

PAPER DETAILS

TITLE: Vakfiyesi Isiginda Sah Sultan ve Zal Mahmud Pasa Külliyesi

AUTHORS: Betül KAHRAMAN

PAGES: 151-194

ORIGINAL PDF URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/905093>



Vakfiyesi Işığında Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa Külliyesi

Betül Kahraman*

Öz

Bu makalede Osmanlı medeniyetinin en önemli değerlerinden olan vakıflar'ın bir örneği olarak Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa Vakfı ele alınmıştır. 16. yüzyıl sonunda kurulan bu vakfın kurucuları II. Selim'in kızı Şah Sultan ile eşi Vezir Zal Mahmud Paşa'nın hayatı ve kurmuş oldukları vakıflar irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Vakıfları, Vakfiye, Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa.

In the Light of Its Vaqfiyye, Şah Sultan and Zal Mahmud Pasha Complex

Abstract

In this article, Şah Sultan and Zal Mahmud Pasha Charity was taken into consideration as an example of "Charities" which is one of the most important values of Ottoman Civilization. Life story of founders of charity who was the daughter of Selim II, Şah Sultan and her husband Vizier Zal Mahmud Pasha and information about their charities which were founded at the end of 16th Century, were stated.

Keywords: Ottoman Foundations, Vaqfiyye, Şah Sultan and Zal Mahmud Pasha.

* Yüksek Lisans Mezunu Öğrencisi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tarih Anabilim Dalı, İstanbul/Türkiye, bkahraman@medipol.edu.tr, orcid.org/0000-0001-6966-3820

Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa

Şah Sultan'ın Hayatı

Şah Sultan, II. Selim'in Nurbanu Sultan'dan olan kızıdır. II.Selim'in şehzadeliliği sırasında 1546 yılında Manisa'da dünyaya gelmiştir.¹ 1562 yılında Kanuni Sultan Süleyman'ın, torunlarını evlendirmeye karar vermesiyle 16 yaşında ilk evliliğini gerçekleştirmiştir. Şehzade Selim ile Şehzade Bayezid'in mücadelesinde Selim'in üstünlüğünü sağlamada yararlılık gösteren Sokollu Mehmed Paşa İsmihan Sultan ile, Piyale Paşa Gevherhan Sultan ile, Şah Sultan ise Enderunî Çakırcı Hasan Ağa'yla nikahlanmıştır.² Ancak, Çakırcı Hasan Paşa ile Şah Sultan'ın evliliklerinin çok uzun sürmediği anlaşılmaktadır. Tıpkı büyük halası Şah Huban Sultan'ın Lütü Paşa'yı boşadığı³ gibi Şah Sultan da Hasan Paşa'dan boşanmıştır. Bu mutsuz evlilikten sonra kendisi Zal Mahmud Paşa ile evlendirilmiş ve hayatının sonuna kadar da onunla yaşamıştır. Zal Mahmud Paşa ile 1566 senesinde evlendirildiği göz önünde bulundurulduğunda Hasan Paşa ile olan evliliği en fazla üç sene sürmüş olmalıdır.

Şah Sultan'ın hayatı ile ilgili önemli bir husus ise 1572 yılında hac vazifesini yapmış olmasıdır. İstanbul'dan ayrılan Şah Sultan'ın yolculuğunun güvenli bir şekilde sürmesi için Anadolu, Karaman, Halep, Şam beylerbeyleri ile Niğde ve Adana beylerine emirler yazılmış, Emir-i hacdan Şam ve Mekke arasındaki seyahatinin güvenliği için gerekli tedbirlerin alınması istenmiştir.⁴ Mühimme kayıtlarından Şah Sultan'ın Kudüs'e de ziyarette bulunduğu anlaşılmaktadır.⁵ O dönemde Şah Sultan'ın hac farızasını gerçekleştirmesi onun dindar bir şahsiyet olduğunu göstermektedir.

Peçuylu, Gelibolulu Âlî'den naklen Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'nın aynı gün hastalanıp helalleşerek, kucaklaşıp birlikte vefat ettiklerini ve bu durumun onların birbirlerine olan sevgisine yorulduğunu yazmıştır.⁶ Karı kocanın ölüm yılı Çağatay Uluçay tarafından 1580 olarak verilmişse de,⁷ üzerinde çalıştığımız

1 Necdet Öztürk, "Kadıızâde Vusûlî Mehmed Çelebi ve Selim-name'si", *Türk Dünyası Araştırmaları*, sayı 50, İstanbul 1987, s. 36.

2 M. Çağatay Uluçay, *Padişahların Kadınları ve Kızları*, İstanbul, Ötüken, 2012, s.70.

3 Leslie P. Peirce, *Harem-i Hümayun, Osmanlı İmparatorluğu'nda Hükümler ve Kadınlar*, çev. Ayşe Berktaş, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2016, s. 278.

4 Mustafa Güler, "Şah Sultan ile Zal Mahmud Paşa Vakfiyesi", *Eyüp Sultan Sempozyumu V Tebliğler*, İstanbul, Eyüp Belediyesi Kültür Yayınları, 2002, s. 210.

5 Muharrem Bostancı, "19 Numaralı Mühimme Defteri", (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2002, s. 305.

6 Peçuylu İbrahim, *Tarih-i Peçevi*, I, 1281, s.446.

7 Uluçay, *a.g.e*, s.70.

vakfiye metninde Şah Sultan'ın gerçek vefat tarihinin 5 Kasım 1577 (23 Şaban 985) olduğu anlaşılmaktadır.⁸ 31 yaşında vefat eden genç sultanın cenaze merasimi, bir sefaret heyeti içerisinde yer alarak, İstanbul'a gelen protestan vaizi Stephan Gerlach'ın günlük şeklinde tuttuğu notlarında yer almaktadır. Vakfiyedeki tarih Gerlach'ın günlükleriyle tutarlılık göstermektedir. Zal Mahmud Paşa, Şah Sultan'dan 13 gün önce vefat etmiş olduğundan, yukarıda bahsettiğimiz Peçuy-lu'da yer alan aynı günde vefat etmeleri hadisesi doğru değildir. Ancak, bu bilgi vefat tarihleri arasında kısa zaman dilimi bulunduğunu yansıtmaktadır.

Öğle vaktinde yapılan Şah Sultan'ın cenaze merasimini, başkalarına kıyasla sönük bulan Gerlach töreni: *"Tabutun baş kısmında kadınların taktıkları altın ve mücevherlerle süslü bir başlık, orta kısmında da dört parmak genişliğinde altın ve mücevherli bir kuşak vardı, her ikisi toplam birkaç bin duka değerindeydi. Tabutun her iki yanından ve arkasından kalabalık bir insan topluluğu yürüyordu. En arkadan Sokollu Mehmed Paşa, yanında Rumeli kazaskeri olduğu halde, onun arkasından da Mustafa Paşa, Ahmed Paşa, Sinan Paşa, Anadolu kazaskeri, Rumeli beylerbeyi, Yeniçeri ağası, at üstünde ve siyah giyisiler içinde cenazeyi takip ediyorlardı. Yeniçeriler her zamanki başlıklarının yerine sarık takmışlardı."* şeklinde anlatmıştır.⁹ Şah Sultan'ın cenazesi Eyüp'te inşası devam eden külliyesinin bahçesine eşi Zal Mahmud Paşa'nın yanına defnedilmiştir.

Şah Sultan, babası tarafından kendisine Filibe'de temlik edilen on dört köyün¹⁰ gelirleri ile bir vakıf kurmuş ve hanedanın diğer kadın üyeleri gibi hayır işlerinde bulunmuştur. Bu arada 1572 yılında eşi Zal Mahmud Paşa ile birlikte, Eyüp'te bir cami ve iki medrese inşa ettirmeye başlamış, vefatlarından sonra bir türbe ve çeşme ilave edilerek, külliye tamamlanmıştır.

Şah Sultan'a Ait Vesikalar

Şah Sultan ile ilgili elimize ulaşan arşiv malzemesi yok denecek kadar azdır. Bunun nedenlerinden biri şüphesiz ki Topkapı Sarayı'nda değil de taşrada Manisa ve Konya gibi şehzade sancaklarında yaşamış olmasıdır. Babası tahta çıktığında Zal Mahmud Paşa ile evli bulunması da bu süreci devam ettirmiş ve hayatı hakkında bilgi sahibi olabileceğimiz evraklar elimize geçmemiştir. Bugün, Şah Sultan ile ilgili elimize ulaşan üç farklı arşiv belgesi ile bir mühimme kaydı mevcuttur. Bunlardan biri Osmanlı Arşivi'nde yer alan Şah, Gevherhan

8 BOA, EV.VKF, 20/25, 29 Z 1002/15 Eylül 1594, vr.7a.

9 Stephan Gerlach, *Türkiye Günlüğü*, II, çev. Türkis Noyan, ed. Kemal Beydilli, İstanbul, Kitap Yayınevi, 2007, s. 668.

10 Tayyib Gökbilgin köy sayısı için on iki demiştir. Bkz. M. Tayyib Gökbilgin, *XV. ve XVI. Asırlarda Edirne Ve Paşa Livası, Vakıflar- Mülkler- Mukataalar*, İstanbul, İşaret Yayınları, 2007, s. 502.

ve İsmihan Sultan'ın evlilik hazırlıkları ve çeyiz listesini içeren evraktır. İkinci, Şah Sultan'ın Zal Mahmud Paşa ile evli iken bulunduğu yerde hastalık çıkmasından ötürü Mehmed Paşa çiftliğine getirilmesine dair TSMA evrakı, üçüncüsü de Şah Sultan'ın babası II. Selim'e yazmış olduğu hususi mektuptur. Mühimme Defteri'nde ise Sultan'ın hac yolculuğu ile ilgili taşra idarecilerine yazılmış emirler bulunmaktadır. Bunların Latin harflerine aktarılmış haline çalışmamızda yer vererek, Şah Sultan'a ait vesikaların bir arada olmasını uygun gördük.

İlk olarak ele alacağımız vesika, evlilik hazırlıkları ve çeyiz listesini içeren belgelerdir. Hanedandan kız almak sıradan bir olay olmadığı için çoğu zaman damatlarla, masraflar ve hediyeleri karşılayabilmesi için hazineden para verilmekte idi.¹¹ Bunun için Sokollu Mehmed Paşa'ya 15.000 filori, Piyale Paşa'ya 10.000 filori ve Çakırcı Hasan Paşa'ya ise 15.000 filori miktarında para ödenmiştir. Ayrıca sağdıç olan Ferhad Paşa, beylerbeyi ve büyük mirahura da toplamda 40.000 filori verilmiştir.¹² Düğün için icap eden hilatler ve çeşitli kumaşlar için listeler tutulmuştur. Bunlardan sultanlar için lazım olacak bakır¹³ ve gümüş¹⁴ evaniye dair listeler de elimizde bulunmaktadır. Daha çok mutfak eşyaları içeren çeyiz listesi aşağıdadır.

Tablo 1: Üç Sultana Ait Çeyiz Listesi

Malzeme	Cinsi	Adet
Sahan kapağıyla	Bakır	50'şer
Kuzin tepsi	Bakır	5'şer
Yemiş tepsileri	Bakır	30'şer
Ondan küçük tepsi	Bakır	20'şer
Ondan dahi küçük tepsi	Bakır	20'şer
Baklava tepsisi	Bakır	10'ar
Hoşaf tası	Bakır	5'er
Üskûr kapaklı	Bakır	5'er
Küçük üskûrlar	Bakır	10'ar
Şamdanlar	Bakır	10'ar

11 Uluçay, *Harem*, İstanbul, Ötüken, 2011, s. 171.

12 BOA, TSMA.d,7859.0003, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562.

13 BOA, TSMA.d,7859.0006, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562.

14 BOA, TSMA.d,7859.0005.00, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562.

Kuzin tavaşı	Bakır	2'şer
Kulplu değirmen tava	Bakır	2'şer
Saplı tava	Bakır	2'şer
Havan	Bakır	2'şer
Bakraçlar	Bakır	2'şer
Büyük maşrapa	Bakır	5'er
Küçük maşrapa	Bakır	2'şer
Al leğen ibriğiyle	Bakır	6'şar
Abdest leğen ibriğiyle	Bakır	3'er
İbrikler	Bakır	10'ar
Hamam nalınları	Bakır	3'er
Tencereler Büyük	Bakır	5'er
Küçük tencereler	Bakır	5'er
Şamdan	Gümüş	2'şer
Al leğen ibrik	Gümüş	2'şer
Abdest leğeni ibrik	Gümüş	1'er
Hoşaf tası	Gümüş	2'şer
Hamam leğeni	Gümüş	2'şer
Hamam tası	Gümüş	2'şer
Şerbet üskûrlar	Gümüş	5'er
Turşu üskûrlar	Gümüş	4'er
Kuzin tepsi	Gümüş	1'er
Büyük tepsi	Gümüş	5'er
Küçük tepsi	Gümüş	5'er
Büyük maşrapa	Gümüş	1'er
Küçük maşrapa	Gümüş	3'er
Tabak	Gümüş	1'er

Yukarıda gösterilen mutfak ve hamam takımları dışında düğün için kapıağasına sipariş olunan kemer, istefan ve çeşitli kumaş ve mücevherler ile bunlar için ödenen filori miktarı aşağıda yer alan tabloda gösterilmektedir:

Tablo 2: Düğün için sipariş olunan malzemeler ve fiyatları¹⁵

Malzeme	Fiyat¹⁶
Bir kemer	1.200
Diğer kemer	1.100
Diğer kemer	600
Bir istefan	3.000
Diğer istefan	2.000
Diğer istefan	1.050
Altı tane la'1 yüzük	566
Dört tahta la'1 yüzük	600
İki yüz kırk beş lülü	5.125
Doksan yedi tane la'1	13.139
Altmış pare donluk serâser altın	3.130
Altmış beş tak Bursa ve Amasya	312
Gazancıbaşına Avadanlık harcı	37
İki yüz top astara	160
Dört yüz yirmi zirâ' kadife	1.244
Bazı bakır avadanlık harcına	48
Bakır üskûreler	13
Üç kıza ikişer bin filori	6.000
On dokuz tak çatma ve iki tak serâser	1.155
Bazı kumaş bahasına	562
Dokuz tane zerbaft kuşak bahasına	310
Elli tak serâser bahasına	2.325
Bir istefân bahasına	1.000
Altı yüz otuz altı kırât la'1	4.152
İki gümüş sini yaldızına	12
Üç çift (...) ve bilezik bahasına	2.500
On üç tak serâser bahasına	600

15 BOA, TSMA.d,7859.0002.00, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562.

16 Fiyatlar filori cinsindendir.

Lale ve pul harcı için kuyumcubaşına	100
Taçlar harcı için kuyumcubaşına	16
Altı tak duhavi kadife bahasına	393
Bin zirâ ¹⁷ atlas	1.333
Kırk bir (...)	798
Def'a lale ve pul harcı için kuyumcubaşına	100
Üç nerdbân ve iki kürsi yaldızına	11
Dokuz sahan bahasına	6
Elli altı tak serâser	2.439
Hanımdan verilen pul ve lale harcına kuyumcubaşına	154
Hanımlar için dikilen Mendil ve yasdık harcına	1.214
Def'a kuyumcubaşına lale ve pul harcı için	142
Gümüş avadanlık harcına gazancıbaşına	16
Dokuz sahan kapağı ve iki baklava tepsi bahasına	10
Def'a kuyumcubaşına lale ve pul harcı için	15
Taçlar için (...) bahasına	10

Tablo 3: Hanımlar için kapıağaya teslim olunan esbâb beyanıdır.¹⁸

Sipariş	Adet
Kese akçe	3
Sikke-i hasene	6.000
Altın (...)	1.500
Gümüş dirhem	26.855
Serâser tak	153
Altınlı çatma kadife tak	117
Altınlı frengi kadife ma'a pare (...)sade pek hoş frengi kadife tak 14	51
(...) Sade pek hoş frengi kadife tak	13

17 Zirâ': Arşın da denirdi. Dirsekten orta parmak ucuna kadar olan uzunluk ölçüsüdür. Bkz. Ferit Devellioğlu, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat*, Ankara, Aydın Kitabevi, 1995, s. 1188.

18 BOA, TSMA.d,7859.0001.00, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562., BOA, TSMA.d,7859.0002.00, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562.

Kadife (...) tak	33
Kadife (...) pare	76
Frengi kemhâ tak	116
Frengi atlas tak	37
Şam atlas tak	10
Kemhâ Bursa ve Amasya tak	126
Altınlı ve sade kadife münakkaş yastık	33
Altınlı kumaş (...)	10
Peşkir yemeni	10
Seccade	20
Mütenevvi' minder	15
Mütenevvi' yastık	30
Mütenevvi' yorgan	33
Tülbent kî't'a	397
Renkli tülbent kî't'a	36
Bakır sini	10
Büyük ve küçük bakır tepsi	36
(.....)	3
Miyane maşrapa	6
Miyane üsküre	6
Pirinç şam'dan	6
Safran şam'dan	8
Büyük abdest leğeni	3
Abdest ibrik	6
Al leğen ma'a ibrik	3
Astar kî't'a	200
Yanbolu kese	20
Yengelere akçe	90.000
(.....)	1.000.000
Duhâvî frengi tak	23
Büyük ve küçük (...)	72
Yazlık ibrişim (...)	18

(...) atlas zirâ‘	1.000
(...) frengi kadife zirâ‘	320
Serâser ¹⁹	2
Altınlı (...)	7
Frengi kemhâ	5
Frengi atlas	5
Serâser yaz kaftan	3
Serâser hil‘ât kaftan	10
Serâser yaz kaftan	3
Serâser hil‘ât kaftan	10
Serâser	2
Altınlı (...)	8
(...)	5
Atlas	5
Serâser yaz kaftan	3
Serâser hil‘ât kaftan	10
Serâser	2
Altınlı (...)	8
(...)	5
Atlas	5

Yukarıdaki tablolar incelendiğinde 16.yy da hanım sultanların, ileriki dönemlerde sarayda bulunan kadınlara göre elmas ve pırlanta yerine, daha çok inci ve lâl taşını tercih ettikleri görülmektedir. 19.yy Osmanlı’sında, Hazine-i hassa’ya 3.032.159 kuruşa mâl olan Adile Sultan’ın otuz sayfayı bulan çeyiz listesi buna örnek verilebilir.²⁰

Çocukluğu Sultan Abdülmecid dönemi’nin sonuna kadar sarayda geçmiş olan Leyla Saz Hanımefendi; Cemile Sultan’ın çeyiz sergisinden detaylı bir şekilde bahseder ve mücevheratın çeşidi hakkında bilgi vermektedir. Onun aktardıkları iki dönem arasındaki farklılıkları yansıtmaktadır.²¹

19 Serâser ve devamındaki malzemeler sevk? Hanım’a gönderilen esbâb beyanıdır.

20 Olcay Kolçak, *Adile Sultan*, İstanbul, Kastaş Yayınevi, 2005, s. 72.

21 Leyla Saz, *Haremde Yaşam*, haz. Sedat Demir, İstanbul, DBY Yayınları, 2012, s.166.

Şah Sultan'a ait bir diğer vesika ise babası II. Selim'e yazmış olduğu mektuptur.²² Kendi el yazısı olduğundan emin olamamak da, onun dilinden, elimize kalan tek belge olması bu mektubu mühim kılmaktadır. Şah Sultan'ın babasına dua ve tazimlerini içeren ve kendisini görmek istediğini belirten mektubun Latin harflerine aktarılmış şekli aşağıda yer almaktadır. Şah Sultan'ın mektuptaki ifadesinden babasını göremediği için sitem ettiği anlaşılmaktadır.

“Şerîfî'l -hısâl ve hasînü'l-hâl ve sâhibü's-sa'âdet ve'l-iclâl olan sa'âdetlü şâhımın ve mürüvvetlü pâdişâhımın rikâb-ı hümayûnlarına envâ'-i ta'zîmât birle du'âlar (...) senâlar 'arz olundukdan sonra inbâ olunur ki, cihâna vücûd-ı şerîfleri nizâm virsin ve 'âleme zıll-ı sa'âdetleri intizâm virsin saâdetimün mübârek mizâc-ı şerîfleri ve cism-i latîfleri nicedür deyü bu za'îfenin dâima hâtırası olmasın eksüklük birle evkât-ı sa'âde du'a-i şerîfle meşgûl olmağı pîşe ve endîşe idinüp Cenâb-ı Kâdî'l-hâcâtıdan me'mûldür ki karîn-i icâbetünde kulûbu dâima inâyetullâh ve mehâbet-i enbiyâ ve evliyâullah sultânımın vücûd-ı şerîfleri üzerlerine hâzır ve nâzır olup dâima sahîhü'l-mizâc oluna. Eger bu za'îfeleri hâlınden isti'lâm olunursa sultânımın mübârek yüzlerini görüp şâdân olmak ümidinden gâyrı hâtıramız yokdur mercûdur ki ölmeden yine müşâhede (...) musâhebet müyesser ola, amîn Yâ Mûcibe'l-sâ'ilîn.

Cariyenüz (...) Şah Sultân”

Bir diğer vesikamız ise, Osmanlı Arşivi'nde bulunan Şah Sultan'ın payitaht dışında iken bulunduğu mahalde çıkan salgın hastalıktan ötürü başka bir yere nakledilmesinin bildirilmesi ile ilgilidir. Vesikanın Latin harflerine aktarılmış şekli aşağıdaki gibidir:

“Dergâh-ı muallâ'ya ve bârgâh-ı a'lâya ma'rûz-ı bende-i fakîr budur ki, dergâh-ı felek-iştibâhdan hükm-i şerîf-i 'âlîşân ve edâ olup mazmûn-ı 'âîsinde meliketü'l-melikât tâcû'l-ülâ ve's-sa'âdât sultân hazretleri dâmet ismetuhâ oldukları köyde hastalık var deyü istimâ' olunmağın buyurdum ki, ol cânibde havâsı latîf yerde ten-dürüst köyler bulup göçüresin ve hastalı yerlerden oldukları köylere kimesne varmaya deyü emr olunmuş, imtisâlen li'l-emri'l-'âlî ve'l-hükmi'l-müte'âlî ten-dürüst yerler görüp teftiş olundukda ahâlî-i memleket (...) hiç ol diyârın (...) hastaliksız (...) yer yokdur dediklerinden sonra haliyâ Haslar Kadısı Mevlânâ Pir Mehmed'e istihsâr olunup ol dahi ahâlî-i vilâyetin takrîrine muvâfık eger yaylaklar ve eger mahrûse-i İstanbul nevâhîsidir ten-dürüst yer yokdur deyü cevâb verip hükm-i şerîf-i 'âlîşân vârid olmadan evvel hazret-i sultân-ı mu'azzama dâmet ismetuhâ hazretleri sa'âdetli oldukları karyede has-

22 TSMA.e, 0759/16, 1 N 982/ 15 Aralık 1574.

talık vâkî olmağın sâ'adetli ol karyeden kakup haslardan Mehmed Paşa Çiftliği demekle ma'rûf karyeye gelüp bi'l-fi'il sa'adetli karye-i mezbûrede olurlar. Göçürölmek hususu için (...) vârid olan hükm-i şerîf 'arz olundukda şimdiki halde olduğumuz yerden ... hiç bir yer yoktur ki anda hastalık olmaya bu yerden gitmezüz. Şimdiki halde bu yer sıhhat üzredir. Karye-i mezkûrede olduğumuzu 'arz eyle deyü bendelerine buyurdıkları ve gayrı yere gitmeğe 'adem-i rızâları olduğu Dergâh-ı muallâ'ya 'arz olundu. Bâkî ferman Dergâh-ı muallânındır.

Bende el-fakîr Mahmud el-hakîr."²³

Son olarak da Şah Sultan'ın Mühimme defterlerine geçen hac yolculuğu hakkındaki vesikanın latin harflerine aktarılmış şekli aşağıdadır.

"Sâhib-i devlet eliyle mezbûr sultâna virildi. Fi 4 Ra

Anatoli beğlerbeğisine hüküm ki: Seyyidetü'l muhadderât tâcü'l-mestûrât safiyyü's-sıfat melekettü'l-melekât iklîletü'l-muhassanât sâhibettü'l-hayrât ve'l-hakkât zâtü'l-alâ ve's-sa'âdatu'l-mahfûf bi sunûfî avâtıfı'l-meliki'l-müste'ân Şah Sultân dâmet ismetuhâ inâyet-i Rabbânî ve hidâyet-i Sübhânî mukarenetiyle tavâf-ı Beytu'llâhi'l-harâm ve ziyâret-i Ravza-i mutahhare-i hazret-i seyyidü'l-enâm 'aleyhi's-salâti's-selâm niyeti ile ol diyâr-ı celîlü'l-i'tibâr savbına teveccüh ve azîmet itmişdür ve ri'âyet himâyet lâzım olmağın buyurdum ki;

Müşârun-ileyhâ beğlerbeğiliğine dâhil oldukda ta'zîm ve ikrâm ve tevkîr ve ihtiramında bi'z-zât mukayyed olup dakîka fevt itmeyüp savb'ul-mürûr ve mahûf olan yirlerden 'ahsen vechile mürûr u ubûr itdürmekden ve akçesiyle zehâyiri ve sâyir mühimmâtı tedârükünde ihtimâm idüp ve kifâyet mikdârı âdem koşup vilâyet-i Karaman muhâfazasında olan Niğde beği Mehmed dâme uluvvuhûya emîn ü sâlim ulaşıdurmakda dikkat ü ihtimâm idüp dakîka fevt eylemeyesin."

Bu hükmün birer kopyası Adana ve Halep Beylerine de verilmiştir. Aşağıda ise Şam Beylerbeyi'ne gönderilen hüküm yer almaktadır.

Şam Beğlerbeğisine hüküm ki;

Seyyidetü'l muhadderât ilâ âhâr dâmet ismetuhâ hidâyeti'l-mu'ûn ve inâyet-i nâ-mütenâhî mukareteyn ile tavâf-ı Beytullâhi'l-harâm ve ziyâret-i Ravza-i mutahhara-i seyyidü'l-enâm 'aleyhi's-salâti ve's-selâm niyetiyle ol diyâr-ı celîlü'l-i'tibâr savbına teveccüh ve azîmet itmişdür buyurdum ki;

Müşârun-ileyhâ beğlerbeğiliğine dâhil oldukda ta'zîm ve ikrâm ve tevkîr ve ihtiramında bi'z-zât mukayyed olup dakîka fevt eylemeyüp râh-ıHicâz'a müte'al-lık levâzım ve mühimmâtın her ne ise akçesiyle murâdı üzre tedârük ve tekmîl

23 TSMA.e, 4214/682/13, 29 Z 975/ 26 Mayıs 1568.

idüp mühimmâtına kusûr u noksân eylemeyesin ve Kudus-i şerif ziyâretine vardukda kifâyet mikdârı müselleme ve yarar âdemler koşup ziyâret itdirüp ve Haremeyn-i şerîfeyn'emüteveccih oldukda müşârun-ileyhâ evvelki katarda yürümek münâsibdür mîr-i hüccâca ana göre tenbîh ü te'kîd eyleyesin ki evvel ki katarda mürûr itdürüp ta 'zîm ve ikrâmında ve levâzımı tedârükünde dakîka [fevt] eylemeyüp menâzil ü merâsilde lâzım olan mühimmât ü levâzımın bi'z-zât görüp bir husûsda muzâyaka çekdirmeye.

Şam mîr-i hüccâcına hüküm ki:

Seyyidetü'l-muhadderât ilâ âhir dâmet ismetuhâ inâyet-i sübhânî ve hidâyet-i samedânî mukâreneti ile tavâf-ı Beytullâhi'l-haram ve ziyâret-i Ravza-i hazret-i seyyidü'l-enâm aleyhi's-salâti ve's-selâmın niyyeti ile ol mâkâmât-ı şerîfe savbına müteveccih olmuştur ri'âyet ü himâyet vâcib ü lâzım olmağın buyurdum ki;

İnşâallâhü te'âlâ mahmiyye-i Şam'dan râh-ı Hicâz'a teveccüh olındukda müşârun-ileyhâyı baş katardan mürûr itdürüp ve cemî'levâzım ve mühimmâtı tedârükünde mukayyed olup menâzil ü merâsilde görüp gözedüp ve mühimmât u levâzımı husûsı dâimâ mürâca'at idüp her ne lâzım ise akçesiyle tedârük ve ihzârında dakîka fevt itmeyüp bi'l-cümle şükr ü şikâyet tamâm müsemmir ve müessir bilüp hıdmetinde bi'z-zât mukayyed olup varılup gelince bir husûsda [muzâyaka] çekdirmeyüp hıdmet ve levâzımında ihmâl ü tekâsülden ziyâde hazer eyleyesin.²⁴

Zal Mahmud Paşa'nın Hayatı

Zal Mahmud Paşa'nın hayatının ilk yılları hakkında kaynaklarda bilgi bulunmamaktadır. Alderson, 1521 yılında doğduğu bilgisini vermiştir.²⁵ Gelibolulu Âlî, onun Bosnalı²⁶ olduğunu söyler. Gerlach ise Mahmud Paşa'nın Laibach²⁷ kentinden olduğu bilgisini vererek, Alman asıllı olduğunu ifade eder.²⁸ Babinger de kaynak belirtmeden onun Alman asıllı olduğunu bildirmiştir.²⁹ Mahmud Paşa,

24 Muharrem Bostancı, "19 Numaralı Mühimme Defteri", (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2002, s. 303-305.

25 A. Dolphin Alderson, *Bütün Yönleriyle Osmanlı Hanedanı*, çev. Şefaettin Severcan, İstanbul, Yenişafak, 1999, s. 249.

26 Gelibolulu Mustafa Âlî, *Kühû'l-ahbâr*, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Ktp., nr. 5959, vr. 437a-437b.

27 Habsburglar zamanında Avusturya topraklarında yer alan bugün Slovenya'nın başkenti konumunda olan Ljubljana şehri kastedilmektedir.

28 Stephan Gerlach, *Türkiye Günlüğü*, I, çev. Türkis Noyan, ed. Kemal Beydilli, İstanbul, Kitap Yayınevi, 2007, s.486.

29 Franz Babinger, *Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri*, çev. Coşkun Üçok, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1982, s. 344.

sarayda kapıcıbaşılik³⁰ görevinde bulunmuştur. Bu görevi sırasında, 1553 yılında yaşadığı olay ile ikbal merdivenlerini hızlıca tırmanmıştır. Kanuni Sultan Süleyman'ın Mahidevran Sultan'dan olan oğlu Şehzade Mustafa'yı Hürrem Sultan ve Rüstem Paşa'nın kışkırtmaları sonucunda boğdurmaya karar vermesine sevk etmiş, bütün bunların üzerine İran seferine çıkılmış, Şehzade Mustafa Konya'ya davet edilmiş, padişah da 5 Ekim 1553'de Konya Ereğlisi yakınlarında otağını kurdurmuştur.³¹ 6 Ekim günü Şehzade Mustafa babasını görmek için otağ-ı hümayuna girmiş ve çadırın içindeki dilsiz cellatlar tarafından yay ipiyle boğulmaya çalışılmış ancak güçlü ve kuvvetli şehzade cellatların ellerinden kurtulmayı başarmışsa da o sırada henüz kapıcıbaşı olan Mahmud'un şehzadeyi ayağından yakalaması sonucunda yere serilmiş, Mahmud Ağa'nın kemendi ve yahut da cellatlar eliyle hayatına son verilmiştir.³²

Pehlivanlığı ile müsemma Mahmud Ağa'ya Kanuni tarafından "Zal"³³ lakabı verilmiştir.³⁴ Kanuni'nin gözüne giren Mahmud Ağa, kapıcıbaşılikten sonra Halep ve Budin Beylerbeyliklerine ardından da Anadolu Beylerbeyliğine getirilerek rütbesi yükseltilmiştir.³⁵ Zal Mahmud Paşa'nın Budin Beylerbeyliğine ne zaman getirildiğini belirleyemsek de 1563 yılında 800.000 akçe gelikle o mansıbdaki görev aldığı tespit edilmiştir.³⁶ Ardından mühimme kayıtları incelendiğinde "*sâbıkâ Budun Beğlerbeğisi olup hâliyâ Anatoli Beğlerbeğisi olan Mahmud*"³⁷ ibaresinden 1565 yılının başında Anadolu Beylerbeyliği makamına getirildiği anlaşılmaktadır. 1565 senesi ilkbaharında Avusturya üzerine sefere çıkılacağı bildirilerek, Zal Mahmud Paşa'ya emri altındaki sancakbeyleri, alaybeyleri, zaîm ve sipahilere tam teçizatlı ve eksiksiz olarak sefere hazırlanmaları hususu tembih edilmiştir.³⁸ Dört kaleden oluşan Sigetvar muhasarasının ilk günü Zal Mahmud Paşa, Ferhat Paşa ile birlikte Anadolu askerleriyle kaleyi bir yönden top ateşine

30 Gelibolulu Mustafa Âli, *a.g.e.*, vr. 437a.

31 Şerafettin Turan, *Kanuni Süleyman Dönemi Taht Kavgaları*, İstanbul, Bilgi Yayınevi, 1997, s. 37.

32 *a.g.e.*, s. 39.

33 Zal lakabı Zal oğlu Rüstem diye anılan İranlı pehlivandan gelmektedir.

34 Nazım Tektaş, *Muhteşem Süleyman'ın Gözyaşları, Şehzade Mustafa ve Bayezid*, İstanbul, Çatı Kitapları, 2012, s. 90.

35 Gelibolulu Mustafa Âli, *a.g.e.*, vr. 437a.

36 Geza David, "Budin", *DİA*, VI, İstanbul, 1992, s. 346.

37 *6 Numaralı Mühimme Defteri (972/1564-1565)*, haz. Hacı Osman Yıldırım vd., I, Ankara, Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları, 1995, s. 347.

38 *5 Numaralı Mühimme Defteri (973/1565-1566)*, haz. Hacı Osman Yıldırım vd., I, Ankara, Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları, 1994, s. 95.

tutmuştur.³⁹ Seferin sonuna gelindiğinde ise Zal Mahmud Paşa kereste yetiştirme işini üzerine almış, bu arada Bobofça Kalesi de zapt edilmiştir.⁴⁰

Kanuni Sultan Süleyman'ın vefat etmesi ve Sigetvar'ın fethi üzerine Şehzade Sultan Selim Belgrad'a geldi. Tahtın yeni sahibi II. Selim'in ilk icraatlarından biri de Anadolu Beylerbeyi olan Zal Mahmud Paşa'ya vezaret⁴¹ rütbesi vermesi oldu ve kızı Şah Sultan'ı onunla evlendirdi. Zal Mahmud Paşa, II. Selim ve III. Murad dönemlerinde dördüncü vezir olarak görevine devam etti.⁴² Bu dönemde, Sokollu Mehmed Paşa'nın ön planda olmasından dolayı kaynaklarda adı çok zikredilmemektedir. Bu da aktif, belirgin bir siyaset içerisinde bulunmadığını düşündürmektedir. Şah Sultan ile beraber At Meydanı'nda bir konakta oturduğu bilinmekle beraber, İbrahim Paşa Sarayı'nda ikamet ettikleri de söylenmektedir.⁴³

Gerlach, onun cenaze töreninde bulunmuş hizmetkârlarının arkasından gözyaşı döktüklerini, devlet erkânı yanında halkın da cenazeye katıldığından bahsetmiştir. Ayrıca,

“...ölenin oğlu, sarığının üstüne siyah bir mendil örtmüş, atı üzerinde onları takip ediyordu.”⁴⁴ şeklindeki ifadesinden Zal Mahmud Paşa'nın bir oğlu olduğu düşünülmekteyse de kaynaklarda bunu destekleyecek başka bir bilgi mevcut değildi. Fakat, türbede üçüncü bir sandukanın olması bu bilginin doğru olabileceğini akla getirmiştir. Osmanlı Arşivi'nde yer alan bir vesikada Zal Mahmud Paşa'nın Muhammed Paşa adında bir oğlu olduğu ve oğlunun 1596 senesinde Diyarbakır muhafazasına getirildiği görülmektedir.⁴⁵ Ayrıca, Zal Mahmud Paşa'nın torunu Hasan Bey'in de adının geçtiği vesikanın varlığından, Gerlach'da yer alan bilginin doğru olduğu anlaşılmaktadır.⁴⁶ Fakat, vakfiyede Şah Sultan'ın ailesinin zikredilip, Zal Mahmud Paşa'nın oğlunun adının geçmemesi ise onun Şah Sultan'dan değil de daha önce yapmış olabileceği bir evlilikten olduğunu düşündürmektedir.

39 Feridun Ahmed Bey, *Nüzhet-i Esrarü'l-Ahyâr Der-Ahbâr-ı Sefer-i Sigetvar*, haz. Ahmet Arslantürk, Günhan Börekçi, İstanbul, 2012, s. 111.

40 Selânikî Mustafa Efendi, *Tarih-i Selânikî*, I, haz. Mehmet İpşirli, İstanbul, Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1989, s. 39.

41 Feridun Emecen, “Selim II”, *DİA*, XXXVI, İstanbul, 2009, s. 416.

42 Zal Mahmud Paşa III. Murad'ın protokol gereği padişaha biat etmek için cülûs töreninde yerini almıştır. İlgili minyatür ekler kısmında yer almaktadır. Ayrıntılı bilgi için bkz. Zeynep Tarım Ertuğ, *XVI. Yüzyıl Osmanlı Devleti'nde Cülûs ve Cenaze Törenleri*, Ankara, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1999, s. 75-76.

43 Semavi Eyice, “İbrahim Paşa Külliyesi”, *DİA*, XXI, İstanbul, 2000, s. 345.

44 Gerlach, *a.g.e.*, II, s. 654.

45 BOA, A.DVNS.MHM.d., 74/214, 18 S 1005/ 11 Ekim 1596.

46 BOA, A.MKT.NZD., 87/78, 22 Za 1269/ 11 Kasım 1846.

Zal Mahmud Paşa, Şah Sultan ile birlikte Eyüp'te cami ve medrese yapımı için harekete geçmiş ancak külliyenin tamamının bittiğini göremeden 22 Ekim 1577 tarihinde vefat etmiştir. Eyüp'te yapımı devam eden caminin bahçesine defnedilmiştir. Zal Mahmud Paşa'nın Eyüp'te yaptırmış olduğu külliyenin dışında Pirlepe'de bir çeşme, hamama su temini ve yine Ankara'da bir çeşme ile mescit inşa ettirdiği bilinmektedir.⁴⁷ Gelibolulu, Zal Mahmud Paşa'nın adaletiyle meşhur, cömert, mülayim bir adam olduğundan bahsetmektedir.⁴⁸

Vakfiyesi Işığında Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa Külliyesi

Hicri 1002 (1594) yılında Osmanlıca kaleme alınan vakfiye, uzun bir giriş bölümüne sahiptir. Kurucuların isimleri ile vakıf eserlerinin tesis edildiği mekân bildirerek başlayan vakfiyenin davet kısmı; “Duasında beni zikretmeyenin, duasının kabul edilmemesi haktır.”, “Benim sahabilerim yıldızlar gibidir, hangisine uyarsanız hidayete erersiniz”, “Allah adaleti ve iyiliği emreder” şeklindeki hadislerle ve Hz. Peygamber ile onun ashabına duyulan sevgiyi gösteren ifadelerle, ardından da Asr-ı Saadet'ten Şah Sultan ile Zal Mahmud Paşa'nın yaşadığı zamana kadar İslam alemine hizmet etmiş olan alimler için dualara yer verilmiştir.⁴⁹

İki ayrı gezegene ve bir ip üzerine uygun şekilde dizilmiş, padişahlara yaraşan inciye benzetilen Zal Mahmud Paşa ve Şah Sultan'ın izdivaç ederek bir burçta birleşmeleri, tıpkı ay ve güneş gibi yüce bir yolda bir araya geldiklerinden bahsedilmiştir. Bulunmaz iki cevher şeklinde nitelenen sultan ve paşanın, fakirleri kolaylayıp gözetmelerine dikkat çekilerek güzel vasıfları dile getirilmiştir. Allah'ın afv ve gufranına eriştikten sonra bile bağışlarının ebedi olduğu, fakir müslümanlar ve gayrimüslimlerin onların iyiliklerinden yararlandıkları anlatılarak, vakıf sahiplerinin güzel vasıfları övülmüştür. Ardından dünya hayatının geçiciliği, burada elde edilen mal ve mülkün ahirette fayda sağlamayacağı, ancak onların vakıf kurmak gibi faydalı işlerde kullanılması ile müminlerin dua ve övgüsünü kazanıp, Allahın affını kazanacağı konusu üzerinde durulmuştur. Hayır yapmanın önemi; “Cömert bir kimse hayatını cömertlikle geçirir ve tüketirse ona ikinci bir ömür garanti edilir.” hadisi ve “Allah adaleti ve iyiliği emreder” ayeti ile pekiştirilmiştir.⁵⁰

47 Musa Günay, “55 Numaralı Mühimme Defteri (992-993/ 1584-1585)”, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 19 Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Samsun, 1996, s. 223.

48 Gelibolulu Mustafa Âli, *a.g.e.*, vr. 437b.

49 Betül Kahraman, “Vakfiyesi Işığında Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa Külliyesi: Cami, Medrese, Türbe ve Çeşmesi”, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitimi Enstitüsü, İstanbul, 2019, s. 27.

50 *a.g.t.*, s.28.

Vakfiyenin devamında, Zal Mahmud Paşa'nın 10 Muharrem 985'de (30 Mart 1577) Şah Sultan'ın ise paşadan on üç gün sonra vefat ettiği hatırlatılarak, kalan mallarının üçte biri ile bir cami, medrese ve kararlaştırdıkları hayrat ve vakıfları kendileri hayattalarmış gibi tamamlanıp, bitirilmesini hatta Şah Sultan'ın mallarının söz edilen üçte birinden başka diğer üçte ikisini de vakfetmesini kardeşi III. Murad'dan rica ettiği, o tarihte hayatta olan Valide Nurbanu Sultan'ın da bu iş için vasî yapıldığı, hayratlarının mütevelliliğine ise Zal Mahmud Paşa'nın divan katibi Hüseyin Ağa'nın getirilmesi, mal varlığı ile vakfın durumunun takibi için hangi asır olursa olsun vezir-i âzamın nazır olması şeklindeki vasiyetinden söz edilmiştir. Verilen bilgilerden Şah Sultan ile Zal Mahmud Paşa'nın aslında aynı külliye içerisinde fakat kendilerine ait farklı vakıflara sahip olduğu anlaşılmaktadır. Şah Sultan da eşi Mahmud Paşa gibi Hüseyin Ağa'yı kendi vakfına müteveli olarak seçmiştir. Böylece Hüseyin Ağa hem Şah Sultan hem de Mahmud Paşa'nın vakfının mütevelliliğini yürütmüştür. Bununla beraber, Şah Sultan'ın kız kardeşleri olan Gevherhan, İsmihan ve Fatma Sultanlar ise Şah Sultan'ın mirasından kendilerine düşen hisseden feragat edip, ağabeyleri III. Murad'ın da izniyle malları vakf ederek, Şah Sultan'ın son arzusunu yerine getirmişlerdir.⁵¹

Vakfiyenin devamında ise Mahmud Paşa ve Şah Sultan'ın mal varlıkları ve bunlarla yapılan harcamalar üzerinde durulmuştur. Buna göre, Zal Mahmud Paşa'nın malının üçte biri toplam 2.857.665 akçe, Şah Sultan'ın ki ise 3.018.008 akçedir. Şah Sultan'a ait olan bildirdiğimiz miktarın içerisinde tüm malına ek olarak, mehri ile paşadan kendisine kalan sekizde bir oranındaki miras da bulunmaktadır. Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'nın vasiyetleri gereğince vefatlarının yedinci ve kırkinci günü müslümanların fakirlerine yemek verilerek, kılamadıkları namazların ve tutmadıkları oruçların, hac ve yemin gibi telafisi mümkün olan diğer dini vecibelerin her birine kefarete olması için ıskat verilmiştir. Kararlaştırılan meblağ her birinin vasiyetleri üzerine sarf olunduktan sonra kalan miktar muhasebe defterine kaydolunmuştur. Vakfiye'nin geri kalanında iki ayrı vakfa sahip olan eşlerin, Zal Mahmud Paşa'nın vakfı mali açıdan zayıf düştüğünden birleştirildiği, vakfın akarları, idari hususlar ve şartlardan bahsedilmiştir. Bunlardan detaylı bir şekilde aşağıda bahsedilecektir. Ayrıca vakfın muhasebesinin her sene vezir-i azam huzurunda yapılması ve arta kalan paranın mütevelliler tarafından deftere geçirilip, saklanması karar verildiği, ilerleyen vakitlerde vakfın darlık yaşamasına karşın 5 yük akçenin her zaman istirbah edilmesi, artan paralardan Şah Sultan'ın vasiyeti gereğince medreselere lazım olan kitapların vakf edilip bir hafız-ı kütüb tayin edilmesi, gelir getirecek uygun akarlar satın alınması, görevlilerin ücretleri ile hay-

51 a.g.t, s. 28.

ratların arttırılması, ilimde hevesli olup, fakir olan öğrencilere 1 akçe, danışmentlerin fakirlerine ise 10'ar akçeye varıncaya dek ek ücret verilerek, odalarda sâkin olmaları şeklindeki konular üzerinde durulmuştur. Bunlara ilaveten vakfın mali durumuna göre iki üç senede bir yahut her sene Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'nın ruhları için bir sene birinin, diğer sene ise ötekinin niyetine hacca gidilmesi, on beş kişinin her gün tesbih edip cüz okuması şart edilmiştir.⁵²Yapılan hesaplamalar sonucunda, harcamalardan arta kalan 260.308 akçeden 86.000 akçenin Pirlepe'deki çeşmenin su yolu için harcanacağı, kalan 174.308 akçenin Hüseyin Ağa'nın sefere gitmesinden ötürü onun yerine getirilen, Mütevelli Mustafa Kethüda'ya teslim edildiği bildirilmiştir. Son olarak vakfiye, hukuki dayanaklar ve şühûdü'l-hâl kısmı ile bitirilmiştir. Çoğu vakfiyede olduğu gibi vakıf şartlarının değiştirilemeyeceğine ve vakfa son verilemeyeceğine dair "kim ki, onu işittikten sonra değiştirirse onun günahı değiştiren üzerinedir, muhakkak ki Allah işiten ve bilendir" ayeti zikrolunup, vakıf bedduası edilmiştir. Ayrıca vakfiyenin sonuna eklenen bir şerhte, her sene vakıf mütevellisinin, Eyüp Sultan Cami ve Külliyesi Vakfı'na 320 akçe ödeme yapması istenmekte ve bu uygulamanın kesintiye uğramadan devam ettirilmesi, kimsenin de buna mani olmaması istenmektedir.⁵³

II. Selim'in kızı Şah Sultan ile II. Selim-III. Murad dönemlerinde vezirlik yapmış eşi Zal Mahmud Paşa'nın İstanbul Eyüp'te vakıf olarak inşa ettirdikleri külliye, zeminin eğimli olması nedeniyle iki kademedede inşa edilmiştir. Zal Paşa Caddesi yönündeki ilk kademeye cami, şadırvan avlusu ve avluya birleşen bir medrese bulunmaktadır. İkinci alt kotta, Defterdar Caddesi yönünde yer alan alanda, ikinci medrese ile türbe binası ve bu alanı sınırlayan avlu duvarının dış yüzüne bir çeşme yerleştirilmiştir.

Zal Mahmud Paşa'nın Ankara ve Filibe'de de vakıf eserleri bulunmaktadır. Bu vakıflar Eyüp'teki vakfın idaresiyle birleştirilmiştir. Daha öncede belirttiğimiz gibi en başta vakıflar paşa ve sultan tarafından ayrı ayrı kurulmuşlardır. Hatta Şah Sultan'ın vakfı için babası II. Selim'in vakfından borç aldığı bilinmektedir.⁵⁴ Ayrıca II. Selim kızı Şah Sultan'ın yaptırmak istediği vakıf için 1567 senesinde Filibe'de Persadin ve Pavlikan köylerinin Küpsi nahiyelerini, Dercek, Perestice, Şetce, Savver, Fevniye, Vaslaku, Peruskuva, Curel, Meldava, Vaştova, Nevsel Çavuş ve Nevsel Cedid köylerini temlik ederek, vakfetmesine müsaade etmiştir. Osmanlı Arşivi'nde yer alan bir arzuhalde mütevelli olan Kara Kethüda'nın

52 a.g.t, s. 29.

53 a.g.t, s.30.

54 *İstanbul Kadı Sicilleri Üsküdar Mahkemesi: H.1000, M. 1592*, cilt 10, İstanbul, İSAM Yayınları, 2008, s.138.

Zal Paşa'nın vakfının gelirlerinden 20 yük akçe, Şah Sultan'ın vefatından sonra yılda 1 yük akçe olmak üzere on iki yıldır bunları zimmetine geçirdiği, paşanın 45 yük akçesinden bir akçe gelir kalmadığı ve yılda 74.000 akçe Şah Sultan'ın vakfının kârından karşılandığı dile getirilerek, 105 yük akçeden 82.040 akçesinin muhasebesinin yapılmadığı ileri sürülmektedir. Arzuhalde ekl edilen yani zimmete geçirilen 20 yük akçenin tahsil edilip vakfın muhasebesinin yapılması istenmiştir.⁵⁵ 1585 tarihinde Zal Mahmud Paşa'nın vakfının malî olarak zor duruma düşmesi üzerine mütevellî ve dönemin vezir-i azamının önerisi, padişahın uygun görmesiyle paşanın vakfının zararının Şah Sultan'ın vakfının kârından karşılanması ve 1002 yılında vakıfların birleştirilmesi, vakfın muhasebesinin her sene vezir-i azam huzurunda yapıp arta kalan paranın mütevellîler tarafından deftere geçirilip, saklanmasına karar verilmesi bu bilgiyi doğrular niteliktedir.⁵⁶

Zal Mahmud Paşa ve Şah Sultan hayatta iken inşasını planladıkları külliye'nin ilk biten parçası 987 (1579) yılında öğretime açılan ve Şah Sultan'a nisbet edilen medrese olmuştur. Cami'nin temeli ise vefatlarından hemen sonra 985 (1577) yılında atılmıştır. Hafız Hüseyin Ayvansarayî *Mecmua-i Tevârih* adlı eserindeki Farsça bir tarih kıt'asında, caminin inşa tarihini 985 (1577) olarak vermiştir.⁵⁷ Caminin mimarının Sinan olduğu, fakat inşa safhalarını kalfasının takip ettiği düşünülmektedir. Mühimme defterlerinde yer alan 990 (1582) tarihli bir hükümde inşaatın kontrolünün Dergâh-ı âlî kapıcıbaşlarından olan Mimar Hüseyin Çavuş'a verildiği tespit edilmiştir.⁵⁸ Zal Mahmud Paşa Camii'ni mükellef ve mükemmel olarak tanımlayan Evliya Çelebi, camiden

“bir irem bağı içinde iki tarafı ana yol olan aydınlık bir camidir ki, Osmanlı ülkesindeki vezir camilerinin içinde böyle aydınlık bir cami yapılmamıştır. 366 billûr cam ile süslenmiş bir camidir... Altı tamamen talebe hücreleridir. Güney tarafındaki avlusuna ... basamak merdiven ile çıkılır, zira bu camiın bir tarafı yüksek yarlı zemindir. Eğer bu camiın tarzını, şeklini, yapısını olduğu gibi yazsak ciltli bir kitap olur. Bu camide olan mimarî özellik bir camide yoktur. Ölçülü kubbesinin dışında olan güzel tasarlanmış marifetler haddinden fazladır. Zamanımız mimarlarının öyle bir şirin işi yapmaya güçleri yetmez. Minberi, mihrabı ve müezzin mahfilindeki ince işçilikler, meğer Sinop Kalesi'neki minberde ola. Avlusunun üç tarafı medrese odaları ile süslenmiştir. Dört tarafındaki güllük gülistanlık içindeki bülbüllerin nağmeleri insana hayat verir. Minaresi

55 TSMA.e,0530, ts.

56 a.g.t, s.31.

57 Hâfız Hüseyin Ayvansarayî, *Mecmua-i Tevârih*, haz. Fahri Ç. Derin, Vahid Çabuk, İstanbul, Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1985, s. 110.

58 Mübahat S. Kütükoğlu, *XX. Asra Erişen İstanbul Medreseleri*, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi, 2000, s.304.

gayet sanatlı ve yüksektir. Koca Mimar Sinan bu cami yapılışında bütün ustalığını göstermiştir."⁵⁹ şeklinde bahseder ve mimar olarak da Sinan'ı gösterir. Caminin plan ve tasarımıyla ilgi çekici ayrıntılar bulunmaktadır. Cami'nin kubbesinin üç tarafı mahfiller ile çevrili, dikdörtgen biçiminde bir kütleyle sahip, son cemaat yeri beş gözlü, tek minareli bir fevkanî yapıdır.⁶⁰ Kareye yakın dikdörtgen planlı olan caminin kubbesi mihrap tarafında duvara gizlenmiş payandalarla, diğer tarafta ise yuvarlak fil ayaklara basan askı kemerlerle taşınmaktadır. Pandantifli kubbenin geniş kasnağı pencerelerle donanmıştır. Mihrap duvarına yaslanan merkezi kubbe üç taraftan kuşatan galerilerle Orta çağ Mimarlığı'nın mihrap önü kubbeli tasarımından ilham alındığı anlaşılmaktadır. Ayrıca, farklı olarak kubbe eteğine kadar yükseltelen galeriler, caminin dış görünümünü erken dönem Osmanlı binalarına yaklaştırmıştır.⁶¹ *Vakfiye*'de hatip, imam, vaiz, kayyım, sirâcî, muvakkit, müezzin, ferraş, buhûrî, noktacı, eczâhân, şeyh, imâm, ser-mahfil, hafızlar, ehl-i kuran, hafız-ı mahzen, muvaşşahhân, muarraf, kanavâti, sandûkî, na'athân ve mevlidhânın tayin edileceği kararlaştırılmıştır.

Cami görevlileri arasında dünyaya rağbet etmeyen, ilim ve dine bağlılığı ile tanınan yumuşak tabiatlı, doğru düşünebilen, vasıf sahibi, tecvidi iyi bilen, Kuran'ı güzel ses ve nağme ile okuyan, salih, vakur, akıllı ve ilim sahibi bir hatip tayin edileceği bildirilmiştir. Cuma ve bayram günleri vaaz etme görevine sahip hatibin alacağı günlük ücret 15 akçe olarak belirlenmiştir.

Camiye imam olarak salih, takva sahibi, iffetli ve dindar, namazı, vacib olan ibadetleri ve sünnetleri yerine getiren, edepli iki kişinin tayin edilmesi şart koşulmuştur. Bu iki imamın alacakları günlük ücret 10 akçedir. Cemaatle eda olunan beş vakit namazda müslümanlara imamet edecek bu kişilerin nöbetleşe hizmet etmeleri ve sabah namazlarından sonra Yasin, ikinci namazlarından sonra Nebe, akşam namazlarından sonra ise Mülk suresinin tilâvet edilmesi istenmiştir. Bunlardan elde edilen sevâbın Hazreti Peygamber ile ashabının, vakıf sahiplerinin ve diğer müslümanların ruhlarına bağışlanması istenmiştir.⁶²

Her Cuma namazından önce hadis ve tefsir bilen bir vaizin bulunması istenerek onun: "*Rabbinin yoluna hikmetle ve güzel öğütle davet et.*"⁶³, "*Eğer kaba,*

59 Evliya Çelebi, *a.g.e.*, haz. Seyit Ali Kahraman, Yücel Dağlı, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2003, s. 356.

60 Aptullah Kuran, "Zâl Mahmud Paşa Külliyesi", *Boğaziçi Üniversitesi Dergisi*, I, İstanbul, 1973, s.65.

61 İsmail Orman, "Zal Mahmud Paşa Külliyesi", *DİA*, XLIV, İstanbul, 2013, s.110.

62 Kahraman, *a.g.t.*, s. 35.

63 Kuran, Nahl, 16/125.

*katı kalpli olsaydın hiç şüphesiz etrafından dağılır giderlerdi.”*⁶⁴ ayetlerinden yola çıkarak irşat etmesini fakat “*Allah’ın cezası şiddetlidir*”⁶⁵ ayeti ile Allah’ın kahr ve celâl sıfatlarından dolayı cemaatin karamsarlığa kapılmamasını, Allah’ın ibadet eden kullarına gazap ile muamele etmeyeceğini “*Rahmetim her şeyi kapsadı*”⁶⁶, “*Allahın rahmetinden ümit kesmeyin*”⁶⁷ fehvası ile Allah’ın affediciliğinin zikredilmesi tembihlenmiştir. Ayrıca ehl-i imanın, vakıf sahiplerinin ruhlarının, gelmiş geçmiş tüm Osmanlı sultanları ile hayır sahipleri zikredilerek, Hazreti Peygamber’e salavat getirilip, bunların Allah’tan affedilmeleri için el açılıp dua edilmesi istenmiştir. Yine her asır ve vakitte İslam padişahına gönülden, iyi hal üzerinde olması için hayır duada bulunulması, duanın başında ve sonunda salavat getirilmesi ve Fatiha ile bitirilmesi şart koşulmuştur. Bu vaiz günlük 15 akçe ile görev alacaktır.

Namaz vakitlerinin tayin edilmesi için ise günlük 4 akçe karşılığında bir müneccim ve muvakkit bulundurulması şart koşulmuştur.

Bunun dışında dört müezzinin görev alması istenmiş, bu müezzinlerin dindar, gül bahçesindeki bir bülbül gibi güzel sesli ve hoş nağmeli, kuralına uygun ezan okuyabilmesi şart koşulmuştur. Bu müezzinlerden üçünün günlük 5 akçe, müezzinlerin başı ve kıdemlisinin ise 6 akçe ücretle vazifede bulunacağı belirtilmiştir. Ve yine müezzinlerin nöbetleşe şekilde cuma namazından başka öğle, ikindi ve yatsı ezanlarını ardarda okuyup ikisinin ezan verip her gece teheccüd vermeyi ihmal etmemeleri, Cuma günleri ezan vaktinde dördünün de hizmetlerini terk etmeleri halinde diğer taraflarda bir ücret verilmemesi şart edilmiştir.

Ayrıca Kuran-ı kerimi ezberleyip hafız olan, kıraat ve tecvid ilminde hünerli sekiz hafızın bulunması, bunların döneminin beğenilen kimselerden seçilmesi istenmiştir. Cuma Namazı’ndan önce caminin mahfilinde toplanıp her birinin ardarda bir aşr-ı şerif okuması, içlerinden en iyi ve kıdemli, kıraat ilmi ile tecvitte hünerli olan birinin ser-mahfil olup devre başlayıp, diğer hafızların da aşr-ı şerif tilavetlerini bitirmesinden sonra “*Muhammed içinizden hiçbir erkeğin babası değildir. Fakat o Allah’ın elçisidir ve peygamberlerin sonuncusudur. Allah her şeyi bilmektedir.*”⁶⁸ ayetini yüksek sesle, acele etmeden ve anlayarak okumaları şart koşulmuştur. Hafızların yedisinin günlük 2’şer akçeyle, ser-mahfil olanının ise günlük 5 akçeyle vazife yapacak olması hususu da eklenmiştir.

64 Kuran, Al-i İmran, 3/159.

65 Kuran, Enfal, 8/13.

66 Kuran, Araf, 7/156.

67 Kuran, Zümer, 39/53.

68 Kuran, Ahzab, 33/40.

Ayrıca, hatiplerin içinden ser-mahfillik isteyen iyi bir hatip olması şart koşulmuştur.⁶⁹

Camide görev alanların içerisinde günlük 3 akçe karşılığında görev yapan bir na'athân da bulunmaktadır. Bu na'athân'ın Farsça bilmesi, güzel ses ve ahenk ile, Molla Camisi'nde söylenen gazelin okunması istenmiştir. Bu gazele alternatif olarak ise bilinen, Farsça bir gazel okunması kararlaştırılmıştır.

Yine, güzel ahlaklı, dürüstlüğü ile tanınan bir muarref tayin edilmesi istenmiş, bu muarrefin günlük 3 akçe karşılığında Hz. Peygamber'in özelliklerini belirtmesi istenmiştir.

Caminin diğer görevlileri de kayyımlardı. *Vakfiye*'de iki kişinin kayyım olarak atanması, bunların seher vakti cami kapısını açıp, akşam vakti kapatarak camiye koruma görevini yürütmeleri istenmiştir. Bununla birlikte silip süpürme işlerini ihmal etmeyerek, yerleri temiz ve hoş tutmaları işinden de sorumlu tutulmuşlardır. Her birinin günlük 4'er akçe alması kararlaştırılmıştır.

Kayyımların yanı sıra caminin temizlik işleri için ferraşlar da bulundurulacaktı. Bu ferraş caminin içini silip süpürerek, hizmeti karşılığında günlük 3 akçe alacaktı. İkinci ferraş ise günlük 1 akçe karşılığında tuvalet ve şadırvanın temizlik işlerinden sorumlu tutulmuştur. Eğer birinci ferraş bu hizmeti de görürse, ikinci ferraşlık görevi de hizmetine ilave edilecektir. Burada dikkat edilecek husus vakfiyede "*ferraşe-i saniye*" ibaresinin kullanılmasıdır. Yani ikinci ferraşlık görevi için bir kadının da hizmet verebileceği anlaşılmaktadır. Üçüncü ferraş ise medreselerin iç ve dış temizliği ile bunların tuvalet ve çeşmesinin etrafının temizlenmesi için görevlendirilmiştir. Bu hizmeti karşılığında günlük 3 akçe alacağı belirtilmiştir.

Kandilleri yakarak camiye aydınlatma işleri için ise temiz ve dürüst iki sirâcî bulunup, günlük 2 akçe karşılığında hizmet görmeleri istenmiştir.

Yine camiye hoş kokularla donatacak güzel ahlaklı bir buhurî bulunması istenerek, bu buhuncunun her Cuma yer yer tütsü yakarak halkın burnunu güzel kokular ile doldurması istenmiştir. Buhuncunun bu görev karşılığında 6 akçe alacağı belirtilmiştir. Ayrıca türbede olduğu gibi camide de eczahânların tilavette bulunduğu sırada tütsü yakmayı ihmal etmemeleri tembihlenerek, hizmetlerinin sadece Cuma gününden ibaret olmadığı belirtilmiştir.

Bu görevlilerden sonra caminin altında bulunan beş odalı mahzenlerdeki malzemenin korunması için de bir hâfız-ı mahzen bulundurulması kararlaştırıl-

69 a.g.t, s. 36.

mıştır. Bu kişi yağ, kandil, süpürge ve hasır gibi malzemelerin korunmasının yanı sıra mahzenlerin açılıp kapanması işinden de sorumlu tutulmuştur.

Camide otuz kişinin günlük 2 akçe karşılığında, Cuma gününden başka her gün vakıf sahipleri ve ehl-i imanın ruhu için hatim indirmeleri istenmiştir. Bunların içinden vakar sahibi birinin ser-mahfil olup, hatim tamamlandıktan sonra dua etmesi ve bunun karşılığında da 1 akçe alacağı belirtilmiştir.

Bunun yanında dürüst bir kimsenin günlük 1 akçe karşılığında sandûkî olarak tayin edilmesi ve bu kişinin cüzlerin bulunduğu sandığı getirip, cüzleri okuyuculara dağıtıp, sonra tekrar sıraya dizip sandığa koyması istenmiştir.

Vakfiye'ye göre günlük 1 akçe karşılığında bir de noktacı bulundurulacaktır. Bu noktacının cüzhanlar ve diğer görevlilerin hizmetlerini terk etmeleri halinde durumu tespit etmesi istenmiştir. Cüzhanlardan gelmeyen olup eksik kalan bir iki cüz olursa bunu kendisinin okuyup o gün yarı ücreti hak etmiş olacağı belirtilmiştir.

Cami ve medreselerin tamir işleri için ise bir meremmetçi olması ve tamire ihtiyacı olan yerleri mütevellinin bilgisi dahilinde tamir edip buraların takibini yapması istenmiştir. *Vakfiye*'de yapacağı tamir işleri için ise günde 3 akçe alacağı belirtilmiştir.

Ayrıca işini iyi yapan, güzel huylu bir kanavâtî'nin vakfın su yollarının tamiri için hazır olması ve gerektiğinde su yollarını tamir edip, hizmetini ihmal etmemesi istenmiştir. Her zaman günlük 4 akçe ücret alması şart koşulmuştur. O sırada hizmet etmekte olan Üstâd Yusuf Kemâl'in ise işinin ehli olduğundan kendisine günlük 5 akçe verilmesi şart koşulmuştur. Su yolu deneticilerine ihtiyaç duyulduğunda ise günlük 1 akçe verilmesi istenmiştir.⁷⁰

Vakfiye'de adı geçmeyen muhtemelen daha sonraki dönemlerde cami'de hizmet eden duagû ve ihlas suresini tilavet etmekle sorumlu ihlashanlar da tayin edilmiştir⁷¹. Bu duagûların kadınlardan da seçilebilmesi dikkate değerdir.⁷²

Vakfiye'de Ramazan ayı ve başka diğer önemli günlerde görevlilere verilecek ikramiye de söz konusu edilmiştir. Buna göre, caminin imamlarına, hatibine, müezzinlerine, sirâcilerine ve kayyımlarına baklavalık verilip, her imam ve hatibe ikişer 100 akçe, müezzinlere 100'er, iki kayyıma ve sirâcîlere ise 50'şer akçe verilmesi şart koşulmuş, toplamının 1.200 akçe olduğu belirtilmiştir. Ayrıca her sene Hz. Muhammed'in doğduğu ay olan Rebiülevvel ayında toplanıldığında sesi hoş bir mevlidhân tarafından Türkçe mevlit okunması istenmiştir. Mevlidhâ-

70 a.g.t, s.36-38.

71 BOA, C. EV, 28/1370, 23 Z 1118/ 28 Mart 1707.

72 BOA, AE.SMST.III., 130/10104, 29 Za 1183/ 25 Nisan 1770.

nın alacağı ücret 1.000 akçe olarak belirlenirken, bunların muvaşşahhânlarına da 1.000 akçe verileceği belirtilmiştir. Bununla beraber vuku bulabilecek diğer masrafların ise vakıf bünyesinden ödenmesi istenmiştir. Vakıf tarafından cami ile medresenin ortasına bir de şadırvan inşa edilmiştir.⁷³

Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'nın külliyesinde iki ayrı medrese bulunmaktadır. İlk biten medrese Şah Sultan'a nisbet edilmiştir. Caminin son cemaat yeri karşısında bulunmaktadır. Kubbeli bir dersane, yine kubbeli sekiz hücre ile üstleri aynı tonozla örtülmüş değişik ölçü ve biçimde beş hücreden oluşmaktadır.⁷⁴ Zal Mahmud Paşa'ya nispet edilen medrese ise taş merdiven ile inilen türbenin de bulunduğu yaklaşık 4 metre aşağıda bulunan bahçede denize bakan kısımda yer alır. Burada bir umumi dersane, on talebe odası, çok sayıda tuvalet ve çeşme bulunmaktadır. Müderrise günlük 50 akçe ücret verilmesi medresenin ellili medrese olduğunu göstermektedir. Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'nın medreseleri yüksek dereceli medreselerden idi. Bununla birlikte daha sonraki yıllarda Fenârizade Şeyhi Mehmed Efendi'nin 60 akçe⁷⁵ ile müderrislik görevine getirilmesinden medresenin payesinin yükseltildiği anlaşılmaktadır. Vakfiyede medresede görev alacak iki müderris için akranları içinde parmakla gösterilen ve üstün, fazilet sahibi ve ilminde ilerlemiş kişiler olmaları istenmiştir. Günlük 8 akçe alan bu müderrislerin eğitimi aksatmamaları, sebepsiz yere dersi terk etmeyip, şeriat ve fıkıh işlerinde geniş bilgisi olan, dinin emrettiği şeylere sımsıkı bağlı kalan kişiler olması şart koşulmuştur. Ve dahil medresedeki müderris ile hariç medresenin müderrisinin bağlantısı olduğu kastedilerek, dahil medrese müderrisinin Sahn medreselerinin sekiz derecesinden birine ulaştığında Zal Mahmud Paşa'ya nisbet edilen hariç medresede görevli olan müderrisin bir paye ilerleyip, dahil müderrisi olması kuralından bahsedilmiştir.

Ve medreselerin müderrislerinin her birine akıllı, kabiliyetli, erdemli, bilgin ve faziletli muidler tayin edilmesi şart koşularak, ücretleri 8 akçe olarak belirlenmiştir. Her iki müderrise on ikişer danışmend verilmiştir. Yani medresede toplam 24 danışmend yer almıştır. Danışmendlere verilmek üzere günlük 2 akçe ayrılmıştır. Yine danışmendlere günlük 4'er akçe ile hücrelerde oturma hakkı verilmiş ve görev alacak bevvâb yani hademelere günlük 2'şer akçe ücret tahsis edilmiştir. Hademelere ücret dağıtımının müderrislerin elinden yapılması şart olunmuştur.⁷⁶

73 a.g.t, s.39.

74 Kuran, a.g.e, s. 70.

75 Şeyhi Mehmed Efendi, Şakaik-i Nu'maniye ve Zeylleri, III, nşr. Abdülkadir Özcan, İstanbul, Çağrı Yayınları, 1989, s. 121.

76 Kahraman, a.g.t, s.41.

Medreselerin kuruluşu sırasında bir kütüphane yer almamış, Saraybosna'daki Gazi Hüsrev Bey medresesi kütüphanesiyle, İstanbul Süleymaniye Camii'nin kütüphanesi gibi medresenin inşaatının sona ermesinden sonra artan para ile temin edilecek kitaplar ile kurulup hafız-ı kütüp tayin edileceği planlanmışsa⁷⁷ da bunun gerçekleşmediği, bir kütüphanenin mevcut olmadığı arşiv belgelerinden anlaşılmaktadır.⁷⁸

Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'nın vasiyetleri üzerine karı koca yan yana defin olunmuşlardır. Eşlerin dışında türbenin içerisinde kime ait olduğu bilinmeyen bir sanduka daha mevcuttur. Onların vefatlarından sonra üzeri kubbe ile örtülü bir türbe inşa edilmiş ve bu türbe için 600.000 akçe sarfolunmuştur.⁷⁹ Türbenin etrafında sonrakı dönemlerde yapılan definlerle küçük bir hazîre oluşmuştur. Bu hazîrede Şah Sultan ile Zal Mahmud Paşa'nın bazı hizmetkârları, medresede müderrislik yapmış kişiler ve bunların ailelerine ait kabirlerde bulunmaktadır. Hatta Suyolcuade olarak meşhur hattat Eyüplü Mustafa Efendi'nin kabri bu hazîrede bulunmaktadır.⁸⁰

Türbedâr, bekçi, destârî, cüzhân, türbenin vazifelileri arasındadır. Günlük 5 akçe ile vazifelendirilen türbedârın, ağırbaşlı ve dindar olması şart koşulmuştur. Türbe için gece ve gündüzleri nöbetleşe çalışacak ve türbeyi bir an bile boş bırakmayacak on iki bekçi tayin edilmiştir. Bu bekçilerin günlük ücretleri 1.5 akçe olarak belirlenmiştir. Yine Zal Mahmud Paşa'nın kabrinde günde 1.5 akçe ile vazifelendirilen, sandukanın imamesini sarıp düzeltecek bir destârî bulundurulması kararlaştırılmıştır. Ayrıca, Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'nın ruhları için cüzhânların sabah namazından sonra türbede toplanıp, on beş cüz okumaları şart edilmiştir. Bu cüzhanların her birine günlük 2'şer akçe verilmesi kararlaştırılmıştır. Her gün camide olduğu gibi eczahanlar tilavet ederlerken, türbenin buhursuz kalmaması tembihlenmiştir.⁸¹

Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'nın vefatlarından sonra yapımı tamamlanan külliye'nin bir de çeşmesi bulunmaktadır. Bu çeşmenin kitabesi 998 (1589-1590) tarihlidir. Fakat bazı araştırmacılar, kitabenin eski bir fotoğrafına bakarak ortadaki "9" rakamının silikliğinden ötürü sayının aslında "5" olduğunu söyleyip, çeşmeyi 958 (1551) yılına tarihlendirerek hataya düşmüşlerdir.⁸² Bununla birlikte, resto-

77 İsmail E. Erünsal, *Türk Kütüphaneleri Tarihi: Kuruluştan Tanzimat'a kadar Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri*, II, Ankara, Türk Tarih Kurumu Yayınları Atatürk Kültür Merkezi Yayını, 1988, s. 153.

78 bkz. BOA, MF.MKT., 241/64, H.29 C 1312/ 28 Aralık 1894.

79 Kahraman, *a.g.t.*, s.41.

80 A. Ragıp Akyavaş, *Âsitâne: Evvel Zaman İçinde İstanbul*, Ankara, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2008, s.278.

81 Kahraman, *a.g.t.*, s.42.

82 Semavi Eyice, "Eyüp'de Zal Mahmud Paşa Camii", *Eyüp Sultan Sempozyumu V Tebliğler*, İstanbul, Elma Matbaacılık, 2002, s.16.

rasyonu yapılan çeşmenin kitabesi şu an net bir şekilde okunmaktadır. Kim tarafından yazıldığı bilinmeyen çeşmenin kitabesi aşağıdaki gibidir:

*“Sâhibü’l-hayrât Şâh Sultân
Hazreti ma’â Zâl Mahmûd Paşa
Fî-sebîlillâh bu âbı etti sebîl
Selsebîl ede Hudâ ana cezâ
Teşne diller dediler târîhini
Çeşme-i mâ-i hayât-ı cân-fezâ”*

H.998 / M.1589-1590

Vakfın idaresini elinde bulunduran görevlilerin başında mütevellî gelmektedir. Söz konusu vakfın mütevellisi vakfiyede kendinden sonra gelecek mütevellinin dürüst, vakfı görüp gözetecek bir kimse olmasını isteyerek, günlük 80 akçe karşılığı görev yapmasını şart koşturmuştur.

İdari kadroda görev alacak diğer bir görevli ise kâtipdir. Bu kâtip siyakat ve hesaplama mahir, muhasebe konusunda güvenilir olacaktı. Bu kâtibin vakfın iç ve dış gelir giderlerini usulüne uygun yazması istenmiş ve kendisine 15 akçe verilmesi uygun görülmüştür. Bunun yanında o sırada vakfın emektarı olan ve cami inşa edilene kadar zahmet çeken Kâtip Mahmud Çelebi’nin hizmeti boyunca günlük 20 akçe almasına karar verilmiştir.

Dürüst bir kimsenin ise câbî olup, gelirleri toplayarak her yıl İstanbul’a getirip, vakfın mütevellisine teslim edip, bu hizmeti karşılığında günlük 6 akçe ücret alacağı belirtilmiştir.⁸³

Zal Mahmud Paşa ile Şah Sultan’ın yaptırmış olduğu vakıf eserleri için akar sağlamak gerekliydi. Bunun için Paşa ve Sultanın vefatlarından sonra Filibe’de vakıf için bir han inşasına başlandı. Bu han için 1.161.500 akçe sarfedilmiştir. Filibe’de bulunan bu han altmış üç hücre ve on altı dükkânı içine almaktadır. Hanın bulunduğu yer debbağhane, at pazarı ve umumi yol ile çevrilmiş durumdaydı. *Vakfiye*’de verilen bilgilerden anlaşıldığı üzere Filibe’deki hanın tamiri ve vakıf için değirmenler vakfedilmiştir. Bu değirmenler için 1.251.563 akçe ödenmiştir.⁸⁴ Filibe’deki han dışında Eyüp’te de caminin yakınında vakfa gelir sağlamak için günümüze ulaşamayan bir yapı inşa edilmiştir. Bu yapı aşağıdaki birimlerden oluşmaktadır. Dükkanların üstünde yer alan altı oda günlük 1 akçe karşılığında caminin imam ve müezzinlerine tahsis edilmiştir.⁸⁵

83 Kahraman, *a.g.t.*, s. 43.

84 *a.g.t.*, s. 43.

85 *a.g.t.*, s. 44.

Zal Mahmud Paşa muhtemelen Anadolu beylerbeyliği sırasında Ankara’da da hayır eserleri yaptırmıştır. Bunlardan biri Haffaflarbaşı’nda bir çeşme, diğeri ise Figani Çelebi Mahallesi’nde yaptırmış olduğu mesciddir. Bunlara akar sağla-ması için on üç dükkân yaptırmıştır. Bu dükkânların onarımı vakfın gelirlerinden karşılanacaktır. Çeşmenin Ab-keş ve bekçi olarak iki görevlisi bulunmaktadır. Figani Çelebi Mahallesi’nde yer alan Mescid’in ise imam ve müezzin olarak iki görevlisi bulunmaktadır.⁸⁶

Ankara vakfının idarî personeli olarak bir câbî tayin edilmiştir. Bu vakıf İstanbul’daki vakfın mütevellisine bağlıydı. Câbî’nin dükkânlardan kirayı topla-yıp, maaşlar ödendikten sonra kalan miktarı her sene İstanbul’daki mütevellilere göndermesi şart koşulmuştur. Ayrıca, tamir ihtiyacı olursa bunu bildirmesi ve masrafın Zal Mahmud Paşa’nın kurduğu vakıfların tamamından karşılanması istenmiştir.⁸⁷ Zal Mahmud Paşa’nın hayattayken Ankara’da yaptırdığı hayır eserlerinin dışında Pirlepe’de de bir çeşmesi bulunmaktadır. Ayrıca, Pirlepe hamamının suyunu da vakfetmiştir. Bunların tamir ve mühimmat masrafının vakfın tamamından karşılanması, Pirlepe’deki vakıf eserleri için bir câbî tayin edilmesi istenmiştir.⁸⁸

Zal Mahmud Paşa ve Zal Paşa Sultanı Medreseleri Müderrisleri

Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa’nın külliyesinde iki ayrı medrese bulunmaktadır. İlk biten medrese Şah Sultan’a nisbet edilmiştir. Atâi’de bulunan kayıtlara göre Mehmed Suudî Efendi Şah Sultan’a ait olan medreseye 987 (1579) yılında ilk atanan müderristir. Mustafa b. Hüseyin b. Sinan ise 987 (1579) Zal Mahmud Paşa’ya ait olan ve inşası daha sonra biten ikinci medreseye atanan ilk müderris olmuştur. Vakfiye metninde müderrislerin 50 akçe alacağı belirlenmiştir.⁸⁹ Buradan medresenin 50’li medrese olduğu anlaşılmaktadır. Ancak, 1028 (1619) yılında Fenârizade Şeyhi Mehmed Efendi’nin müderrisliği sırasında 60 akçe⁹⁰ alması medresenin payesinin yükseltildiği ve Zal Mahmud Paşa medreselerinin Altmışlı medrese statüsünde olduğu anlaşılmaktadır. 1579’dan 1729’a kadar medreselerde çalışan müderrisler kronolojik olarak aşağıdaki tab-loda gösterilmiştir:

86 a.g.t, s. 45.

87 a.g.t, s. 46.

88 a.g.t, s. 46.

89 a.g.t, 186.

90 Şeyhî Mehmed Efendi, *Şakaik-i Nu’maniye ve Zeylleri*, III, nşr. Abdülkadir Özcan, İstanbul, Çağrı Yayınları, 1989, s. 121.

Tablo 3: Zal Mahmud Paşa ve Şah Sultan'ın medreselerinde görev alan müderrisler ve vazife seneleri

Müderrisin İsmi	Vazife Seneleri	Vazife Ücreti
Mehmed Suudî Efendi ⁹¹	987 (1579)	
Bahrî Hasan Çelebi ⁹²	987 (1579)	
Mustafa b. Hüseyin b. Sinan (Kethüda Mustafa Efendi) ⁹³	987-991 (1579-1583)	50 ⁹⁴
Mehmed Efendi ⁹⁵	990 (1582)	
Abdülvehhab Efendi ⁹⁶	991-995 (1583-1586)	
Subaşızade Mehmed Efendi ⁹⁷	992 (1584)	
Hüseyin Hasîbî ⁹⁸	992-996 (1584-1587)	
Ahmed Efendi ⁹⁹	995 (1586)	
Ubudî Abdullah Efendi ¹⁰⁰	996 (1587)	
Mehmed Efendi ¹⁰¹	997 (1588)	
Ebü'l-Meyamin Mustafa b. Ali ¹⁰²	998 (1589)	

91 Mehmed Suudi tamamlanan ve Şah Sultan'a ait olan medreseye atanan ilk müderristir. bkz. Nevizade Atâî, *Şakaik-i Nu'maniye ve Zeylleri*, II, nşr. Abdülkadir Özcan, İstanbul, Çağrı Yayınları, 1989, s.315.

92 Cahit Baltacı, *XV- XVI. Asırlarda Osmanlı Medreseleri*, İstanbul, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2005, s.743.

93 Mustafa b. Hüseyin b. Sinan inşa olup, Zal Mahmud Paşa'ya ait olan ikinci medreseye atanan ilk müderristir. bkz. *a.g.e.*, s. 665.

94 Baltacı, *a.g.e.*, s.743.

95 Atâî, s. 297.

96 Atâî, s. 501.

97 Baltacı, s. 744.

98 Atâî, s. 570.

99 Atâî, s. 646.

100 Atâî, s. 439.

101 Atâî, s. 405.

102 Atâî, s. 512.

Abdurrahman Efendi ¹⁰³	999 (1590)	
Abdülhalim Efendi ¹⁰⁴	999 (1590)	
Derviş Mehmed Çelebi ¹⁰⁵	1000-1003 (1591-1594)	
Mustafa Efendi ¹⁰⁶	1003 (1594)	
Mubassırzade Mehmed ¹⁰⁷	1005-1006 (1596-1597)	
Celâlzade ¹⁰⁸	1006 (1597)	
Celladzade Hüsameddin ¹⁰⁹	1006-1010 (1597-1601)	
Seyyid Mehmed b. Seyyid Mehmed (Şerifi Mehmed Efendi) ¹¹⁰	1006-1008 (1597-1599)	
Ali Çelebizade Abdullah ¹¹¹	1008--1009 (1599-1600)	
Ahmed Efendi ¹¹²	1009-1012 (1600-1603)	
Ahmed Efendi ¹¹³	1010 (1601)	
Abdülkerim Efendi ¹¹⁴	1011-1013 (1602-1604)	
Muharrem Efendi ¹¹⁵	1014-1016 (1605-1607)	

103 Atâî, s. 527.

104 Atâî, s. 445.

105 Atâî, s. 562.

106 Atâî, s. 620.

107 Atâî, s. 409.

108 Baltacı, *a.g.e.*, s. 743.

109 Atâî, s. 588.

110 Atâî, s. 742.

111 Atâî, s. 725.

112 Atâî, s. 683.

113 Atâî, s. 532.

114 Atâî, s. 718.

115 Atâî, s. 633.

Muhteşem Rıdvan Efendi ¹¹⁶	1015-1018 (1606-1609)	
Mehmed Efendi ¹¹⁷	1018-1019 (1609-1610)	
Mehmed b. Emrullah Mehmed b. Muhyiddin el-Hüseyni (Seyyid Mehmed Çelebi) ¹¹⁸	1019-1021 (1610-1612)	
Abdülbaki Efendi (Bahrizade Dürri Çelebi) ¹¹⁹	1019-1021 (1610-1612)	
Derviş Mehmed Çelebi ¹²⁰	1021 (1612)	
Mustafa Efendi (Baki Efendi Muslusu) ¹²¹	1021 (1612)	
Ali Edîbî (Bakkalzade Efendi) ¹²²	1024-1025 (1615-1616)	
Tevfikzade Ahmed Çelebi ¹²³	1024-1028 (1615-1619)	
Gül Mustafa Efendi ¹²⁴	1025-1026 (1616-1617)	
Nasrullah Efendi ¹²⁵	1026-1028 (1617-1619)	
Derviş Efendi ¹²⁶	1028 (1619)	
Fenarizade Şeyhi Mehmed Efendi ¹²⁷	1028-1029 (1619-1620)	60 akçe
Hüseyn Efendi ¹²⁸	1029-1032 (1620-1623)	

116 Atâî, s. 666.

117 Atâî, s. 694.

118 Atâî, s. 562.

119 Atâî, s. 579.

120 Atâî, s. 560.

121 Atâî, s. 647.

122 Atâî, s. 630.

123 Şeyhî, III, s. 102.

124 Şeyhî, s.108.

125 Atâî, II, s. 754.

126 Atâî, s. 753.

127 Şeyhî, III, s.121.

128 Atâî, II, s. 749.

Mektubî Asamm Derviş Efendi ¹²⁹	1033-1034 (1624-1625)	
Ahmed Efendi ¹³⁰	1032-1034 (1623-1625)	
Ahmed Efendi ¹³¹	1032-1034 (1623-1625)	60 akçe
Bostanzade Ahmed Efendi ¹³²	1034-1038 (1625-1629)	
Hamza Efendi ¹³³	1034-1035 (1625-1626)	60 akçe
Hüsrev Paşa İmamı Mustafa Efendi ¹³⁴	1038-1040 (1629-1631)	
Kebirî Mehmed Efendi ¹³⁵	1039-1040 (1630-1631)	
Mantıkî Ahmed Efendi ¹³⁶	1040 (1631)	
Ankaravî Es'ad Efendi ¹³⁷	1040-1042 (1631-1633)	
Ece Yakub Efendi ¹³⁸	1040-1042 (1631-1633)	
Karamanî Süleyman Efendi ¹³⁹	1042-1045 (1633-1636)	
Ebusuud Efendi ¹⁴⁰	1045-1050 (1636-1641)	
Kirli Hanımzade Hasan Efendi ¹⁴¹	1042-1049 (1633-1640)	

129 Şeyhî, III, s.36.

130 Şeyhî, s. 45

131 Atâî, II, s.700.

132 Şeyhî, III, s. 322.

133 Atâî, II, s.701.

134 Şeyhî, III, s.206.

135 Şeyhî, s. 202.

136 Şeyhî, s. 23.

137 Şeyhî, s. 242.

138 Şeyhî, s. 381.

139 Şeyhî, s. 25.

140 Şeyhî, s. 387.

141 Şeyhî, s. 213.

Ahizade Mehmed Efendi ¹⁴²	1049 (1640)	
Esseyid Abdurrahman Efendi ¹⁴³	1050-1051 (1641-1642)	
Sadreddinzade Feyzullah Efendi ¹⁴⁴	1050-1053 (1641-1644)	
Hacı Yusufzade Zamirî Ahmed Efendi ¹⁴⁵	1053-1056 (1644-1647)	
Hoca Fesadzade Seyyid Ahmed ¹⁴⁶	1051-1054 (1642-1645)	
Dayezade Mustafa Efendi ¹⁴⁷	?-1057 (?-1648)	
Mehmed Efendi ¹⁴⁸	1054-1057 (1645-1648)	
Riyâzizade Abdülatif Efendi ¹⁴⁹	1058 (1649)	
Erzurumî İbrahim Efendi ¹⁵⁰	1058-1060 (1649-1651)	
Mahmudzade Zeynelabidin ¹⁵¹	1058-1060 (1649-1651)	
Hacı Mustafa Efendi ¹⁵²	1060-1062 (1651-1653)	
Avarzade Mes'ud Efendi ¹⁵³	1060-1061 (1651-1652)	
Seyyid Abdullah Efendi ¹⁵⁴	1060-1065 (1651-1656)	

142 Şeyhî, s. 98.

143 Şeyhî, s. 413.

144 Şeyhî, s. 244.

145 Şeyhî, s. 141.

146 Şeyhî, s. 354.

147 Şeyhî, s. 198.

148 Şeyhî, s. 311.

149 Şeyhî, s. 345.

150 Şeyhî, s. 189.

151 Şeyhî, s. 274.

152 Şeyhî, s. 304.

153 Şeyhî, s. 451.

154 Şeyhî, s. 353.

Muhteşem Emirî Seyyid Mehmed ¹⁵⁵	1061 (1652)	
Naib Ömer Efendi ¹⁵⁶	1061-1063 (1652-1654)	
Mustafa Efendi ¹⁵⁷	1065-1066 (1656-1657)	
Hüseyin Paşazade İbrahim Efendi ¹⁵⁸	1066 (1657)	
İlahizade Mehmed Efendi ¹⁵⁹	1067-1068 (1658-1659)	
Abdülmuttalib Efendi ¹⁶⁰	1068 (1659)	
? Abdülbaki Efendi ¹⁶¹	1069-1072 (1660-1663)	
Şeyhilüslam Ankaravî Mehmed Efendi ¹⁶²	1072 (1663)	
Bostanzade Ebubekir Efendi ¹⁶³	1072-1074 (1663-1665)	
Beyazizade Ahmed Efendi ¹⁶⁴	1074-1075 (1665-1666)	
Edirneli Ahmed Efendi ¹⁶⁵	1075-1076 (1666-1667)	
Kız Ali Efendi ¹⁶⁶	1076-1078 (1667-1669)	
Sarı Abdullahzade Abdurrahman Efendi ¹⁶⁷	?-1075 (?-1666)	

155 Şeyhî, s. 375.

156 Şeyhî, s. 291.

157 Şeyhî, s. 464.

158 Şeyhî, s. 530.

159 Şeyhî, s. 430.

160 Şeyhî, s. 320.

161 Şeyhî, s. 468.

162 Şeyhî, s. 544.

163 Şeyhî, s. 389.

164 Şeyhî, s. 535.

165 Şeyhî, s. 420.

166 Şeyhî, s. 393.

167 Şeyhî, s.370.

Sarı Osman Efendi ¹⁶⁸	1076-1079 (1667-1670)	
Musazade Abdülbaki Efendi ¹⁶⁹	1081 (1672)	
Şârih-i Mülteka Seyyid Mehmed Efendi ¹⁷⁰	1078-1081 (1669-1672)	
Hekimbaşızade Yahya ¹⁷¹	1081-1084 (1672-1675)	
Rıfkî Mehmed Efendi ¹⁷²	1081-1084 (1672-1675)	
Şeyhülislam Mehmed Efendi ¹⁷³	1084 (1675)	60 akçe
Evliya Mehmed Efendi ¹⁷⁴	1084-1086 (1675-1677)	
Şeyhilüslam Ali Efendi Biraderi Ebubekir ¹⁷⁵	1085-1086 (1676-1677)	
Muharremzade Mehmed Efendi ¹⁷⁶	1086-1088 (1677-1679)	
Mü'minzade Mehmed ¹⁷⁷	1086-1089 (1677-1680)	
Şamî Abdülbaki Efendi ¹⁷⁸	1088 (1679)	
Derviş Hattatzade Abdullah Efendi ¹⁷⁹	1089-1091 (1680-1682)	
Davudzade Mustafa Efendi ¹⁸⁰	1091-1092 (1682-1683)	

168 Şeyhî, s.454.

169 Şeyhî, s.518.

170 Şeyhî Mehmed Efendi, *Şakaik-i Nu'maniye ve Zeylleri*, IV, nşr. Abdülkadir Özcan, İstanbul, Çağrı Yayınları, 1989, s. 71.

171 Şeyhî, s. 267.

172 Şeyhî, s.166.

173 Şeyhî, s. 651.

174 Şeyhî, s.190.

175 Şeyhî, III, s.449.

176 Şeyhî, IV, s.185.

177 Şeyhî, s. 23.

178 Şeyhî, III, s. 438-439.

179 Şeyhî, IV, s. 262-263.

180 Şeyhî, s.7.

Şeyhülislâm Menteşzade Abdurrahim Efendi ¹⁸¹	1092-1094 (1683-1685)	
Şaranîzade Mehmed Ramazan Efendi ¹⁸²	1091-1094 (1682-1685)	
Şemseddinzade Mustafa Efendi ¹⁸³	1091-1099 (1682-1690)	
Nakibüleşraf Nefeszade Seyyid Abdurrahman Efendi ¹⁸⁴	1091-1099 (1682-1690)	
Davudzade İbrahim Efendi ¹⁸⁵	1094-1097 (1685-1688)	
Uşakî Mustafa Efendi ¹⁸⁶	1094-1097 (1685-1688)	
Hamidzade Abdullah Efendi ¹⁸⁷	1097-1099 (1688-1690)	
Fazıl Kara Halil Efendi ¹⁸⁸	1099-1100 (1690-1691)	
Nifî İbrahim Efendi ¹⁸⁹	1099-1102 (1690-1693)	
Emrullah Efendi ¹⁹⁰	1100-1101 (1691-1692)	
Nakibüleşraf Sahafşeyhizade Seyyid Mehmed Efendi ¹⁹¹	1101-1103 (1692-1694)	
Abdurrahimzade Şeyhi Mehmed Efendi ¹⁹²	1103-1106 (1694-1697)	

181 Şeyhî, s. 393.

182 Şeyhî, s. 78.

183 Şeyhî, s.89.

184 Şeyhî, s.125.

185 Şeyhî, s. 375.

186 Şeyhî, s.26.

187 Şeyhî, s. 507. Zal Paşa Sultani Medresesi'nde müderris iken Kudüs Kadısı oldu. bkz. a.g.e, s.50.

188 Şeyhî, s. 329.

189 Şeyhî, s. 304.

190 Şeyhî, s.187.

191 Şeyhî, s. 398.

192 Şeyhî, s. 152.

Es'adzade İmamı Mehmed Efendi ¹⁹³	1104-1106 (1695-1697)	
Abdurrahimzade Şeyhi Mehmed Efendi ¹⁹⁴	1106-1110 (1697-1701)	
İvazzade İsmail Efendi ¹⁹⁵	1106-1112 (1697-1703)	
Mustafa Efendi ¹⁹⁶	1111-1114 (1702-1705)	
Hocazade Seyyid Ömer Efendi ¹⁹⁷	1112 (1703)	
Abdurrahimzade Ahmed Efendi ¹⁹⁸	1111-1115 (1702-1706)	
Mustafa Efendi ¹⁹⁹	1115-1116 (1706-1707)	
Abdülkerim Refdi Mehmed Efendi ²⁰⁰	?-1116 (?-1707)	60 akçe
Ağazade Seyyid Mehmed Efendi ²⁰¹	1116-1118 (1707-1709)	
Müfettiş İbrahim Efendi biraderzadesi Abdullah Efendi ²⁰²	1117-1118 (1708-1709)	60 akçe
Es'adzade Faiz Seyyid Abdürrahim Efendi ²⁰³	1118-1121 (1709-1712)	
Nefeszade Seyyid Mehmed Aziz Efendi ²⁰⁴	1121-1123 (1712-1714)	60 akçe
Emin Mehmed Efendi ²⁰⁵	1122-1123 (1713-1714)	60 akçe

193 Şeyhî, s. 87.

194 Şeyhî, s. 152.

195 Şeyhî, s. 257.

196 Şeyhî, s. 519.

197 Şeyhî, s. 449.

198 Şeyhî, s. 511.

199 Şeyhî, s. 519.

200 Şeyhî, s. 523.

201 Şeyhî, s. 639.

202 Şeyhî, s. 584.

203 Şeyhî, s. 603.

204 Şeyhî, s. 491.

205 Şeyhî, s. 608.

Kami Mehmed Efendi ²⁰⁶	1122 (1713)	60 akçe
Mehmed Emin Efendi ²⁰⁷	1124 (1715)	
Saray Hocası Mustafa Efendi ²⁰⁸	1123-1126 (1714-1717)	
La'lizade Seyyid Abdullah Efendi ²⁰⁹	1126-1128 (1717-1719)	60 akçe
Abdullah Efendi Biraderzadesi Mustafa Efendi ²¹⁰	1125-1129 (1716-1720)	60 akçe
Müfettiş Kâtibi Ahmed Efendi ²¹¹	1129 (1720)	
Haffafzade İbrahim Efendi ²¹²	1129 (1720)	
Vânî Hafidî Seyyid Mehmed Efendi ²¹³	1131-1132 (1722-1723)	60 akçe
Kürd Ali Efendi ²¹⁴	1132-1134 (1722-1725)	60 akçe
İmam-ı Sultanî Abdullah Efendi ²¹⁵	1137-1138 (1728-1729)	60 akçe

Osmanlı Devleti'nin Son Dönemi'nde Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa Vakfı

Osmanlı Arşivi'nde yer alan vesikalar ile Evkaf Nezareti tarafından tutulan muhasebe defterlerinden vakfın varlığını Cumhuriyet Dönemi'ne kadar sürdürdüğü anlaşılmaktadır. Muhasebe kayıtlarını inceleme fırsatını bulan Mustafa Güler, her sene yapılan hesaplamalara göre bahsedilen tahsislerde değişiklikler olduğunu, 1117-1119 (1705-1707) senelerinde yapılan muhasebeye göre vakfın toplam gelirinin 887.626 akçe olup, bunun 843.375 akçesinin masraflara harcanıldığını, bu tutarın 576.760 akçesini görevlilere diğer 266.715 akçesini ise tamir

206 Şeyhî, s. 568.

207 Zal Mahmud Paşa medresesinde müderris iken Diyarbekir kadısı oldu. bkz. a.g.e, s. 451.

208 Şeyhî, s. 561.

209 Şeyhî, s. 624.

210 Şeyhî, s. 542.

211 Şeyhî, s. 403.

212 Şeyhî, s. 645.

213 Şeyhî, s. 500.

214 Şeyhî, s. 520.

215 Şeyhî, s. 642.

giderleri için harcanmış olduğunu belirtmiştir. Başlangıçta görevlilere yapılan harcamaya göre 150 senede vakfın gelirlerinin üç kat arttığını fakat, bu artışla beraber akçenin değer kaybettiği de hesaba katılırsa bunun gerçek bir artış olmadığını ifade etmiştir.²¹⁶

Zal Mahmud Paşa ile Şah Sultan'ın vakıfları zor durumda olan hazineye yardım için imdadiye olarak her Muharrem ayında belli bir miktar ödeme yapmaktaydı. Ulaşabildiğimiz ilk kayıt, sefer imdadiyesi olarak verilmiştir.²¹⁷ 1100 (1689) yılına aittir ve İstanbul'un Venedik tehlikesi ile karşı karşıya kalıp, pahalılığın ortaya çıktığı, hazinenin sıkıntıya girdiği döneme denk gelmektedir.²¹⁸ İmdadiye ile ilgili kayıtlardan ulaşabildiğimiz ikinci vesika ise 1218 (1804) tarihlidir. Bu vesikadan her sene Muharrem ayında 100.000 akçe ödeme yapıldığı anlaşılmaktadır.²¹⁹

1774 yılından sonra Rusya'nın Karadeniz'in kuzeyinde uyguladığı politikadan ötürü bu bölgeden Osmanlı Devleti'ne çeşitli göç dalgaları yaşanmıştır. Bunların en büyüğü ise 1859-1862 yılında gerçekleşmiştir.²²⁰ Bu göç dalgaları sırasında 1860 yılında Nogaylar ve Kıpçak kabilesinden olan ve İstanbul'a muhacir olarak gelen iki yüz seksen kişi Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa Külliyesi içerisindeki medreselerde iskân ettirilmiştir. Kırk günden beri tayinat verilmediğinden ötürü fakirlik ve ihtiyaç içinde bulunan bu muhacirlere bir an önce ödeme yapılması lüzumundan bahseden vesikadan medreselerin muhacirleri konuk ettiği anlaşılmaktadır.²²¹

Osmanlı Arşivi'nde bulunan bir vesikadan medrese içerisinde fuzuli ikamette bulunan kişilerin çıkarılarak medresenin müderris Mehmed Fevzi Efendi'ye teslim edilmesi gerekliliğinden bahsedilmektedir. Bu bize medresedeki tedrisatın 1909 tarihinde hala devam ettiğini göstermektedir. Ayrıca 1914 tarihinde teftiş heyeti tarafından yapılan bir rapor bulunmaktadır. Raporda, caminin altındaki odaların kati surette öğrencilerin iskânı için uygun olmadığı, sadece dört odanın iskâna elverişli olduğu belirtilmiştir. Fakat diğer cephedeki odaların uygun şekilde onarımı yapılırsa talebelerin yaşayabileceği duruma geleceği belirtilmiştir.²²²

216 Güler, *a.g.m.*, s. 217.

217 BOA, AE. SSÜL. II, 19/1994, 29 Za 1100/ 14 Ekim 1689.

218 Abdülkadir Özcan, "Mehmed IV", *DİA*, XXVIII, Ankara, 2003, s.415.

219 BOA, C. EV/447/22640, 29 Za 1218/ 10 Nisan 1804.

220 Derya, Derin Paşaoğlu, "28957 No'lu İrade-i Dahiliye'ye göre Nogay Muhacirleri üzerine bir değerlendirme", *Kültür Evreni*, cilt 3, sayı 10, Ankara, 2011, s.33.

221 BOA, A.MKT.MHM, 175/29, 29 C 1276/ 23 Ocak 1860.

222 Kütükoğlu, *a.g.e.*, s.304.

Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'nın medreselerinin 3 Mart 1924'te Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde Tevhid-i Tedrisat Kanununun kabul edilerek medreselerin kapanmasına kadar eğitim-öğretim hayatına devam ettiği düşünülmektedir. Bununla birlikte Şeriye ve Evkaf Vekaleti'nin 1924'te lav edilmesinden sonra ise, cami Diyanet İşleri Başkanlığı'na bağlanmıştır. Yukarıda bahsedilen vakıf akarları arasında olan külliye'nin yakınındaki bina ise günümüze ulaşmamıştır. Ankara'da bulunan dükkânlar ise vakıfların tasfiyesi sürecinde satılmıştır. Filibe ve Pirlepe'de bulunan eserlerin akıbeti hakkında ise maalesef elimizde yeterli bilgi bulunmamaktadır.

Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'nın 1590 senesinde son halini alan külliye'leri yüzyıllar içerisinde bazı problemlerle karşılaşmış ve çeşitli bakım onarım faaliyetlerine tabi tutulmuştur. Bu problemlerden tespit edebildiklerimizin ilki caminin lağımının denize akmasıdır. Buna mani olunması için yazılan 26 Ağustos 1784 tarihli bir vesika Osmanlı Arşivi'nde mevcut bulunmaktadır.²²³ Caminin tamiri ile ilgili tespit edebildiğimiz en eski vesika 1266 (1850) tarihli'dir.²²⁴ Buna göre harap olan yerlerin ikinci keşfinin yapıldığı fakat henüz tamire başlanmadığı anlaşılmaktadır. Hesaba göre masraf 9.299.5 kuruştur. Söz ettiğimiz vesikanın devamı niteliğindeki 1268 (1852) yılına ait keşf-i sani defteri ise tamiratın başladığını göstermektedir.²²⁵ Bununla birlikte son tamirden 21 yıl sonra yani, 1290 (1873) yılında yeniden onarım görmesi gerektiği vesikalardan anlaşılmaktadır.²²⁶ Bunu takip eden diğer bir vesika ise bu onarımın 7.976²²⁷ kuruş tutacak masrafı ile ilgilidir.²²⁸

Buna ilaveten elimizde bulunan 1310 (1893) tarihli belgeden, caminin minaresine yıldırım isabet ettiği anlaşılmaktadır. Tehlikeli şekilde zedelenen minare, 1299 (1882) tarihinde yıktırılmıştır. Bu yıkım için 10.358 kuruş sarf edilmiştir. Ayrıca, minare ile birlikte Şah Sultan ile Zal Mahmud Paşa'nın medfun olduğu türbenin harap yerlerinin de onarılması gerektiği anlaşılmaktadır. Diğer bazı yerlerin de eklenmesiyle onarımların tutarı toplam 69.756 kuruş olarak belirlenmiştir.²²⁹ Minarenin yıktırılmasından sonra yeniden inşası için bir minare planı çizilmiştir.

223 Bkz. BOA, AE.SABH.I./33-2455, 9 L 1198/ 26 Ağustos 1784.

224 BOA, A.AMD.18-85, 15 C 1266, 28 Nisan 1850.

225 Ayrıntılı bilgi için bkz. BOA, EV.d./32390, 29 M 1268/ 24 Kasım 1851.

226 BOA, İ.DH., 690/48198, 22 Ş 1291/4 Ekim 1874.

227 Bu sayı daha sonra karşılaştığımız iki vesikada 69.759 olarak geçmektedir. Bkz. BOA, BEO.1376/103150/001, 18 Ca 1317/5 Ekim 1897.

228 Ayrıntılı bilgi için bkz. BOA, İ.DH., 717/50088, 21 M 1293/17 Şubat 1876.

229 BOA, İ.EV.2/80, 12 Ş 1310/1 Mart 1893.

10 Temmuz 1894 tarihinde İstanbul'da öğleden sonra saat 12'yi 24 dakika geçe 3 kez şiddetli bir şekilde deprem yaşanmıştır. Bu sarsıntılar sonucunda tahribatın tamamı gerçekleşmiştir.²³⁰ Bu yüzden onarım planı dahilinde olan Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa Camii'nin depremde dolayı tamir olunamadığı ve çalışmaya ara verildiği 5 Ekim 1897 tarihli bir belgeden anlaşılmaktadır. Yani yaşanan depremde otürü caminin tamiratına yaklaşık dört sene ara verilmiştir.²³¹ Ancak, 1898 tarihli bir belgeden; deprem nedeniyle külliye'nin caddeye bakan duvarlarında oluşan hasarlar ve yine külliye'ye komşu olan III. Selim'in kız kardeşi Şah Sultan Camii ve Türbesi'nin de harap olan yerlerinin onarılması için heyet-i fenniye tarafından yeni bir keşif yapıldığı ve buna binaen iki baninin eserleri için toplam masrafın 66.660 kuruş 30 para olarak belirlendiği görülmektedir.²³² Devamındaki iki vesika ise bu işlerin maliye ve bürokrasi kısmının takibi ile alakalıdır.²³³

Sonuç olarak, bu çalışma ile tarihî kaynak değeri yüksek olan vakfiyeler kullanılarak, bir dönemin sosyo-kültürel yönlerini aydınlatmakla birlikte mahallî tarih araştırmalarına ve tarihî şahsiyetlerin tanıtılmasına katkı sağlanmaya çalışılmıştır. Ana malzememizi teşkil eden vakfiyeden hareketle, 16. yüzyılda yaşamış ve kurmuş oldukları vakıflar sayesinde isimlerini, bugüne kadar yaşatmış olan Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa tanıtıldığı gibi diğer arşiv belgeleri ve kaynaklar ışığında bu aileye ait elde edilen yeni bilgiler de aktarılmıştır.

Osmanlılar'ın İstanbul'da yaptırdığı ilk mimari kompleks olan Eyüp Sultan Külliyesi'nin çevresi, hanedan üyesi kadınlar, devlet ricâli ve halk kitlelerinin Ebû Eyyûb'un şefaatinin kazanmak için burayı son istirahatgâh olarak seçmeye başlamaları üzerine kısa sürede gelişmiştir. Biri Osmanlı hanedanının kadın üyesi, diğeri de devletin en üst kadrosunda vezir olarak görev yapan bu iki isim, mallarının bir kısmını vakfederek halkın istifadesine sunmuşlar, Eyüp semtine yeni eserler kazandırmışlardır. Defterdar ve Zalpaşa caddeleri arasındaki Zal Mahmud Paşa Külliyesi içinde barındırdığı medreseleri ile Eyüp'de eğitim ve kültür faaliyetlerine hız kazandırmıştır. Bu noktadan hareketle belgelere yansıdığı ölçüde kişilerin hayatları, aileleri hakkında bilgi verildiği gibi vakıf kuran isimlerin vakıfları da tanıtılmıştır. Daha önce yapılan çalışmalarda bu aileden

230 Hamiyet Sezer, "1894 İstanbul Depremi Hakkında Bir Rapor Üzerine İnceleme", *Ankara Üniversitesi Dil ve TarihCoğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, sayı 29, cilt 18, Ankara, 1996, s.171.

231 BOA, BEO, 001376.103150.001, 18 Ca 1317/5 Ekim 1897.

232 BOA, İ.EV.18/48.001-002, 8 Z 1315/ 31 Mart 1898.

233 Ayrıntılı bilgi için bkz. BOA, İ.EV.23/12, 1 Ca 1317/ 7 Eylül 1899; BOA, BEO, 1841/138055, 27 M 1320/ 6 Mayıs 1902.

bahseden kısımların noksan yönleri tamamlandığı gibi elde edilen yeni bilgilerle de karanlıkta kalan noktalara ışık tutulmuştur. Örnek göstermek gerekirse, Şah Sultan ile Zal Mahmud Paşa'nın aynı gün birlikte vefat etmedikleri, on üç gün ara ile hayatlarını kaybettikleri gerçeği ortaya çıkmış, yanlış bilinen ölüm tarihleri vakfiyeden istifadeyle tashih edilmiştir. Ayrıca Zal Mahmud Paşa'nın bir oğlu olduğu, hangi vazife ile meşgul olduğu bilgisi de arşiv belgeleri ile gün yüzüne çıkarılmıştır. Bununla birlikte yine diğer çalışmalarda yer almayan Şah Sultan'ın çeyiz listesi ile medreselerde görev alan müderrisler ve görev aralıklarının bir arada verilmesi çalışmalara getirilen yeniliklerden birkaçıdır.

Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa'ya ait külliye camii, medrese, çeşme, türbe şeklinde kurulduğu görülmektedir. Bununla birlikte Paşa'nın Ankara ve Pirlepe'de de vakıfları bulunmaktadır.

İki eşin vakıfları birbirinden ayrı olarak kurulmalarına rağmen daha sonra Zal Mahmud Paşa'nın vakfının mali yönden zor duruma düşmesiyle beraber, Şah Sultan'ın kurmuş olduğu vakıfla birleştirilerek tek çatı altında toplandığı görülmüştür. Eyüp'te bulunan camii, medrese, çeşme ve türbe bugün hala ayakta. Ancak, medrese kısmı sahaflar ve güzel sanat atölyeleri için kullanıma açılmıştır. Ankara ve Pirlepe'deki eserlerin durumu hakkında yeterli bilgi bulunmamaktadır. Sınırları gereğince araştırmamız Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa vakıflarına yönelik genel bir araştırma niteliğindedir. Arşivlerde yeni malzemelerin ortaya çıkması, muhasebe kayıtları, şahsiyet kayıtları ve atik esas evraklarının kullanılarak geniş çerçeveli ve uzun süreli bir çalışma yapılması durumunda bu alanda daha kapsamlı eserlerin ortaya çıkacağı şüphesizdir.

Kaynakça

Arşiv Belgeleri

5 Numaralı Mühimme Defteri (973/1565-1566), I, haz. Hacı Osman Yıldırım vd., Ankara, Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları, 1994.

6 Numaralı Mühimme Defteri (972/1564-1565), I, haz. Hacı Osman Yıldırım vd., Ankara, Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları, 1995.

Bostancı, Muharrem, “19 Numaralı Mühimme Defteri”, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2002.

Günay, Musa, “55 Numaralı Mühimme Defteri (992-993/ 1584-1585)”, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 19 Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Samsun, 1996.

İstanbul Kadı Sicilleri Üsküdar Mahkemesi: H.1000, M. 1592, cilt 10, İstanbul, İSAM Yayınları, 2008.

BOA, EV.VKF, 20/25, 29 Z 1002/15 Eylül 1594.

BOA, A.DVNS.MHM.d., 74/214, 18 S 1005/ 11 Ekim 1596.

BOA, AE. SSÜL. II, 19/1994, 29 Za 1100/ 14 Ekim 1689.

BOA, C. EV, 28/1370, 23 Z 1118/ 28 Mart 1707.

BOA, AE.SMST.III., 130/10104, 29 Za 1183/ 25 Nisan 1770.

BOA, AE.SABH.I./33-2455, 9 L 1198/ 26 Ağustos 1784.

BOA, C. EV/447/22640, 29 Za 1218/ 10 Nisan 1804

BOA, A.AMD.18-85, 15 C 1266, 28 Nisan 1850.

BOA, EV.d./32390, 29 M 1268/ 24 Kasım 1851.

BOA, A.MKT.MHM, 175/29, 29 C 1276/ 23 Ocak 1860.

BOA, İ.DH., 717/50088, 21 M 1293/17 Şubat 1876.

BOA, İ.EV.2/80, 12 Ş 1310/1 Mart 1893.

BOA, BEO.1376/103150/001, 18 Ca 1317/5 Ekim 1897.

BOA, İ.EV.18/48.001-002, 8 Z 1315/ 31 Mart 1898.

BOA, İ.EV.23/12, 1 Ca 1317/ 7 Eylül 1899.

BOA, BEO, 1841/138055, 27 M 1320/ 6 Mayıs 1902.

BOA, İ.DH., 690/48198, 22 Ş 1291/4 Ekim 1874.

BOA, TSMA.d,7859.0003, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562.

BOA, TSMA.d,7859.0006, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562.

BOA, TSMA.d,7859.0002.00, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562

BOA, TSMA.d,7859.0005.00, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562.

BOA, TSMA.d,7859.0001.00, 29 Z 969/ 30 Ağustos 1562.

TSMA.e, 4214/682/13, 29 Z 975/ 26 Mayıs 1568.

TSMA.e, 0759/16, 1 N 982/ 15 Aralık 1574.

TSMA.E,0530, ts.

Kitabi Kaynaklar

Evliya Çelebi, *Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi: İstanbul*, 1.cilt-1.kitap, haz. Seyit Ali Kahraman, Yücel Dağlı, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2003.

Feridun Ahmed Bey, *Nüzhet-i Esrarü'l-Ahyâr Der-Ahbâr-ı Sefer-i Sigetvar*, haz. Ahmet Arslantürk, Günhan Börekçi, İstanbul, 2012.

Gelibolulu Mustafa Âli, *Künhü'l-ahbâr*, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Ktp., nr.5959, vr.437a-437b.

Hâfız Hüseyin Ayyansarâyî, *Mecmuâ-i Tevârih*, haz. Fahri Ç. Derin, Vahid Çabuk, İstanbul, Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1985.

Nevizade Atâî, *Şakaik-i Nu'maniye ve Zeylleri*, II, nşr. Abdülkadir Özcan, İstanbul, Çağrı Yayınları, 1989.

Selânikî Mustafa Efendi, *Tarih-i Selânikî*, I, haz. Mehmet İpşirli, İstanbul, Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1989.

Şeyhi Mehmed Efendi, *Şakaik-i Nu'maniye ve Zeylleri*, III, nşr. Abdülkadir Özcan, İstanbul, Çağrı Yayınları, 1989.

_____, *Şakaik-i Nu'maniye ve Zeylleri*, IV, nşr. Abdülkadir Özcan, İstanbul, Çağrı Yayınları, 1989.

Ansiklopedi ve Lügatlar

Devellioğlu, Ferit, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat*, Ankara, Aydın Kitabevi, 1995.

Eyice, Semavi, “İbrahim Paşa Külliyesi”, *DİA*, XXI, İstanbul, 2000.

Özcan, Abdülkadir, “Mehmed IV”, *DİA*, XXVIII, Ankara, 2003.

Araştırma ve İncelemeler

Akyavaş, A. Ragıp, *Âsitâne: Evvel Zaman İçinde İstanbul*, Ankara, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2008.

Alderson, A. Dolphin, *Bütün Yönleriyle Osmanlı Hanedanı*, çev. Şefaettin Severcan, İstanbul, Yenişafak, 1999.

Babinger, Franz, *Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri*, çev. Coşkun Üçok, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1982.

Baltacı, Cahit, *XV- XVI. Asırlarda Osmanlı Medreseleri*, İstanbul, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2005.

David, Geza “Budin”, *DİA*, VI, İstanbul 1992.

Emecen, Feridun, “Selim II”, *DİA*, XXXVI, İstanbul, 2009.

Ertuğ Tarım, Zeynep, *XVI. Yüzyıl Osmanlı Devleti’nde Cülûs ve Cenaze Törenleri*, Ankara, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1999.

Erünsal, E. İsmail, *Türk Kütüphaneleri Tarihi: Kuruluştan Tanzimat’a kadar Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri*, Ankara, Türk Tarih Kurumu Yayınları Atatürk Kültür Merkezi Yayını, 1988.

Eyice, Semavi, “Eyüp’de Zal Mahmud Paşa Camii”, *Eyüp Sultan Sempozyumu V Tebliğler*, İstanbul, Elma Matbaacılık, 2002.

Gerlach, Stephan, *Türkiye Günlüğü*, I, çev. Türkis Noyan, ed. Kemal Beydilli, İstanbul, Kitap Yayınevi, 2007.

_____, *Türkiye Günlüğü*, II, çev. Türkis Noyan, ed. Kemal Beydilli, İstanbul, Kitap Yayınevi, 2007.

Gökbilgin, M. Tayyib, *XV. ve XVI. Asırlarda Edirne ve Paşa Livası*, Vakıflar-Mülkler- Mukataalar, İstanbul, İşaret Yayınları, 2007.

Güler, Mustafa, “Şah Sultan ile Zal Mahmud Paşa Vakfiyesi”, *Eyüp Sultan Sempozyumu V Tebliğler*, İstanbul, Eyüp Belediyesi Kültür Yayınları, 2002.

Gülsoy, Ufuk, vd., *Bir Medeniyetin İzdüşümü Vakıflar*, İstanbul, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, 2012.

Kahraman, Betül, “Vakfiyesi Işığında Şah Sultan ve Zal Mahmud Paşa Külliyesi Cami Medrese, Türbe ve Çeşmesi”, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitimi Enstitüsü, İstanbul, 2019.

Kolçak, Olcay, *Adile Sultan*, İstanbul, Kastaş Yayınevi, 2005.

Kuran, Aptullah, “Zâl Mahmud Paşa Külliyesi”, *Boğaziçi Üniversitesi Dergisi*, I, İstanbul, 1973.

Kütükoğlu, Mübahat S., *XX. Asra Erişen İstanbul Medreseleri*, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi, 2000.

Paşaoğlu Derin, Derya “28957 No’lu İrade-i Dahiliye’ye göre Nogay Muhacirleri üzerine bir değerlendirme”, *Kültür Evreni*, cilt 3, sayı 10, Ankara, 2011.

Peirce, P. Leslie, *Harem-i Hümayun, Osmanlı İmparatorluğu’nda Hükümlerlik ve Kadınlar*, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2016.

Saz, Leyla, *Haremde Yaşam*, haz. Sedat Demir, İstanbul, DBY Yayınları, 2012.

Sezer, Hamiyet, “1894 İstanbul Depremi Hakkında Bir Rapor Üzerine İnceleme”, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, sayı 29, cilt 18, Ankara, 1996.

Tektaş, Nazım, *Muhteşem Süleyman’ın Gözyaşları, Şehzade Mustafa ve Bayezid*, İstanbul, Çatı Kitapları, 2012.

Turan, Şerafettin, *Kanuni Süleyman Dönemi Taht Kavgaları*, İstanbul, Bilgi Yayınevi, 1997.

Uluçay, M. Çağatay, *Harem*, İstanbul, Ötüken, 2011.

_____, *Padişahların Kadınları ve Kızları*, İstanbul, Ötüken, 2012.