

PAPER DETAILS

TITLE: Islam Kültüründe Yedi İklim Anlayışı ve Manzume-I Yedi İklim

AUTHORS: Bünyamin TAN

PAGES: 184-198

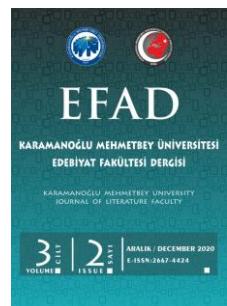
ORIGINAL PDF URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1289097>



Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (KMUEFAD)

Karamanoğlu Mehmetbey University Journal of Literature Faculty

E-ISSN: 2667 – 4424
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/efad>



Tür: Araştırma Makalesi
Kabul Tarihi: 16 Ekim 2020

Gönderim Tarihi: 14 Eylül 2020
Yayımlanma Tarihi: 15 Aralık 2020

Atif Künyesi: Tan, B. (2020). “İslam Kültüründe Yedi İklim Anlayışı ve Manzume-i Yedi İklim”. *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 3 (2), 184-198.

DOI: <https://doi.org/10.47948/efad.794590>

İSLAM KÜLTÜRÜNDE YEDİ İKLİM ANLAYIŞI VE MANZUME-İ YEDİ İKLİM

Bünyamin TAN*

Öz

Coğrafya, bir yeryüzü parçasını, bir bölgeyi, bir ülkeyi belirleyen ve niteleyen fiziksel, ekonomik, biyolojik, insansal ve siyasal gerçekliklerin tümü olarak tanımlanabilir. Bu sözcük, Yunanca gaia ve gráphein sözcüklerinden türemiştir. Coğrafya, insanların yaşadığı bölgeyi anlamlandırmasını sağlar. Bu bilim sayesinde kişi yaşadığı veya bulunduğu yerin fiziksel özelliklerini bilir ve bu bilgiler sayesinde hareket tarzına yön verir veya geleceğini şekillendirir. Dolayısıyla insan, bulunduğu coğrafyadan ayrı düşünülemez. Her bölgenin kendine has coğrafik özellikleri vardır. Bu sebeple bu bölgelerin nerede başladığı ve nerede bittiğini bilmek çok önemlidir. Her coğrafyanın kendine özel fiziksel özellikleri, kendine özel insanları olduğu gibi kendine özel yönetim anlayışları da doğmuştur. Bundan dolayı seyahat eden insanlar için bu bilgiler hayatı önem arz etmeye başlamıştır. Bölgelerin dağıları, şehirleri, ırımkarıları, denizleri, gölleri, tepeleri ve her türlü coğrafik ve siyasal özelliklerini bu bölgeleri anlatan kitaplarda yer almaya başlamıştır. Güneş ışınlarının dünyaya düşme açısı da bu sınıflandırma ve bölgelendirmede esas olup İslam coğrafyacıları bilinen dünyayı yedi ayrı bölgeye ayırrarak anlatmışlardır. Her biri, eserlerinde geniş anlatımlarla bu yedi coğrafi bölgeyi sistematik olarak incelemeyi ve tespit etmeyi amaç edinmiştir. Yapılan değerlendirmeler, büyük bir bilgi yığını oluşturmuştur. Makalede ele alınan yazma eserde de bu yedi iklim şîrsel bir dille tasvir edilmektedir. Bu şîrsel tasvirin yanı sıra teori kısaca özetlenmiştir. Makalede önce yedi iklim anlayışına dair görüşler sunulmaya çalışılacaktır. Daha sonra makalede ele alınan yedi iklim manzumesinin incelemesi yapılacak ve literatürle karşılaşması yapılarak kapsamı irdelenecektir. Sonuç olarak bu teori çerçevesinde gelişen yedi iklim kültüründeki yeri ve önemi tespit edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Yedi coğrafi bölge, yedi iklim, coğrafya, İslam kültürü, Eski Türk Edebiyatı.

Seven Geographical Regional Mentality In Islamic Culture And Manzume-i Yedi İklim

Abstract

The geography can be defined as all of the physical, economic, biological, human and political realities that define and characterize a piece of earth, a region, a country. This word is derived from the Greek words gaia and gráphein. Geography allows people to make sense of the region they live in. Thanks to this science, the person knows the physical features of his / her place of residence and thanks to this information, he / she directs the style of movement or shapes his / her future. Therefore, human beings cannot be considered separately from their geography. Each region has its own geographical features. For this reason, it is very important to know where these regions begin and where they end. Every geography has its own physical characteristics, its own unique people, as well as its unique management approaches. Therefore, this information has become vital for people traveling. The mountains, cities, rivers, seas, lakes, hills and all kinds of geographical and political features of the regions have begun to appear in the books describing these regions. The angle of sun rays falling on the world is also essential

* Uzman Öğretmen, M.E.B. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni, Eskişehir/Türkiye. E-posta: bunyamintan26@gmail.com, Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5591-7084>.

in this classification and zoning, and Islamic geographers have described the known world in seven regions. Each of them aims to systematically analyze and identify these seven geographical regions, with extensive explanations in their works. The evaluations made a large stack of information. The manuscript described in the article also depicts these seven geographical regions in a poetic language. In addition to this poetic depiction, the theory is briefly summarized. In the article, firstly, opinions on seven geographical regions concepts will be presented. Later, the seven geographical regions poems discussed in the article will be analyzed and their scope will be examined by comparing them with the literature. As a result, its place and importance in the seven geographical regions cultures developed within the framework of this theory will be determined.

Keywords: Seven geographical regions, seven region, geography, Islamic culture, Old Turkish Literature.

Giriş

İklim kelimesi, Grekçe “meyil” anlamındaki klima kelimesinden gelmektedir. Kelimenin çوغulu ekâlîm şeklindedir. İklimler Güneş'in Ekvator'a göre az veya çok kazandığı eğilim üzerine oluştugundan hem iklimbilim hem de coğrafya bilimi açısından bu anlam Müslüman coğrafyacılar için oldukça öneme sahiptir. Kelime Arapçaya Farsça aracılığıyla “bölge” anlamını da kazanarak girmiştir. Kelimenin kazandığı bu anlamla birlikte coğrafya ile ilgili birçok kitap adında yer almıştır (Ak, 2012, s. 28). Yedi iklimden kasıt, yașamsal faaliyetler göz önüne alınarak dünyanın yedi bölgeye bölünmesidir. Yani dünyanın bir bütün olarak ele alınması, bir evrensel dünya anlayışı ve tasviridir (Ağarî, 2007, s. 141; Okşar, 2018, s. 1041).

Yedi iklim, yedi bölge anlamına gelmekte olup eski coğrafyaya göre hayatın hüküm sürdüğü, yeryüzünün dörtte birlik kısmıdır. Bu kısım, Ekvator çizgisinden kuzey kutbuna doğru olup yedi kısımdan oluşmaktadır. Her bir kısmına iklim denmiş olup bunun dışında kalan kısımlara da zulumât adı verilmiştir. Nitekim bu zulumât kısmı da İskender'in ab-ı hayatı aramaya gittiği yerdır. Bu yedi bölgeye heft-kışver adı da verilmiştir. Özellikle kasidelerde övülen kişiler veya padişahlar bu yedi bölgenin hâkimi olarak anılırlar (Pala, 2015, s. 201). Yeryüzünü yedi iklime ayırma fikrinin Batlamyus'a ait olduğu söylese de aslında İranlılara ait olduğu kesindir. İranlılar, o güne kadar bilinen dünyayı enlem ölçülerini hesaba katmadan ve İran merkezde kalacak şekilde Hint, Arabistan, Çin, İran, Afrika, Türk ve Rum (Bizans, Anadolu, Roma) olmak üzere yedi iklime (kışver) ayırmışlardır (Ak, 2012, s. 28). Bu sistem uzun süre Arap coğrafyacılarını etkilemiş olup Ekvator'dan itibaren kuzeye doğru uzanan ve Ebü'l-Fidâ'ya göre 12-50 dereceleri arasındaki bölgeler tasnif edilmiştir. Bu sistemde yedi iklimin dışında da iskâna açık yerler vardı. İbn Saîd el-Mağribî gibi bazı Arap coğrafyacılar Ekvator'un biraz güneyindeki meskûn mahalleri sekizinci iklim olarak kabul etti. En kuzeydeki bölgeler de dokuzuncu iklim olarak kabul edildi. Fakat bu yeni tasnifin inanç açısından bazı mahsurları vardı. İranlıların yedi kişveri, Hintlilerin yedi duipası ve Kur'an'ın yedi kat gök ve yedi kat yer inancıyla ters düşmekteydi (Ak, 2012, s. 28) Ebü'l-Fidâ, iklimlerin sınırları tespit edilirken enlemlerin bir iklimdeki en uzun gün esas alınarak hesaplandığını ve başlangıçla bitiş noktaları arasındaki mesafenin yarı saat olduğu yerlerin bir iklim sayıldığını belirtmiştir. Bu yolla yeryüzünün kuzey yarımküresinin yedi eşit enlem dairesine bölündüğünü ifade etmiştir (Ak, 2012, s. 28) Genel olarak yedi iklim sınıflandırması şöyledir:

- 1. İklim:** Berber, Habeş, Yemen'in kuzeyi, Sind, Hind ve Çin; halkı siyah tenlidir.
- 2. İklim:** Mağrib, Sudan, Arap yarımadasının güneyi, Yemen, Mekke, Medine, Bahreyn ve Sind; halkı esmer tenlidir.
- 3. İklim:** Mağrib'in kuzeyi, Mısır, Kudüs, Şam, Kufe, Bağdat, Basra ve Fars; halkı bugday tenlidir.
- 4. İklim:** Endülüs, Frengistan, Anadolu, Tebriz, Erdebil, Kazvin, Horasan, Hîta, Huten ve Çin; halkı beyaz tenlidir.
- 5. İklim:** İspanya'nın güneyi, Frenk diyarının ortası, Anadolu, Sivas, Erzurum, Şirvan, Hazar, Geylan, Cam, Harzem, Semerkand, Buhara ve Türkistan; halkı beyaz tenlidir.

- 6. İklim:** Frenk diyarının güneyi, İstanbul, Karadeniz, Dağıstan, Gürcistan, Özbek ve Çağatay diyarı; halkı sarı tenlidir.
- 7. İklim:** Portekiz, İngiltere, Bulgar, Rus, Kıpçak ve Hazar; halkı kızıla yakın yakın tenlidir (Pala, 2015, s. 201).

Genel sınıflandırmanın yanı sıra yedi iklimle ilgili İslam âlimlerinin farklı sınıflandırmalar yaptıkları görülmektedir. Murat Ağarı, bu âlimlerden bazılarının yedi iklim inancını detaylı ele aldığı, kiminin kısaca değiğini veya kiminin ise bildiğini sezdirip konuya hiç dâhil olmadığını kaydetmektedir. Bahsi geçen âlimleri Irak ekolü ve Belh ekolü diye ikiye ayırrı. Iraklı coğrafya âlimleri arasında Hurdazbih, Ya'kubî, İbn Rüsteh, Kudâme b. Cafer, İbnü'l-Fakîh ve Mes'ûdî gibi isimler vardır (Ağarı, 2006, s. 198-199; Okşar, 2018, s. 1042). Belh coğrafya âlimleri arasında ise İstahrî, İbn Hawkal ve Makdisî gibi isimler vardır (Ağarı, 2006, s. 209). Bu isimlerin yedi iklimle ilgili tasvirlerine eserin şekil ve içerik kısmında yer verilecektir. Ferganî, Battanî, İbn Yunus ve Birunî gibi astronomlar da yedi iklim teorisini eserlerinde işlemişler ve hatta enlemleri ve boyamları, coğrafi/geometrik tablolar halinde sunmuşlardır. Fakat bölgelere ait beseri bilgilere ya kısaca deiginmişler ya da hiç deiginmemişlerdir (Okşar, 2018, s. 1042-1043). Yedi iklim teorisini işleyen bir diğer önemli İslam âlimi İbn Sînâ olup eş-Şîfa adlı eserinin 'Tabiyyat' başlıklı bölümünde bu bahse yer verir. Tıpkı diğer âlimlerin eserlerinde olduğu gibi coğrafi bölgeleri iklim, bulundukları yer, dağların yapısı, beseri unsurlar vb. özellikler çerçevesinde değerlendirmiştir (Okşar, 2018, s. 1043). Bu teorinin coğrafya âlimlerine sunduğu en büyük kolaylık, insan ile çevre ilişkisinin geniş bir şekilde ele alınmasını sağlayarak incelenmede ve kır-şehir hayatı, konuşulan dil ve insanların sahip oldukları fiziki özellikleri değerlendirmede metodik bir kolaylık sağlamasıdır. Bununla birlikte, İbn Sînâ, Râzî ve Cürcânî gibi âlimlerin görüşüne göre, bu bölgelerde yaşayan insanların coğrafi nedenlerden ötürü farklı karaktere sahip olmasından dolayı haklarında belli başlı çıkarımlar yapılabılır. (Okşar, 2018, s. 1043-1044). Yedi iklim teorisini *Mukaddime*'sinin temel dayanağı olarak işleyen İbn Haldun, bu yedi bölgeyi önce dağ, akarsu, göl gibi fiziki coğrafya özelikleri çerçevesinde değerlendirir. Ardından buralarda yaşayan kavimleri ve milletleri, şehirleri ve devletleri konu edinir (Belge ve Şahin, 2016, s. 448). Bu yedi coğrafyanın, yedi seyyarenin tesirinde olduğuna dair kozmografik yedi iklim teorisi de bulunmaktadır. Kozmografik yedi iklim teorisine göre İbn Hurdazbih, bölgeleri şu şekilde sınıflandırır:

- 1. Bölge:** Yıldızlardan Ay ve Zühre'ye karşılık gelir. Burçları ise Hamel (Koç), Sevr (Boğa) ve Cevzâ (İkizler)'dır.
- 2. Bölge:** Yıldızlardan Merih ve Güneş'e karşılık gelir. Burçları ise Sertan (Yengeç), Esed (Aslan) ve Sünbüle (Başak)'dır.
- 3. Bölge:** Yıldızlardan Zühal'e karşılık gelir. Burçları Mizan (Terazi), Akrep ve Kavs (Yay)'dır.
- 4. Bölge:** Yıldızlardan Müşteri ve Utarid'e karşılık gelir. Burçları Cedy (Oğlak), Delû (Kova) ve Havt (Balık)'tır (Ağarı, 2006, s. 197-198).

1. Mesnevînin Şekil ve İçerik Bakımından İncelenmesi

Mesnevîmiz, *Manzûme-i Yedi İklim* başlığıyla Millî Kütüphane'de 06 Mil Yz A 7180 demirbaş numarasıyla kayıtlı bir mecmua içerisinde yer almaktadır. 200x136 - 160x80 mm. ölçülerinde olan bu mecmuanın 1a-4a varakları arasında olan yazmanın her bir varağının iki yüzü 15 satır ihtiva etmektedir. Metnin manzum kısımları harekeli nesihle yazılmış olup nesir kısımları harekesizdir. Suyolu filigranlı kâğıt üzerine istinsah edilmiştir. Manzumenin içinde yer aldığı mecmuada istinsah tarihi veya müstensihi ile ilgili bir bilgi kaydı bulunmamaktadır. Bu sebeple eserin ait olduğu yüzyıl veya şairinin kim olduğu tespit edilememiştir. Manzume, toplamda 60 beyitten oluşmaktadır ve aruzun mefâ'ülün / mefâ'ülün / fe'ülün kalibiyla yazılmıştır. Manzumenin başlığı ve her bir iklimin anlatıldığı kısımların başlıklarını kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Muhtelif kısımlarda müstensihten kaynaklı olduğu düşünülen yazım yanlışlıklarını

olup dipnotlarla düzeltilmiştir. Eser halk tipi mesnevî tarzındadır. Bu tip mesnevilerde, amaç sanatlı bir söyleyişle bir hikâye anlatmak değildir. Halkı belirli bir konuda bilgilendirmek amacı olduğu gibi halkın dinî ve millî duygularını kamçılayan İslam tarihinden, Türk tarihinden kahramanlık hikâyelerinin anlatıldığı veya dinî-tasavvufî konuların basit bir şekilde ele alındığı mesnevî türündür. Ayrıca bu mesnevî türünde, klasik mesnevî tertibine uyulmaz ve tevhid, münacat, naat, miraciye, medh-i çihar-yar-ı güzin, eserin sunulduğu kişiye övgü bölümleri bulunmamaktadır. Manzumemizin sebeb-i telif kısmı 1-11 beyitler arasında yer almaktadır. Giriş kısmında mensur bir dibacesi bulunmaktadır. Her bir iklim ayrı ayrı başlıklar altında anlatılmıştır. Son kısımda yedi iklimdeki yer alan bölgelerin nereler olduğu mensur şekilde ifade edilmiştir. Metindeki sah kaydı meselesine de değinmek gereklidir. Bu kayıt, yazma eserlerde müstensihlerin çeşitli sebeplerle atladıkları metin ve ibareleri göstermektedir (İpşirli, 2008, s. 490). Metinde iki yerde bu kayda rastlanılmaktadır. Eser, İslam coğrafyacılarının yedi iklim teorisini basit bir dille anlatması açısından önem arz etmektedir. Zira yedi iklim teorisi, farklı dönemlerde yaşamış İslam coğrafyacılarının dünyayı tanıma ve ülkeleri belirli bir sistem içerisinde konumlandırma açısından önem arz eden bir teoridir. Yüzyıllar içerisinde âlimler, birbirine yakın sınıflandırmalar yapmış olsalar da öne sürdükleri görüşlerde bazı farklılıklar görülebilmektedir. Ayrıca yazdıkları eserlerde, konuyu oldukça geniş bir şekilde işlemiştir. Makalede ele alınan mesnevî ise bu geniş bilgi yekûnunu, özet halinde sunmaktadır.

Eser mensur bir dibace ile başlar. Bu dibacede “*Evvelā yedi iklimi ve yidi deryāyi ve deryāda olan cezireleri ve şağları ve ırmaqları ve yedi iklime gükm iden kevâkebleri beyān ider ki žikr olunur.*” ibaresiyle yedi iklimin genel karakteristik özelliklerinin ele alınacağı belirtilir. Güneşin dünyayı çepeçevre dolandığı, gece ve gündüzün güneşin hareketiyle oluştuğu, bir yılda burcunu tamamladığı, güneşin değiştiği yedi bin şehir olduğu, Hz. Süleyman’ın ve İskender’ın bundan haberdar olduğu, yedi iklimde yedi denizin olduğu ve Süreyya yıldızının bu yedi iklimden görüldüğü belirtilmektedir ki bu yıldız İslam kültüründe Ülker yıldızı olarak bilinir, modern bilimse Sirius yıldızı ismini vermektedir. Daha sonra yedi denizin isimleri sayılır: Rum Denizi, Sakaliyye Denizi, Gerdan Denizi, Kulzum Denizi, Pars Denizi, Sind Denizi, Hind Denizi. Bu denizlere ulaşan küçük denizlerin isimleri ise şöyledir: Yecüb Denizi, Hazar Denizi ki her ikisi de Muhit Denizi’ne yani Atlas Okyanusu’na ulaşmaktadır. Bu denizlere sahilleri olan şehirlerin sayıları da zikredilmektedir. Ancak isimleri bu kısımda geçmez. Ardından yedi iklim tek tek ayrı başlıklar altında ele alınır.

Birinci İklim:

- | | |
|----|---|
| 34 | Zugal gükmindedür evvelki iklím
Ulu iklímdür ķıl aña ta'žím |
| 35 | Šoķuz bín míldür uzunu anuñ
Bilūñ kim giñ yiri oldur cihānun |
| 36 | Yigirmi ulu şağ var otuz ırmaķ
Var elli şehr ulu anı ne šormaķ |
| 37 | Ol iklím ehli cümle ķaralardur
Gabeš Hindí Bū Zengí hep bulardur |

Mesnevîde geçen birinci iklimin tasviri bu beyitlerle yapılır. İslam coğrafyacılarından bazlarının birinci iklimle ilgili tasvirleriyle karşılaşmalıdır olarak incelemek için bu görüşleri vermeyi uygun görüyoruz. İbn Rüsteh'e göre Çin'den başlayıp Çin'in güney sahilleri, Kül yarımadası, Arap yarımadası, Habeş, Mısır, Yemen sınırlarıdır. Şehirleri Zafâr, Uman, Hadramevt, Aden, San'a, Tebâle, Curaş, Mehra, Sebe Cermî, Nûbe'dir. Bu sınırlar içerisinde Kulzum Denizi (Kızıldeniz), Nil Nehri ve Mağrib Denizi (Atlas Okyanusu) yer alır (Ağarî, 2006, s. 201). Kudâme bin Cafer'e göre Merayis ve Habeş bölgesidir (Ağarî, 2006, s. 203). İbnü'l-Fakîh'e göre Riyâmiyârûs'tan başlayıp Serendib'de bitmektedir. Halkı çirkin suratlı, siyah ve uzun boyludur. Binek hayvanları ve kuşları iri cüsseli olup bu iklime sihir ve efsun hâkimdir. İlaç da çok olup taşları şifalı ve faydalıdır. Bu iklimin ölçüleri uzunlukta 1.500 fersah (9.000 km) ve genişlikte 285 fersah (1.710 km)'dır (Ağarî, 2006, s. 204-205). Mes'ûdî'ye göre Horasan, Fâris, Ahvaz

ve Musul'u içine alan Bâbil bölgesi olup Hamel (Koç) ve Yay (Kavs) burçlarının etkisindedir (Ağarı, 2006, s. 206). Makdisî bu şehirlere Tihâme, Hadramevt, Necran, Ceyşan, Amman, Bahreyn, Sudan, Hind sahil kesimlerini de ilave eder (Ağarı, 2006, s. 212). İbn Haldun'a göre Kanarya Adaları, Kongo havzası, Güney Sahra Çölü, Güney Sudan, Arabistan'ın Güneyi, Seylan Adası, Çin'in bir kısmıdır ve bu iklim, Ekvator çizgisinin kuzeyinden itibaren başlamakta olup güneş ışınlarının daha geniş açıyla düşmesine bağlı olarak bu bölgede hava çok sıcaktır (Belge ve diğ., 2016, s. 449; Okşar, 2018, s. 1050) Kozmografik yedi iklim teorisine göre bu iklim üçüncü bölgede yer almaktadır.

İkinci İklim:

- | | |
|----|--|
| 38 | İkinci Müşteri gükmindedür hem
Ol iklîm dañı şutmamışdur ādem |
| 39 | Sekiz bin altmış míldür uzunu
Çalab andan aşağı itmiş anı |
| 40 | Var elli şehr ulu hem on yedi şağ
Olur ol yirde dañı bâğçe bü bâğ |
| 41 | Kara yağız olur ol yirde ādem
'İbādet ehlidür ol ķavm her dem |

Mesnevîde ikinci iklimle ilgili yapılan tasvir budur. İslam coğrafyacıları ise ikinci iklimle ilgili şu bilgileri kaydetmektedir: İbn Rüsteh'e göre Çin, Hind, Sind, Arap yarımadası, Mısır, Suayd, Berberî toprakları ve Afrika sınırlarıdır. Şehirleri Mansûra, Nîrûn, Deybul, Necid, Tihâme, Yemâme, Bahreyn, Hecer, Yesrib (Medine) el-Câr, Mekke, Taif, Cidde, Kûs, İhmîm, İsneley, Ensînâ ve Usvan şehirleri vardır. Hazar Denizi, Basra Denizi (İran Körfezi) ve Mağrib Denizi (Atlas Okyanusu) bu iklimde yer alır (Ağarı, 2006, s. 201). Kudâme bin Cafer'e göre Asvan bölgesidir (Ağarı, 2006, s. 203). İbnü'l-Fakîh'e göre Serendib'den başlayıp Habeş'te bitmektedir. Bu iklimde Zeberced madeni bulunmaktadır. Papağan kuşu yaygın olup gözü dönmüş yırtıcı hayvanlar da bulunmaktadır. Birinci iklim insanları gibi çirkin yüzlü olup boyca onlardan kışadırlar. Burada da sıhir ve efsun vardır (Ağarı, 2006, s. 205). Mes'ûdî'ye göre Hind ve Sind'i içine alan bölge olup Cedy (Oğlak) burcunun etkisindedir (Ağarı 2006: 207). Makdisî bu bölgeye Rabeze, Feyd, Sa'lebiye, Nûbe, Yemâme'yi de ilave eder (Ağarı, 2006, s. 212). İbn Haldun'a göre Kuzey Gana, Nijer Sahrası, Kızıldeniz, İran Denizi, Pakistan ve Hint diyarı, Saygon şehridir ve bu iklim, Ekvator çizgisinin kuzeyinde olup birinci iklim kadar olmasa da oldukça sıcaktır. Güneşin birinci iklimden sonra daha geniş açıyla düştüğü bölgedir (Belge ve diğ., 2016, s. 449; Okşar, 2018, s. 1050). Kozmografik yedi iklim teorisine göre bu iklim dördüncü bölgededir.

Üçüncü İklim:

- | | |
|----|--|
| 42 | Üçüncü iklîme Mirríg ġâkim
Yidi bín iki yüz mildür iy 'ālim |
| 43 | Otuz üç şağ yigirmi iki ırmaç
Aña hep ḥalkı buğdây aňlidur ak |

Üçüncü iklimle ilgili tasvir yalnızca bu iki beyitten oluşmakta olup son derece kısıtlıdır. İslam coğrafyacılarının verdikleri bilgiler ise şöyledir: İbn Rüsteh'e göre Çin'in kuzeyi, Hind beldeleri, Irak, Şam beldeleri, Aşağı Mısır, Berka ve Afrika beldeleri sınırlıdır. Şehirleri Kandehâr, Kâbul, Kirman, Sicistan, Sîrecân, Istahr, Cuver, Fesâ, Sâbûr, Şiraz, Sîrâf, Cenâbâ, Sînîz, Mâhirûbân, Ahvaz, Basra, Bağdat, Vâsit, Kûfe, Anbar, Hît, Hiyâr, Selemiyye, Hîms, Dîmaşk, Suver, Akka, Taberîyye, Kayseriyye, Rasûf, Beyti'l-Makdis (Kudüs), Remle, Askalan, Gazze, Medyen, Kulzum, Feramâ, Tennîs, Dimyat, Fustat, Feyyû, İskenderiye ve Kayrevân'dır. Basra Körfezi (İran Denizi) ve Mağrib Denizi (Atlas Okyanusu) bu iklimde de yer alır (Ağarı, 2006, s. 202). Kudâme bin Cafer'e göre Mısır bölgesidir (Ağarı, 2006, s. 203). İbnü'l-

Fakîh'e göre Cûrcan ve Sogd'dan başlayıp Türk topraklarında bitmektedir. Ayrıca Çin sınırlarından Batı'da Sind üzerinden Mısır bölgесine uzanır ve Şam arazisi, Fâris toprakları ve İsfahan da içerisindedir. Yönetici vasfına sahip insanların diyarı olup en ve boyca insanları birinci ikliminkile benzerdir (Ağarı, 2006, s. 205). Mes'ûdî'ye göre Mekke, Medine, Yemen, Taif ve Hicaz'ı içine alan bölge olup Akrep burcu etkisindedir (Ağarı, 2006, s. 207) Makdisî bu bölgeye Medâyîn, Kirman sahilleri, Ürdün ve Sicistan'ı ilave eder (Ağarı, 2006, s. 213). İbn Haldun'a göre Kuzey Afrika, Şam, Sina, Hicaz, Basra Körfezi, Ceyhûn Nehri, bazı Türk illeri, Tibet, Fergana, Kırgız ve Altaylar, Çin'in bir kısmı bu bölgdedir ve ılmân iklim kuşağı içerisinde yer alır (Belge ve diğ., 2016, s. 449; Okşar, 2018, s. 1050). Kozmografik yedi iklim teorisine göre bu iklim ikinci bölgdedir.

Dördüncü İklim:

- | | |
|----|--|
| 44 | Güneş gükmindedür dördüncü iklim
Anuñ özini üç biñ mîl dahî nîm |
| 45 | Bış ulu sağ yigirmi iki ırmaç
İki yüz on iki şehri var ancak |
| 46 | Çakımler ulu peygâmberler anda
Kopup gükm eylemişler bu cihânda |
| 47 | Havâsı mu'tedildür ķavmi hep ak
O yirde ķopdı İsmâ'ıl ü İsgâk |

Dördüncü iklimin tasviri böyle olup karşılaştırmak için İslam coğrafyacılarının bilgilerini zikredecek olursak şu bilgilerle karşılaşırız: İbn Rüsteh'e göre Tibet beldeleri, Horasan, Şam'ın kuzeyi, Kıbrıs ve Rodos adaları Mağrib ve Tanca beldeleri sınırlarıdır. Şehirleri Fergana, Hucende, Usrûşene, Semerkand, Buhara, Belh, Merv, Rûz, Serahs, Tûs, Nişabur, Cûrcan, Kûmîs, Taberistan, Dünbâvend, Kazvin, Deylem, Rey, İsfahan, Kum, Hemedân, Nihâvend, Dinever, Hulvan, Şehrazûr, Samarra, Musul, Beled, Nasîbîn (Nusaybin), Amid (Diyarbakır), Ra'sü'l-Ayn, Kâlikalâ, Şîmşât, Harran (Urfâ), Rakka, Karkîsiya, Bâlis, Menbic, Sumeysat, Malatîyye (Malatya), Zibetra, Haleb, Kînnesrîn, Antâkiyye, Tarabulus, Massîsa, Kinîsetü's-Sevdâ, Ezene, Tarsus, Amûriyye ve Lazkiye'dir. Şam Denizi (Akdeniz) ve Mağrib Denizi (Atlas Okyanusu) bu iklimde yer alır (Ağarı, 2006, s. 202). Kudâme bin Cafer'e göre Antartus bölgesidir (Ağarı, 2006, s. 203). İbnü'l-Fakîh'e göre Bâbil bu iklimin ortasında olup başlangıcı Afrika'dır. Belh'te sınırları biter. Doğa olarak yaşamaya en uygun iklim olup insanları en ve boyca birinci iklimle benzerdir (Ağarı, 2006, s. 205). Mes'ûdîye göre Mısır, İfrikiyye, Berber ve Endülüs'ü içine alan bölge olup Cevzâ (İkizler) burcu etkisindedir (Ağarı, 2006, s. 207). Makdisî bu bölgeye Menbic, Arka, Akvar, Selemiyye, Mâsebezân, Harran, Dinever, Nihâvend, Hemedan, Merâga, Zencan, Kazvin ve Tus'u ilave eder (Ağarı, 2006, s. 213). İbn Haldun'a göre Akdeniz adaları, Endülüs, Güney İtalya, Suriye, Çukurova, Mezopotamya, Taşkent, Semerkant ve Buhara illeri, Yecûc ve Mecûc Dağı bu bölgdedir ve ılmân iklim kuşağı içerisinde yer almaktadır (Belge ve diğ., 2016, s. 449; Okşar, 2018, s. 1050). Kozmografik yedi iklim teorisine göre bu iklim de ikinci bölgdedir.

Beşinci İklim:

- | | |
|----|--|
| 48 | Beşinci Zühre gükmindeki iklim
İki biñ yüz elli mîldür ol-kim |
| 49 | Otuz bış sağ var şehri iki yüz
Anuñ ehlinde var ak yüz ķara yüz |
| 50 | Ol iklim ߁alķı hūblar қopar ekser
Mugannî mušrib āvâzı ߁oşlar |

İslam coğrafyacılarının beşinci iklim tasvirleri şöyledir: İbn Rüsteh'e göre Doğu ve Yecüc beldeleri, Rum toprakları, Harşene, Kurra, Şam Denizi (Akdeniz) sahilleri ve Endülüs beldeleri sınırlarıdır. Şehirleri Tırâz, Nevîket, İsbîcâb, Şaş, Turârabend, Harzem, Azerbaycan, Ermenistan, Berza'a, Neşevey, Sicistan, Erzen ve Halat'tır. Şam Denizi (Akdeniz) ve Mağrib Denizi (Atlas Okyanusu) bu iklimde de yer alır (Ağarı, 2006, s. 202-203). Kudâme bin Cafer'e göre Rîyeş bölgesidir (Ağarı, 2006, s. 204). İbnü'l-Fakîh'e göre Kunstantiniyye'yi, Rum bölgesini ve Hazar bölgesini içermektedir. İnsanları en ve boyca birinci iklimle aynıdır (Ağarı, 2006, s. 205). Mes'ûdî'ye göre Şam, Rum toprakları ve Cezire'yi içine alan bölge olup Delû (Kova) burcu etkisindedir (Ağarı, 2006, s. 207). Makdisî bu bölgeye Tiflis, Horasan, Ruhâb, Merv, Cûrcan, Kalîkala, Taberistan, Malatiyye, Rûmiyye, Deyleman, Cîlân, Ammûriyye, Serahs, Nesâ, Buyûrd ve Kişse'yi ilave eder (Ağarı, 2006, s. 213). İbn Haldun'a göre Kuzey Endülüs, Galiçya, Cenova illeri, Alp dağları, Venedik Denizi, Ege Denizi, İstanbul, Anadolu, Ermenistan, bazı Türk illeri, Yecüc ve Mecüc ülkesinin bir kısmı bu bölgededir ve ılmân iklim kuşağı içerisinde yer almaktadır (Belge ve diğ., 2016, s. 449; Okşar, 2018, s. 1050). Kozmografik yedi iklim teorisine göre ise bu iklim birinci bölgededir.

Altinci İklim:

- | | |
|----|---|
| 51 | Uş altıncıya gükm ider 'Uşārid
Şabí'atda ol iklím oldı bârid |
| 52 | İki biñ yüz iki mîldür bu iklím
Bize üstâdlardandur bu ta'lîm |
| 53 | Yigirmi iki şağdur otuz üç cûy
Ulu şoçsan şehrdür sen anı şuy |
| 54 | Şaruşın olur anda ekser ādem
Bilüñ bir nev'a degildür bu 'ālem |

İslam coğrafyacılarının altıncı iklim teorisi ise şöyledir: İbn Rüsteh'e göre Doğu ve Mecüc beldeleri, Hazar Bölgesi, Rum beldeleri, Cûrzân, Amâsiya, Hirakle, Halkîzûn ile Kunstantiniyye ve Bürcân beldeleri sınırlarıdır. Taberistan Denizi (Hint Okyanusunun bir bölümü) ve Mağrib Denizi (Atlas Okyanusu) bu iklimde yer alır (Ağarı, 2006, s. 203). Kudâme bin Cafer'e göre Buntus bölgesidir (Ağarı, 2006, s. 204). İbnü'l-Fakîh'e göre Efrenç topraklarını ve diğer milletlerin yaşadıkları yerleri içermektedir. Bu iklim kadınlarının memelerini kesme âdeti vardır. İnsanları en ve boyca birinci iklimle benzerdir (Ağarı, 2006, s. 205). Mes'ûdî'ye göre Türk toprakları ile Hazar, Deylem ve Sakâlibe (Slavlar)'yi içine alan bölge olup Sertan (Yengeç) burcu etkisindedir (Ağarı, 2006, s. 207). Makdisî bu bölgeye Harzem, İsbîcâb, Kunstantiniyye, Âmul, Horasan, Fergana, Semerkand, Berza'a, Kabele, Cîl, Endülüs ve Sakâlibe'yi ilave eder (Ağarı, 2006, s. 213). İbn Haldun'a göre Kuzey Avrupa, Karpat Dağı, Rus illeri, Karadeniz, Hazar toprakları, bazı Türk kavimleri, Yecüc ve Mecüc illerinin bir kısmı bu bölgededir, kuzey iklimi içerisinde yer almaktadır, oldukça soğuk bir bölgedir (Belge ve diğ., 2016, s. 449; Okşar, 2018, s. 1050). Kozmografik yedi iklim teorisine göre bu iklim dördüncü bölgededir.

Yedinci İklim:

- | | |
|----|---|
| 55 | Ķamer gükmindedür yidinci iklím
K'ey ulu iklîmdür ki anı bil-kim |
| 56 | Uzunu bin yedi yüz iki mîldür
Ulu kırk şağ var kırk ırmağı bil |
| 57 | Ol iklím ehli dañı şarîdûr ak
Anı öyle yaratmışdur ol Ḥallâk |

- 58 Hemín bu yidi iklímdür bu dünyā
Ki bunuñ ba‘žı ķuri ba‘žı deryā
- 59 Bunı başdan başa šutdi Süleymān
Ferídün-u Sikender dahı iy cān
- 60 Şu begde kim ola ‘adli kerāmet
Šutar dünyāyı elbetde tamāmet

Bu iklimle ilgili İslam coğrafyacılarının tasvirleri ise şöyledir: İbn Rüsteh'e göre Doğu'da Yecūc beldelerinin kuzeyi, Türk beldeleri ve Bürcân beldeleri sınırlarıdır. Taberistan Denizi (Hint Okyanusunun bir bölümü), Rum Denizi (Akdeniz) ve Mağrib Denizi (Atlas Okyanusu) bu iklimin sınırları içerisindeidir (Ağarı, 2006, s. 203). İbnü'l-Fakih'e göre burası Türklerin iklimidir. Bu iklim insanların yüzleri soğuk nedeniyle sert olup yırtıcı hayvanları küçük bedenlere sahiptir. Soğuktan dolayı sıcak bölgelerde yaşayan haşerat ve sürüngen burada görülmez. İnsanları tahta kulübelerde yaşıar. Hayvanlarını düz arazilerde otlatırlar ve göçerken evlerinin tahtalarını öküzlerle taşırlar. Çocuk sayıları azdır (Ağarı, 2006, s. 205-206). Mes'üdî'ye göre en uzakta bulunan Deybul ve Çin topraklarını içine alan bölge olup Mizan (Terazi) burcunun etkisindedir (Ağarı, 2006, s. 207). Makdisi bu bölgeye Harzem, Sakâlibe, Lân ve Binun'u ilave eder (Ağarı, 2006, s. 213). İbn Haldun'a göre İngiltere, Polonya'nın Kuzeyi, İskandinavya ülkeleri, Bazı Türk boyları (Kımazek, Tatar, Peçenek), Rus illeri, Yecūc illerinin bir kısmı bu bölgelerdir ve kuzey iklimi içerisinde yer almaktadır, aşırı soğukların görüldüğü bir bölgelerdir (Belge ve diğ., 2016, s. 449; Okşar, 2018, s. 1050). Kozmografik yedi iklim teorisine göre ise bu iklim birinci bölgelerdir.

Son kısımdaki mensur bölümde yedi iklimdeki şehirler zikredilerek eser tamamlanır.

2. Transkripsiyonlu Metin:

1a Der-Beyān-ı Rub‘-ı Meskūnda

Olan yedi iklimi ve yidi deryayı ve deryāda olan cezireleri ve şağları ve ırmaqları ve yedi iklime gükm iden kevâkibleri beyān ider ki žikr olunur.

Mefâ‘ılün / mefâ‘ılün / fe‘ülün

- 1 Bu yirüñ altı üsti var ʂanmañ
Sözim aňlamayup benden uşanmañ
- 2 Güneş çepçevre şolanur cihāni
Gice gündüz ider çevre mekāni
- 3 Şu yire kim güneş olur muķabil
O yirde gündüz olur anı sen bil
- 4 Güneş қanķı yaňa gösterse ger yüz
Orada gicedür bir yanı gündüz
- 5 Bu yirde yay güz kişi bahārı
Güneş devrinde aňla hep buları
- 6 Güneş bir yılda devr¹ eyler burūci
Bu yazuñ ķışuñ andandur īurūci

¹ devr: Kelimenin altında seyr ibaresi yer almaktır olup sah kaydı düşülmüştür.

- 7 Yidi biñ şehrdür bu yidi iklím
Baña üstādım eyle itdi ta'lím
- 8 Süleymān u Sikender'den ḥaberdür
Kim ol şehrüñ ḳamusı mu'teberdür
- 9 Ufaḳ şehr-ile kūyları ġisābı
Getürüp yazmadılar kitābı
- 10 Yidi iklímde vardur yidi deryā
Nitekim var-durur necm-i Śüreyyā
- 11 Ki her birinde vardur çok cezíre
Deñiz yok anda olmayaydı zíre

1b

- 12 Biri Rūm deñizidür bu cihānda
Kim uş elli cezíre vardur anda
- 13 Kimi yigirmi fersengdür kimi yüz
Kimisi biñ ferseng kim iki yüz
- 14 Birisi şol Saḳāliyye Deñizi
Kim anuñ göge benzerdür beñizi
- 15 Var anda daḥı bir otuz cezíre
Daḥı andan ziyāde yok zíre
- 16 Üçüncüsi daḥı deryā-yı Gerdān
Kim anda biş cezíre vardur iy-cān
- 17 Bilüñ dördincidür deryā-yı Ḳulzum
Ki on dörtdür cezíre anda mülzem
- 18 Bişinci Pārs deñizidür iy şāh
Yidi cezíre var anda ol āgāh
- 19 Bil altıncı deñizüñ adıdır Sind
Ki dirler aña Bağr-ı Sind hem Hind
- 20 Anuñ içinde vardur biñ cezíre
Aña ayruḳ deñiz olmaz nažíre
- 21 Yidinci deñiz uş deryā-yı Hind'dür
İnanuñ sözlerüm ḳamusı Çin'dür
- 22 İki yüz var cezíre anda daḥı
Yidi deñiz ulu işbudur aḥı
- 23 Bulara ulaşak anda bir deñiz var
Kim anlardan bular küçükdür iy yār

- 24 Ve ammā Mağrib ber-baḥr-ı Ye’cūc
Daḥı şol baṛr-ı Ağdar ya’ní şol uç
- 25 Bular baṛr-ı Muğīš’e ulaşubdur
Muğīš bu yiryüzini şolaşubdur
- 26 Daḥı bu rub’-ı meskūnda² bil iy yār
İki yüz k’ey ulu sühür şağ var

2a

- 27 Kimi Mağrib’de(n) Maşrik’dan çekilmiş
Kimi Maşrik’dan Mağrib’den dökilmiş
- 28 İki yüz kırk ulu ırmaḳ daḥı var
Bilüñ bu rub’-ı meskūn içre iy yār
- 29 Ki bunlar şarqa ḡarba ḳarṣu aḳar
Cenūbī hem şimālī ḳarṣu baḳar
- 30 Cemí‘ deñize varır bu ırmaḳ
Anı mümkün degil yolından ırmaḳ
- 31 Bunı biṣ pādiṣāh ḷaydurdı sözün
Süleymān Sikender hem Feridūn
- 32 Birisi Erdeşir-i Tübba‘ iy şāh
Ki bunlar pādiṣāh-ıdı eyvān-gāh
- 33 Yedi iklime gökden yidi yıldız
Şurup ḡükm ider uş gice gündüz

İklím-i Evvel

- 34 Zugal ḡükmindedür evvelki iklím
Ulu iklímdür Ḳıl aña ta‘zím
- 35 Şoķuz bín míldür uzunu anuñ
Bilüñ kim giñ yiri oldur cihānun
- 36 Yigirmi ulu şağ var otuz ırmaḳ
Var elli şehr ulu anı ne şormak
- 37 Ol iklím ehli cümle ḳaralardur
Gbəş Hindí Bū Zengí hep bulardur

İklím-i Düvüm

- 38 İkinci Müşterí ḡükmindedür hem
Ol iklím daḥı šutmamışdur ādem
- 39 Sekiz bin altmış míldür uzunu
Çalab andan aşağı itmiş anı

² meskūnda: meskūbda (Metinde).

2b

- 40 Var elli şehr ulu hem on yedi şağ
Olur ol yirde dahı bâğçe vü bâğ

 41 Kara yağız olur ol yirde ādem
‘İbādet ehlidür ol ķavm her dem

İklím-i Sivüm

- 42 Üçüncü iklíme Mirríg gākim
Yidi bín iki yüz mildür iy ‘ālim

 43 Otuz üç şağ yigirmi iki ırmaķ
Aña hep ḥalkı buğdāy añlidur ak

İklím-i Çehärüm

- 44 Güneş gükmindedür dördüncü iklím
Anuñ özini üç biñ mıl dahı ním

 45 Biş ulu şağ yigirmi iki ırmaķ
İki yüz on iki şehri var ancak

 46 Gakímler ulu peygāmberler anda
Kopup gükm eylemişler bu cihānda

 47 Havāsı mu‘tedildür ķavmi hep ak
O yirde kopdı İsmā‘ıl ü İsgāk

İklím-i Pencüm

- 48 Beşinci Zühre gükmindeki iklím
İki biñ yüz elli míldür ol-kim

 49 Otuz biş şağ var şehri iki yüz
Anuñ ehlinde var ak yüz kara yüz

 50 Ol iklím ḥalkı hūblar kopar ekser
Muğanní muşrib āvāzı hoşlar

İklím-i Şeşüm**3a**

- 51 Uş altıncıya gükm ider ‘Ušārid
Şabí‘atda ol iklím oldı bārid

 52 İki biñ yüz iki míldür bu iklím
Bize üstādlardandur bu ta‘lím

 53 Yigirmi iki şagdur otuz üç cūy
Ulu şoķsan şehrdür sen anı şuy

 54 Saruşın olur anda ekser ādem
Bilüñ bir nev‘a degildür bu ‘ālem

İklím-i Heftüm

- | | |
|----|---|
| 55 | Çamer gükmindedür yidinci iklím
K'ey ulu iklímdür ki anı bil-kim |
| 56 | Uzunu bin yedi yüz iki míldür
Ulu kırk şağ var kırk ırmağı bil |
| 57 | Ol iklím ehli dahı şarídur ak
Anı öyle yaratmışdur ol Ḥallāk |
| 58 | Hemín bu yidi iklímdür bu dünyā
Ki bunuñ ba'žı kırı ba'žı deryā |
| 59 | Bunı başdan başa şutdi Süleymān
Ferídün u Sikender dahı iy cān |
| 60 | Şu begde kim ola 'adli kerāmet
Şutar dünyayı elbetde tamāmet |

Heft İklími Beyān İder

İklím-i Evvel: Hind ü Sind Cín Berber Keşmír ‘Umdat-i Ḥisāy u Ḥotin ‘Ummān ‘Aden Kūh-ı Serendib³ ve ne kim bunlara tābi‘ il var ise [3b] Zuǵal gükm ider. *İklím-i śāní*: Mekke şerrefeha’llāhu Te‘ālā ve Medíne-i Münevvere ve Tihāme⁴ Śanca Baǵreyen Śā‘ife-i Nehreyen Yemāme, Yemen, Sūrhāb Ṣan‘ā⁵ Heşām ‘Āsam bunlara müte‘allik bunlara tābi‘⁶ ne var Müsterí gükm eder. *İklím-i Sālis*: Sa‘id-i Mīṣr İskenderiyye Dimyād Dímişk Beytū'l-Muğaddese Ḥumuṣ Ḥamā Galeb Baǵdād Baṣra Kūfe Merāga Śaberiyye Kírmān Śíráz ve bunlara tābi‘ ne var ise Mirrīḥ gükm ider. *İklím-i Rābi‘*: Fergāna Nihāvend Semerkand Belh Merv⁷ Cürcān Қazvín⁸ Қūm Kāṣān Iṣfahān Hemedān Mūṣul Bābū'l-Ebvāb Bābil Māverāü'n-nehr ve bunlara tābi‘ ne var ise Şems gükm ider. *İklím-i ḥāmis*: Tebríz Arż-ı Rūm Āzerbāycān Қayseriyye Sívās Aksarāy Қonya Kütāhya Būrusa ‘Alā'iyye Anşākiyye Menteşe Aydın Șaruhan İssānbül Karadeñiz'i dolanup Sínob'a varınca ve bunlara tābi‘ ne var-isa Zühre gükm ider. *İklím-i Sādis*: R[ū]m Miyye [4a] Türk deş-i Қirim Gürcí Bulğār Endülís Mersām ba'žı 'Arab Ğırşān Herd[ū]m ve ne kim bunlara tābi‘ [ne] var ise 'Uşārid gükm ider. *İklím-i Sābi‘*: Tātār Śín Tūmān Leyṣ 'Ās Bāgūr⁹ Aşgāb-ı Hāmān Ye'cūc Ğurfāt Sūgā? Șamārūt? Eymür Ḥāver-Zemín Kūrdūb tā Aher 'Imādet-Zemín? bunlara tābi‘ ne var ise Çamer gükm ider ve dahı yedi deryayı beyān ider. Bağr-i Śaberistān Bağr-i Germiyān Bağr-i 'Ummān Bağr-i Қulzum Bağr-i Hindistān Bağr-i Rūm Bağr-i Mağrib ki Muğīš dahı derler yeryüzünde yedi iklím ve yedi deryā böylece zíkr olunur icmāli. Temmet.

Sonuç

Manzume-i Yedi İklím, İslam dünyasının coğrafya biliminde esas aldığı temel görüşü basit bir tarzda yansımaktadır. Dünyanın farklı coğrafi bölgelerinin İslam bilginlerince nasıl sınıflandırdıklarını, bu bölge insanlarını ele alış biçimlerini kısaca anlatmaktadır. Bununla birlikte bu yedi bölgenin burçlar çemberindeki yıldızlarla olan ilişkileriyle alakalı olarak hangi burç kuşağında yer aldıkları da belirtilmektedir. Bu bilgilerden yola çıkılarak önce yedi iklim teorisinin mahiyeti hakkında bilgi verilmiştir. Eserin fiziksel özellikleri, yer aldığı kütüphane, künye bilgisi verilmiş, daha sonra muhtevası incelenmiş ve yapılan muhteva incelemesi yedi iklim teorisiyle ilgili bilgi birikimiyle karşılaştırılmış, benzerliklerle farklılıklar

³ Serendib: Serendil (Metinde).

⁴ Tihāme: Şihāme (Metinde).

⁵ Ṣan‘ā: Ṣan‘ān (Metinde).

⁶ İbarenin altında sah kaydı düşülmüştür.

⁷ Merv: Mervi (Metinde).

⁸ Қazvín: Ğazvín (Metinde).

⁹ Bāgūr: Bā'ür (Metinde).

ortaya konmuştur. Daha sonra eserin transkripsiyonlu metnine yer verilmiş ve metin günümüz harflerine kazandırılarak okuyucuların istifadesine sunulmuştur. Yapılan bu çalışmanın neticesinde eserin mahiyeti ortaya çıkmış ve bilim dünyasına tanıtılmıştır. Ayrıca makalenin son kısmına “Ek” başlığıyla eserin el yazma metni de çalışmaya eklenmiştir. Eserle ilgili varılan sonuçlara degeinilecek olursa önce İslam kültüründe farklı zamanlarda ve farklı bilginlerce geliştirilen ve zenginleştirilen yedi iklim kültürünün manzum bir şekilde dile getirilmiş olması, Eski Türk Edebiyatımızın zenginliğini ve konu çeşitliliğini ortaya koyması açısından önemlidir. Bunun yanı sıra oldukça geniş bir şekilde açıklanan bir teorinin manzum ve kısa bir biçimde ele alınması, eserin bir başka önemli tarafını ortaya koymaktadır. Bunun sebebinin, teorinin İslam coğrafyasında oldukça yaygın, merak edilen bir husus olmasından ileri geldiği ve böyle manzum bir metinle kolayca kavranabilmesinin olduğu kanaatindeyiz.

Kaynakça

- Ağarı, M. (2006). “İslam Coğrafyacılarında Yedi İklim Anlayışı”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2, 195-214.
- Ahmed Rıfat, *Lügat-ı Tarihiyye ve Coğrafiyye*. İstanbul, Mahmud Bey Matbaası, h. 1299 / m. 1881.
- Ak, M. (2012). “İklim”, *TDV İslam Ansiklopedisi* (1. bs., C. 22). İstanbul, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Belge, R. & Şahin, C. (2016). “İbn Haldun’da Coğrafi Determinizm”, *Akademik Bakış Dergisi*, 57, 439-467.
- Ebu'l- Fida (2017). *Ebu'l Fida Coğrafyası/ Takvimü'l- Büldan*. İstanbul, Yeditepe Yayınları.
- İbn Haldun (1990). *Mukaddime I, II, III, Şark İslam Klasikleri*. İstanbul, MEB Yayınları.
- İşpirli, M. (2008). “Şah”, *TDV İslam Ansiklopedisi* (1. bs., C. 35). İstanbul, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Okşar, Y. (2018). “Din ve Coğrafya İlişkisi: Şemsü'd-Din es-Semerkandî ve İbn Haldûn'un Yedi İklim Anlayışlarının Karşılaştırmalı Analizi”, *Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 18 (2), 1035-1069.
- Pala, İ. (2015). *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü* (26. bs.). İstanbul, Kapı Yayınları.

Ekler:

201-11/1893
M. Sedat BAŞI - 15.

دربیان ربع سکون ۵۰	
اولان بیدی اقلیی ویدی دریا و درناده اولان جزیره لر وطاعلیی وار ماقلیی ویدی قلیمک اید کلکلی بیان لر	
بیدیک آنتی اوستی وار مناف	سونم اکلامیوب بندن
کچمه کوئنزا بیدرچو و مکاف	کشی خوره مولا و شیخ
اوپیرده کوئنرا و لو آنی بیل	شوبیره کیم کشی و دو رمعمال
اوچله کچمه ذن زینا کی کوئنزا	کشی قنی کا کوسته کریز
بیدرده بای کوئنیش بهاری	بیدرده بای کوئنیش بهاری
بیدارک قشنگ اندن و حی	گش زنلا و دوی ایزبرو حی
بکاشناده بای سندی عالم	بیدیلک خودز بعیدی دنیم
کیم او شهد کشی معتبرز	سلمان و کندرون خورد
اوچ شهرا کوئلاری حسکا	اوچ شهرا کوئلاری حسکا
بیدیک داره زمیدی دنیا	کورب نارناد بیستنا
کم خوشی واره جیزه زرمه	لیچاندے فاره زمیدی دنیا
608 Ms. 1101/1953/2-596	

کیم ایش ایچیه واره زانه	بیدی رعوه کبزیزه ویجهما آنده
بکسی شیک هرستنک اکی بوز	کی بکی هرستنکه بکی بوز
کیم اونک کوکه کرزر رکبی	بیچی شوک سفالیه کیزی
دیلدن طاهه بوق زیسره	وارلنه وای بروزه جیزه
کیم زن بشی خیزه واره زانه	اوچیمی فی رای کردن
کوکون دیده خیزه واره زانه	سیلک فرمه بخورد رای قلم
بیچیزه وارانه اول آکاه	بیچی بارس و بکنیزه ای
کیه زیرا کاچیزه ندهم هند	بیل الشیخ کیزه آیه سبله
اکاریق دکناره نظیرو	اوچ ایمه واره بیسته
ایساونک سیزنه فری جسند	بیچه کبکوش زرای حسدر
بیدی دکناره نداشته رای خ	اکی بوز عازیزه آنده آیی
کیم تلور بیوز کوچک رای بیان	بولاده اولاشن لذة بیلکوار
بیچی شوک حیعنی غلابی	وانا معرب بیچرای حجج
محیط بوز بیوز بیه ملاش بید	بوز بیچیطه اولاشن
اکی بوز کارلور شهرب طاع وار	دیچی بوز شکریه بیلای

اقليم صفر	أَوْلَادُ الْمُهَاجِرِ هُمُ الْمُهَاجِرُونَ عِبَادُكَ لِيُسْتَأْخِلُ عَوْمَهُنَّ	فَإِنَّ الْمُهَاجِرَاتِ مُؤْمِنَاتٍ قَرِيَّاً عَنْ أَوْلَادِهِنَّ وَمَادِمَ
اقليم هفت	يَسِّعُ يَدُكَ لِكَوْرِيْلَدَارِيْمَ أَوْلَادُهُنَّ بَعْدَ أَكْلِرِيْفِ	أَوْلَادُهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ سَمِّحْ حَاكِمُ أَوْلَادُهُنَّ بَعْدَ أَكْلِرِيْفِ
اقليم جهاد	لَكَنْ كَنْكَرَهُ دَوْدَهُ دَوْدَهُجِيْ اَشِلِيمِ أَنْكَفَهُ دَوْدَهُ دَوْدَهُجِيْ اَشِلِيمِ شِنْ أَلْمُوْطَاعَ كَرِيْمِ كَرِيْمِ مَكِيمِلْزِلْمِيْسِعَامِبِلْزِلْمِهِ	أَنْكَفَهُ دَوْدَهُ دَوْدَهُجِيْ اَشِلِيمِ شِنْ أَلْمُوْطَاعَ كَرِيْمِ كَرِيْمِ مَكِيمِلْزِلْمِيْسِعَامِبِلْزِلْمِهِ
اقليم شر	هَوْجِيْهُمِيلِدِيْرِغِيْهِبِتِ أَوْلَادُهُنَّ قَوْبِيْجِيْهُمِيلِدِيْرِغِيْهِبِتِ	هَوْجِيْهُمِيلِدِيْرِغِيْهِبِتِ أَوْلَادُهُنَّ قَوْبِيْجِيْهُمِيلِدِيْرِغِيْهِبِتِ
اقليم شمس	بَشِّخِيْهُمِيلِدِيْرِغِيْهِبِتِ أَكْيَنِيزِيْلَهِلِدِيْرِغِيْهِبِتِ أَنْكَلَهِلِدِيْهِهِلِدِيْرِغِيْهِبِتِ مَعْنِيْهِلِدِيْرِغِيْهِبِتِ	بَشِّخِيْهُمِيلِدِيْرِغِيْهِبِتِ أَكْيَنِيزِيْلَهِلِدِيْرِغِيْهِبِتِ أَنْكَلَهِلِدِيْهِهِلِدِيْرِغِيْهِبِتِ أَوْلَادُهُنَّ قَوْبِيْجِيْهُمِيلِدِيْرِغِيْهِبِتِ

دوش

اقليم ثالث	نَصِيرِكِمِ اِيدِرِ اَقْلِيمِ ثَالِثٍ مَكَشِّرِفَهَا اَهَدَهُ نَقَالِيْ مَيْتِيْهِ وَشَاهَمَهُ وَطَبِّخَهُ وَبَجِرِيْهُ طَائِفَهُ نَهْرِينِ يَاءِمِينِ سَرِّهَا بَصَنْعَانِ هَسَّامِ بَرِزَهُمِنْغُلِيْهِ نَهْرِهِ مَشْتَرِيْهِ حَكْمِ اِيدِرِ اَقْلِيمِ ثَالِثٍ سَعِيدِ مَصَّارِ سَكَنَتِهِ	
اقليم غاسن	دَمِيَادِ دِيْشَقِ بَيْتِ المَقْدِسِهِ خَمْصِ حَالِبِ بَعْدَهُ بَصَرِهِ كَرْفَهُ مَرَاغَهُ طَبِّرِيَهُ كِيرَمَانِ شِيرَازِ وَبِرْلَوِ تَابِعِهِ وَارِايِهِ سَرِّيْجِ حَكْمِ اِيدِرِ اَقْلِيمِ طَاحِ فَرَغَانَهُ نَهَاوَنَدِ سَرِقَنْدِلِجِهِ مَرَويِهِ جَرْجَانِ غَزَوَيِهِ قَوْمِ كَاشَانِ اَصْفَهَانِ هَهَرَانِ مَوْصَلِ بَابِ الْاَبَوبِ بَابِلِ مَاوَرَاءِ الْاَهَرِ وَبِرْلَوِ تَابِعِهِ وَارِايِهِ غَمَسِ حَكْمِ اِيدِرِ اَقْلِيمِ غَاسِنِ تَبَرِيزِ اَدْضِ رَوْمِ اَزِرَايِيِهِ قَصْرِهِ سِيَارِسِ اَقْسَرِيِهِ قَرْنِيِهِ كَوْنَاهِيِهِ بَوْرَهِ عَلَانِيِهِ اَنْطَاقِيِهِ مَشْتَشِهِ اَيْرِينِ صَارَخَانِ اَنَّ قَرَهِ دِكَرِيِهِ دَوْلَادِزِبِ سِيَنِهِ وَارِيَنَهِ وَبِرْلَوِ تَابِعِهِ نَهِ وَارِايِهِ زَهَرَهُ حَكْمِ اِيدِرِ اَقْلِيمِ سَادِسِهِ رَصِيهِ	

دوش