

## PAPER DETAILS

TITLE: GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ DEKANLAR TOPLANTISI / PANELİ VE `GÜZEL  
SANATLAR ENSTITÜLERİNİN YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİLİK ALANINDA  
İSLEVSEL HALE GETİRİLMESİ` KONULU PANELİN SONUÇ BİLDİRGESİ

AUTHORS:

PAGES: 0-0

ORIGINAL PDF URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/28924>

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ DEKANLAR TOPLANTISI / PANELİ VE  
“GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜLERİNİN YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETER(Lİ)LİK ALANINDA İŞLEVSEL HALE  
GETİRİLMESİ” KONULU PANELİN SONUÇ BİLDİRGESİ**

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 06–09 Mayıs 2007 tarihleri arasında gerçekleştirilen II. Güzel Sanatlar Fakülteleri Dekanlar Toplantısı/Paneli ve Dekanların konuşmacı olarak katıldıkları “Güzel Sanat Enstitülerinin Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik Alanında İşlevsel Hale Getirilmesi” konulu panelde Türkiye’deki Güzel sanatlar Fakültelerinin sorunları ve bunlara çözüm bulmaya yönelik öneri ve tartışmalar sonucunda belirtilen hususların deklare edilmesi:

1-Türkiye’de sayıları 40’ı bulan Güzel Sanatlar Fakültelerinin uyguladığı program, ders, ders içerikleri, giriş sınavları, Akademik yapılanma, öğrenci sayısı, alt yapı, vb. konularda farklılıklar vardır. Farklılıkların zenginlik sayıldığı ancak ortak ve çekirdek ders programlarında birlikteliğin yaşatılması doğru olacaktır.

2-Ülkemizdeki Güzel Sanatlar Fakülte’lerinin çoğu yeni ya da kuruluş aşamasındadır. Doğal olarak birikimleri de yenidir. Çoğunun önünde bir model de yoktur. Örneğin Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakülte’sinin Akademi Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesi (TGSYO)’nin Bauhaus ya da Gazi Eğitimin veya Köy Enstitüsü gibi bir modeli yoktur. Kurulmuş ya da kurulacak olanların bir modeli olması gerekir.

3-Sanatta yeterliliğe saygınlık kazandırılmalı, içi doldurulmalı, Tıp Fakültelerinin uzmanlık eğitimi model olarak alınmalıdır.

4-Lisans Eğitiminin tek, Lisansüstü Eğitimin Anadal seçiminin çoklu olması gerekir. Bunda da Tıp lisans eğitimi ve uzmanlık eğitiminin çokluğu model olarak alınabilir.

5-İmge üreten kişinin yaptığı değerlendirilmeye koyan Sanat Tarihi derslerinin ağırlık verdiği Türk İslam Sanatı, Bizans sanatı yanında çağdaş sanat cılız kalmakta üvey evlar muamelesi görmesi değiştirilmeli, bu eğitime tasarım tarihi eklenmelidir.

6-Birikiminiz yoksa referanssız da yok olur. Bu nedenle bilgi havuzu oluşturmak, arşivi çeşitlendirmek, koleksiyon, kütüphane ve müzeler oluşturmak zorunludur.

7-Güzel Sanatlar Fakülteleri bir disiplin olarak değil bir vitrin olarak değerlendirilmektedir. Güzel Sanatlar Fakülteleri belirli günlerde değil, tüm zamanlarda kendi disiplini içinde ciddi ürünler veren bir kurum olarak görülmelidir.

8-Bilimsel Araştırma Projeleri bilimsel sıfatı ile ilişkilendirilmiş ve yönetmelik ve yönergeleri buna göre yapılmıştır. Acilen sanatsal araştırma projeleri yönetmelik ve yönergeleri hayata geçirilmelidir.

9-Avrupa Konseyi ve AB fonlarından yeterince

pay alabilmek için çalışmalar yapılmalıdır.

10-Güzel Sanatlar Fakülteleri, (ELIA, ICFAD, EUA) (Avrupa Güzel Sanatlar Kurumları, Uluslararası Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlar Konseyi, Avrupa Üniversitelerarası Birliği) ile ilişkiler içinde olmalıdır.

11-Güzel Sanatlar Enstitüleri hayata geçirilmeli ve Yüksek Lisans ve Doktora / Sanatta Yeterlilik çalışmalarında rekabet ortamı yaratılmalıdır.

12-Eğitim çıktılarının takibi, mezunların istihdamları ve program güncellenmesi için geri besleme gereklidir.

13-Güzel Sanatlar Fakültesi sayılarının çoğaltması, akademik kadro yetiştirilmesi ile eşgüdümlü yürütülmelidir.

14-Güzel Sanatlar Fakültesi öğrenci sayıları, kaliteyi artırmak için daha az olmalıdır.

15-Stratejisiz bir eğitim politikamız olduğunu düşünüyoruz. 40 yıllık programlar değişmeden önümüzde durmaktadır. Güzel Sanatlar Fakülteleri, personel ve fiziksel altyapısı olmadan kurulmamalıdır.

16-Kişiyi ve topluma kapalı insan olmayı engellemek için sanat eğitimi ilkokuldan itibaren yeterince verilmeli ve niteliği artırılmalıdır. Hayal dünyaları ve yaratıcılıkları için çocuk kütüphanelerinin çoğaltılması gereklidir.

17-Sanat Eğitimi, sonuç değil süreç eğitimidir. Bu ne ölçüde devam ederse geleceğimizi de o ölçüde biçimlendirirsiniz. Bu nedenle öğretim elemanlarının yaratıcı ortamlarda birlikte çalışmaları yararlı olacaktır.

18-Yaşamın içine yedirilmiş sanat anlam kazanır. Sanat eğitiminin öğrenim tarafına değil **olma** tarafına ağırlık verilmelidir.

19-Sanatın pratik boyutunun ağırlığı nedeniyle düşünsel boyutu önemsiz ya da yok sayılmaktadır. Düşünsel boyutunun ağırlığını da hissettirecek çalışmalar yapılmalıdır.

20-Ortak sorunların periferide çözülmesi doğru değildir. Bunun için kurumlar oluşturmak gereklidir. Var olan Sanat Eğitimi Konseyinin daha aktif çalışması için çalışmalar yapılmalı, uzun vadede de TUSA (TÜBA benzeri) ve TÜSETAK (TÜBİTAK benzeri ) hayata taşınmalıdır.

Prof. Dr. Salih Zeki BAYRAM  
Atatürk Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Ş. İlknur OKATAN  
Cumhuriyet Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Vedat ÖZSOY  
Erciyes Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Zühre ŞENTÜRK  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Abdullah UZ  
Akdeniz Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU  
Başkent Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Erdoğan GÜLTEKİN  
Çukurova Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. İsmail KAYA  
Doğuş Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Cengiz ÇEKİL  
Dokuz Eylül Univ.  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Adnan TEPECİK  
Dumlupınar Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Tansel TÜRKDOĞAN  
Gazi Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Sabri ÖZAYDIN  
Maltepe Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Selmin TUFAN  
Muğla Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Hamdi ÜNAL  
Okan Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN  
Sakarya Üniversitesi  
GSF Dekanı

Prof. Dr. Bünyamin ÖZGÜLTEKİN  
Trakya Üniversitesi  
GSF Dekanı

Doç. Dr. Refa EMRALI  
Hacettepe Üniversitesi  
GSF Dekan V.

Doç. Reşat BAŞAR  
Kocaeli Üniversitesi  
GSF Dekan V.

Yrd. Doç. Dr. Nuri KARA  
Kocatepe Üniversitesi  
GSF Dekan V.

Yrd. Doç. Dr. Filiz N.ÖLMEZ  
Süleyman Demirel Üniversitesi  
GSF Dekan V.

Yrd. Doç. Dr. Metin YERLİ  
İnönü Üniversitesi  
GSF Dekan V.

Yrd. Doç. Dr. Hüseyin ELMAS  
Selçuk Üniversitesi GSF Dekan V.

Prof. Dr. Mustafa KANDİL  
Karadeniz Teknik Üniversitesi GSF Dekanı