

PAPER DETAILS

TITLE: KISININ TERBIYESI VE TOPLUMUN INSASINDA GÜZEL DIYALOG SAID NURSI'NIN  
DIYALOG NAZARIYESI

AUTHORS: Khalid BAKRO

PAGES: 205-226

ORIGINAL PDF URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1801182>

## الحوار الحسن أسلوب تربية للفرد وبناء للمجتمع

"نظريه الأستاذ التورسي الحوارية"

<sup>1</sup> خالد بكر

### الخلاصة

إنما بالحوار وأمثالاً لأمر معلمينا الحوار، المقال I، اختاره أستاذ الحوار، وأمير الجادلة في العصر الحديث، الأستاذ المزي الأكابر: الإمام التورسي، أسلوباً ومنهجاً، إذ ما يغت ما كتبه في رسائل النور، الحوار الإيجابي المأذف، يungan رفيعة القدر سامية المدرحة تكسوها مسحة حضارة راقية، وقمة جمالية لها آثار واضحة وجليلة في تدعيم الحياة بين بني البشر، وتحمل في ثابتها خواص جنة نفسية وتربيوية ودينية واجتماعية ونفسية، تعود على الحوار بالتفع كونها تسعى إلى نمو شامل ونتهج فخجاً دينياً حضارياً ينشده كثير من الناس، ووسيلة حضارية للالتقاء على كلمة سواء، والابتعاد عن الصراعات والتراحمات، التي تؤدي للفشل، وبالتالي امتدل أوامر المقال I، القائل: {و لا تزعوا فتشلوا و تذهب رحكم}.

لقد نفع بداعي الزمان التورسي بحواراته انفاسه في أرواحنا فأثارها، ودماءه في قلوبنا فحرّكتها، وما زلت فيها معانٍ جديدة ملونة وبراقة، وخففت فيها خطوطاً مضيئة. نحاول من خلال المبحث توضيح المنهج الحواري الذي اتبعته رسائل النور، والطريقة التي سلّكها إمام النور، فماذا كانت حججه، وما هو سلاحه، وماذا كان يحمل من أدوات ودلائل، حملته يقترب في الحال والحوار درجة الكمال، فوصل حد الحكماء الحمقى. استطعنا في هذا المبحث أن نلخص فكر التورسي الحواري من خلال نظرية تم صياغتها على الشكل التالي: الحوار هو: "منهج لتشكيل الذات، وأسلوب للتعايش مع الغير، وطريقة للدعوة إلى الله". تقول هذه النظرية على مجموعة من المباديء، ولها أهداف تسعى لتحقيقها بثلاثة إتجاهات كان يسلّكها جميعاً، على التواري أحياناً وبشكل منفرد أحاجين أخرى، ولهذه النظرية أسلوب حواري فريد ولقائة فكري بداعي، وطا مثاني من المعجمات، هنا القرآن العظيم والسنة السنتية. ولتطبيق النظرية آداب وأصول وضوابط، وكانت يحقق نظرية حوارية متکاملة ومنهجاً حوارياً تربويًا شاملًا، وطريقة مستندة للدعوة إلى الله. يمكن اعتبارها من أهم النظريات الفكريّة التربوية الإيمانية المادّة في الفكر العالمي المعاصر.

الكلمات المفتاحية: نظرية التورسي الحوارية، التورسي مدرسة الحوار الفكري، الحوار منهجه لتشكيل الذات، الحوار أسلوب للتعايش مع الغير، الحوار طريقة للدعوة إلى الله.

## KİŞİNİN TERBIYESİ VE TOPLUMUN İNSASINDA GÜZEL DIYALOG SAID NURSİ'NIN DIYALOG NAZARIYESİ

### Öz

İnanmak diyalogla olur ve diyalog mualimimiz Yüce Allah'ın emrinin bir örneğidir. Modern asırda mücadelenin piri, en büyük terbiye edici İmam Said Nursi diyaloğu seçmiştir. Üslup ve yolu itibariyle Risale-i Nur'da yazdıkları, yapıçı hedef barındıran diyalogları, üstün medeniyetin donanlığı derecelerinin yüksek manaları, insanoğlu arasında hayatı destekleyici, açık ve net etkileri olan estetik değeri ile temeyyüz eder. O; yokuşlarında (*zirvelerde*) nefsi, eğitimsel, dini, içtimai ve tâhsili yönünden engin faydalı barındırır. Diyaloğu kuran tarafların kapsamlı gelişmesine, insanların çögünün aradığı medeni ve dini bir yolu çizmesine, eşit bir söz etrafında toplanılması için medeniyete vesile olunmasına, başarısızlığa sebep olan ayrılık ve çekişmelerden uzaklaşılmasına yardımcı olur. İkinci olarak yaratıcının emirlerinin bir örneğidir. Allah "Birbirinizle çekişmeyeiniz, sonra korkuya kapılıp dağılırsınız da sosyal gücünüz gider." buyurmuştur. Bediuzzaman Nursi ruhlarımızdaki nefislerimize diyaloğunu üflemiş ve bizi etkilemiştir. Onun kalbimizdeki kani kalbimizi harekete geçirmiştir. Kalbimizde yeni renkli, parlak manalar resmetmiş, onda aydınlanı simrlar çizmiştir. Araştırmamız süresince Risale-i Nur'da takip edilen diyolog ıslubunu, İmam Nur'un takip ettiği yolu, delillerini, silahlarını (karşı taraf için argümanlarını), delilleri ve alametlerinin neler taşıdığını, kemal noktada cedel (tartışma) ve diyaloğu yaklaştırdığını açıklayacağız. O muhakkık hukemalar haddine (sınırına) ulaşmıştır.Bu araştırmada Said Nursi'nin diyalog nazariyesini özetledik. Diyaloğ kişiliği şekillendirme ve başkaları ile yaşayabilme ve Allah'a çağrıma yöntemidir. Bu nazariye bir dizi ilke üzerine kurulmuştur. Bu nazariyenin hedefleri herkesin yaptığı üç davranıştı tâhakkîk etmek için uygulanmaktadır. Ancak bu dengeli olarak bazen münferid olarak bazen farklı bir şekilde uygulanabilir. Bu nazariyedeki diyaloğ ıslubu ile yaratıcı fikirler ile karşılaşmaktadır. Bunun için iki aslı başvuru kaynağı vardır. Bunlar Kurân-ı Azimîşşan ve sünnettir. Bu nazariyenin uygulanması için belirli usul ve kurallar vardır. Bu nazariyede Allah'a davet etme yolu vardır. Günümüz fikir dünyasında bu nazariye hedeflenen en önemli düşüncedir.

**Anahtar Kelimeler:** Said Nursin'in diyalog nazariyesi, Diyaloğ okulu, Diyaloğ kişiliği şekillendirme yöntemidir, Diyaloğ başkası ile yaşayabilme yoludur, Diyaloğ Allah'a çağrıma yoludur.

## GENTLE DISCUSSION IS AN EDUCATION METHOD FOR BUILDING OF INDIVIDUAL AND SOCIETY "THE DISCUSSION THEORY FOR BEDIUZZAMAN SAID NURSI"

### Abstract

For the sake of faith and obedience to the Creator who taught us the discussion. discussion's teacher, and argument's prince in the modern era, the great teacher: Imam al-Nursi, chose persuasion discussion as A Method of education and teaching and life style. The most important characteristic of what he wrote in Rasaels Al- Nour is positive purpose discussion, that have civilization and upscale meanings, and aesthetic value, which left clear and obvious effects, in the consolidation life among human. It carries great benefits: psychological, educational, religious, social, collectivism. and pursues a comprehensive growth, embraces a religious, civilized approach that many people seek, a civilized way for the meeting on one word, and avoiding conflicts. In this research I was able to summarize the ideas of Nursi in the discussion, through a theory that was formulated as follows: discussion is: "a method of self-formation, a method of coexistence with others, and a way of invite to God". This theory is based on a set of principles, and with has goals, which it seeks to achieve in three directions, which he was followed by all of them, in parallel, sometimes and separately,The theory has a unique method of discussion and intellectual meeting, and has two references: the Quran and the Sunnah.In order to apply this theory, there are ethics, principles and rules, for all of the above, it was the integrated theory for discussion, and a comprehensive educational discussion methodology, and a method for invite to God. This theory can be considered one of the most important aimed intellectual theories, educationally and faith, in contemporary world thought.

**Keywords:** The Discussion Theory for NURSI, NURSI is School of Intellectual discussion.

## 1 - مقدمة

يعتبر الحوار من أهم وسائل التواصل الاجتماعي، وأفضل أسلوب تربوي، وأحسن طريقة دعوية، ولها لثقافة الحوار من أهمية في عالم اليوم، فقد أصبحت مادة علمية تدرس مع أغلب علوم العصر، من الدراسات التربوية إلى السياسية مروراً بالدراسات الإسلامية وإدارة الأعمال وغيرها من العلوم. ولقد صار الحوار اليوم عنصراً مركزاً في التدبير الجيد للعلاقات على مستويات عده: العلاقة مع الذات، العلاقة مع الآخر، العلاقة مع مكونات نسيج المجتمع المختلفة لغوياً وثقافياً وسياسياً وأيديولوجياً.

يعد الحوار النواة الأساسية التي يتشكل فيها تعامل الفرد مع الغير، وأحد ركائز التعايش بين الأفراد والأمم، فهو يعكس الواقع الحضاري والثقافي للأمم والشعوب، حيث تعلو مرتبته وقيمه وفقاً للقيمة الإنسانية لهذه الحضارة، بدءاً من الحوار الأسري إلى الحوار بين الشعوب والحضارات، لذا كان جزءاً من عقيدتنا النابعة من القرآن، وأسلوباً لدعوتنا مستنداً إلى سنة النبي العدنان ⚡.

إنما بالحوار وامتثالاً لأمر معلمنا الحوار، الخالق I، اختاره أستاذ الحوار، وأمير المحادلة في العصر الحديث، الأستاذ المربي الكبير: الإمام النورسي، أسلوباً ومنهجاً وهدفاً لخطاباته ورسائله، وأسس أساس دعوته، وكونه ينهل من نبع القرآن ويقتدي بسنة ونبي خير الأنام، تميزت رسائله باتباع أسلوب الحوار القرآني الإيجابي المادف، بحجّة واقعية مقنعة، فكانت كلماته بلسماً شافياً لأمراض استفحلت في النفوس، وغذاء لقلوبِ أتعبتها الفلوس، ومنهجاً تربوياً لتهذيب أصحاب الرؤوس. فكانت هذه الرسائل، النظرية والتطبيق، وامتازت بحملها المعرفة والقيمة، والإقناع والإمتعاع.

نسعى من خلال المبحث لشرح معنى الحوار وأهميته في الإسلام، لنتقل لنعرض المنهج الحواري لأستاذ الحوار ولنلخص فكره الحواري ونصيغه على شكل نظرية، أسميناها النظرية الحوارية للنورسي، نوضح مبادئها وأهدافها واتجاهاتها، وما التزمت به من ضوابط وأهداف وأصول وقواعد، وما لها من مرجعيات، لنصل في النهاية إلى تحديد أهم ملامح أسلوبه الحواري الفريد ولقاءه الفكري البديع من حيث المدف والموضوع، ومن الناحية الشخصية.

## 2 - العالم في أزمة حوار



يعيش العالم اليوم حالة تخمة من كثرة النظريات والمبادئ والعقائد والمثل والفلسفات وغيرها، صحيح أنها باطلة، ولكن هذا الركام الهائل من الباطل مدجج بأقوى أسلحة الدّعوة والدّعاية، والدّعاة الذين تدرّبوا وتعلّموا كيف يدافعون عن الباطل حتى يصبح في نظر الناس حّقاً. أما أهل الحق فكثير منهم لا يحسن الطريقة المثلثة للحوار، لإقناع الخصم بما

لديه من الحق والحقيقة. وقد لا يحسن هؤلاء أن ينافش بعضهم بعضاً، إلا من خلال فوهات المدافع والبنادق، فإن لم يملكونها، فمن خلال الأفواه التي تطلق من الكلمات الحارة الجارحة ما هو أشد فتگاً من الرصاص والقذائف، فنجد العالم يعيش أزمة فكرية حوارية، فالكل يحتاج أن يحاور الكل، والجميع يحتاج أدب الحوار، فتنطلق من حوار الأطفال لنصل إلى حوار الحضارات، فيعتبر الحوار أقوى الأسلحة وربما -أحياناً- أقوى من الأسلحة العسكرية كلها، لأنه يعتمد على القناعات الداخلية الذاتية، بل ربما أفلح الحوار فيما لا تفلح فيه الحروب الطاحنة.



### 3-تعريف الحوار

**الحوار لغةً:** يعني المحاوحة والمجادلة والمراجعة.

**واصطلاحاً:** هو حديث يجري بين شخصين أو أكثر.

**الجدال:** من جَدَلَ الحبل إذا فَتَّاهُ، وهو مستعمل في الأصل من

خاصم بما يُشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب، ثم استعمل في مقابلة الأدلة لظهور أرجحها.

**المجادلة:** المُحَاوَثَةُ وَالْحَوَارُ الَّتِي تَهْدِي إِلَى الْإِقْنَاعِ وَالْمُحَاجَةِ<sup>(2)</sup>.

ويمكن أن نعرف الحوار: هو فن وعلم الاتصال الحسن بالآخرين مع خلال امتلاك الوسائل والأساليب المادية والمعنوية لإقناعهم برأي، أو لترويج سلعة أو تصحيح فكرة، أو التمهيد لقضية.

ويراد بالحوار والجدال في مصطلح الناس: مناقشة بين طرفين أو أطراف، يقصد بها تصحيح كلام، وإظهار حجج، وإثبات حق، ودفع شبهة، ورد الفاسد من القول والرأي.

والحوار والجدال ذو دلالة واحدة، وقد اجتمع اللفظان في قوله **I**:

﴿قَدْ سَعَى اللَّهُ قُولَ الَّتِي تُحَاجِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرُكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ [المجادلة: 1/58].

### 4-أهمية الحوار في الإسلام

يعتبر الحوار من وسائل الاتصال ومهارات التواصل الإيجابية الفعالة، وتزداد أهميته في الجانب التربوي للفرد والمجتمع، بل ويعد الحوار أحد ركائز التعايش بين الأفراد والأمم، لذا حرص الإسلام على إقرار مبادئه، وأكّد ذلك الخالق بسورة حصتها بكتابه (المجادلة)، ليبيّن الناس أن المجادلة والحوار بينهم أمر إلهي، بضوابط وقواعد وآداب خلقية ربانية، تحكم سيرها، وترسم لها الأطر التربوية التي من شأنها تحقيق الأهداف المرجوة، إذ تتطلب الاعتراف بوجود الآخر المختلف، واحترام حقوقه.

الحوار لدى الإنسان في نظر الإسلام صفة متلازمة معه تلازم العقل به، فالحوار خلق مع الإنسان لأنه من

لذًا كان المخاور الأول للإنسان هو خالق الإنسان I. ومن هنا نقول: إن كان قد عَلِمَ آدم الأسماء كلها مع بداية خلقه، فقد أرَاه المخاورة كلها بشكل عملي في جميع صورها وأشكالها مع بداية خلقه أيضًا.

يعتبر الحوار ركناً أساسياً من أركان الدّعوة الإسلامية، فالدّعوة الإسلامية في الأساس قائمة على حوار المخالفين وإقناعهم بالحجّة والمنطق والدليل، وقد جاءت الدّعوة الإسلامية في أساسها لتعطي الحرية لجميع الناس في اعتناق الإسلام فلا إجبار لأحد على ذلك ما لم يقتضي اقتناعاً كاملاً، قال [١]:

﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رِبِّكُمْ فَمَنْ شَاءْ فَلِيؤْمِنْ وَمَنْ شَاءْ فَلِيَكْفُرْ﴾ [الكهف: 29/18]

وقد أولى الإسلام مسألة الحوار أهمية كبيرة، وإن أهميته تأتي من عدّة أمور نذكر منها:

| الحوار هو سبيل الوصول إلى الحق، فالأنبياء حين كانوا يحاورون أقوامهم بالحجّة والمنطق كانوا يسعون من وراء ذلك إلى إقناع أقوامهم بدین التّوحید والإیمان وإنقاذهم من الكفر والضلال.

| الحوار هو حجّة على المخالفين من أهل الباطل كما أنّه إعذار من  $\Theta$  I، فالّتي حينما يبيّن لقومه الحقّ فيأبون إلا البقاء على ما هم فيه من الضلال فإنّ ذلك يكون عليهم حجّة يوم القيمة أمام رحّم فلا يستطيعون الاعتذار بعدم وصول رسالة  $\Theta$  I إليهم.

| الحوار وسيلة لتهذيب النفس وتربيتها، فتسود في المجتمع الأخلاق الحسنة من حسن استماع وأنة وصبر ورق ولين وغير ذلك من الصفات التي يتطلبها الحوار.

للحوار قيمة حضارية وإنسانية، وعليينا أن نعمل ونأخذ به في حياتنا وممارساتنا التربوية والأسرية.  
الحوار وسيلة فعالة من وسائل الاتصال، من شأنها تقريب النفوس وترويضها، وكبح جماحها لإخضاعها  
لأهداف الجماعة ومعاييرها.

يعمل الحوار إلى كشف الحقيقة وخاصة إذا كانت غائبة. يعد وسيلة مهمة في بناء شخصية الطفل كفرد وكشخصية اجتماعية.

| يخلق روح المناقشة بين الأفراد فيحملهم على الدخول في ميادين المناقشة العلمية.  
| يبث بين الأفراد روح المحبة والألفة، ويعوّدهم على النظام والتعاون ويساعد على الابتكار واحترام الذات  
| والآخرين صغراً وكباراً ...

| يعد من أحسن الوسائل المؤدية إلى الإقناع وتغيير الاتجاه الذي قد يدفع إلى تعديل السلوك وتصحيحه، لأن في الحوار ترويض للنفوس على قبول النقد واحترام رأي الآخرين.

| يسعى الحوار لتحقيق نمو شامل للشخصية من خلال دعم النمو النفسي والتخفيف من مشاعر الكبت وتحرير النفس من الصراعات والمشاعر العدائية والمخاوف والقلق ويساهم في حل الكثير من المشاكل.

## 5- الأستاذ التّورسي أستاذ الحوار وأمير المجادلة في العصر الحديث

يقف الأستاذ النورسي في مقدمة مفكري العصر، الذين قدموا للإنسانية وبشكل مؤثر ونقي، معاييرًا معنوية وأفكاراً روحية وأسلوباً حوارياً يمكن أن يعد الأكمل والأمثل والأوسع والأكثر إنسانية، لقد كان يعيش حياته في ظل الكتاب والسنّة، ويحلى بآجحة الفلسفة والمنطق، فكان مثال القدوة وأنموذج المربى. لقد كان لسمو أفكاره وفهمه لطبيعة عصره وبساطة روحه، ووفائه وعفته وتواضعه وزهده، كبير الأثر بالانتقال من حالة الإنسان الفكرية من الجمود، إلى التفاعل الإنساني الخلاق على أساس علمية إيمانية حضارية، فكانت رسائل النور كما يصفها كاتبها علم الكلام، ونصفها نحن بعلم التربية والأخلاق، ومنهاج لليقين والإيمان، وأسلوباً

### لحوار الآخر والدعوة إلى I. Θ.

لقد رأى الأستاذ النورسي أن أهم مشكلة يجب تناولها وحلها، هي مشكلة الفوضى النابعة من الكفر والاحاد، لذا سعى لنفسخ روح البعث تطورات مذهلة في إنسان عصرنا المضطرب، وبث بريق الأمل والإيمان في عقل وقلب مؤمن هذا الزمان. يمكن تلخيص أهداف دعوته بمجموعة من الأمور أهمها:

| الدعوة إلى I ونشر الدين الحنيف.

| إعادة بناء العلاقات بين أفراد المجتمع، آخذًا بعين الاعتبار طبيعة الخطاب ومستلزمات التعايش السلمي وقواعد العمل المشترك.

| السعي لترميم القيم السمحنة والمثل العليا والأخلاق الحميدة في المجتمع.

| ترسیخ مبدأ الوسطية التي تتصف بها الأمة. ولأن وسطية الإسلام تعنى الحوار الحسن بين الناس. في مثل هذا العهد المظلوم انتصب بديع الزمان أمامنا يسلط الضوء على خبايا نفوسنا كالطبيب الحاذق، يرينا سجون أنفسنا وأغلال أرواحنا، يحاول إحياء ما همد من إنسانيتنا وما خمد من ضمائernا، فأثار في قلوبنا الشوق إلى السموم، وبعث فيها نبض الحياة ودفق الأمل.

أخذ الأستاذ الطبيب يشخص الأمراض ويبحث عن الحلول ثم يكتب الوصفات، التي تتخذ القرآن أكسيراً والعلم مفتاحاً، والحوار سلاحاً، استطاع من خلاله تشخيص كل مشاكلنا النفسية والشخصية والعلمية والاجتماعية والإدارية، وتحليل عللنا المادية والمعنوية، فكان قلمه يقدم أطواق النجاة ووصفات الخلاص، ويزرع المبادئ ويرسخ الأفكار للأجيال تلو الأجيال. فكان كالنور الذي أضاء طريقها، المبشر للبعث الجديد لحياتها.

### 6- منهج الأستاذ النورسي كتاب الحوار الأوحد القرآن الكريم

أولى القرآن الكريم الحوار أهمية بالغة في الموقف التربوية، وجعله وسيلة لتوجيه الناس وإرشادهم وجذب عقولهم، فالحوار في القرآن الكريم يتميز بالسهولة ويبعد عن الفلسفات المعقدة، ويتضمن ألوانًا من الأساليب حسب عقول ومقتضيات أحوال المخاطبين الفطرية والاجتماعية، غلقت بلين الجانب وإحالة الجدل إلى حوار إيجابي،

يسعى إلى تحقيق المدف بأحسن الألفاظ ولطف الطرق وألين الأساليب، وأبلغ الكلمات، قال Θ I:

﴿ ادْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ فَقُوْلَا لَهُ قَوْلًا لَّيْنَا لَعْلَةٌ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ ﴾ [طه: 43-44]

ما أحسن هذا التوجيه! وما أحسن هذه التربية للدعاة والخطباء وطلبة العلم والعلماء! كأن معنى الخطاب: لا تحرجاً شعور فرعون، احذراً أن تشدداً عليه أو تشتماه، فتأخذه العزة بالإثم فلا يؤمن، لا تؤذيانه، خذاه بالتي هي أحسن، بقوله **لَيْنِ هَيْنِ سَهْلٍ قَرِيبٌ**، فهو الذي يقود القلوب.

وأحسن من فعل هذا رسول المهدى **پ**، فهو الذي امتنع أمر **ث** I في دعوته، فكان قوله **لَيْنَا**، وكلامه **لَيْنَا**، وفعله **لَيْنَا**، حتى يقول **ث** I له:

**فِيمَا رَحْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ لِنَتَّهُ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا عَلَيْظَ الْقُلُبِ لَانْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ** [آل عمران: 159/3]

والقول **اللَّيْنَ** لا يأتي إلا بخير، وفي الصحيح مرفوعاً قول المصطفى **پ** "ما كان الرفق في شيء إلا زانه، وما نزع الرفق من شيء إلا شانه" <sup>(3)</sup>. واستخدم رسولنا **پ** أسلوب الحوار في تعامله مع القضايا والملئيات التي حدثت أثناء بناء الأمة الإسلامية، وفي دعوته وتربيته وتعليميه لأصحابه **ع**، وتميز هذا الحوار النبوى بالقوة والدقة وحسن الخطاب والصبر، والشمول والتوازن والالتزام بآداب الحوار.

من رسول الحوار **پ**، استمد الأستاذ النورسي قوة حواره ولطافة أسلوبه، لقد رأى الأستاذ أن العقل السليم ينبغي أن يكون قرآني التصور لمفاهيم التوحيد، ولصفات الكمال والجلال والجمال التي يتصل بها **ث** I، وهذا العقل لا يمكن أن يرقى إلى قمة مادام محجوباً عن القرآن الكريم، فبشر قوة الصدق التي تشيع في ثنايا كتاباته، وبشر قوة الروح المسكوبة في كلماته، يمكن الإفاده من تجارب هذه الكلمات في ترويض النفوس وتربيه الأفراد والمجتمعات. فكان منبع إلهامه القرآن الكريم وكان أستاذه القرآن العظيم وكان مصدر علومه الفرقان المبين، كتاب الحوار الأوحد من السماء ومنهجه رب السماء.

## 7 - امتناع الأستاذ النورسي الحوار الحسن الذي يعد مطلب ربانى

ما كان لقوة إيمان الأستاذ النورسي، واطمئنان يقينه وعزته نفسه وصلابة شخصيته، وعظم شجاعته بحيث يستطيع مواجهة الملحد والمعاند والفاشق وحتى الحكم بحوار حسن وكلمة حسنى، وتحويل المحادثة من معركة إلى مخطط فكري عميق، ينظف الأذهان ويعالج الأدران، كيف لا وهو يمثل قول سيده ومولاه **I**، ويطبق حديث

حبيبه **پ** بمخاطبة الناس بالحسنى. قال **I**:

**وَمَنْ أَحْسَنَ قَوْلًا مِّنْ دُعَا إِلَى اللَّهِ** [فصلت: 41/33]

إن أحسن الأقوال هو دعوة العباد إلى العزيز الجبار، وأهم وسائل الدعوة هو الحوار، وأحسن الدعوة هي بالموعدة الحسنة، وهذا هو الخطاب الرباني لعباده، وهي مهمة الرسل وكل المؤمنين من بعدهم، وذلك بعقد

محاورات مع غير المسلمين ودعوهم للدين ﷺ I الحق، فلقد أمر ﷺ رسوله الكريم ﷺ بالجدال والتي أحسن حتى مع الكفار والمرتدين.

اهتم الإسلام بالحوار اهتماماً كبيراً، وذلك لأن الإسلام يرى بأن الطبيعة الإنسانية ميالة بطبعها وفطرتها إلى الحوار أو الجدال، كما يطلق عليه القرآن الكريم في وصفه للإنسان، قال I:

﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلاً﴾ [الكهف: 54/18]

ولهذا فقد حدد الإسلام المنطلق أو المدف الحقفي الصادق الذي ينطلق منه المسلم في حواره مع الآخرين، فالإسلام يرى بأن المنطلق الحقفي للحوار هو (ضرورة البحث عن الحق ولزوم أتباعه)، قال I:

﴿فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ [يونس: 32/10]

﴿فَلَنْ فَأُتُوا بِكِتَابٍ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ هُوَ أَهْدَى مِنْهُمَا أَتَيْعُهُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [القصص: 49/28]

ومن أساليب الحوار الإسلامي ما جاء في الآية الكريمة، قال I:

﴿إِذْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمُؤْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجُدِّهِمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [النحل: 125/16]

فنجد أن ﷺ أمر رسوله ﷺ دعوة الخلق إلى ﷺ [بالحكمة] وهو ما أنزله عليه من الكتاب والسنة [والمؤعظة الحسنة] أي: بما فيه من الرواجر والمواقع بالناس ذكرهم بها، ليحزروا بأس ﷺ I.

ومن الحكمة الدعوة بالعلم لا بالجهل، والبداءة بالأهم، وبالقرب إلى الأذهان والفهم، وما يكون قبولة أئم، وبالرفق واللين، فإن انقاد بالحكمة، وإن فيتقل معه بالدعوة بالمؤعظة الحسنة، وهو الأمر والنهي المقرن بالترغيب والترهيب. وخطاب الناس بالأسلوب المناسب لهم، وانصر لهم نصحاً حسناً، يرغبهم في الخير، وينفرهم من الشر، وجادلهم بأحسن طرق المحادلة من الرفق واللين. مما عليك إلا البلاغ، وقد بلغت، أما هدایتهم فعلى ﷺ وحده، فهو أعلم من ضل عن سبيله، وهو أعلم بالمهتدین.

وقوله: [وجادلهم بالتي هي أحسن] أي: من احتاج منهم إلى مناظرة وجدال، فليكن بالوجه الحسن والقول اللين والخطاب الحسن الرقيق من غير غلظة ولا تعنيف برفق لين، كل أحد على حسب حاله وفهمه قوله وانقياده. كما قال I:

﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ﴾ [العنكبوت: 46/29]

فأمره I بلين الجانب، كما أمر موسى وهارون حين بعثهما إلى فرعون فقال I:

﴿فَقُولَا لَهُ قُولًا لَيْنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَنْتَشِرَ﴾ [طه: 44/20]

وقوله I: ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَتَّدِينَ﴾ [القلم: 7/78]

أي: قدم علم الشقي منهم والسعيد، وكتب ذلك عنده وفرغ منه، فادعهم إلى Θ I، ولا تذهب نفسك على من ضل منهم حسرات، فإنه ليس عليك هداهم إنما أنت نذير، عليك البلاغ، وعليها الحساب<sup>(4)</sup>.  
ويتبين لنا أن الحوار الإيجابي مطلب رياضي في كثير من الآيات القرآنية العظيمة، والتي من بينها قوله I:

﴿ وَجَادُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ [النحل: 16/125]

إن {أحسن} من الإحسان، والإحسان عبادة Θ I كأنك تراه، وهي أصدق عبادة لله I، والإحسان مع العدل في كل شيء أمر Θ I، قال I:

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ﴾ [النحل: 16/90]

وكذلك قوله I:

﴿ اذْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِذَا الدُّنْيَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَائِنَةٌ وَلِيُّ حَمِيمٌ ﴾ [فصلت: 41/34]

ولا يقبل Θ I من الشيء إلا أحسنه فلقد دعا كتابه أحسن الحديث، وقصص فيه أحين القصص:

﴿ وَإِذَا حُسِّنَتِ الْحَسِنَاتِ فَحَيُوا بِالْحَسَنَاتِ مِنْهَا أُوْزِدُوهَا ﴾ [النساء: 4/86]

﴿ الَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَاءِهَا مَثَابِي ﴾ [ الزمر: 39/23]

﴿ لَخُنْ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْءَانُ ﴾ [يوسف: 12/3]

﴿ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ [الزمر: 39/55]

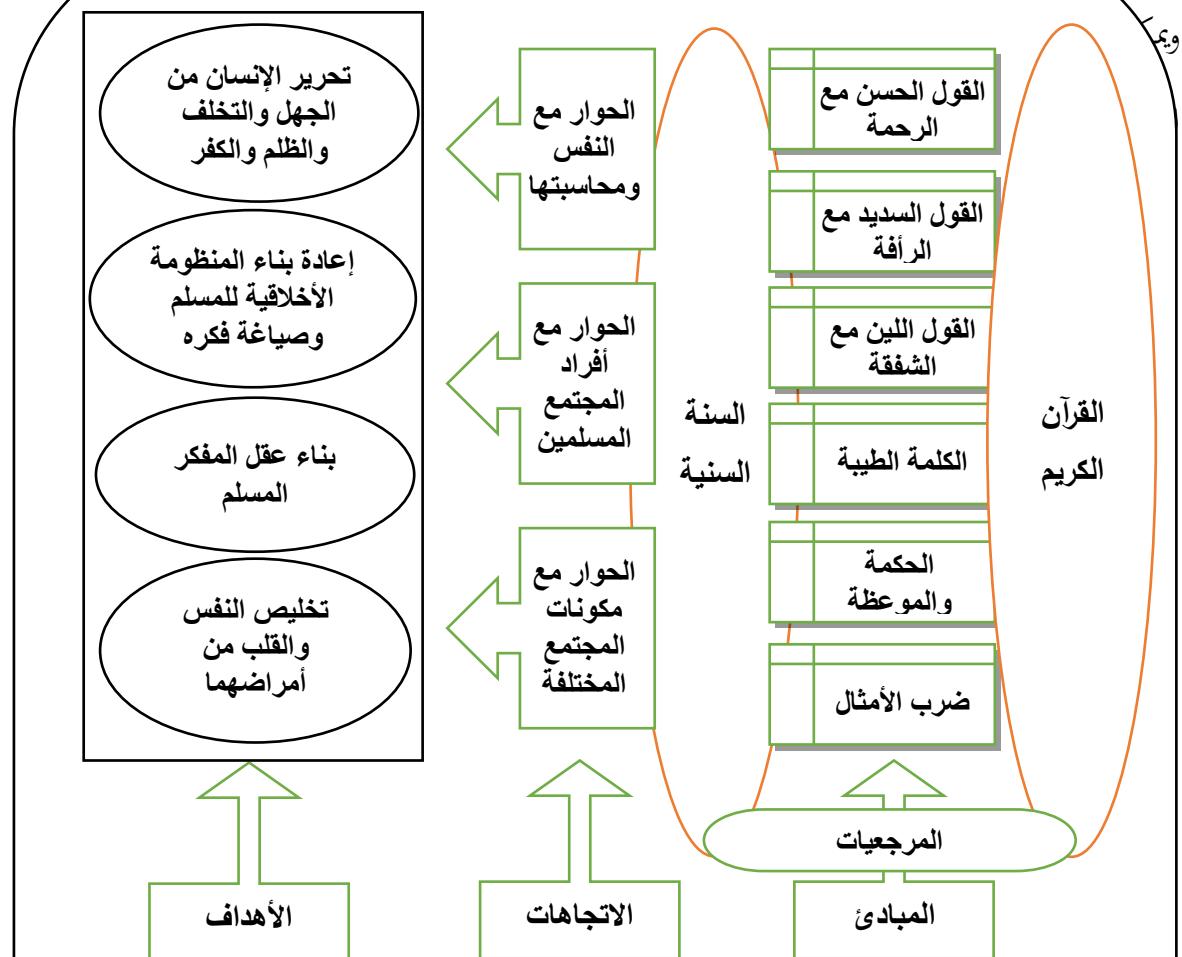
ولقد أمرنا Θ I بأحسن السلام، وبأن نأخذ أحسن ما أنزل من الكتاب وهو القرآن الكريم، والقرآن الكريم كله حسن، ومعنى الآية ما قاله الحسن: التزموا طاعته واجتنبوا معصيته، فإن القرآن ذكر القبيح لتجتنبه، وذكر الأذون لثلا ترغب فيه، وذكر الأحسن لتأثره. قال السدي: "الأحسن" ما أمر Θ I به في الكتاب<sup>(5)</sup>.

## 8- نظرية النورسي الحوارية

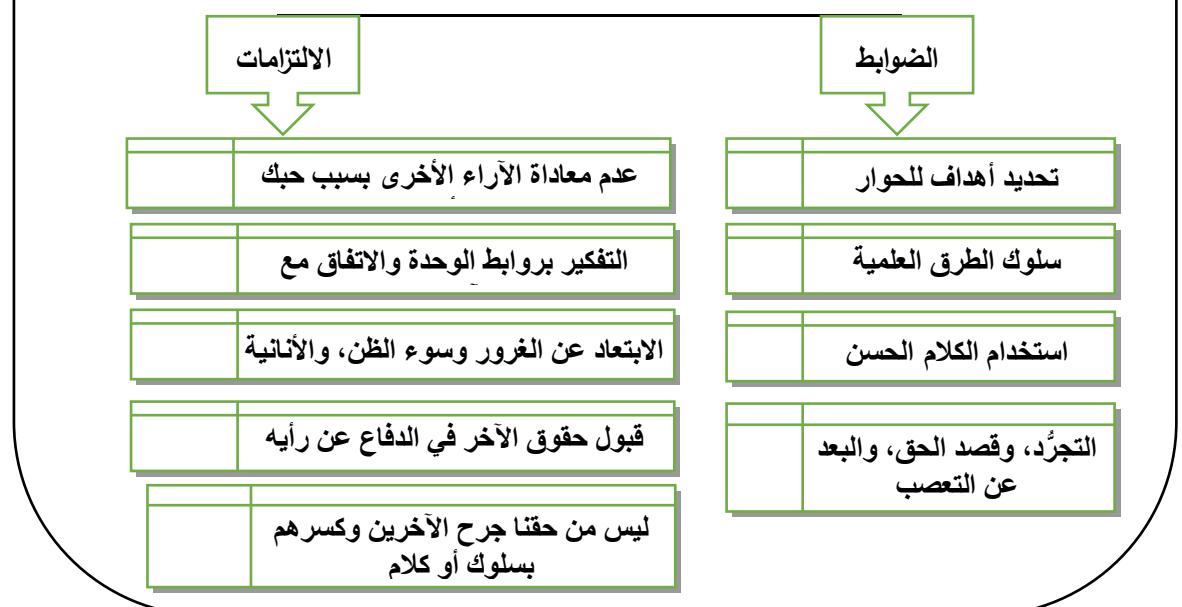
لما كان الحوار التربوي الإسلامي من أهم وسائل التفاهم بين الناس، ومن أهم الوسائل الموصولة إلى الحق باعتباره فريضة شرعية وضرورة إنسانية، فلقد تفننّ به بديع الرمان النورسي وأكثر من استخدامه بمدف الولوج إلى العقول والقلوب البشرية، وإزالة أدران الجهل والتخلّف منها وغرس محمود الفضائل وكريم الطبع فيها، والتفكير المنطقي السليم، والسلوك البشري الريادي السديد المستقيم، وتحرير العقل من الخرافات والأوهام، وتحرير الإنسان من الظلم إلى العدل.

3- ابن كثير. تفسير ابن كثير، باب: 125، ج: 4، ص: 613.

4- البغوي. تفسير البغوي، تفسير الآية.



نظريّة النورسي الحواريّة



### الشكل (1) نظرية النّورسي الحوارية

تقوم هذه النظرية على مجموعة من المبادئ، ولها أهداف تسعى لتحقيقها بثلاثة اتجاهات، كان يسلكها جميعاً على التوازي أحياناً وبشكل منفرد أحياناً أخرى، ولهذه النظرية أسلوب حواري فريد ولقاء فكري بديع، ولها مثابي من المرجعيات، هما القرآن العظيم والسنّة السنّية، ولتطبيق النظرية آداب وأصول وضوابط، فكانت بحق نظرية حوارية متکاملة ومنهجاً حوارياً تربوياً شاملاً، وطريقة حسني للدعوة إلى Θ I. والشكل (1) يلخص هذه النّظرية.

### 7-1 مبادئ نظرية النّورسي الحوارية

مبادئ النظرية هي نفسها مبادئ الحوار الإسلامي المستمدّة من القرآن العظيم والسنّة السنّية، تخلص هذه المبادئ بثلاثة أقوال وكلمة وموعظة، بالإضافة لضرب الأمثال، وهي:

﴿ القول الحسن مع الرحمة: امثالاً لقول I: ﴾

﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ [البقرة: 83/2]

وهي استخدام أطيب الكلام وتعني أيضاً: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والمخاطبة باللين، والكلم الطيب الحالي من البداءة والفحش. ويشمل كذلك كل خلقٍ حسن رضيه Θ I، قال I:

﴿ وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا إِنَّهُ يَهِي أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزَعُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِإِنْسَانٍ عَدُوًّا مُّبِينًا ﴾ [الإسراء: 53/17]

أي قل لعبادِي المؤمنين يقولوا في تناطِبِهم وتحاورِهم الكلام الحسن الطيب، فإنهم إن لم يفعلوا ذلك ألقى الشيطان بينهم العداوة والفساد والخصام. إن الشيطان كان لإنسان عدواً ظاهر العداوة.

ومن أجمل المناظرات الإفتراضية والمحاورات التمثيلية للأستاذ النّورسي التي تستخدم أحسن القول وأرحم الكلمات، الحوار الذي جاء في الكلمة الثانية والثلاثين في الحجة الإيمانية الثانية، وهو يبسط معنى "لا شريك" ، بافتراضه وجود شخص يريد أن يكون ربّاً لشيء، فتراه يجاور الدرة تارةً التي هي أصغر الموجودات فيقول لها بلسان الطبيعة والفلسفة أنه رها ومالكها الحقيقي، فتقول له الدرة بدورها بلسان الحقيقة والحكمة الربانية: أناي أؤدي وظائف لا حد لها، وأدخل كل مصنوع فرداً فرداً، وأعمل فيه، فإن كان لك علم وقدرة يجعلاني أقوم بتلك الوظائف كلها، ولك حكم واقتدار نافذ لاستخدام أمثالي من الذرات وتخりّها، وأن تكون مالكاً ومتصراً حقيقياً للموجودات التي أنا جزء منها فلنك أن تدعني أن تكون ربّاً لي ". وتراه ينتقل إلى حوار الكريات

الحرماء، ومن ثم إلى الخلية ويصادف جسم الإنسان فيحاوره، ويقفز ليحاور الكرة الأرضية فالشمس ثم النجوم، فيجد أن الجميع يصفونه وترجم شياطينه، وتلقي الشركاء في ظلمات الامتناع والمحاجلة وتتلوا مع النجوم الأخرى الخطاب القدسى:

﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾ [الأنباء: 21] <sup>(6)</sup>.

### ✿ القول السديد مع الرأفة:

امتثالاً لقوله I :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ✪ بُصْلَحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب: 70-71]

أعمالكم: أي: الدينية والدنيوية إدّ على الصدق والموافقة للشرع بنجاح الأعمال والفوز بثمارها إن من أهم ما يتوجه إليه المحاور في حوار، التزام الحسن في القول والجادلة ففي محكم التنزيل:

﴿ وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا أَتَيْ هِيَ أَحْسَنَ ﴾ [الاسراء: 53/17]

ومنها حواره مع عدد من الشباب في رسالة منقد الشباب، وحوار مع المؤمنات أخواتي في الآخرة.

### ✿ القول اللين مع الشفقة:

215

امتثالاً لوصية Θ نبيه موسى وأخاه هارون توصيته لهما باللين من القول، قال I :

﴿ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيَّنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْسِي ﴾ [طه: 44/20]

اتخذ الأستاذ من القول اللين سلاحاً منطلقاً من الحكمة التي تقول: " القول اللين يغلب الحق البين" ، ومن أمثلته حوار رجل بلسان حاله مع الضياء الدائم للشمس محاورةً مكللةً بالشكر والامتنان، قوله <sup>(7)</sup> : "إيه يا شمس ! يا من ترعيت على عرش جمال العالم ! يا لطيفة السماء وزهراءها ! يا من أضفيت على الأرض بمحجة ونوراً ومنتحت الأزهار ابتسامةً وسروراً ! لقد منحت الدفء والنور معاً لبيتي ومشتلي الصغير كما وهبت نور للدنيا والدفء للأرض " .

### ✿ الكلمة الطيبة:

امتثالاً لقوله I :

﴿ أَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَ فَرْعُعَهَا فِي السَّمَاءِ تَوْتَى أَكْلَهَا كُلَّهَا حِينٌ يَأْدُنِ رَبِّهَا وَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ [ابراهيم: 14-25]

4 - سعيد النورسي. كليات رسائل النور، عاصي موسى، رسالة حجة البالغة، ص: 136.

5 - سعيد النورسي. كليات رسائل النور، الكلمات، الكلمة الحادية والثلاثون، ص: 134.

إن الكلمة الطيبة التي يخاطب بها الآخرين من مثل { يا إخوانى، أيها الصديق، اعلم أيها المؤمن المصلى الذاكر، اعلم أيها السعيد، يا صديقي، يا نفسي، اعلمي يا نفسي..... }، آتت أكلها، فغدت رسائل النور كشجرة مباركة زيتها يضيء مرسلاً شعاعات النور في القلوب والآنفوس.

### ﴿ الحكمة والموعظة الحسنة ﴾

امثالاً لقوله [I]

﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ [النحل: 16/125]

ونجد بالحكمة والموعظة الحسنة يعقد حواراً مع نفسه من أجل توضيح لغز خلق الإنسان ورموز حقيقة الصلاة، والذي قدّه من خلال حكاية تمثيلية قصيرة، والذي يختتمه بقوله<sup>(8)</sup>: " فيها نفسي الحائرة وبها صديقي المغموم بالملوى، أتحسّبون أن " مهمّة حياتكم " محصورة في تلبية متطلبات النفس الأمارة بالسوء ورعايتها بوسائل الحضارة إشباعاً لشهوة البطن والفرج، أم تظنون أن الغاية من درج ما أودع فيكم من لطائف معنوية رقيقة، وآلات وأعضاء حساسة، وجوارح وأجهزة بدعة وحواس متجمّسة، إنما هي مجرد استعمالها لإشباع حجّات سفلية لرغبات النفس الدنيئة في هذه الحياة الفانية؟ حاش وكلا!! بل إن خلق تلك اللطائف والحواس والمشاعر في وجودكم وإدراجها في فطرتكم إنما يستند لأساسين اثنين:

| الأول: أن تجعلكم تستشعرون بالشكر تجاه كلّ نوع من أنواع النعم التي أسبغها عليكم المنعم سبحانه. أي عليكم الشعور بها والقيام بشكره تعالى وعبادته.

| الثاني: أن تجعلكم تعرفون أقسام تخليات الأسماء الحسنى التي تعم الوجود كله، معرفتها وتذوقها فرداً فرداً. أي عليكم الإيمان بتلك الأسماء ومعرفتها معرفة ذوقية خالصة.

وعلى هذين الأساسين تنمو الكلمات الإنسانية، وبهما يغدو الإنسان إنساناً حقاً.

﴿ ضرب الأمثال: استخدام نفس أسلوب القرآن الكريم في ضرب الأمثال، قال I ﴾

﴿ فَأَمَّا الزَّيْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْقُعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذِلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ﴾ [الرعد: 13/17]

﴿ أَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةً طَيِّبَةً أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتَى أُكُلَّهَا كُلًا حِينٍ يَأْذِنُ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ [ابراهيم: 14/24-25]

امتازت الحوارات التورسية بشعلة من ضرب الأمثال، الذي هو من أسطع معجزات القرآن الكريم، فاستطاعت تقريب الحقائق بعيدة وجمع المسائل المشتّتة، وحصل من خلال نافذة ضرب الأمثال إيمان يقيني – قريب من

الشهدود — بالحقائق الإيمانية والأسس الإسلامية، فالحوار المنطقي الموضوعي الذي يخاطب القلب ويجادل العقل، اضطر الوهم والخيال بل حتى النفس والهوى إلى الاستسلام، كما أضطر الشيطان إلى إلقاء السلاح.

## 7-2 أهداف نظرية التورسي الحوارية واتجاهاتها

لقد كان للمنهج العلمي للأستاذ التورسي وحياده الفكري وتحليله الديني والفلسفـي والأـديـي أـهدـافـ كـثـيرـةـ، وهـذـهـ الأـهدـافـ هيـ أـهدـافـ الحـوارـ الإـسـلامـيـ ذاتـهـ، بـقـرـيبـهـاـ والـتـيـ تـطـلـبـ لـذـاتـهـ فـيـ مـحاـوـلـةـ فـهـمـ الآـخـرـينـ، وـبـعـيـدـهـاـ التـيـ تـهـدـيـ لـإـقنـاعـ الآـخـرـينـ بـوجـهـةـ نـظـرـ معـيـنـةـ، إـلاـ أـنـ نـظـرـيـةـ التـورـسـيـ حـوارـيـةـ تـحـمـلـ أـهـدـافـ خـاصـةـ يـمـكـنـ تـلـخـيـصـهـاـ بـأـهـدـافـ التـالـيـةـ:

■ تحرير الإنسان من الجهل والتخلف والظلم والكفر، بتزويده بالمعرفة التوضيحية الصحيحة، والعلم التطبيقي النافع، والإيمان التحقيقي القوي.

■ إعادة بناء المنظومة الأخلاقية للمسلم وصياغة فكره بأسلوب حضاري إسلامي أساسه القرآن ومادته الحوار، وغرس محمود الفضائل وكريم الطياع فيه، والسلوك البشري الرباني السديد المستقيم.

■ بناء عقل المفكر المسلم بتحرير عقله من الخرافات والأوهام، وإعادة صياغة منطلقاته الفكرية المبنية على ثلاثة الحوار - الحجة - القبول والتسليم، بتغذيته بالمعرفة العقلية الإيمانية، وتزويده بالتفكير المنطقي السليم، وتسلیحه بالحجۃ القویة.

217

■ تخلص النفس والقلب من أمراضهما.

ويمكن تلخيص الاتجاهات التي كان تنصب عليها جل أهداف الحوار التربوي للنظرية الحوارية للتورسي في الآتي:

### | الاتجاه الأول:

الحوار مع النفس ومحاسبتها وحملها على طلب الحق ويكون هذا في شكل حوار داخلي مستمر بين النفس.

### | الاتجاه الثاني:

الحوار مع أفراد المجتمع المسلمين.

### | الاتجاه الثالث:

الحوار مع مكونات نسيج المجتمع المختلفة لغوياً وثقافياً وسياسياً وأيديولوجيأً، وتشمل أيضاً الملحدين، والمعاندين، والذين يشتّرون معاً في إعمار الكون، وهو حوار يجري وفق مبدأ المدافعة الذي يمنع الفساد وينمى عوامل الخير. امثالاً لقول I:

﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ [البقرة: 83/2]

وهي استخدام أطيب الكلام وتعني أيضًا: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والمخاطبة باللين، والكلام الطيب الحالي من البذاءة والفحش. ويشمل كذلك كل خلق حسن رضيه الله، قال I:

﴿ وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا إِنَّكَ هِيَ أَحْسَنُ ﴾ [الإسراء: 17]

﴿ وَجَاهَدُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنَ ﴾ [النحل: 125] ، ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَا ﴾ [البقرة: 2]

وقوله I

﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدَىٰ أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ [سبأ: 24/34]

وقوله I لموسى عند ارساله لفرعون:

﴿ فَقُولَا لَهُ قُولًا لَيْنًا لَعْلَهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَحْسَنَ ﴾ [طه: 44/20]

القول الطيب والأحسن، قال I:

﴿ وَهُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهُدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ ﴾ [الحج: 24/22]

وهذا ما نراه واضحًا جليًا في كلام الأستاذ: " لا يمنع اختلاف الزمان والمكان محاورة أمثالنا من إخوان الحقيقة والآخرة ومؤانستهم، فلو كان أحدهم في الشرق وآخر في الغرب، فإنه يمكن أن يعدًا مجتمعين معاً، ويمكنهما أن يتحاذبا أطراف الحديث، ولا سيما الذين هم على غاية واحدة وفي مهمة واحدة فيمكن اعتبار أحدهم عين غيره منهم " <sup>(9)</sup>.

218

### 7-3 ضوابط والتزامات نظرية النّوري الحوارية

سعى الأستاذ النّوري لإعلاء كلمة الحق بسمات إيمانية، ونفحات إسلامية، التزمت أحكام الحوار الإسلامي وضوابطه وأدابه، وسعى إلى ترسیخها من خلال رسائله وكلماته، والتي أهمها:

| تحديد أهداف للحوار وبوصلة معينة يتوجه إليها ويسعى لتحقيقها وإلا كان الحوار عقيماً بلا نتائج.

| سلوك الطرق العلمية والتزامها.

| استخدام الكلام الحسن المنمق بعيداً عن العنف والتّخويف أو التّرهيب.

| التحرُّد، وقصد الحق، وبعد عن التعصب، والالتزام بأداب الحوار.

إن الحركة الإيجابية في حوار رسائل النور، وفي نظرية النّوري الحوارية تتخلص بمجموعة من الالتزامات التي التزمتها ودعت إليها وأصرت عليها، هذه الالتزامات هي:

﴿ عدم معاداة الآراء الأخرى بسبب حبك لرأيك. ﴾

- ✿ التفكير بروابط الوحدة والاتفاق مع الآخرين.
- ✿ الابتعاد عن الغرور وسوء الظن، وكسر الأنانية.
- ✿ قبول حقوق الآخر في الدفاع عن رأيه.
- ✿ ليس من حقنا أبداً جرح الآخرين وكسرهم بسلوكه أو كلامه.

#### **7-4 المرجعيات المثاني لنظرية النّوري الحوارية**

لطالما يفخر الأستاذ ويشمخ على الدنيا كلها أنه تلميذ القرآن العظيم، الكتاب الوحيد القائم على الحوار المتنوع في مجالاته وأهدافه، والمنهج الفريد الذي يدعو إلى الحوار مع المخالف والمعاند والكافر والفاسن والمنافق والمكذب. فلم يكن منهج القرآن الكريم على شكل:

{هذا منوع، وهذا غير منوع، وأنت مجبور على تطبيقه}

بل يخاطب العقل ويجادل القلب بالحوار تكراراً ومراراً، ويسوق الأوامر والتواهي على شكل يجعلنا للتفكير أن هذا هو الأصح، إذ لا وصول إلى المداية الحقة النافعة إلا عند التفاعل المتبدال المبني على التحاور الذي يحرك العقل والقلب معاً، ولقد حاور الحق I الشيطان والمشركين، وحاور الأنبياء المخلصين، ليعلمنا أن الحوار هو أسلوب إلهي ومطلب رباني، لمحاور الجميع وإن اختلفت مشارفهم وتنوعت أفكارهم، ولقد دوّن القرآن الكريم معظم أحداثه على أشكال حوارات مستفيضة، لتكون فيها الإشارة والعبرة إلى ضرورة الحوار بين الخلق على اختلاف آلوانهم وأفكارهم وإعتقاداتهم. إن السنة السنوية المرجع الثاني لنظرية النّوري الحوارية، فكان اعتقاده أنها الحجر الأساس لسعادة الدارين ومنبع الكمال والخير، وإن من يجعل السنة السنوية عادته، فقد حول عاداته إلى عبادات ويمكن أن يجعل عمره كله مثمرةً ومثابةً عليه.

#### **7-5 أسلوب حواري فريد ولقاء فكري بديع**

إن رسائل النور أنموذج الحوار القرآني، وتطبيقاً لآدابه، ويمكن أن تعد أهم مرجع للحوار وأدابه ومبادئه وللجدال وأصوله وأهدافه، والمناظرة واستراتيجياتها وإدارتها، فقد تناول جميع أركانهم وأفكارهم بشكل متكملاً شامل. وشاءت الرحمة الإلهية بـألا يبقى هذه السفر القرآني الجيد أسير الخطوط والتقوش.

يقوم بدبيع الزمان بعرض تجربته حلالاً لها بشكل بسيط ثم يعقد مناظرة مع نفسه يقيم عليها الحجة والبرهان دافعاً لها بالحكم والمواعظ والقصص، ليوصلها لتحديد الموقف والإقناع. لقد كان يملك مهارات المحاور الجيد وكأنه أحذها علوماً وتلقاها فتوناً فتراه يقسم الرسالة إلى أفكار وكل فكرة إلى أفكار جزئية وفقرات، ويتسع عند الغموض ولا يسهب عند الوضوح فيجذب انتباه المتلقى من بداية الموضوع إلى آخره، ولا تراه يصدر أحكاماً أو يضع استنتاجاً قبل أن يترك المتلقى يصل إلى الهدف بنفسه.

وعندما يريد تقديم النصائح، يقدمها من خلال الحكايات التمثيلية والقصص التصويرية والبارزات الذهنية والحاكمات العقلية، والتشبيهات الواقعية، والمناظرات الافتراضية. فتتألف جميع كتاباته من كلمات بسيطة بمعاني بلغة تقدم بأسلوب فسلفي موضوعي أقرب للواقع، يستهلها بمقدمة وتنتهي بخاتمة تلخص الحوار وتقدم نتائجه. فتراه يستجوب رغباتنا ويقرر مشاعرنا، ويضمد جراحها ويسد جوع روحها وهزال فكرها، فتكون له طائعةً.

من أعظم ما كتب الأستاذ التورسي مبرزاً أهمية المحاورات: " إن هذه ثلاثون سنة لي في مجادلة طاغوتين وهم: (أنا)، في الإنسان، و (الطبيعة) في العالم، أما هذا فرأيته مرأة ظلياً حرفياً، لكن نظر الإنسان إليه نظراً قصدياً بالأصل، فتفرعن عليه وتنمرد. وأما هذه فرأيتها صنعة إلهية وصيغة رحمانية لكن نظر البشر إليها بنظر الغفلة فتألهت عند ماديتهم فأنشأت كفران النعم المنجر إلى الكفر. فللله الحمد وب توفيق الأَحَد وبفيض القرآن الجيد أُنفتحت المجادلة قتل الطاغوتين وكسر الصنمين" <sup>(10)</sup>.

## 9- النوري مدرسة الحوار الفكري ورسائله منهج تربوي شامل

في ظل المتغيرات العالمية التي جعلت العالم كالغرفة الواحدة، ونوعت أساليب الحصول على المعلومات، ووسعـت الأفق للمشارب والاتجاهات الثقافية والفكرية، تزداد حاجة الفرد التربوية للحوار، وهذا ما تزودنا به رسائل النور كحركة فكرية شاملة اتخذت سلاح الكلمة التي تخرج من القلب، هدفها اصلاح حال المسلمين وانتشالهم من كبوthem وتبصيرهم بحقائق الإيمان والقرآن ومكافحة الجهل، فستتحقق بأن تكون مدرسة فكريةً ومنهجاً لمواجهة الحضارة المادية والمؤثرات الغربية، فهي تجربة تحتوي آراء وأفكار يمكن اتخاذها أنموذجاً ل التربية الذات وتحذيب النفس، ومنطلقاً لإعادة انتاج فكر الأمة وبناء المجتمع.

إن أهم أسس رسائل النور هو التفكير الذي نواته الحوار مع عالم الوجود بأسره الذي يشكل لديه لوحة تفكير، فكان التفكير في رسائل النور يتحرك وفق أساسين، آفاقي وأنفسي، وقد جعل الإجمال في الأول والتفصيل في

---

الثاني، فتراه يجعل نفسه كالسائح الذي يحاور الكائنات يسألها عن خالقها، ليشهدها في نهاية الحوار على وحدة خالقها، فتصير الكائنات بمجموعها وسيلة لعرفة الله.

إن التربية والتهدیب على طرق وأشكال الحوار هو ما يجعل خطاب التربية مكتملاً بما يمنحه للذات أو الملتقي من طرق وأساليب مختلفة للإنفتاح والتنوع بعيداً عن مقولات الفردية والأناية، ولقد كان للأسلوب العاطفي بالإحساس بمشاعر الآخرين ومشاركتهم أحاسيسهم كبير الأثر في تحقيق المدف من الرسالة والكلمة التي كان يسعى لإيصالها، يمكن أن نلخص أسلوبه في التالي:

من حيث الموضوع:

- | يحدد موضوع الرسالة أو الكلمة أو الحوار بدقة.
- | يبدأ بمقيدة عن الموضوع ثم يعرضه بشكل بسيط لينهي بنتيجة أو خلاصة الحوار.
- | ينتقل من الكليات إلى الجزئيات، و من المسلمات إلى غير المسلمات، ومن الفرضيات إلى الحقائق.
- | ينطلق من المسلمات أو بديهييات، وأمور متفق عليها أو ما يقارها ويشار إليها.
- | يملك قوة العلم بموضوع رسالته أو كلمته أو حواره.
- | يملك القدرة على ترتيب الأفكار، ويسهلها، ويربط بعضها بعض، ولا يتركها مشوشة أو متداخلة.
- | أو متضاربة، فيجعل الحقيقة مصرية والحق ضعيف.
- | يملك حسن العرض، وسلامة العبارة وجزالة الكلمة وشموليّة المعنى.
- | يعتبر الحقيقة ضالته المنشودة، يبحث عنها في كل مكان، وفي كل عقل، وبهدف إلى إيصالها.
- | لا يتعصب لأمر أو موضوع أو شخص أو قضية.
- | يؤكّد دائماً أن دأب رسائل النور في الخطاب هو الرحمة والشفقة والرأفة.
- | يتناول نواحي الحياة الفردية والاجتماعية المختلفة للإنسان.
- | يركّز على أمراض المجتمع وآفاته.
- | لا يهُوّل أو يطوي أو يضخم العبارات، أو يتلاعب في الكلمات لكي يصل إلى هدفه.
- | يحسن ضرب الأمثلة، ويتحذّها وسيلة لإقناع محاوره، إذ إن الأمثلة الجيدة تزيد المعنى ووضوحاً وبياناً.
- | يبتعد عن المشاحنات الأنانية والمغالطات البينية، مما يفسد القلوب، ويهيج النفوس، ويولد النّفرة، ويُوغر الصدور، وينتهي إلى القطيعة.
- | لديه إمام جيد في تفسير القرآن وعلومه والحديث ومتونه والأدب وفروعه، والفلسفة وفنونها والعلوم بأقسامها.
- | لديه إمام بحجج الملحدين وألعيّب المعاندين، وخدع المضللين العلمية والدينية والفلسفية المنطقية،

فيستطيع

قبول ما فيها من حق، ورد ما فيها من باطل.

### من ناحية الأهداف

- | يسعى إلى تقرير أفكار الناس وآرائهم من بعضها، بما يقلل حدوث الصراع.
- | يعمل على تنمية روح العمل الجماعي والتعاوني.
- | يعمل على تنمية معلومات المتلقى الدينية والدنيوية.
- | يعمل على استشارة القدرة العقلية للأفراد وجعلها في أفضل حالاتها.
- | يعمل على تنمية سلوكيات الفرد في التعامل مع الآخرين واحترام آرائهم وتقدير مشاعرهم.
- | يخاطب العقل والقلب دائماً فهما مركز العقل والفهم عند الفرد
- | يسعى لتخليص المجتمع من القيود ويحرر عقله من الأوهام، ويترفع به عن الخرافات والشائعات والظنون.
- | يحرص على كسب القلوب وليس كسب المواقف.

### من الناحية الشخصية

- | يتحلى بصفات المحاور المتمرس الكفؤ، من حيث حسن العرض، وسلامة العبارة، وحسن التصور، وترتيب الأفكار، بالإضافة إلى الفهم مع العلم، الإخلاص، التواضع.
- | يلتزم آداب الحوار وأصوله وضوابطه.
- | يلتزم النصح بالحكمة والموعظة الحسنة ولين القول وجميل الخطاب وحسن المجادلة.
- | يبتعد عن سلبيات الحوار، من محاولة إخفاء الحق أو إغفال حقيقته، أو التعتن في الرأي والتعصب له بقصد إفحام المتلقى أو تقليل شأنه، وما إلى ذلك من الجدل والتعالي أو التفاخر.
- | يحاول الابتعاد عن روح التعصب للآراء والمقترنات الخاصة به.
- | يشعر المتلقى بالفخر والاعتزاز عند ما يحدد نفسه ويتحقق ذاته.
- | يشعر المتلقى بالراحة عندما يحدد أمراض نفسه، ويجد حلولاً لها.
- | لا يقدم حقيقة أو حجة لا يقبلها هو أولاً.
- | لا يقدم إلا حقائق صادقة واضحة ومعلومات موثوقة.
- | لا يقترب من الأمور الخلافية، ويبتعد عن متشابكات الأمور.
- | لا يتعنت لرأيه الذي يقدمه، بل يدافع عنه بحوار علمي موضوعي مقنع.

- | لا يكون هدفه الغلبة، أو قصده إفحام المتلقى، ولا الانتصار لنفسه.
- | لا يهدف من رسائله وكلامه وحواراته الإلزام أو الإجبار إنما الاقناع.
- | يتحلى بالموضوعية الأصلية والمنطق الصحيح والحججة الصريحة والدليل القوي والمثال الواضح، والبراهين الثابتة، والإحصاءات الدقيقة.
- | لا يبالي بالناس رضوا أم سخطوا، فهدفه إيصال الحقيقة، فليس في قلبه إلا حبّة  $\Theta$  I، وحبّة رسوله  $\Theta$  P، وحب الحق الذي يحبه  $\Theta$  I ورسوله.
- | يحاول استخلاص الحق وإيصاله من بين ركام الباطل العميم، والريف الكبير.
- | لا يتناول الأشخاص ولا أصولهم ولا انتماءاتهم، ولا يقترب من الأمور الشخصية.
- | لا ينظر إلى المخالفين بعين الازدراء والاستحقار إنما بعين الشفقة.

## 10-الحوار الحسن أسلوب تربية للفرد والمجتمع

بالنظر إلى ما تعشه مجتمعاتنا المعاصرة من حراك وانتقال، تبدو الحاجة ماسةً إلى إعادة ترتيب العلاقات على أساس الجدل الحواري، القائم من جهة أولى على الاستيعاب المعرفي للمحاور وللسياق التداولي الراهن، مع ما يستدعيه ذلك من تمحيص للأفكار ونقدتها، لذا صار مطلب الحوار مشروعًا لأغلب الاختيارات والمنطلقات الفكرية التي تبني عليها المناهج التربوية والتعليمية، فيُكرس الحوار فعل البحث عن الحقيقة، إذ يستمد الحوار أهميته من كونه يجسد تفاديًّا للبعد الذاتي بين المتحاورين، فالحوار يرهن الإنفاق الجاهز على الشرط الضروري لمحاولة فسح المجال أمام مادة الموضوع لكي تُطور وتنفتح أكثر دون التدخل في آراء الأفراد.

تزاد أهمية الحوار كأهم وسيلة من وسائل الاتصال، وأحد أهم مهارات التواصل الإيجابية الفعالة في الجانب التربوي للفرد والمجتمع، ولأنَّ الخلاف صبغة بشرية، فإنَّ الحوار ضرورة إنسانية، فالحوار الحسن أسلوب حضاري لا يتم العمران والتواصل بغيره، فمن شأنه تقرير النقوس وترويضها، وكبح جماحها بإخضاعها لأهداف الجماعة ومعاييرها. وهذا كلُّه وجدناه في نظرية التورسي الحوارية من خلال رسائل النور، لذلك تعد مدرسة حوارية فكرية يمكن اعتمادها كمنهج حواري تعليمي إيماني شامل.

## 11-الخلاصة

من خلال العرض السابق، نجد أنَّ الحوار الحسن كان مبدئًا وكان أسلوبًا وكان هدفًا للأستاذ المربى الأكبر: الإمام التورسي، فاستحق أن نطلق عليه لقب أستاذ الحوار، وأمير المجادلة في العصر الحديث، إذ ما يميّز رسائل النور الحوار الإيجابي المادف بمعانٍ رفيعة القدر سامية الدرجة



تكتسواها مسحة حضارية راقية، وقيمة جمالية لها آثار واضحة وجليّة في تدعيم الحياة بين بني البشر، وتحمل في ثناياها فوائد جمّة نفسية وتربيّة ودينية واجتماعية وتحصيلية تعود على المخاور بالتفع كونها تسعى إلى نمو شامل ونهج نهجاً دينياً حضارياً ينشده كثير من الناس، ووسيلة حضارية للالقاء على كلمة سواء، والابتعاد عن الصراعات والنزاعات، التي تؤدي للفشل، وبالتالي امثال أوامر الخالق I، القائل:

﴿ وَ لَا تَنْزَعُوا فَتَفْشِلُوا وَ تَذَهَّبُ رِحْكُم ﴾ [الأفال: 46/8]

إن ما جعلنا ننجذب إلى كتابات النّورسي، أنه دائم الحوار مع نفسه، كأن الإلحادات في رسائله تخصه بالدرجة الأولى، وهو الحوار الذي يخاطب كلّ فيما نفسه. فتراه يحاور الذرة تارة، وضياء الشمس أخرى، والخلية مرة، والأرض والنجوم أخرى، ويوصلهم في النهاية على التسليم مع القناعة، فرسالته في رسائله ينقلها من خلال الحوار الموضوعي الصادق البناء المأذف.

كنت أسأل نفسي كيف سنجح في حوار أنفسنا وإخوتنا والمجتمع لو لم تكن رسائل النور موجودة؟ !! وهل كنا نستطيع أن تجري تبادلاً فكريّاً له هدف مع الآخرين؟ !!

لقد نفع بداعي الرمان النّورسي بحواراته أنفاسه في أرواحنا فأثارتها، ودمائه في قلوبنا فحركتها، ورسمت فيها معاني جديدة ملونة وبراقة، وحفرت فيها خطوطاً مضيئة. لذلك كانت المدرسة الفكرية للنورسي هدف هذا البحث، سعينا شرح منطلقاتها وأهدافها، لنستخلص بعض النتائج العامة منها وهي:

كـ ضرورة نشر ثقافة الحوار التزاماً للأمر الرباني مستخدمين الأسلوب القرآني مقتديين بنظرية الأستاذ النّورسي.

كـ ضرورة اتباع استراتيجيات الحوار القرآني في جميع حواراتنا، والاهتمام بالمصطلحات والمفاهيم.  
كـ إن الطرق التي اتبعتها رسائل النور في إثبات الحقائق الإيمانية بصورة الاستناد على الدليل يقرها من علم الكلام بأفق التفكير وال الحوار.

كـ أطلق الأستاذ النورسي على رسائل النور علم الكلام ووصفها بـ "أصحاب علم التربية والأخلاق، ومنهاج لللّيقين والإيمان، وأسلوبًا لحوار الآخر والدعوة إلى I".

كـ اعتمد الأستاذ النّورسي الحوار التربوي منهجاً في كل القضايا الدائمة والطارئة الفردية والجماعية على السواء، استطعنا أن نلخص فكر النّورسي الحواري من خلال نظرية تم صياغتها على الشكل التالي: الحوار هو:

"منهج لتشكيل الذات، وأسلوب للتعايش مع الغير، وطريقة للدعوة إلى I".

كـ من أهم نتائج النظرية الحوارية للنورسي أنها تولد مهارة النقد والتفكير، من خلال تحريك القدرات العقلية، والربط بين الخبرات والحقائق، ولقد كان دور في الترقى من حضيض التقليد إلى ذروة الإيقان.

كـ يمكن اعتبار نظرية النورسي الحوارية من أهم النظريات الفكرية التربوية الإيمانية المأذفة في الفكر العالمي المعاصر.

كـ أسلوب الحوار المصحوب بأفق التفكـر في أسلوب الأستاذ النورسي، يحاول دائمـاً التوصل عقليـاً ومنظـيقـاً إلى مقتضـى حـكم أو حـقيقة.

كـ تم تخلـص أسلوب الأستاذ النورسي الحواري من خلال مجموعـة من النقـاط تقسم إلى ثلاثة محاور: من حيث الموضعـ، من حيث الـهدف، من النـاحية الشخصية.

كـ إن أهمـ ما تـوـكـده رسـائل النـور وما يـركـز عـلـيه الأـسـتـاذ أـنـه عـنـدـمـاً تـغلـقـ أـبـوابـ الحـوارـ وـالـمنـطـقـ وـالـعـقـلـ، فـإـنـه تـفـتحـ أـبـوابـ التـعـصـبـ الـديـنيـ.

كـ لن نـسـتـطـيعـ إـيـضـاحـ مـفـهـومـنـا الـدـينـيـ لـلـآخـرـينـ إـلـاـ بـالـحـوارـ معـ الـجـمـعـ، وـكـيفـ سـنـسـتـطـيعـ تـصـحـيـحـ الصـورـةـ السـيـئةـ عـنـ إـلـاسـلامـ فـيـ أـفـكـارـ إـخـوانـنـاـ وـنـؤـثـرـ فـيـ فـيـهـمـ، وـيـحـصـلـ هـذـاـ تـبـادـلـ فـكـرـيـ الـذـيـ مـعـنـاهـ توـطـيدـ الـأـخـوـةـ إـلـاـ بـالـحـوارـ.

كـ إنـ الـانـشـارـ الـكـبـيرـ لـوـسـائـلـ التـواـصـلـ الـاجـتمـاعـيـ وـمـحـاـولـ نـشـرـ ثـقـافـاتـ مـخـتـلـفـةـ وـفـرـضـهـاـ مـنـ خـالـلـ مـارـاسـةـ إـرـهـابـ فـكـرـيـ، وـمـحـاـولـةـ زـعـزـعـةـ الـاستـقـرـارـ الـدـينـيـ وـالـيـقـيـنـيـ لـأـفـرـادـ الـأـمـةـ إـلـاسـلامـيـةـ، يـجـعـلـنـاـ نـشـعـرـ أـنـ قـلـعـةـ الـإـيمـانـ فـيـ خـطـرـ، وـمـنـ الـضـرـوريـ النـجـاةـ بـالـحـوارـ الـأـخـلـاقـيـ الـمـادـ.

## 12-المراجع

226

القرآن الكريم، مصحف المدينة النبوية، حسب الرسم العثماني.

ابن كثـيرـ، إـسـمـاعـيلـ بـنـ عـمـرـ الدـمـشـقـيـ أـبـوـ الـفـداءـ(تـ 774ـهـ)، تـفـسـيرـ القرآنـ العـظـيمـ، بـيـرـوـتـ، لـبـانـ، دـارـ الـفـكـرـ، 1401ـهـ.

البغـويـ، الحـسـينـ بـنـ مـسـعـودـ بـنـ الـفـرـاءـ الـبـغـويـ الشـافـعـيـ (تـ 510ـهـ)، مـعـالـمـ التـنـزـيلـ فـيـ تـفـسـيرـ الـقـرـآنـ = تـفـسـيرـ الـبـغـويـ، تـحـقـيقـ: عـبـدـ الرـزـاقـ الـمـهـدـيـ، دـارـ إـحـيـاءـ التـرـاثـ الـعـرـبـيـ، بـيـرـوـتـ، لـبـانـ 1420ـهـ.

الـنـورـسـيـ، بـدـيـعـ الزـمـانـ سـعـیدـ الـنـورـسـيـ (1960ـمـ)، كـلـيـاتـ رـسـائلـ الـنـورـ، عـصـاـ مـوـسـىـ، تـرـجـمـةـ: مـرـكـزـ التـرـجمـةـ وـالـبـحـوثـ الـعـلـمـيـةـ، اـسـتـانـبـولـ، تـرـكـياـ، النـاـشـرـ دـارـ السـنـابـلـ الـذـهـبـيـةـ، الـقـاهـرـةـ، مـصـرـ، 1429ـهـ-2009ـمـ..

الـنـورـسـيـ، الأـسـتـاذـ بـدـيـعـ الزـمـانـ سـعـیدـ الـنـورـسـيـ، كـلـيـاتـ رـسـائلـ الـنـورـ، رـسـائلـ الـنـورـ، الـمـكـتـوبـاتـ، تـرـجـمـةـ: إـحـسانـ قـاسـمـ الصـالـحيـ، دـارـ سـوزـلـ، الـقـاهـرـةـ، مـصـرـ، طـ 2ـ، 1960ـمـ.

الـنـورـسـيـ، سـعـیدـ، كـلـيـاتـ رـسـائلـ الـنـورـ، الـمـشـوـيـ الـعـرـبـيـ الـنـورـيـ، تـحـقـيقـ: إـحـسانـ قـاسـمـ الصـالـحيـ، طـ 2ـ، إـسـتـانـبـولـ، تـرـكـياـ، دـارـ سـوزـلـ لـلـنـشـرـ، 1414ـهـ، 1994ـمـ.

بنـ حـمـيدـ، صـالـحـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ، أـصـوـلـ الـحـوارـ وـآـدـابـهـ فـيـ إـلـاسـلامـ، دـارـ الـمنـارـةـ، طـ 1ـ، 1415ـهـ، 1994ـمـ.

مـسـلـمـ، مـسـلـمـ بـنـ الـحـجـاجـ بـنـ مـسـلـمـ الـقـشـيـرـيـ الـنـيـساـبـورـيـ (261ـهـ)، صـحـيـحـ الـإـمـامـ مـسـلـمـ، تـحـقـيقـ: مـحـمـدـ فـؤـادـ عبدـ الـبـاقـيـ، دـارـ الـحـدـيـثـ، الـقـاهـرـةـ، مـصـرـ، 1994ـمـ.