *Turkish Studies*. C. 8. s. 2947-2949.

Köksal, Mehmet Fatih (2012). “Şiir Mecmualarının Önemi ve Mecmuaların Sistematiik Tasnifi Projesi (MESTAP)”. *Eski Türk Edebiyatında Tenkit ve Teori*. İstanbul: Kesit Yayınları. s. 133-152.

Süngü, Zeynep (2020). “Şiir Mecmuaları Hakkında Yapılan Yeni Çalışmalar Bibliyografyası ve MESTAP”. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. S. 25. s. 917-1056.

Uçar, Abdullah (2022). “Bir Şiir Mecmuasında Tespit Edilen Yayımlanmamış Şiirleer”. *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. S. 30. s. 24-40.

Uzun, Mustafa (2003). “Mecmua”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 28. 265-268.

## Elektronik Kaynaklar

Academia: <https://www.academia.edu/> (E.T. :03.11.2023)

Dergipark: <https://dergipark.org.tr/tr/> (E.T. :05.11.2023)

İSAM Makaleler Veritabanı:

<http://ktp.isam.org.tr/?url=makalesbv/findrecords.php> (E.T.:10.11.2023)

MESTAP Sitesi: <https://mestap.com/> (E.T.:11.11.2023)

Ulusal Tez Merkezi: <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> (E.T.:05.11.2023)

YÖK Akademik: <https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/> (E.T.:07.11.2023)