PAPER DETAILS

TITLE: ????? ??????? ?? ?????? ??????? ??????????? ?? ?????? ??????

AUTHORS: Hüseyin ALI

PAGES: 198-185

ORIGINAL PDF URL: https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1658011

ي كتابات الرحالة والجغرافيين في العصور الوسطى

Hüseyin ALİ*

سنتحدث عن مدينة ديار بكر وعن تاريخ هذه المدينة وسبب تسميتها ومن زارها من
فيين وسنستعرض كيف وصفوها في كتبهم كابن حوقل في كتابه صورة الأرض فقال
جارة الأرحية السوداء وهي حصينة. والمقدسي في كتابه أحسن التقاسيم قال عنها
مين اليوم بلداً أحصن ولا ثغراً أجل منها في تخوم المسلمين بوجه الروم، وناصر
فه من الأوصاف المهمة خلال زيارته لها، وياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان
كل مفصل، وأشار القزويني في كتابه آثار البلاد وأخبار العباد لحصانة أسوارها فقال
ة، ووصفها الحميري في كتابه الروض المعطار في خبر الأقطار، وكذلك أوليا جلبي
امه، ويعتبر من أكثر الرحالة وصفاً لديار بكر وبنائها وعمرانها حتى أنه تحدث عن
الناس فيها، والعديد من الرحالة والجغرافيين وصفوها تم ذكرهم في هذا البحث.

حية: ديار بكر، الرحالة، أوليا جلبي، ياقوت الحموي، ابن حوقل، ناصر خسرو.

Ortaçağda Seyyah ve Coğrafyacıların Eserlerinde Diyarbakır

Öz

Bu araştırmada Diyarbakır'ı tarihini isminin konulma sebebini v
eden seyyah ve coğrafyacılardan bahsederken, bu gezginlerin on
da nasıl tanımladıklarını inceleyeceğiz. İbn Havkal, *Sûretü'l-Arz*
yah görünümlü taşlarlardan oluşan güvenli şehir diye zikreder. v
Ahsenü'l-Tekâsim kitabında, bugün Müslümanlar için Rum sınır
dayanıklı kale olarak tanıtır. Nasır Hüsrev, bu şehre ziyareti sır
çok önemli bir yer olarak tanımlar. Ayrıca Kazvînî *Âsârü'l-Bilâd*
'İbâd adlı kitabında, surların ve Diyarbakır'ın güvenliğine işaret
el-Hamevî'nin *Mu'cemü'l-Büldân* kitabı, ve el-Himyerî, *el-Mi'tâ*
Aktâr'da yine değinir. *Evliyâ Çelebi'nin Seyahatnamesi* gibi. Evliyâ
hatnamesinde Diyarbakır'dan en çok söz eden yazar sayılır. Ne zar

in his book “A picture of the world” said the city was built from blac
it’s a fortress. Al-Maqdisi in his book Ahsanust-Taqasim said: I do
Muslims today a city that is fortified and has no loophole in its fron
the Romans like Diyarbakir, and Nasir Khusraw considers his de
important description during his visit to it, and Yaqut al-Hamw
Mu’jam al-Buldan also described it in detail, and al-Qazwini point
book Atharul Bilaad wa Akbarul Ibaad mentioned the fortitude o
also Al-Hamiri described it in his book Al-Rawd Al-Ma`tar fee Kha
as well as Evlia chelebi in his book Seyahatname, and he is consi
the most traveler describing Diyarbakir, its construction and struc
spoke about the characteristics and descriptions of the people in
travelers and geographers that described it are mentioned in this

Keywords: Diyarbakir, the traveler, Evlia chelebi, Yaqut al-Hamwi
Nasir Khusraw.

Makalenin Geliş Tarihi: 15.08.2020; Makalenin Kabul Tarihi : 11.01.2020

التسمية والموقع والجغرافيا

في شرق تركيا ومدينة دياربكر هي نفسها (آمِدْ)، ويطلق أحياناً عليها دياربكر
على الخاص وتقع على الضفة اليسرى من نهر دجلة وسماها اليونان والرومان
ب(آمِدْ) ولها تسمية آخرى هي (قره آمد) أي آمد السوداء لأن حجارة بنائها
مدن دياربكر من إقليم الجزيرة الفراتية بين نهري دجلة والفرات.[1]

نسب إلى قبيلة بكر بن وائل بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان, وكان هذه
الإسلام, وأن سبب الاختلاف في نسبتها وتسميتها هو تداول من مر بها,
سم دياربكر على تلك المنطقة بشكل عام و ماحوتها من مدن وبلدات وقرى.[2]

كر على عهد الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة 19
ح الصحابي عياض بن غنم الفهري وقد فتحت المدينة صلحاً على مثل صلح

سية البلدة أو المدينة لقيل آمدة. وفي الروايات, أن آمد أخو دغمر بن بوبيب النبي إبراهيم الخليل عليه السلام هو الذي بنى آمد, وهناك رواية ثانية رواها سميت آمد بآمد ابن البلندي بن مالك بن ذعر من ولد مدين بن النبي إبراهيم

لمدينة قد شهد بناء المدينة وإعادة بنائها في عصور متعددة. وهناك رواية أقرب قدي» المستمدة من أهل المدينة, فإن الذي بناها هو ابن الإمبراطور الروماني وس بن مهياط بن مكلاوكن بن الأصفر بن العيص بن اسحق, وما طيماريوس ور طيباروس الأول(578-582م)(Tiberius I Constantine), ولما أتم ر, فسميت آمد لانقضاء أمده بها, واستمر الملوك والأمراء يتوارثونها إلى أن طرس ويوحنا قبل الفتح الإسلامي لها. وتعد من الحصون القديمة المحكمة وورد اسمها في الحروب المتتابعة بين الفرس الساسانين والروم البيزنطيين, ن والروم البيزنطيين ولا سيما في وقت الإمارة الحمدانية (318ه/930م-لب, فضلا عن دورها المتأخر في الحروب الصليبية.[5]

مناخ بارد شتاء وحار وجاف صيفاً قال المقدسي عنها أن كورة «آمد» باردة حدها من الشرق مدينتي ''ميافارقين'' و ''سعرد'' ومن الجنوب ''ماردين'' و «الرها» ومن الشمال «خرتبرت» لذا كانت ملتقى الطرق التجارية بين شام» وبلاد الروم. وتقع المدينة وسط سهل واسع منبسط تحيطه مناطق جبلية هل بركانية بسبب ثورات البراكين التي خلفتها العصور الجيولوجية القديمة المدينة بتربة خصبة يضاف إلى ذلك المياه الغزيرة مما أدى إلى غزارة الإنتاج اعي التي ساعدت على تربية الحيوانات. ويمر بها نهر دجلة كما تنتشر فيها كانت تستخدم في الري وسقي الأهالي.[6]

مبنى بالحجارة السوداء الصلبة(البازلت) فابن حوقل النصيبى يذكر أن عليها

ب الروم، و باب الفرج، و باب السر يُحتاج إليه وقت الحرب، وختم وصفه
سلمين اليوم بلداً أحصن ولا ثغراً أجل منها، في تخوم المسلمين بوجه الروم».[8]

1046م مر الحاج الفارسي ناصر خسرو بمدينة آمِدْ ودون لها وصفاً دقيقاً
ذكر إنه لم ير قط مدينة مثل آمِدْ في أي مكان على وجه الأرض، ولا سمع من
ر مثلها، وأن طول المدينة ألفا خطوة وعرضها مثل ذلك، وهي محاطة بسور
يط بالتل المشرف عليه، وعلو هذا السور عشرون ذراعاً، وسمكه عشرة أذرع،
بعضه ببعض من غير طين أو جص، وعلى نهاية كل مائة ذراع من السور بني
هي قمته بشرفات من الحجارة السوداء نفسها، وفيه أربعة أبواب حديد تقابل

راً اقتصادياً مهماً، وقد ساعدها على ذلك قربها من نهر دجلة، فقد توفرت
ساعد على خصوبة أراضيها، فانتشرت فيها البساتين والمزارع، وهذا أدى إلى
كانت تصدرها إلى الموصل، والعراق، والشام، مثل حبوب القمح، والشعير،
واكه المجففة[10] ولكثرة محاصيلها من الحبوب قام سكانها بإنشاء الطواحين
ون لطحن الحبوب[11]. وعدا عن تميزها بالغنى الاقتصادي فقد تميزت بالموقع
وشكلت حصناً منيعاً منذ القدم. وعندما زارها المقدسي قال عنها:» لا أعرف
منها ولا ثغراً أجلَّ منها».[12]

دياربكر في كتابات الرحالة والجغرافيين

ي كتابه المسالك والممالك(توفي: 346ه/957م)

صطخري في كتابه المسالك والممالك فقال: آمد فهي على دجلة من شرقيّها
صانة وهي كثيرة الشجر والزروع.[13]

كتابه صورة الأرض (توفي: 367ه/977م)

ر وأقل وسور خلاط وجامعها وأكثر أبنيتها من هذه الحجارة وكذلك جامعها أقلّ سمكاً في عرض وطول، وبآمد مزدرع داخل سورها ومياه وطواحن على لها ضياع ورساتيق وقصور ومزارع.[14]

تابه المسالك والممالك (توفي: 380ه/990م)

ي كتابه المسالك والممالك فقال: وآمد مدينة جليلة عليها حصن عظيم وسور ي لا يعمل فيه الحديد ولا تضرها النار والسور يشتمل عليها وعلى عيون ماء ثيرة.[15]

كتابه أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم (توفي: 380ه/991م)

في كتابه أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم فقال: آمد بلد حصين حسن ل أنطاكية بفصيل شبه كرسي له أبواب وعليه شرف بينه وبين الحصن فضاء ية بحجارة سود صلبة وكذلك أساسات الدور وفيها عيون غربي دجلة رحبة حصن حصين. الجامع وسط البلد لها خمسة أبواب باب الماء وباب الجبل وباب أنس صغير يحتاج إليه وقت الحرب وبعض الحصن على الجبل ولا م بلداً أحصن ولا ثغراً أجلَّ منها.[16]

ديار بكر فقصبتها آمد ومن مدنها ميّافارقين تلّ فاقان حصن كيفا.[17] وتحدث لمصنوعات فيها فقال: ومن آمد ثياب الصوف والكتّان الروميّة على عمل

تابه الإشارات إلى معرفة الزيارت (توفي: 481ه/1088م)

ي في كتابه الإشارات إلى معرفة الزيارت وما فيها من مزارات ومساجد وقبور : مدينة آمد بها مسجد جبرئيل عليه السلام، رئي في المنام يكلم رسول الله له حكاية، وبها مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبها مسجد علي بن

في كتابه سفرنامه (توفي: 481ه/1088م)

فيعتبر وصفه أيضاً من أهم الأوصاف لدياربكر خلال زياراته لها سنة
عنها بلغنا آمد التي شيدت على صخرة واحدة طولها ألفا قدم وعرضها كذلك
ن الحجر الأسود وأكثر هذه الحجارة ملتصق بعضه بالبعض من غير طين أو
عشرون ذراعاً وعرضه عشر أذرع وقد بني على بعد كل مائة ذراع برج نصف
شرفاته من هذا الحجر بعينه وقد شيدت في عدة أماكن داخل المدينة سلالم من
إلى السور وقد بنيت قلعة على قمة كل برج ولهذه المدينة أربعة أبواب كلها من
ب فيه يطل كل منها على جهة من الجهات الأصلية ويسمى الباب الشرقي باب
وم والشمالي باب الأرمن والجنوبي باب التل وخارج هذا السور سور آخر من
عشر أذرع ومن فوقه شرفات فيها ممر يتسع لحركة رجل كامل السلاح بحيث
حارب بسهولة ولهذا السور الخارجي أبواب من الحديد شيدت مخالفة لأبواب
لو اجتاز السائر أبواب السور الأول وجب عليه اجتياز مسافة لبلوغ أبواب السور
لغ خمس عشرة ذراعاً وفي وسط المدينة عين يتفجر ماؤها من الحجر الصلب
بحيث يكفي لإدارة خمس طواحين وهو غاية في العذوبة ولا يعرف أحد من
أشجار وبساتين تقي من هذا الماء وأمير المدينة وحاكمها هو ابن نصر الدولة
مدن والقلاع في أطراف العالم في بلاد العرب والعجم والهند والترك ولكني لم
في أي مكان على وجه الأرض ولا سمعت من أحد أنه رأى مكانا آخر مثلها
الحجر الأسود وليس مثله متانة وإحكاماً وقد أقيم في وسطه مائتا عمود ونيف
طعة واحدة وفوق هذه الأعمدة عقود من الحجر وقد نصبت فوقها أعمدة أقصر
المسجد على هيئة الجملون وقد كملت نجارةً ونقارةً ونقشاً ودهناً وفي ساحته
وض كبير مستدير من الحجر يبلغ ارتفاعه قامة رجل ومحيط دائرته ذراعان وفي
من النحاس يتفجر منها ماء صاف لا يظهر مدخله أو مخرجه وبالمسجد ميضأة

وإذا أحدّ بحجارة ذلك الجبل سكين أو سيف وحمل عليه الحديد لم يؤثّر فيه
ّ أشدّ جذب من جبال المغنطيس، ولا يبطل الثوم عمله كما يبطل المغنطيس،
ذلك الحديد على مرّ الأيّام. وحجر الجبل نفسه لا يجذب الحديد فإن أحدّ
جذب الحديد، وهذه عدّة أعاجيب.[21]

ي في كتابه معجم البلدان (توفي: 626ه/1229م)

موي عن أصل التسمية فقال: آمِد بكسر الميم: وما أظنّها إلا لفظة رومية، ولها في
الأمد الغاية، ويقال: أمد الرجل يأمد أمدا، إذا غضب فهو آمد، نحو أخذ يأخذ فهو
ن حصانتها مع نضارتها تغضب من أرادها، وتذكيرها يشار به إلى البلد أو المكان،
المدينة لقيل آمدة، كما يقال آخذة، والله أعلم. وهي أعظم مدن دياربكر وأجلّها
المنجمون: مدينة آمد في الإقليم الخامس، طولها خمس وسبعون درجة وأربعون
وثلاثون درجة وخمس عشرة دقيقة، وطالعها البطين وبيت حياتها عشرون درجة
ى عشرة درجة من السرطان، يقابلها مثلها من الجدي، عاشرها مثلها من الحمل،
ن، وقيل إن طالعها الدّلو وزحل والمتولّي القمر.[22]

سنة عشرين من الهجرة، وسار إليها عياض بن غنم بعد ما افتتح الجزيرة فنزل
صالحوه عليها على أن لهم هيكلهم وما حوله وعلى أن لا يحدثوا كنيسة، وأن
رشدوهم، ويصلحوا الجسور، فإن تركوا شيئاً من ذلك فلا ذمّة لهم. وكانت
الجاهلية، قد نزلت الجزيرة، وكانت منهم جماعة من قضاعة، ثم من بني تزيد
بن الحاف بن قضاعة. قال عمرو بن مالك الزهري:

... على ذات الخضاب مجنّبينا

ها، ... كليلتنا بميّافارقينا

خلق من أهل العلم في كل فنّ، منهم أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي

كتابه آثار البلاد وأخبار العباد (توفي: 682ه/1283م)

ي كتابه آثار البلاد وأخبار العباد لحصانة أسوارها فقال: آمد مدينة حصينة لاد الجزيرة على نشز [أي المكان المرتفع] من الأرض، ودجلة محيطة بها من هة واحدة على شكل الهلال. وفي وسطها عيون وآبار عمقها ذراعان. وإنها تين والثمار والزروع. من عجائبها ما ذكره ابن الفقيه أن بأرض آمد جبلاً من سيف، من أدخل يده في ذلك الصدع وقبض على قائم ذلك السيف، اضطرب د هو، وإن كان من أشد الناس. وذكر أن هذا السيف يجذب الحديد أكثر من ذا حك به سيف أو سكين جذبه، وحجارة ذلك الصدع ما يجذب؛ هذا ما ذكره ف انه باق إلى الآن أم لا.[24]

ن في كتابه مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع (توفي: 739ه/1338م)

ي في كتابه مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: (آمِد) بكسر الميم، قديم حصين ركين مبنيّ بالحجارة السود على نشز[أي مكان مرتفع]، ودجلة رة به كالهلال، وهي تنشأ من عيون بقربه.[25]

ي كتابه الروض المعطار في خبر الأقطار (توفي: 900ه/1495م)

ميري في كتابه الروض المعطار في خبر الأقطار فقال: آمد مدينة من كور موصل والجزيرة ما بين دجلة والموصل، وآمد بمقربة من ميافارقين فتحها نال على مثل صلح الرها، فإنه لما أتى الرها خرج إليه أهلها فقاتلوه فهزمهم وهم إلى المدينة فطلبوا الأمان والصلح، فأجابهم عياض إليه وكتب لهم: رحيم. هذا كتاب من عياض بن غنم لأسقف الرها إنكم إن فتحتم لي باب لي عن كل رجل منكم ديناراً أو مد قمح فأنتم آمنون على أنفسكم وأموالكم

ينها وبين ميافارقين مرحلتان، ولها أربعة أبواب: باب التل وباب الماء وباب
وفي شمالها سوران، وفي قبليها برج كبير يسمى برج الزينة، وعلى باب الروم
ان في شرقها. والمدينة مستعلية على شرف، وهي أكبر من ميافارقين، وداخل
دجلة من شمالها وتخرج من شرقيها، وبساتينها غرباً وقبلة عنها إلى دجلة، وفي
حديد قائمة معترضة من بلاط إلى بلاط ارتفاع الظاهر منها فوق الأرض ذراعان
لتان من حديد يذكر أهلها أن السرج كانت تقد عليها في سالف الأزمان.[27]

بل بآمد فيه صدع فمن انتضى سيفه وأولجه فيه وهو قابض عليه اضطرب
د هو ولو كان أشد الناس وأعجوبة أخرى أنه من حد بذلك الجبل سكيناً أو
ر والمسال جذبها أكبر من جذب المغنيطس، والحجر نفسه لا يجذب الحديد
ئة عام لكانت تلك القوة فيه قائمة، وهو أقوى من حجر المغنيطس لأن الثوم
، وهذا مثل الذي بحوز مورور من الأندلس من أعمال قرطبة، وأخبر من حد
كانه من الجبل وقد تقادم عهده فوجده يجذب من تحت غمده وتعلق الأبر
هذا السيف أنه قد صقله مراراً فما زالت تلك القوة فيه.[28]

في كتابه سياحتنامه (توفي: 1093ه/1682م)

أكثر من شرح تفاصيل مدينة دياربكر وبنائها ومساجدها ومدارسها وأسواقها
زار المدينة وسنستعرض بعض ما ذكره في كتابه سياحتنامه قائلاً: هناك آراء
هذه المدينة فيقال أنه عندما كان النبي يونس (عليه السلام) في مدينة الموصل
اهداً أن يؤمن به الناس ولكن دون جدوى، لذا تأثر منهم ودعا عليهم دعاء
، لذا انتقل منها إلى (دياربكر) وأصبح مرشد خير للناس، وآمن به أهل هذه
دينه، لذا دعا لهم النبي دعاء الخير قائلاً (ادعو لهم يا إلهي أن تكون مدينتهم
، وأن يسعد أهلها وأن يكونوا ذا شجاعة وإقدام) وعاش في أحد الكهوف في
ت، وفي ذلك الحين كانت المدينة تحكم من قبل فتاة جميلة، وقد آمنت بالنبي

ي مساجد دياربكر قائلاً:

وجوامع كبيرة في مركز المدينة، و الجامع الكبير هو مفخرة دياربكر، ويتفق لمسجد هو بالأساس معبد قد أسس في عهد النبي موسى، وهناك كتابات عبرية اخلية البيضاء، وكان هذا المكان بمثابة معبد في جميع العصور المتداولة، وأي ن في هذا المكان يشهد له قلبه أن صلاته مقبولة، ويقال أن هذا الجامع يوازي لب) والجامع الأموي في (الشام) والمسجد الأقصى في (القدس) والأزهر يا في استانبول). كما أن هناك أدلة عديدة على أنه كان كنيسة ثم، حول إلى ة الشكل تظهر على أنها بنيت لتكون ملائمة للناقوس وأن المنبر والمحراب ، وتم تزيينه من الداخل بالأضواء والقناديل وفيها أعمدة صغيرة وكبيرة، ترتفع ن البناء وللجامع أربعة أبواب ولا يخلو في الليل وفي النهار من المصلين، لتدريس العلوم فيه وفي جوانب أخرى يجتمع فيه الصوفية للذكر والتراويح روشة بالمرمر الأبيض وفي وسط الباحة هناك حوض مزود بمزاريب المياه اها من عين حمراوات ومنبع جدول علي، وتحاط الجهات الأربعة من الباحة لحال في الجامع السليماني في استانبول، وقد فرشت هذه المصاطب بالمرمر سماقي والزنبوري والأصفر، والأعمدة العليا تكون أصغر حجماً من الأعمدة ؤوسها المقببة بشكل جميل، وللباحة ثلاثة أبواب من الجهات الثلاث، وقد الأطراف قبل فترة قليلة، وباختصار فلا وجود لمثيل له في دياربكر، ويتسع لي، وجميع سلالمها والسقوف الداخلية لقببها مزخرفة بالنحاس، ويذكر اسم ي خطب الجمعة فيها.[30]

فهو مبنى قديم قرب بوابة الجبل وهو مكان مبارك وله منارة مربعة الشكل اس، وفي هذا الجامع أيضاً أماكن مزينة وملونة وفي باحته حوض ومزاريب د النبي في الرؤيا هنا لذا بني هذا الجامع في هذا المكان وسمي باسمه.[31]

ير مطلي بالنحاس، وهو جامع يزدحم بالمصلين. وجامع (خسرو پاشا) قرب
جامع جميل المنظر ومزين، وبما أنه في مكان مزدحم لذا يكثر فيه المصلون،
ي محلة (صاروه لي، وجامع (حصير) قرب سوق (البرادع) ومؤسسه مجهول،
حاس.وا لجامع (المعلق) الذي لا يعرف مؤسسه، وقد خرب تيمورلنك نصفه،
علق) لأن البناء قام بوضع منارته الضخمة المربعة الشكل على خمسة أعمدة،
تحت إحدى زوايا المنارة ثم بنى العمود الخامس تحت مركز المنارة، ولكن
ع ثقلها على العمود الخامس فحسب أي الوسطاني ولا أهمية لوجود أو عدم
ة الأخرى لذا سميت بالمنارة المعلقة، وبما أن موضع الأعمدة الخمسة قد
الحدادين فلا يمكن ملاحظته من قبل المارة بسهولة.[32]

يز الرومي الذي بني حديثاً ويقع قرب جامع (بارام پاشا)، إذ تعقد حلقات
ويصل الصوفية فيها لدرجة الحال. وجامع (شمسي أفندي) أيضاً نسبة لأحد
ا جلبي عن مدارس دياربكر والتكايا وعيون الماء فيها والأسواق والحمامات
صف أشكال الناس فيها بأن أعمارهم اصل إلى مئة عام ويتميزون بالجمال
م بيض وحمر الوجوه وكلامهم لطيف ووصف أيضاً ملابس الرجال والنساء

حث استعرضا تاريخ مدينة دياربكر وجغرافيتها وتسميتها حسبما وردت في
افيا وما تتصف به هذه المدينة ثم تحدثنا عما كتبه الجغرافيون فمن أقدم
فوها هو الإصطخري في كتابه المسالك والممالك حيث قال عن سورها أنه
ي كثيرة الشجر والزروع ثم تلاه ابن حوقل النصيبي في كتابه صورة الأرض
ا فقال مدينة آمد على جبل من غربي دجلة مطل عليها من نحو خمسين قامة
حجارة الأرحية ويسمى ذلك السور ميموناً لشدّة سواده وليس لحجارته في

طار في خبر الأقطار قال أن بها جبل فيه صدع فمن انتضى سيفه وأولجه فيه رب السيف في يده وارتعد أما ناصر خسرو فيعتبر وصفه من أهم الأوصاف صفها ابن حوقل في كتابه صورة الأرض فقال أنها مبنية من حجارة الأرحية وأشار القزويني في كتابه آثار البلاد وأخبار العباد لحصانة أسوارها فقال آمد ث عن فتحها ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان فقال أن الذي فتحها هو غنم الفهري سنة عشرين للهجرة وأنها فتحت صلحاً.

روي عن مساجدها في كتابه الإشارات إلى معرفة الزيارات بالإضافة إلى جغرافيين تم ذكرهم في هذا البحث وما وصفوا دياربكر من أوصاف.

- Çelebi, Evliya. **Seyahatname**, Hazırlayanlar. Sayit Ali Kahr
Dağlı. İstanbul: Ya

ي بن إبراهيم. **الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة**. المحقق. يحيى زكريا
ة السورية، 1991.

ؤمن. **مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع**. ط1. بيروت: دار الجيل، 1992.

الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي. **المسالك والممالك**. بيروت: دار

ق إبراهيم بن محمد الفارسي. **المسالك والممالك**. بيروت: دار صادر، 2004.

محمد بن عبد الله بن عبد المنعم. **الروض المعطار في خبر الأقطار**. تحقيق. إحسان
سة ناصر للثقافة, 1980.

رحمن مسعد. **تاريخ آمِد وحضارتها**. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الزقازيق:
ب الآسيوية، قسم الحضارات، 2008.

ة آمد دراسة في تاريخها السياسي والحضاري. رسالة ماجستير غير منشورة.
رة، 2014.

تاريخ السلاجقة في بلاد الشام. ط1. بيروت: دار النفائس، 2009.

آمد الدياربكرية الفتح والاستقرار. تكريت: مجلة جامعة تكريت، تشرين الثاني 2008.

مد بن محمود. **آثار البلاد وأخبار العباد**. بيروت: دار صادر, د.ت.

لافة الشرقية. ط2. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985.

كتاب السالنامه ولاية دياربكر. دياربكر: مطبعة الولاية في دياربكر، 1890.

حمد. **أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم**. ط2. مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بريل، 1906.

Kaynakça

Çelebi, Evliya. *Seyahatname*, Hazırlayanlar. Sayit Ali Kahraman. Yü
Yapı Yayınları, 2010.

*Diyarbakir Salnâmeleri,*Yıl 1890, Diyarbakir: Diyarbakir Matbaası

Ebû Ubeyd El-Bekrî, Abdullāh b. Abdilazîz b. Muhammed b. Eyyûb
ve'l-memâlik. Beyrut: Daru'l-Garb, 1992.

Herevî, Ali b. Ebû Bekir. *Kitâbü'l-İşârât ilâ maʿrifeti'z-ziyârât*. Ka
sakafe diniye, 2002.

Himyerî, Ebû Abdillâh Muhammed b. Muhammed. *er-Ravzü'l-M*
Abbas, Beyrut: Müessesetü Nasır yayınları, 1980.

İbn Abdü'l-hakk, Safiyyü'd-din Abdü'l-mü'min el-Bağdadi. *Me*
Esmai'l-Emkine Ve'l-Bika. Beyrut: Daru'l-Cil, 1992.

İbn Havkal, bü'l-Kāsım Muhammed b. Alî en-Nasîbî. *Ṣûretü'l-*
Mektebeti'l-Hayat, 1992.

İbn Şeddâd, Ebû Abdillâh İzzüddîn Muhammed b. Ali b. İbrâhîm b
el-Halebî. *el-A'lâkü'l-Hatîre fi Zikri Ümerâi'ş-Şâm ve'l-Ce*
Zekeriya Abbâre, Dımeşk: Menşurat Vizaretü's-Sekâfe,
Yayınları), 1411/1991.

İstahrî, Ebû İshâk İbrâhîm b. Muhammed el-İstahrî el-Fârisî. *Kit*
memâlik. Beyrut: Daru Sadır, 2004.

Kazvînî, Ebû Yahyâ Cemâlüddîn Zekeriyyâ b. Muhammed. *Âṯârü'l*
ʿibâd. Beyrut: Daru Sadır, Tarihsiz.

Ki, listrang. *Büldan el-Hilafe eş-şerkiye*, Beyrut: Müessesetü'r-Risa

Makdisî, Şemsuddin Ebû Abdillâh Muhammed. *Ahsenü't-Tekâsîm fi*
Leiden: Beril matbaası, 2. Baskı, 1906.

Muhallabi, Al-Hassan bin Ahmed Al-Azizi. *el-Mesâlik ve'l-mem*
yayınevi, 2006.

Nâsır b. Hüsrev, Ebû Muîn b. Hâris el-Kubâdiyânî el-Mervezî. *S*
Yahya Haşşab, Beyrut: Darü'l Kitap el-cedid, 1983.

Raşidi, Muhammed Abd al-Rahman Musaad. *Tarih Amad*,
Üniversitesi: Asya Çalışmaları ve Araştırma Enstitüsü, Med
Yüksek lisans Tezi, 2008.

Sülayfani, Halid. *Medinetü Amad*, Mansura: Mansura Üniversite
Tezi, 2014.

Takkuş, Muhammad Suhail, *Suriye Selçuklu Devleti Tarihi*. Beyr
2009.

Ubeyd, Taha hüdür. *Tarih Amad el-fetih ve istikrar*. Tikrit: Tikrit Ü