PAPER DETAILS

TITLE: Ibn Sina`nin `el-Mucez fi`l-Mantik` Risalesi

AUTHORS: Mehmet DEMIRCI

PAGES: 0-0

ORIGINAL PDF URL: https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/162748

M.Ü. İlâhiyat Fakültesi Dergisi
36 (2009/1), 151-206

# İbn Sînâ'nın "*el-Mûcez fi'l-Mantık*" Risâlesi[1]

Mehmet Fatih DEMİRCİ*

Özet

Bu çalışma, İbn Sînâ'nın *el-Mucez fi'l-mantık* risâlesi üzerine bir incelemedir. Ali Durusoy, İbn Sînâ'nın *el-Mucezu's-sağir fi'l-mantık* adlı risalesi hakkındaki makalesinde bu risaleye de değinmiştir. Fakat bu risale, bugüne kadar müstakil bir araştırmanın konusu olmamıştır. Bu incelemede, bu eserin klasik kaynaklar ve içerik açısından İbn Sînâ tarafından yazıldığı ortaya konmuştur. Ayrıca metnin içeriği üzerinde kısaca bir inceleme yapılmıştır. Risâlenin tüm nüshaları İstanbul'daki kütüphanelerde bulunmaktadır. Bu nüshalar birbiri ile karşılaştırılmıştır ve doğruya en yakın metin elde edilmeye çalışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** İbn Sînâ, *el-Mucez fi'l-mantık*.

Abstract

This work is a study on Ibn Sina's booklet of *al-Mujaz fi'l-mantık*. Ali Durusoy has mentioned on this booklet of Ibn Sina in his article which is entitled *al-Mujaz al-sagir fi'l-mantık*. But, until now, there is not any separate study on this booklet. The evidences that show that this booklet belongs to Ibn Sina from the view of classical sources and content were presented in this article. Furthermore, it was studied briefly on the content of the text. All the copies of the booklet are in Istanbul's libraries. These copies were compared with each other and it was tried to make the original text.

**Key Words:** Ibn Sina, *al-Mujaz fi'l-mantık*.

İbn Sînâ (h. 375–428/m. 980–1037) İslâm felsefe tarihimizde büyük bir yere sahiptir. O, eserleri[2] ile kendisinden sonra gelenleri derinden etkilemiştir.[3] İbn Sînâ'nın bu büyük etkisinin başlıca sebebi eserlerindeki derinlik, genişlik ve insicamdır.

İbn Sînâ'nın *eş-Şifâ'*, *en-Necât* ve *el-İşârât ve't-tenbîhât* gibi eserlerinde mantık bölümleri mevcuttur. İbn Sînâ, bu eserlerindeki mantık bölümlerinin yanı sıra, bağımsız mantık eserleri de kaleme almıştır. Burada tanıtacağımız ve sunacağımız

---

1 Bu makale, Prof. Dr. Ali Durusoy'un danışmanlığında, *İbn Sînâ'nın "el-Mûcez fi'l-mantık" Risâlesi Üzerine Bir İnceleme* (Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2003) adı ile hazırladığımız yüksek lisans tezine dayanmaktadır. Burada, bu risâleyi kısaca tanıtmayı ve risâlenin metnini sunmayı amaçlamaktayız.

* Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi Öğretmeni.

2 Ömer Mahir Alper, "İbn Sînâ (Eserleri)", *DİA*, XX, 337, İstanbul 1999.

3 İbn Sînâ'nın İslâm ve Batı dünyası üzerindeki etkileri için bk. H. Bekir Karlığa, "İbn Sînâ (Etkileri)", *DİA*, XX, 345-353, İstanbul 1999; Anne-Marie Goichon, *İbn Sînâ Felsefesi ve Ortaçağ Avrupasındaki Etkileri* (çev. İsmail Yakıt), İstanbul 1993, s. 82–118.

*el-Mûcez fi'l-Mantık* da bu tür bağımsız eserlerindendir.

Klasik kaynaklarda İbn Sînâ'ya atfedilen mantık eserleri şunlardır: *el-Muhtasarü'l-evsat fi'l-mantık*,[4] *el-Mûcez*,[5] *el-İşâre ilâ 'ilmi'l-mantık*,[6] *el-Muhtasarü'l-eşğar fi'l-mantık*,[7] *Kitâbü'l-Evsati'l-Cürcânî fi'l-mantık*,[8] *Kitâbü'l-Mûcezi'l-kebîr fi'l-mantık*,[9] *el-Mûcezü's-sağîr*,[10] *Makâle fi'l-İşâre ilâ 'ilmi'l-mantık*[11] ve *Kitâbü'l-Mûcezi's-sağîr fi'l-mantık*.[12]

İncelediğimiz bu risâle, başta Mehdevî olmak üzere temel kaynaklarda İbn Sînâ'ya atfedilmektedir.[13] Bu risâlenin İbn Sînâ dışında başka bir kimseye ait olduğuna dair bir bilgi de bulunamamıştır. Bu durumda, aksi ispatlanana kadar, incelediğimiz bu eserin İbn Sînâ'ya ait olduğu kabul edilmelidir. Ayrıca İbnü'l-Kıftî ve İbn Ebû Useybia'nın eserlerinde, İbn Sînâ'ya ait olduğu belirtilen el-Mûcez ile başlayan veya içinde el-Mûcez ifadesi olan eserlerin adının geçmesi de, bu eserin filozofumuzun eseri olduğunu gösterir.

Fârâbî'nin eserlerinde geçen kavram (tasavvur) ve yargı (tasdik) ayrımını[14], İbn Sînâ ilk kez mantığın temeli saymış ve mantığını bu ayırım üzerine kurmuştur.[15] Ayrıca kıyasları seçmeli ve iktirânî kıyaslar şeklinde ikiye ayıran ve bu kıyasları tanımlayan ilk mantıkçı ve filozof da İbn Sînâ'dır.[16] İncelediğimiz bu risalenin, tasavvur ve tasdik ayrımı esas alınarak yazıldığı ve bu risalede kıyasların sureti açısından da, seçmeli kıyaslar ve iktirânî kıyaslar olarak ikiye ayrıldığı görülmektedir. Bu ve benzeri deliller içerik açısından da risâlenin filozofumuza ait olduğunu ortaya koymaktadır.[17]

*el-Mûcez fi'l-Mantık* risâlesinin günümüze kadar gelen ve tespit edebildiğimiz kadarı ile hepsi de İstanbul kütüphanelerinde bulunan beş yazma nüshası

---

4 İbnü'l-Kıftî, *Kitâbü İhbâri'l-'ulema bi-ahbâri'l-hukemâ*, Kahire 1326, s. 272; İbn Ebû Useybia, *Uyûnü'l-enbâ fi tabakâti'l-etibbâ*, Beyrut, t.y, s. 440.

5 İbnü'l-Kıftî, *a.g.e.*, s.272; İbn Ebû Useybia, *a.g.e.*, s. 440.

6 İbnü'l-Kıftî, *a.g.e.*, s.272; İbn Ebû Useybia, *a.g.e.*, s. 440.

7 İbnü'l-Kıftî, *a.g.e.*, s.276; İbn Ebû Useybia, *a.g.e.*, s. 443.

8 İbn Ebû Useybia, *a.g.e.*, s.457

9 *a.g.e.*, s. 458.

10 *a.g.e.*, s. 458.

11 *a.g.e.*, s. 458.

12 *a.g.e.*, s. 458.

13 Yahyâ Mehdevî, *Fihrist-i Nüshahâ-yı Musannefât-ı İbn Sînâ*, Tahran 1333, s. 222; Osman Ergin, *İbn Sînâ Bibliyografyası*, İstanbul 1956, s. 43; Karl Brockelman, *Geschichte der Arabischen Litteratur*, Leiden 1943, I, 593; a.mlf, *GAL Supplementband*, Leiden 1937, I, 817.

14 İbn Sînâ, *el-Mûcez fi'l-mantık*, tahkikli metin kısmı, p. 23, 64.

15 M. Naci Bolay, *Fârâbî ve İbn Sînâ'da Kavram Anlayışı*, İstanbul 1990, s. 7.

16 Ali Durusoy, "Kıyas", *DİA*,, XXV, 527, İstanbul 2002.

17 M. F. Demirci, İbn Sînâ'nın *el-Mûcez fi'l-mantık* Risâlesi Üzerine Bir İnceleme, s. 22–25.

mevcuttur.[18] Bu nüshalar şunlardır:

**1.Süleymaniye Kütüphanesi Carullah Efendi Bölümü Nüshası:** 1441 numarada kayıtlı nüshadır. 18x13 / 12,5x8 cm. ebatlarındadır. Hattı harekesiz, noktaları bazen ihmal edilmiş talik yazıdan oluşmaktadır. İncelediğimiz nüshanın da içinde bulunduğu bu eser bir risaleler mecmuasıdır. İbn Sînâ'nın altı kadar eserini ihtiva etmektedir. İncelediğimiz nüshanın bu yazmanın 1b-21b varakları arasında bulunmaktadır.

**2.Süleymaniye Kütüphanesi Ayasofya Bölümü Birinci Nüshası:** 4829 numarada kayıtlı nüshadır. 36x25 / 24x15 cm. ebatlarındadır. Hattı kısmen harekeli, noktaları az ihmal edilmiş nesih yazıdan oluşmaktadır. İncelediğimiz nüshanın da içinde bulunduğu bu eser bir risaleler mecmuasıdır. Birkaçı başka müelliflere, büyük çoğunluğu İbn Sînâ'ya ait olmak üzere kırka yakın risaleyi ihtiva etmektedir. İncelediğimiz nüsha bu yazmanın 19b-26b varakları arasıdır.

**3.Süleymaniye Kütüphanesi Ayasofya Bölümü İkinci Nüshası:** 4849 numarada kayıtlı nüshadır. 22x12 / 16,5x8,5 cm. ebatlarındadır. Hattı kısmen harekeli, noktaları bazen ihmal edilmiş nesih yazıdan oluşmaktadır. İncelediğimiz nüshanın da içinde bulunduğu bu eser bir risaleler mecmuasıdır. Birkaçı başka müelliflere, büyük çoğunluğu İbn Sînâ'ya ait olmak üzere otuzdan fazla risaleyi ihtiva etmektedir. İncelediğimiz nüsha bu yazmanın 87a-107a varakları arasıdır.

**4.Nuruosmaniye Kütüphanesi Nüshası:** 4894 numarada kayıtlı nüshadır. 35,5x23 / 24,5x12 cm. ebatlarındadır. Hattı harekesiz, noktaları bazen ihmal edilmiş nesih yazıdan oluşmaktadır. İncelediğimiz nüshanın da içinde bulunduğu bu eser bir risaleler mecmuasıdır. Birkaçı başka müelliflere, büyük çoğunluğu İbn Sînâ'ya ait olmak üzere yüzden fazla risaleyi ihtiva etmektedir. İncelediğimiz nüsha bu yazmanın 543a-550a varakları arasıdır.

**5.Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Sultan III. Ahmet Bölümü Nüshası:** 1584 numarada kayıtlı nüshadır. 18x10 /13x7 cm. ebatlarındadır. Hattı harekesiz, noktaları bazen ihmal edilmiş talik yazıdan oluşmaktadır. İncelediğimiz nüshanın da içinde bulunduğu bu eser bir risaleler mecmuasıdır. İbn Sînâ'nın birkaç eserini ihtiva etmektedir. İncelediğimiz nüsha bu yazmanın 238b-258a varakları arasında bulunmaktadır.

Bu risâlenin yukarıda kısaca değindiğimiz beş yazma nüshasından hiçbiri müellif nüshası değildir; tüm bu nüshaların daha sonra istinsah edildiği anlaşılmıştır. Nüshaların istinsah tarihleri de belirlenememiştir. Fakat farklı zamanlarda istinsah edilmiş olduğunu söyleyebiliriz. En eski nüshanın tespit edilememesi sebebi ile hiçbir nüsha temel alınamamış, tüm nüshalardan ortak bir

---

[18] Yahyâ Mehdevî, *Fihrist-i Nüshahâ-yı Musannefât-ı İbn Sînâ*, Tahran 1333, s. 222; Osman Ergin, *İbn Sînâ Bibliyografyası*, s. 43; Brockelman, GAL, I, 593; a. mlf, GAL *Supplementband*, I, 817.

metin inşa edilmeye çalışılmıştır. Bu arada, yazma nüshalar arasındaki farklılıklar dipnotta gösterilmiştir.

Dipnotta nüshalardan birinde eksik olan kelime veya ibareler (: _) işaretinden sonra; fazla olan kelime ve ibareler (: +) işaretinden sonra gösterilmiştir. Metinde belirtilen kelimenin veya ibarenin yerinde diğer nüshalarda bulunan kelimeyi veya ibareyi göstermek için (:) işareti kullanılmış, bundan sonra o kelime veya ibarenin yerinde bulunan kelime veya ibareler yazılmıştır.

Okuyucuya metni incelemesinde kolaylık olması için paragraf düzenlemesi yapılmış, paragraflara numara verilmiştir; metin incelememizde, bu metne atıflarımız paragraf numaraları esas alınarak yapılmıştır. Aranan konunun metinde kolaylıkla bulunabilmesi için bazı başlıklar ilave edilmiştir. Metnin sistematiğinin görülebilmesi için başlıklar numaralanmıştır. Paragraf numaraları dışında, metne yaptığımız her ilave köşeli paranteze alınmıştır. Ayrıca metinde doğru olarak okunamayan bölümlere parantez içinde soru işareti ilave edilmiştir. Tahkikte kullanılan nüshaların varak numaraları dipnottadır. Varakların ön yüzü [ء], arka yüzü [ب] harfleri ile gösterilmiştir.

Klasik kaynaklar ve kütüphane kataloglarına bakarak, filozofumuzun bir dizi bağımsız mantık eserleri yazdığının belirlenmiş olduğunu yukarıda belirtmiştik. Bunlardan biri, *el-Mûcezü's-sağîr*, bu mantık eserlerinin küçüğü, Ali Durusoy tarafından daha önce yayınlanmıştı.[19] Bunlardan bir diğeri olan *el-Muhtasarü'l-evsat fi'l-mantık*, üzerinde çalışılmayı beklemektedir. *el-Mûcez fi'l-mantık* ise, İbn Sînâ'nın bu tür eserlerinin bir diğeridir. *el-Mûcez fi'l-mantık* hacim olarak *el-Mûcezü's-sağîr* kadar küçük, *el-Muhtasarü'l-evsat fi'l-mantık* kadar büyük değildir. Dolayısıyla hacme bakarak bu ilk dönem eserlerinden olan *el-Mûcez fi'l-mantık*'a '*el-Mûcezü'l-evsat fi'l-mantık*' adını verilebileceğimiz sonucuna ulaşabiliriz.

İncelediğimiz *el-Mûcez fi'l-mantık*'ın ise, İbn Sînâ'nın diğer eserlerinden farklı bir taksimât ile yazıldığı görülmektedir. Bu eser üç ana bölümden (makâle) oluşmaktadır. Birinci bölüm de iki alt bölüme ayrılmıştır. Birinci alt bölümde sözcükler, beş tümel ve on kategori üzerinde duruluyor. İkinci alt bölümde yüklemli, bileşik şartlı ve ayrık şartlı önermeler ile önermelerde çelişki ve döndürme üzerinde duruluyor. Bu bölüm dokuz mantık kitabının ilk üç kitabını, İsâgûcî'yi, Yüklemler'i ve Önermeler'i içermekedir.

İkinci bölümde kıyas konusu üzerinde durulmaktadır. Öncülü yüklemli iktirânî kıyaslar; yüklemli sonuçlanan bileşik seçmeli kıyaslar; iki bileşik şartlı öncülden oluşan iktirânî kıyaslar; biri yüklemli, diğeri bileşik şartlı iki öncülden oluşan iktirânî kıyaslar ve iki ayrık şartlı öncülden oluşan kıyaslar ele alınıyor.

---

[19] Ali Durusoy, "İbn Sînâ'nın *el-Mûcezü's-sağîr fi'l-mantık* Adlı Risâlesi", *Marmara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Dergisi*, sy.13-15 (İstanbul 1997), s. 143-166.

Kıyasların kipi ve kullanımı hakkında kısa bir bilgi de veriliyor.

Üçüncü bölümde kıyasda kullanılan öncül türleri ve bu öncüllerden hangisi ile ne tür kıyaslar yapıldığı incelenmektedir. Bu kıyas türleri: Burhan, cedel, hatâbe, safsata ve şiirdir. Bu bölüm dokuz mantık kitabının, beşini kapsıyor. Beş sanat olarak bilinen bu beş bölüm de, kıyasın uygulandığı alanlardır. Son olarak, beş sanattan sonra, tanım bölümü gelmektedir. Tanım bölümünde tanım (hadd), betim (resm), tasavvur ve tassavvurun temyizden farkı üzerinde duruluyor. Tanım konusu ile eser tamamlanmış oluyor.

Bu risalede kullanılan imlayla günümüz imlası arasında bazı farklılıklar olduğu görülecektir. Yazmanın mevcut beş nüshası da aynı imlayı tekrar etmektedir. Burada eseri takdim ederken, eserin yazma nüshalarında kullanılan imlayı, farklı da olsa, aynen koruduk; değiştirmeyi tercih etmedik.

İbn Sînâ'nın tüm eserlerinin yayınlanması, bu metinlerin içeriklerinin iyi analiz edilmesi, filozofumuz hakkında daha sağlıklı değerlendirmeler yapabileceğimiz anlamına gelir. Son olarak *el-Mûcez fi'l-mantık*'ın elimizde mevcut beş nüshasının sunduğumuz metinde kullandığımız sembollerini veriyoruz:

ج: Süleymaniye Kütüphanesi, Carullah Efendi bölümü; no: 1441, varak: 1b-21b

ى: Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya bölümü; no: 4829, varak: 19b-26b

ع: Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya bölümü; no: 4849, varak: 87a-107a

ن: Nuruosmaniye Kütüphanesi; no: 4894, varak: 543a-550a

س: Topkapı Sarayı Kütüphanesi, Üçüncü Ahmet bölümü; no: 1584, varak: 238a-258a

## الموجز الاوسط فى المنطق

بسم الله الرحمن الرحيم

### [فى غرض المنطق]

١. و بعد فان من اقدم على تعلم العلوم الفكرية التى لا يتوصل اليها الا بالروية، و هو يعلم ان ذهنه يعرض الغلط و الخطأ و جائز عليه ان يروى و يستدل فى شئ يروم اليقين فيه، و يزيغ به رويته و استدلاله عن الجادة و يوقعه فى الغلط و عنده انه على عين اليقين. و هذا شأن جميع البشر فاقدامه على تعلم العلم غرور و تهور، فانه لا يأمن ان يقع له الغلط فى افضل ما يتحرى اليه اصابه اليقين فيه فيرى انه اصاب العلم فيه و لم يكن اصاب. فواجب ان يتقدم اولا باعداد آلة عاصمة للذهن الانسانى عن الغلط اصلا التى اذا حصلت للانسان و عمل عليها لم يمكنه ان يغلط البتة، و عرف وجوه مطالب الصواب بلغا بها و وجوه المغالط باعيانها، و هذه الآلة هي المنطق.

٢. و اول من استنبطها ارسطوطاليس الفيلسوف اليونانى و قد عملنا[٢٠] كتبا كثيرة مشروحة مفصلة فى صناعة المنطق و عملنا ايضا جوامع و مختصرات و يزيد فى هذه الأجزاء ان يشرح للراغبين فى الاحاطة باصولها و فروعها على سبيل الاختصار و الاشارة و حدق[٢١] العين الضروري فى تحقق السبيل. و الله المستعان و هو ولي التوفيق.

---

[٢٠] ن : علمنا

[٢١] س : حدف

## ١. المقالة الأولى فى مقدمات المنطق

### ١.١. المقدمة الأولى لعلم المنطق

#### ١.١.١. [فى الالفاظ]

٣. كل لفظ دال فامّا مفرد كقولنا زيد و معناه[٢٢] و امّا مؤلف كقولنا زيد يمشى و معناه. و اللفظ المفرد امّا كلي و هو الواقع بمعناه الواحد على عدة[٢٣] كقولنا الانسان و امّا جزؤي و هو الواقع بمعناه الواحد على فرد كقولنا زيد.

#### ١.١.٢. [فى الالفاظ الخمسة]

٤. و هو ايضا اى اللفظ المفرد[٢٤] امّا ذاتى و هو الذى اذا رفع معناه عن الشئ وجودا و توهما[٢٥] ابطله كالجسم للانسان، و امّا عرضي و هو الذى اذا فعل به ذلك لم يبطله كالابيض للانسان.[٢٦] و كل لفظ مفرد كلي ذاتي فامّا اعمّ و امّا اخصّ و امّا فاصل الاخصّ عن الاعمّ. فالاعمّ كالحيوان و يسمى جنسا، و الاخصّ كالانسان يسمى نوعا، و الفاصل كالناطق الذى به ينفصل الانسان عن الحيوان[٢٧] و يسمى فصلا. و كل لفظ مفرد[٢٨] كلي عرضي فامّا مخصوص بنوع واحد كالضحك للانسان و يسمى خاصّة، و امّا واقع على انواع كثيرة كالبياض و يسمى عرضا عامّا. فالالفاظ الكلية اذا خمسة: جنس و نوع و فصل و خاصّة و

---

[٢٢] س :٢٣٩ء

[٢٣] س : ـ عدة

[٢٤] ج :٢ء

[٢٥] ع :٨٧ب

[٢٦] ن : + و امّا عرضى

[٢٧] ج : الحيوانى

[٢٨] ن : ٥٤٣ب

عرض عام هذا.

### ١.١.٣. [فى المقولات العشرة]

٥. و كل لفظ مفرد فانه يدل على احد الاشياء العشرة. فانه امّا ان يدل على جوهر و هو الذى لا يعرف الا ذات الشئ فقط من غير ان يعرف حال شئ كزيد، و امّا ان يدل على شئ من الاعراض التسعة فيعرف ذواتا؛ هى أحوال الذوات فيكون تعريفه للذات هى مقتضيا لتعريفه حال الذات مثاله البياض، فانه يدل على ذات هى البياض و على حال لذات الابيض. فيكون هذا اللفظ امّا دالا على ما يتشابه و لا يتشابه الجوهر و هو الكيف فالبياض و السواد و الرطوبة و اليبوسة، و امّا على ما تساوى و لا يتساوى به و هو الكم كالمقدار و العدد، و امّا على حال لجوهر يكون بالقياس الى غيره و ذلك الغير بها بعينها[٢٩] مقول[٣٠] بالقياس اليه و هو المضاف مثل الابوة و البنوة، و امّا على نسبة الجوهر على مكانه كمعنى فى المكانية و هو الاين كقولنا فى السوق و فى المدينة، و امّا[٣١] على نسبة الجوهر الى زمانه كمعنى فى الزمانية و هو متى كقولنا امس و غدا، و امّا على هيئة الجوهر[٣٢] من جهة نسبة أعضائه بعضها الى بعض فى جهاتها بالمولدات و الانحراف و هو الوضع و النصبة كالقيام و القعود، و امّا على نسبة الجوهر الى ما يشمله و ينتقل بانتقاله و هو الجدة و الملك و له كاللبس و على تأويل بعضهم على نسبة الموجودات للجوهر اليه كذى المالية، و امّا على تأثير

---

[٢٩] س :٢٣٩ب

[٣٠] ن : مقبول

[٣١] ج : ٢ب

[٣٢] ع : ٨٨ء

الجوهر و هو ان يفعل كيقطع[٣٣] و يسخن، و امّا على تأثير الجوهر هو ان ينفعل كينقطع و يتسخن. و قيل لان يفعل انه كل ايجاد بعد عدم. و امّا حقيقة الدلالة على هذه ففى كتبنا الاخرى. و انما هذا قول كالاشارة و هذه العشرة يسمى المقولات أو الاشياء أو المعانى التى يقال على جميع الاشياء و الموجودات فلا[٣٤] يخرج عنها شىء، و هو: الجوهر و الكمية و الكيفية و الاين و متى و الاضافة و الوضع و الجدة و ان يفعل و ان ينفعل، يرى انها تعمّ الموجودات كلها هذا.

### ١.١.٤. [فى الاداة و الكلمة و الاسم ]

٦. و كل لفظ مفرد امّا ان يستقل بدلالته بنفسه و امّا غير مستقل بها و يسمى اداة كفى و على و من.

و المستقل[٣٥] بدلالته بنفسه امّا ان يدل على معنى و على زمان وجود ذلك المعنى من الازمنة الثلثة و هو الكلمة، و يسمى عند النحويين فعلا كقولنا ضرب و يضرب.

و امّا دال على معنى دون زمان ذلك المعنى و هو الاسم كقولنا زيد.

### ١.١.٥. [فى المتواطئ و المشترك و المشكك و المترادف]

٧. و ايضا كل مفرد امّا ان يتناول عينا واحدا و امّا اعيانا فوق واحدة. و ان تناول اعيانا[٣٦] فوق واحدة فاما ان يدل بمعنى واحد و يسمى متواطئا كالحيوان

---

[٣٣] ن : ليقطع

[٣٤] س : ولا

[٣٥] ى : ٢٠ء

[٣٦] س : ٢٤٠ء

الدال على الفرس و الانسان بمعنى واحد.

و امّا ان يدل بمعان فوق واحدة و يسمى[37] مشتركا كالعين الدال على[38] قرص[39] الشمس و منبع الماء و البصر و غير ذلك. و امّا ان يدل بمعنى واحد لا على السواء فى جميع ما يقع عليه بل فى بعضه اولا،[40] و يقع على الثانى بسببه مثل الوجود الواقع على الجواهر اولا و على العرض ثانيا و يسمى مشككا. و امّا ان يدل على واحد و اللفظ الدال على ذلك فى المعنى غير واحد كالحسام و السيف و يسمى مترادفاً.

## ١.٢. المقدمة الثانية للمنطق

### ١.٢.١. [فى القضية]

٨. اللفظ المؤلف امّا ان يكون تأليفه تأليفا يصير به صادقا أو كاذبا كقولنا زيد يمشى، و يسمى قضية وخبرا وقولا جازما؛ وامّا ان لا يكون كذلك كقولك هلم بنا ندرس الحكمة أو يا زيد هل صليت. و مرادنا فى القسم الاول هاهنا فيقول ان كل قضية امّا محتملة[41] للصدق و الكذب بغير تضمن شرط موضوع كقولنا زيد حي و يسمى حملية، و امّا يتضمن شرط و يسمى شرطية. و هى امّا متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وهى التى حكم فيها بلزوم حكم لوجود حكم أو لا لزومه، و امّا منفصلة كقولنا امّا ان يكون هذا العدد زوجا و

---

[37] ج : ٣ء

[38] ع : ٨٨ب

[39] س : قرض

[40] س :ـ اولا

[41] ى : يحتمله

امّا ان يكون فردا و هى التى حكم فيها بمنافات[12] حكم لوجود حكم أو لا منافاته.

### ١.٢.٢. [فى القضية الحملية]

٩. و كل قضية حملية امّا محكوم فيها بوجود شيء لشيء و تسمى موجبة و هى المثبتة[13] كقولنا زيد حي، و امّا محكوم بلا وجود شيء لشيء و تسمى سالبة و هى النافية كقولنا زيد ليس بحي. و المحكوم له[14] كقولنا زيد يسمى موضوعا، و المحكوم به بالايجاب أو السلب كقولنا الحي يسمى محمولا.

### ١.٢.٣. [فى موضوع القضية]

١٠. و موضوع القضية امّا ان يكون جزؤيا فيسمى القضية مخصوصة كقولنا زيد حي، و امّا ان يكون كليا و لا يخلو امّا ان يكون[15] بين فيها[16] كلية الحكم و جزؤيته[17] اى بين ان الايجاب و السلب على كل الموضوع أو بعضه و يسمى محصورة، و امّا ان لا يكون بين ذلك فيها و يسمى[18] مهملة و هى كقولنا الانسان كاتب أو ليس بكاتب. و المحصورة امّا كلية موجبة كقولنا كل انسان حيوان، و امّا كلية سالبة كقولنا ليس و لا واحد من الناس بحجر. و امّا جزؤية موجبة كقولنا بعض الناس كاتب، و امّا جزؤية سالبة كقولنا ليس كل انسان كاتبا أو

---

[12] ن : بمانفاة ، ج : بمتانفاة

[13] ى : المنفية

[14] س : ٢٤٠ب

[15] ع : ٨٩ء

[16] س : ـ فيها

[17] ج : ٣ب

[18] ن : ٥٤٤ء

ليس بعض الناس بكاتب، فان قوتهما واحدة ههنا.

### ١.٢.٤. [فى محمول القضية]

١١. و محمول القضية امّا ان يكون محصّلا و هو اللفظ الموضوع الدال على معناه من غير نفى كالاعمى، و امّا معدولا و هو الدال على المعنى الواحد بنفى ضده أو مقابله كغير البصير الدال على الاعمى. و كل قضية محمولها محصل فانها تسمى قضية محصلة كانت موجبة أو سالبة. و كل قضية محمولها معدول فانها تسمى[٤٩] قضية معدولية و متغيرة كانت موجبة أو سالبة. مثال الموجبة المعدولية قولنا زيد هو غير البصير، و مثل السالبة المعدولية قولنا زيد ليس هو غير بصير، و مثال الموجبة المحصلة قولنا زيد هو بصير، ومثال السالبة المحصلة قولنا زيد ليس هو بصيرا. و الفرق بين الموجبة المعدولية كقولنا زيد هو غير بصير وبين السالبة المحصلة كقولنا زيد ليس بصيرا ان حملة غير البصير اذا اخذ لفظا[٥٠] دالا على معنى واحد مكانه لفظ واحد صار بجملته محمولا فاذا حكم به على زيد بالايجاب كانت القضية موجبة،[٥١] و امّا اذا أخذت البصير شيا و محمولا على حده ثم الحقت به لفظة غير أو ما شاكلها على انها خارجة عنها التحقت[٥٢] به التحاق حرف[٥٣] السلب فسلبية عن الموضوع فصارت القضية سالبة. و لاغفال معرفة الفرق بين الامرين وقع لكثير من اهل النظر خطأ فاحش فى القياس.

---

[٤٩] س : ـ قضية محمولها معدول فانها تسمى

[٥٠] س : ٢٤١ء

[٥١] ج ، ع ، ى ، ن : ـ موجبة

[٥٢] ع : ٨٩ب

[٥٣] ج : ٤ء

### ١.٢.٥. [فى الرابطة]

١٢. و كل قضية امّا ثلاثية و هى التى بين محمولها و موضوعها رابطة يدل على ان المحمول محمول كقولنا زيد هو حي، و امّا ثنائية وهى التى لايكون[٥١] بين محمولها و موضوعها رابطة فى اللفظ كقولك زيد حي. و الثنائية ليس لا يكون فيها عدول موجب كما ظن و لكن ثالثية. و امّا فى الثلاثية فيكون بالحقيقة و اليقين لانك لو قلت زيد هو غير بصير فقد ربط لفظ هو جميع قولك غير بصير بالموضوع[٥٢] على انه محمول واحد مربوط به بالايجاب. فان قلت زيد ليس هو بصيرا فقد لحقت الرابطة و هى لفظة هو بمفرد لفظه البصير فجعلت وحده المحمول ثم ورد عليه لفظة ليس سالبة فكانت القضية سالبة محصلة، و لكن بعد هذا كلام يجاور غرضنا هاهنا. و بالفارسية لاينطق الا بالثلاثية كقولك فلان زنده است و فلان نا بيناست. فتتعين فيها المعدولية و مما يشير الفرق بين الموجبة المعدولية و بين السالبة المحصلة ان كثيرا من المعانى لا يعبر عنها فى اللغات إلا بالعدول كلفظه نادان بالفارسية.

### ١.٢.٦. [فى القضية ذات جهة]

١٣. و كل قضية حملية فامّا واجبة كقولنا[٥٣] زيد جسم، و امّا ممكنة كقولنا زيد كاتب، و امّا ممتنعة كقولنا زيد قديم. و هذه الأحوال تسمى مواد القضايا و عناصرها. فاذا لفظ بها سميت الألفاظ الدالة عليها جهات و سميت القضية ذات جهة و منوعة [موجهة]، و صارت[٥٤] ان كان لها رابطة رباعية لانه دخل من

---

[٥١] ى : ٢٠ب

[٥٢] س : لموضوع

[٥٣] س : ٢٤١ب

[٥٤] ع : ٩٠ء

لواحق[٨٨] الحمل زايدتان على الاصلين اللذين هما المحمول و الموضوع. و هاتان الزايدتان هما الرابطة و الجهة، فصارت القضية ذات اربعة أجزاء.

### ١.٢.٧. [فى المخصوصة و المهملة]

١٤. فالقضية الحملية امّا مخصوصة موجبة و امّا مخصوصة سالبة و امّا مهملة موجبة و امّا مهملة سالبة و امّا كلية موجبة و امّا كلية سالبة و امّا جزؤية موجبة و امّا جزؤية سالبة فهذه ثمانية. و كل ذلك امّا ثنائية و امّا ثلاثية فهى ستة عشر. و جميع ذلك امّا معدولية و امّا محصلة فهى اثنان و ثلاثون. و جميع ذلك امّا ممكنة و امّا واجبة و امّا ممتنعة فهى ستة و تسعون. و جميع ذلك امّا مطلقة غير منوعة [موجهة] موجبة و امّا ذات جهة الامكان و امّا ذات جهة الامتناع و امّا ذات جهة الوجوب فجميع القضايا الحملية ثلثمائة و اربعة و ثمانون.

### ١.٢.٨. [فى الشرطية المتصلة]

١٥. و امّا الشرطية المتصلة فقد يكون مهملة، و قد يكون كلية، و قد يكون جزؤية؛ و كلها قد يكون سالبة، و قد يكون موجبة. و المهملة كقولك ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود و ليس اذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود. و امّا الكلية الموجبة فكقولك كلما طلعت الشمس فالنهار موجود. و امّا الكلية السالبة فكقولك ليس البتة اذا طلعت الشعرى مطر، و السالبة كقولنا ليس كلما طلعت الشعرى يكون المطر. فالكلية الموجبة[٨٩] هى التى حكم فيها ان التالى تال للمقدم دائما و فى جميع الأحوال. و الكلية السالبة هى التى حكم فيها ان التالى

---

[٨٨] ج : ٤ب

[٨٩] س : ٢٤٢ء

لا يكون تاليا للمقدم في حال، و هى غير التى[٦٠] تحكم فيها ان التالى مباين الوجود[٦١] للمقدم فى جميع الأحوال. فان تلك[٦٢] منفصلة و بينهما فرقان عسى يذهب على بعض الناس قريب فيما بين السالبة و الموجبة المعدولية و الجزؤية الموجبة هى التى حكم فيها ان التالى يكون تاليا فى بعض الأحوال. و الجزؤية السالبة هى التى حكم فيها ان التالى قد لا يكون تاليا فى بعض الأحوال. و المهمل هو الذى لم يبين فيه دائما أو تارة يكون أو لا يكون التالى تاليا، و ليس و لا بين كلية و لا جزؤية و سلب و ايجاب الشرطيات منفصلها و متصلها تابعا لوجودها فى أجزائها، و لا هى هى بعينها انما يتبع الشرط.

١٦. و مما بين لك ان الامر فى ايجاب و سلب المتصلات ما قلنا ان السالب هو القول المنافى المانع للموجب و من القول الواقع[٦٣] كقول القائل كلما طلعت الشمس كان النهار. هو القول ليس كلما طلعت الشمس كان النهار[٦٤] و بالجملة فمعنى السالبة هاهنا انه ليس ما جعلته تاليا بتال.

١٧. و الشرطى المتصل امّا ان يكون جميع أجزائها حملية[٦٥] كقولك ان طلعت الشمس كان النهار؛ و امّا ان يكون بعض أجزائه حملية و بعضها شرطية، أو جميعها شرطية. فان كانت فيهما حملية فامّا ان يكون المقدم حمليا و التالى شرطيا متصلا كقولك اذا طلعت الشمس فان لم يكشف ابصرت الامور المبصرة

---

[٦٠] ع : ٩٠ب

[٦١] ن : ٥٤٤ب

[٦٢] ج : ٥٤ء

[٦٣] س : القوقع

[٦٤] س : + موجودا

[٦٥] فى النسخ : ان يكون جزؤا جميعا حمليتين

بها، أو شرطيا منفصلا كقولك اذا طلعت الشمس فامّا ان[٦٦] يكون غيما[٦٧] و امّا ان يكون صحوا؛ و[٦٨] يكون التالى حمليا و المقدم شرطيا متصلا كقولك ان كان كلما طلعت الشمس كان النهار،[٦٩] فالشمس علة النهار؛[٧٠] أو شرطيا منفصلا كقولك ان كانت الشمس امّا طالعة[٧١] و امّا[٧٢] غاربة فليس النهار دائما. و ان كانت كلما شرطية فامّا ان يكون المقدم و التالى شرطيتين كقولك ان كان كلما طلعت الشمس كان النهار و كلما غربت كان الليل. و المقدم شرطيا متصلا و التالى شرطيا منفصلا كقولك ان كان كلما طلعت الشمس كان النهار. فامّا[٧٣] ان يكون الشمس علة النهار أو النهار علة الشمس أو بالعكس كقولك ان كانت الشمس امّا[٧٤] طالعة و امّا غاربة فان طلعت يستغرب، أو كلاهما منفصلان كقولك ان كان كل جسم امّا ساكنا و امّا متحركا فالفلك امّا ساكن أو متحرك. فهذه تسع يضرب فى الاهمال و الكلية و الجزؤية، ثم فى الايجاب و السلب، ثم فى الاطلاق؛ فيكون اربعة و خمسين بهذه القسمة.

### ١.٢.٩. [فى الشرطية المنفصلة]

١٨. و امّا المنفصلة فامّا ان يكون ذات جزؤين كقولك هذا العدد امّا زوج و

---

[٦٦] س : ـ بها او شرطيا منفصلا كقولك اذا طلعت الشمس فامّا ان

[٦٧] ع و ن : غيم

[٦٨] ى : ٢١ء

[٦٩] ج : ٥ب

[٧٠] س : ٢٤٢ب

[٧١] ى ، ن ، ع : + امّا طالعة

[٧٢] ع : ٩١ء

[٧٣] س : امّا

[٧٤] س : ـ امّا

امّا فرد، و امّا ان يكون ذات أجزاء فوق اثنين متناهية كقولك هذا العدد امّا زائد و امّا ناقص و امّا مساو. و امّا ذات أجزاء غير متناهية كقولك هذا العدد امّا اثنان و امّا اربعة و امّا خمسة و امّا عدد آخر الى غير النهاية. و ذو الجزئين امّا موجب و امّا سالب الجزؤين كقولك امّا ان يكون زيد حيوانا و امّا ان لا يكون نباتا، و امّا موجب احد الجزؤين كقولك امّا ان يكون حيا و امّا ان لا يحس. و القضية المنفصلة امّا موجبة و هى التى اوجب فيها الانفصال كقولك امّا ان يكون هذا العدد زوجا و امّا ان يكون فردا، و امّا سالبة كقولك[٧٥] ليس امّا ان يكون هذا الموجود جوهرا[٧٦] و امّا ان يكون عرضا بل غيرهما، و ايضا امّا ان يكون كلية كقولك[٧٧] لا محالة[٧٨] دائما امّا ان يكون هذا العدد زوجا و امّا ان يكون فردا، و امّا ان يكون جزؤية[٧٩] كقولك قد يكون الحمى امّا حمى يوم و امّا حمى دق.

١٩. و القضية المنفصلة امّا ان يكون جميع أجزائها حملية، و امّا ان يكون بعض أجزائها حملية و بعضها متصلة كقولك امّا ان يكون اذا طلعت الشمس كان النهار و امّا ان لا يكون الشمس علة النهار، أو بعضها شرطية منفصلة و بعضها حملية كقولك امّا ان يكون هذا العدد امّا زوجا و امّا ان يكون فردا و إلا فبين الزوج و الفرد واسطة، و امّا ان يكون جميع أجزائها متصلة كقولك امّا ان يكون اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود و امّا ان يكون اذا كانت الشمس غير طالعة فالليل موجود، و امّا ان يكون جميع أجزائها شرطية متصلة كقولك

---

[٧٥] س : ـ امّا ان يكون هذا العدد زوجا و امّا ان يكون فردا و امّا سالبة كقولك

[٧٦] ج : ٦ء

[٧٧] ع ، ن : لقولك

[٧٨] س : ٢٤٣ء

[٧٩] ع : ٩١ب

امّا ان يكون هذه الحمى امّا سوداؤية و امّا بلغمية و امّا ان يكون هذه الحمى امّا صفراؤية و امّا دموية، و امّا ان يكون بعض أجزائها شرطية متصلة و بعضها منفصلة كقولك امّا ان يكون هذه الحمى امّا دموية و امّا صفراؤية و امّا ان كانت غير هاتين و ليست عن مادة حادة. فذلك ستة يضرب فى الأحوال الستة يكون ستة وثلثين، ثم يضرب فى الاقسام الخمس الاول فيكون مائة[٨٠] و ثمانين قضية منفصلة، فجميع القضايا الحملية و الشرطية بحسب هذه القسمة ستمائة و ثمان عشر قضية. امّا القول فى الحمليات فمأخوذ[٨١] ممّن قلنا، و امّا تحقيق القول فى الشرطيات فيما استنبطناه ليتمّ صناعة المنطق. و لارسطوطاليس كتاب فى الشرطيات لم ينقل الينا.

### ١.٢.١٠. [فى التناقض]

٢٠. و امّا التناقض فهو اختلاف قضيتين بالايجاب و السلب موجب لذاتها ان يكون[٨٢] احداهما صادقة و الاخرى كاذبة.[٨٣] و شرائطه ان يتفق القضيتان فى المعنى كما فى اللفظ و جميع أجزائها و ان يكون زمانهما و مكانهما و اضافتهما و الجزء المقصود أو الكل و حال القوة و الفعل فيهما[٨٤] واحدا بعينه، ثم يكون احداهما كلية و الاخرى جزؤية؛ فان ما سوى ذلك لا يوجب اقتسام الصدق و الكذب. فان من قال كل خمر مسكرة و قال الآخر ليس كل خمر بمسكرة، و عنى احدهما بالخمر شيأ غير ما يعنيه الآخر أو بالمسكر أو عنى انها مسكرة

---

[٨٠] ن : ٥٤٥ء

[٨١] ج : ٦ب

[٨٢] س : ٢٤٣ب

[٨٣] ع : ٩٢ء

[٨٤] ع ، ى : فهما

بالقوة و عنى الآخر انها مسكرة بالفعل، أو عنى احدهما انها مسكرة للناس و عنى الآخر انها ليست بمسكرة للحجر، أو عنى احدهما انها مسكرة بعد ان يشرب زمانا و عنى الآخر انها ليست بمسكرة كما يوجد بلا فصل، أو عنى احدهما انها مسكرة اذا كانت[٨٥] بمقدار و عنى الآخر انها ليست بمسكرة اذا كانت جزؤا من ذلك المقدار، أو عنى احدهما انه مسكرة فى البلاد المعروفة و عنى الآخر انها ليست مسكرة كما يحكى فى بعض بلاد الترك. فان اتفق القضيتان فى جميع ذلك و اختلفتا ايضا فى السلب و الايجاب ثم كانتا كليتين أو جزؤتين لم يكن تناقض. فانه عسى ان يكذب القضيتان جميعا و هو قول القائل كل خمر مسكرة و قول الآخر ليس[٨٦] و لا واحد من الخمور بمسكرة. و تصدق الجزؤيتان جميعا و كقولك القائل بعض الخمور مسكرة و قول الآخر ليس كل الخمور بمسكرة. فنقيض الموجبة الكلية هى السالبة الجزؤية، و نقيض الموجبة الجزؤية هى السالبة الكلية هذا.

### ١.٢.١١. [فى العكس]

٢١. و كل قضية سالبة كلية فانها تنعكس على حالها سالبة كلية فانه اذا كان ليس و لا واحد[٨٧] من الناس[٨٨] بحجر فليس و لا واحد من الحجر بانسان. و امّا الموجبة الكلية فانها تنعكس موجبة جزؤية فانه اذا قيل كل انسان حيوان صحّ القول ان بعض الحيوان انسان، و لم يصح ان كلّ حيوان انسان. و امّا الموجبة الجزؤية فانها تنعكس موجبة جزؤية فانه اذا صحّ القول ان بعض الناس ابيض

---

[٨٥] ى : ٢١ب

[٨٦] ج : ٧ء

[٨٧] س : ٢٤٤ء

[٨٨] ع : ٩٢ب

صحّ القول ان بعض البيض[٨٨] ناس. و السالبة الجزؤية لا تنعكس البتة فانه ليس اذا صحّ القول ان ليس كل حيوان بانسان يصح القول ان ليس كل انسان بحيوان فهذه هى المقدمة الثانية.

## ٢. المقالة الثانية

## فى الافصاح بالغرض المطلوب فى علم[٨٩] المنطق و[٩٠] الاشارة الى علم المنطق

٢٢. ان الغرض من جملة الأقاويل فى الذى سميناه قضية فهو المطلوب فى العلوم، و منه ايضا السّبيل الى المطلوب و ذلك ان الغرض فى العلوم تحصيل الاعتقاد.

### ٢.١. [فى التصديق و التصور]

٢٣. و الاعتقاد امّا تصديق و امّا تصور و التصديق يقع بالحجة و التصور بالحد ايضا اصابه التصديق. فلنتكلم اولا فى مبادئ التصديق ثم فى مبادئ الحد و القضية التى تحتاج فى التصديق بها الى حجة.

### ٢.٢. [فى انواع القضايا]

٢٤. فينبغى ان تعلم ان الحجة قضايا ايضا[٩٢] يؤلف على صورة من صور

---

[٨٨] س : الابيض

[٨٩] ن : ـ علم

[٩٠] ج ، س : ـ و

[٩٢] س : ـ ايضا

التأليفات، فيحصل حجة موجبة[٩٣] التصديق بها، فاذا الحجة من قضايا عدة و من تأليف واقع فيها. فينبغى ان يطلب اى التأليفات تقع بين القضايا حتى يجعلها حجة يلزم عنها شئ و كم عددها و انها لاى مطلوب؛ و ان تعلم كيف يكون القضايا من جهة هذه القسمة حتى اذا الفت تأليفا من التأليفات المعدودة يقع بها التصديق اليقينى، أو يقع بها تصديق يشبه باليقينى جدلى، أو مغالطى،[٩٤] أو يقع[٩٥] بها اقناع ليس له من اليقين حظ؛ و كم عدد القضايا من جهة هذه القسمة. فاذا علمنا التأليفات المنتجة بتمامها و القضايا التى تقع فيها التأليفات بتمامها علمنا السبيل الى اليقين بعينه[٩٦] و الى شبه اليقين. امّا الظن المحمود الجدلى و امّا التصديق المغالطى و الى الاقناع بعينه. فلم يروح واحد السبيل علينا على انه للآخر فلم يمكنا البتة ان يغلط فيما يروم اليقين فيه. اذا استعملنا ما علمنا من هذه الاصول و لم يشكك[٩٧] على خواطرنا و لم تحسن الظن بها ان الذى سكنت اليه حاصل على شرائط[٩٨] هذه الاصول دون ان يعترضه[٩٩] عليها حرفا حرفا،[١٠٠] ثم اذا يمرنا و يدرينا صار ذلك لنا ملكة وهيئة نفسانية لا يحوج معها الى الروية فى انه هل القول على شرائط الاصول أو ليس مثل الكاتب المتدرب، فانه لا يحتاج ان يتهجى ما يكتبه فيكون مدة يجائه له اطول من مدة كتابته اياه القوة العادة.

---

[٩٣] ج : ٧ب

[٩٤] س : ٢٤٤ب

[٩٥] ع : ٩٣ء

[٩٦] ن : و بعينه

[٩٧] ن ، ع : لم نتكل و ج : لم تنكل

[٩٨] ن : ٥٤٥ب

[٩٩] ن : يعرضه

[١٠٠] ى : ـ حرفا

٢٥. و اعلم! ان مثال التأليفات و القضايا المؤلفة للحجة مثال أجزاء البيت فی صورة البيت و الثانی يحتاج الی ان يعلم كيف ينبغی ان يكون صورة تأليف أجزاء البيت،[١٠١] حتی يحصل الكنّ و من ای الأجزاء ينبغی ان يعمل البيت فانه لا الأجزاء المبنية كالحجارة والساج. يكفی فی يكون البيت ما لم يوقع فيها التأليفات و لا ايصال التأليف وحده، يكفی لموجوده ما لم يكن فی أجزاء مبنية، فانه اذا اتخذ[١٠٢] بيت فی احسن صورة و شكل من طين سخی لم يكن يبلغ به الغرض، فاذا لم يعلم الثانی كيفية التأليف و اختيار ما منه يؤلف لم يمكن ان يعمل بيتا يوصل[١٠٣] فيه الی الغرض.

### ٢.٣. [فی القياس ]

٢٦. كذلك القياس[١٠٤] أو النظر. و امّا المثال لذلك من الكلام المستعمل فكقول المحتج علی حدث الاجسام ان[١٠٥] الجسم لا يخلو عن الحوادث و لا يسبقها، و ما لم يسبق الحوادث فهو محدث فاوجب ان الجسم محدث من قضيتين اثنتين،[١٠٦] الف بينهما تأليفا جعل محمول احديهما موضوع الاخری فاوجب منه محمول الاخری[١٠٧] لموضوع الاولی، و التأليف هذا و ما يجری مجراه و القضايا التی منها التأليف. فاذا كان التأليف منتجا و القضيتان علی

---

[١٠١] ج : ٨ء

[١٠٢] ی : اتحدت

[١٠٣] ع : ٩٣ب

[١٠٤] س : ٢٤٥ء

[١٠٥] س : ـ المثال لذلك من الكلام المستعمل فكقول المحتج علی حدث الاجسام ان

[١٠٦] ی : ٢٢ء

[١٠٧] ی : ـ فاوجب منه محمول الاخری

الشرائط التى نذكرها الزمت[108] النتيجة ضرورة حقّا يقينا. و ان كان على خلاف ذلك كان اللزوم بحسبه و على ما يوجبه حكمها مما ياتى عليه غدا.

### ٢.٣.١. [ فى المقدمة و الحدين و النتيجة و المطلوب و الدعوى و الاستخبار و المسئلة ]

٢٧. فلنتكلم اولا على التأليف و نقول اولا ان القضية اذا دخلت فى التأليف سميت مقدمة و سمى جزؤاها اعنى الموضوع و المحمول حدين و اذا لزمت عن اقاويل مؤلفة سميت نتيجة. و اذا أخذت على ان التأليف يسوق اليها فيما بين المرء نفسه سميت مطلوبا. و اذا كان ذلك من جهة خصم و مخاطب و توقف[109] تصديقه بورود الحجة سميت دعوى. و اذا أخذت على انها طلب[110] من القائل عن أجزاء الجواب بها أو نقيضها سميت استخبارا. و اذا أخذت على ان الغرض فى بيان ما أو تعليم ما تحقيقها وايضاح القول فيها سميت مسئلة. فاذا عدد القضايا و المقدمات و النتائج و المطالب و الدعاوى و السؤالات و المسائل واحد، و ليترك منهما[111] المهملة و المخصوصة فيبقى اربع و ليضربها فى الحملية و المتصلة و المنفصلة يكون اثنى عشر، فعدد المطالب كلها[112] اثنا عشر. فلنوضح اى تأليف و كم تأليف تنتج واحدة واحدة[113] منها و نبداء[114]

---

[108] ن ، س : لزمت

[109] ن : توفق

[110] ج : ٨ب

[111] ى : منها

[112] ى : كليا

[113] ع : ٩٤ء

[114] ع : نبداء

بالحملي.[115]

### ٢.٤. فى تعديد ما ينتج الحملى بالاقتران[116]

٢٨. و نقول اولا انا نقول المنتج على وجهين: امّا[117] بالاقتران[118] و امّا بالاستثناء. و لنبدأ بما ينتج بالاقتران[119] و يفسر الاقتران. فنقول كل مقدمتين توجد[120] ان مشتركتين فى حد واحد بعينه مأخوذ فى كليهما، فانهما يسمى مجموعهما قرينة و حاليهما الاقتران، و المشترك فيهما الحد الاوسط و الحد المشترك. و لا محالة انه يبقى[121] فى كل واحد منهما حد ليس فى الاخر. فترتب لهما حدود ثلثة: حد مشترك فيه و حدان غير مشترك فيهما. و الحد المشترك فعله ان ينقل احد الباقيين الى الآخر، فيربط بينهما ربطا جازما؛ يكون ذلك نتيجة عنهما، فالذى يريد ان يصير فى النتيجة موضوعا أو ما يجرى مجراه فهو المسمى الحد الاصغر، و الذى يريد ان يصير فى النتيجة محمولا أو ما يجرى مجراه فهو المسمى الحد الاكبر. و المقدمة التي فيها الحد الاصغر تسمى المقدمة الصغرى، و المقدمة التى فيها الحد الاكبر[122] يسمى المقدمة الكبرى، و مؤلف صغرى و كبرى تسمى قرينة، و صورة التأليف تسمى شكلا، و القرينة المنتجة التى يلزم منها لذاتها قول آخر تسمى قياسا و باليونانية سولوجسموس.

---

[115] س : ٢٤٥ب

[116] ى ، ن : اقران

[117] س : + منتج

[118] ن : بالاقران

[119] ن : بالاقران

[120] س : يواجد

[121] س : ـ يبقى ، + ينبغى فيترتب

[122] ج : ٩ء

فان كان الاشتراك بين حمليتين بأن يكون محمول احدهما موضوع الاخرى يسمى الشكل الاول. و ان كان محمولهما واحدا يسمي الشكل الثانى. و ان موضوعهما واحدا يسمى الشكل الثالث. و لا قياس عن جزؤتين و لا عن سالبتين، و النتيجة تتبع احسن المقدمتين فى الكيفية و الكمية، و لا بد فى القياس عن موجبة و عن كلية.

### ٢.٤.١. الشكل الاول

٢٩. خاصة[١٢٣] فى تأليفه ان الحد الأوسط موضوع الكبرى،[١٢٤] محمول الصغرى.[١٢٥] و شرطيته[١٢٦] فى الانتاج ان يكون الصغرى موجبة و الكبرى كلية. و عدد نتائجه المطالب الاربعة كلها و من فضيلته[١٢٧] ان[١٢٨] انتاجه[١٢٩] بين بنفسه. و اذا كان الامر على ما قلناه فجميع القرائن القياسية فى هذا الشكل اربع، و باقى الستة غير[١٣٠] عقيمة. فالضرب الاول من كليتين موجبتين ينتج كلية موجبة، مثاله كل ح ب و كل ب ا ينتج كل ح ا، و مثال الجزؤى كل جسم مؤلف و كل مؤلف محدث ينتج كل جسم محدث. الضرب الثانى من كلية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج كلية سالبة، مثاله الكلى كل ح ب و لا شئ من ب ا ينتج لا شئ من ح ا، و مثاله الجزؤى كل جسم مؤلف و لا شئ مما هو مؤلف بقديم

---

[١٢٣] س : خاصته

[١٢٤] ع : ٩٤ب

[١٢٥] س : ٢٤٦ء

[١٢٦] س : شرطه

[١٢٧] س : قضيته

[١٢٨] س : ـ ان

[١٢٩] ن : ٥٤٦ء

[١٣٠] ن : عنه

ينتج لا شئ من الاجسام بقديم. الضرب الثالث من جزؤية موجبة صغرى و كلية موجبة كبرى ينتج جزؤية موجبة، مثاله الكلى بعض ح ب[131] و كل ب ا ينتج بعض ح ا و، مثاله الجزؤى بعض الحيوان انسان و كل انسان ضاحك فبعض الحيوان ضاحك. الضرب الرابع من جزؤية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج جزؤية سالبة، مثاله الكلى بعض ح ب و لا شئ من ب ا ينتج ليس كل ح ا، و مثاله الجزؤي بعض الحيوان انسان و ليس شئ من الناس بطائر فليس كل حيوان بطائر.[132] و البواقى لا يلزم عنها نتيجة واحدة بل تارة ينتج الصدق و تارة ينتج الكذب.

### ٢.٤.٢الشكل الثانى

٣٠. من القياس الاقترانى خاصية فى تأليفه ان الاوسط محمول فى المقدمتين، و خاصة فى[133] الانتاج انه لا ينتج إلا سالبة البتة. و شريطته[134] فى الانتاج ان يكون الكبرى كلية و احديهما سالبة.[135] فيكون القرائن القياسية فيها اربع. الاول من كلية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج كلية سالبة، مثاله الكلى كل ح ب و لا شئ من ا ب ينتج لا شئ من ح ا، و يبين ذلك بالعكس الى الشكل الاول، و هو انا نعكس الكبرى، و هو قولنا و لا شئ من ا ب يصير و لا شئ من ب ا، و نضيفه الى الصغرى يرجع الى الثانى من الاول، و ينتج لا

---

[131] ج : ٩ب

[132] ى : ٢٢ب

[133] ع :٩٥ء

[134] ن : و شرطيته

[135] س : ٢٤٦ب

شئ من ح ا، و الخلف ان لم يكن كذلك فبعض ح ا و لا شئ من ا ب[136] ينتج ليس كل ح ب، و كان كل ح ب هذا خلف و الذى اوجبه وضعنا بعض ح ا. الضرب الثانى من كليتين و صغرى سالبة ينتج كلية سالبة، مثاله الكلى لا شئ من ح ب و كل ا ب ينتج لا شئ من ح ب، و تبين بعكس الصغرى و اضافتهما الى الكبرى ينتج عكس النتيجة بعينها، و هو انه لا شئ من ا ح ثم يعكس فيصير لا شئ من ح ا، و بالخلف انه ان لم يكن لا شئ من ح ا فبعض ح ا و كل ا ب[137] فبعض ح ب وقد كان لا شئ من ح ب، هذا خلف، فاذا بعض[138] ح ا كاذب، فلا شئ من ح ا صادق، و مثاله الجزؤى ليس شئ من القديم بمؤلف و كل جسم مؤلف ينتج ليس شئ من القديم بجسم. الضرب الثالث من جز ؤية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج جزؤية، مثاله الكلى بعض ح ب و لا شئ من ا ب ينتج ليس كل ح ا، و يبين بعكس الكبرى و رده الى رابع[139] الاول، فينتج النتيجة بعينها أو الخلف انه ان لم يكن ليس كل ح ا فكل ح ا و لا شئ من ا ب،[140] فلا شئ من ح ب هذا خلف، و مثاله الجزؤى بعض الناس ابيض و لا شئ من الاسود[141] بابيض و ليس كل انسان باسود. الضرب الرابع من جزؤية سالبة صغرى و كلية موجبة كبرى ينتج جزؤية سالبة، مثاله الكلى ليس كل ح ب و كل ا ب ينتج ليس كل ح ا و، ليس يبين بالعكس لان الصغرى لا تنعكس لانها سالبة جزؤية، و الكبرى تنعكس جزؤية و لا قياس عن جزؤيتين، و لكن

---

[136] س : ولا شئ من ا ح

[137] ج : ١٠ء

[138] س : + كل

[139] ى : اربع

[140] ع : ٩٥ب

[141] س : ٢٤٧ء

يتبين بالخلف و هو انه ان لم يكن ليس كل ح ا فكل ح ا و كل ا ب فكل ح ا و كان ليس كل ح ب، هذا خلف و بالافتراض و هو ان يفترض الشئ الذى هو ح و ليس ب د فيكون لا شئ من د ب و كل ا ب فلا شئ من د ا و بعض ح د فليس كل ح ا، و امّا البواقى فعقيمة.

### ٢.٤.٣. الشكل الثالث

٣١. من القياس الحملى خاصية[١٤٢] فى تأليفه ان الحد الاوسط موضوع فى المقدمين جميعا. و خاصية[١٤٣] فى انتاجه انه لا ينتج إلا جزؤية، و شريطة انتاجه ان يكون[١٤٤] الصغرى دائما موجبة و احدى المقدمتين كلية، فيكون قرائنه القياسية ستا. الاول من كليتين موجبتين و ينتج موجبة جزؤية، مثاله الكلى كل ح ب و كل ح ا ينتج بعض ب ا، و يبين بعكس الصغرى و رده الى ثالث الاول، و بالخلف انه ان لم يكن بعض ب ا فلا شئ[١٤٥] من ب ا و كل ح ب فلا شئ من ح ا و كان كل ح ا هذا خلف. و الثانى من جزؤية موجبة صغرى و كلية موجبة كبرى ينتج جزؤية موجبة، مثاله بعض ح ب و كل ح ا[١٤٦] ينتج بعض ب ا و، يتبين بالعكس و الخلف كالاول.[١٤٧] و الثالث من جزؤية موجبة كبرى و كلية موجبة صغرى ينتج جزؤية موجبة، مثاله كل ح ب و بعض ح ا ينتج بعض ب ا، و يتبين بعكس الكبرى فينتج[١٤٨] بعض ا ب، ثم يعكس النتيجة فيصير بعض ب ا، و

---

[١٤٢] س : خاصيته

[١٤٣] س : خاصيته

[١٤٤] ج : ١٠ب

[١٤٥] ى : ـ فلا

[١٤٦] ن : ٥٤٦ب

[١٤٧] ع : ٩٦ء

[١٤٨] س : ٢٤٧ب

بالخلف انه ان لم يكن بعض ب ا فلا شئ من ب ا و كل ح ب[١٤٩] فلا شئ من ح ا و كان بعض ح ا هذا خلف. الرابع من كلية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج جزؤية سالبة، مثاله كل ح ب و لا شئ من ح ا ينتج فليس[١٥٠] كل ب ا، و يتبين بعكس الصغرى و رجوعه الى رابع الاول، و بالخلف انه ان لم يكن ليس كل ب ا فكل ب ا و كل ح ب فكل ح ا هذا خلف. الخامس من جزؤية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج جزؤية سالبة، مثاله بعض ح ب و لا شئ من ح ا ينتج ليس كل ب ا، و يتبين بالعكس و بالخلف كالذى قبله. السادس من جزؤية سالبة كبرى و كلية موجبة صغرى ينتج جزؤية سالبة، مثاله كل ح ب و ليس كل ح ا فليس كل ب ا، و لا يتبين بالعكس لان[١٥١] الكبرى جزؤية سالبة، لا ينعكس و الصغرى[١٥٢] ينعكس جزؤيا، و لا قياس عن جزؤيتين بل يتبين بالخلف، انه ان لم يكن ليس كل ب ا فكل ب ا[١٥٣] و كل ح ب فكل ح ا و كان ليس كل ح ا هذا خلف، و بالافتراض انا نفرض الشئ الذى هو ح و ليس ا د فيكون كل ح ب و بعض ح د فبعض ب د و لا شئ من د ا فلا كل ب ا. مثال الاول فى الحدود: كل انسان جسم و كل انسان حيوان فبعض الاجسام حيوان. الثانى: بعض الناس ابيض و كل انسان حيوان فبعض[١٥٤] البيض حيوان. الثالث: كل انسان انسان ضحاك و بعض الناس كاتب فبعض الضاحكين كاتب. الرابع: كل انسان حيوان و لا شئ من الناس بطائر فليس كل حيوان بطائر. الخامس: بعض الناس

---

[١٤٩] ن : و كل ح ا

[١٥٠] س : ليس

[١٥١] ج : ١١ء

[١٥٢] ى : ٢٣ء

[١٥٣] ن : فكل ح ب ، س : فكل ح

[١٥٤] ع : ٩٦ب

ابيض و ليس احد من الناس ثلج فليس[155] كل ابيض ثلج. السادس: كل انسان ضحّاك و ليس كل انسان بابيض فليس كل ضحّاك بابيض.

٣٢. فجميع القرائن القياسية من المقدمات الحملية اربع عشرة. الكلى الموجب واحد من الشكل الاول، و السالب الكلى ثلاثة واحد من الاول و اثنان من الثانى، و الجزؤية الموجبة اربعة واحد من الاول وثلاثة من الثالث، و الجزؤى السالب ستة واحد من الاول و اثنان من الثانى و ثلاثة[156] من الثالث.

### ٢.٥. فى تعديد ما ينتج الحملى بالاستثنائى المتصل

٣٣. القياس الاستثنائى امّا من شرطيات متصلة و امّا من شرطيات منفصلة. و لا يكون من شرطيات وحدها و لا عن اكثر من شرطى واحد و حملى واحد، ينتج منه واحد. الحملى عنه اللزوم و الشرطى دالّ على اللزوم و الحملى يسمى المستثنائى. و هو امّا عين[157] احد أجزاء الشرطى و امّا نقيضه. و القياس المستثنى ينتج كل مطلوب حملى و غير حملى. فامّا اذا كانت الشرطية متصلة فشرطيته فى الانتاج ان يكون المستثناة امّا عين المقدم فينتج عين التالى و امّا نقيض التالى فينتج نقيض المقدم. و لا ينتج استثناء عين التالى و لا نقيض المقدم. مثاله ان كان عبدالله يكتب و هو المقدم فهو يحرك يده و هو التالى، لكنه يكتب فهو يحرك يده أو لا يحرك يده فليس يكتب، و لا ينتج لكنه ليس يكتب[158] شيئا و لا انه يحرك يده شيئا، لانه يمكن ان لا يكتب و هو يحرك يده و لا يحركه و

---

[155] س : ٢٤٨ء

[156] س : ثلثة

[157] ج : ١١ب

[158] ع : ٩٧ء

يمكن ان يحرك يده و هو يكتب و لا يكتب.[159] و امّا اذا كانت المطالب اربعا: و هى امّا من التالى و امّا من المقدم، فجميع ضروب القياسيات المنتجة بالاستثناء من الشرطى المتصل بينه لكل مطلوب قياسات فى تعديد ما ينتج الحملى بالاستثنائ[160] من المتصل. امّا اذا كانت الشرطية و كذلك المستثنى و المطلوب، امّا أجزاؤها و امّا نقيض أجزائها. فان كانت الشرطية المنفصلة ذات أجزاء كثيرة متناهية فينتج الحملى الواحد استثناء نقيض عدة منها فقط. و امّا اذا استثنى عين واحد منها[161] لم ينتج إلا نقيض الباقيات منفصلة أو حمليات نقايض أجزائها الباقية كثيرة، و كذلك اذا استثنائ نقيض واحدة منها انتج البواقى منفصلة. مثاله هذا العدد امّا مساو لهذا العدد و امّا زائد و امّا ناقص؛ فان قلت لكنه ليس بزائد و لا ناقص انتج انه مساو، و امّا اذا قلت انه مساو و انتج انه ليس بزائد و لا ناقص. و ليس هذا العدد امّا زائدا و امّا ناقصا. و امّا اذا استثنى نقيض واحد منها لم يلزم عنه البتة مطلوب حملى بل[162] يلزم عنه البواقى على انفصالها، كقولك ليس بمساو فهذا اذا امّا زائد و امّا ناقص.[163] و امّا اذا لم يكن الأجزاء متناهية فلا سبيل الى انتاج الحملية، بل عسى لا فائدة فيها فى القياس. و امّا اذا كان لها جزؤان موجبان فايهما استثنى عنه انتج نقيض الباقى و ايهما استثنى نقيضه انتج عين الباقى، كقولك هذا العدد امّا زوج و امّا[164] فرد لكنه زوج فليس بفرد، لكنه فرد فليس بزوج، لكنه ليس بفرد فهو زوج، لكنه ليس بزوج

---

[159] س : ـ و لا يكتب

س : ٢٤٨ب[160]

[161] س : + فقط

[162] س : ـ بل

[163] ج : ١٢ء

[164] ع : ٩٧ب

فهو فرد.[165] و امّا اذا كان احد الجزؤين أو كلاهما تاليا فلا[166] ينتج بالاستثناء النقيض[167] ينتج عين الباقى. مثال سالب الجزؤين امّا ان لا يكون النطفة[168] حيوانا و امّا ان لا يكون[169] نباتا، لكنه حيوان فليس بنبات، لكنها[170] نبات فليس بحيوان. و لا يلزم اذا قيل انها ليست بحيوان انها نباتا أو ليس بنبات. وكذلك اذا قيل ليست بنبات لم يلزم انها حيوان أو ليست بحيوان وامّا مثال سالب احد الجزؤين، امّا ان يكون زيد فى البحر و امّا ان لا يغرق، لكنه ليس فى البحر فلا يغرق، لكنه[171] يغرق فهو فى البحر. فان قيل لكنه فى البحر أو ليس يغرق لم يلزم شئ.

### ٢.٦. القياس المطلوب الحملى

٣٤. امّا من كثير الأجزاء فالذى استثناء نقيض عدة ما خلا الواحد عام للمطالب كليا، و الذى باستثناء عين واحد منها فخاصّ[172] للسالب إلا ان يكون احد الباقيات سالبا، فينتجه موجبة كقولك امّا ان لا يكون هذا عددا و امّا ان يكون زوجا و امّا ان يكون فردا. و فى هذا كلام و امّا موجب الجزؤين فينتج جميع المطالب اعنى المحصورات الاربع باستثناء نقيض و عين، و امّا سالب الجزؤين فينتج السالب[173] فقط باستثناء النقيض، و امّا سالب الجزؤين فينتج

---

[165] ن : ٥٤٧ء

[166] ن : و لا

[167] ن : البعض

[168] ج ، س : النقطة

[169] ن : ان يكون

[170] س : ٢٤٩ء

[171] ى : ٢٣ب

[172] ج : فحاض

[173] س : ـ فينتج السالب

جميع المطالب باستثناء النقيض. فالمقاييس كلها فيه اثنان و عشرون.[١٧٤] فللموجب الكلى خمسة و للسالب الكلى ستة، و للموجب الجزؤى خمسة و للسالب الجزؤى ستة؛ فجميع المقاييس الشرطية متصلها ومنفصلها ثلثون.

### ٢.٧. فى القياسات المنتجة للشرطيات المتصلة

٣٥. امّا المقاييس[١٧٥] على المطلوبات الحملية فأمر قد أخذناه عمن قبلنا، و امّا المقاييس على المطلوبات الشرطية و قد ذهب على الذين كانوا قبلنا. و أظن معلمنا المتقدم ارسطوطاليس يكون قد اوقف عليها فى كتابه الذى عمله فى الشرطيات ولم ينقل الينا. و ليس فى معرفة القياسات المنتجة للشرطيات بعد بعد[١٧٦] الاحاطة بقوانين[١٧٧] المنتجات للحمليات كثير شغل يفتحر به انما الكثير ذهاب و الحاجة اليه على قدماء المنطقيين كافة مع علمهم انه كما الحملى يحتاج فى تصحيحه الى مقاييس. كذلك الشرطى و لا سيما كتاب اوقليدس فى الهندسة، فانه يكاد ان يكون القياسات على المطالب الشرطية اكثر فيها من التى على الحملية. و نحن نشير اليها على حسب ما يليق بهذه الأجزاء.

و نبدأ بالمتصل فنقول ان القياس على المتصل قد يكون على سبيل الاقتران، فلا يكون إلا شرطيتين متصلتين اقترانهما فى جزؤ تام اعنى تال أو مقدم أو بين شرطى متصل و حملى. ويكون المشترك فيه جزؤا تاما من الحملى و جزؤا تاما من الشرطى، أو من شرطى متصل يقوم مقام الاصغر، و منفصل يقوم مقام الاكبر و يشتركان فى جزؤ تام أو غير جزؤ تام. و لا يكون من متصلين يشتركان

---

[١٧٤] ج : ١٢ب

[١٧٥] ع : ٩٨ء

[١٧٦] س : ـ بعد

[١٧٧] س : ٢٤٩ب

فی جزؤ غیر تام و لا من منفصلة صغری و متصلة کبری یوجد[178] من الوجوه. و لنبداء بالاقترانات الحادثة من شرطیتین متصلتین[179] و نحدث منهما الاشکال الثلثة کما فی الحملیات،[180] لانه[181] لا یخلو امّا ان یکون الحد المشترك مقدما لاحدهما تالیا للآخر، و هو الشکل الاول؛ و امّا ان یکون تالیا فیهما جمیعا فیکون الشکل الثانی؛[182] أو مقدما فیهما جمیعا فیکون الشکل الثالث. و الشرائط فیها بعینها الذی فی الحملیات.

### ۲.۷.۱. الشکل الاول

۳٦. من القیاسات المؤلفة من متصلتین علی مطلوب متصل. الضرب الاول من کلیتین موجبتین متصلتین ینتج کلیة موجبة، مثاله کلما کان ه ا فح د و کلما کان ح د فا ب فکلما کان ه ا فا ب.[183] الثانی من کلیتین و الکبری سالبة ینتج کلیة سالبة،[184] مثاله کلما کان ه ا فح د و لا یکون البتة[185] اذا کان ح د فا ب فلا یکون البتة اذا کان ه ا فا ب.[186] الثالث من موجبة کبری و جزؤیة موجبة صغری یتنج جزؤیة، مثاله الکلی قد یکون اذا کان ه ا فح د و کلما کان ح د فا ب فقد یکون اذا کان ه ا فا ب. الرابع من جزؤیة موجبة الصغری و کلیة سالبة کبری یتنج

---

[178] س : ـ بوجه

[179] ن : ـ متصلتین

[180] ج : ۱۳ء

[181] ن : کانه

[182] ع : ۹۸ب

[183] ن : فکلما کان ه فا ب

[184] ن : یتنج سالبة

[185] س : ۲۵۰ء

[186] ن : مثاله کلما کان ح د فا ب و لا یکون البتة اذا کان ه ا فا ب

جزؤية سالبة، مثاله قد يكون اذا كان ه ا فح د و لا يكون البتة اذا كان ح د فا ب[187] فقد لا يكون اذا كان ه ا ا ب. و البواقى عقيمة.

### ٢.٧.٢. الشكل الثانى

٣٧. من هذه القياسات الضرب الاول كلما كان ه ا فح د و ليس البتة اذا كان ا ب فح د فليس البتة اذا كان ه ا ا ب. الثانى ليس البتة اذا كان ه ا فح د و كلما كان ا ب فح د[188] فليس البتة اذا كان ه ا فا ب. الثالث قد يكون اذا كان ه ا فح د و ليس البتة اذا كان ا ب ح د فليس كلما كان ه ا ا ب. الرابع[189] قد لا يكون اذا كان ه ا ح د و كلما كان ا ب ح د فليس كلما كان ه ا ا ب. و تبين هذه المقاييس بالعكس و الخلف و الافتراض.

### ٢.٧.٣. الشكل الثالث

٣٨. منها[190] الضرب الاول[191] كلما كان ح د فه ا و كلما كان ح د فا ب فقد يكون اذا كان ه ا فا ب. الثانى قد يكون اذا كان ح د فه ا و كلما كان ح د فا ب فقد يكون اذا كان ه ا فا ب. الثالث كلما كان ح د فه ا و قد يكون اذا كان[192] ح د فا ب فقد يكون اذا كان ه ا فا ب. الرابع كلما كان ح د فه ا و ليس البتة اذا كان ح د فا ب فليس كلما كان ه ا فا ب. الخامس قد يكون اذا كان ح

---

[187] ن : + و ا ب

[188] ن : و كلما كان ه ا ا ب فح د

[189] ج : ١٣ب

[190] ن : ٥٤٧ب

[191] ع : ٩٩ء

[192] ى : ٢٤ء

د[١٣٣] فه ا و ليس البتة اذا كان ح د فا ب فقد لا يكون اذا كان ه ا فا ب. و يتبين ايضا بالعكس و الخلف و الافتراض و عدد منتجاتها اربعة عشر كما فى الحمليات.

### 2. 8. [فى القياسات المطلوب الحملى و المطلوب الشرطى]

٣٩. و امّا اذا كان احدى المقدمتين حملية و الاخرى شرطية متصلة، فامّا ان يشترك الحملى و المقدم من الشرطى أو يشترك الحملى و التالى من الشرطى و ليقبل[١٣٤] أو لا على الاول. فنقول انه اذا كان اشتراك الحملى و المقدم فان الحد المشترك ينقل اللزوم الى الحد المباين فيه من الحملى و محال ان ينقل اليه غير ذلك، و لا بد من ان يكون الحملى كلية موجبة فيكون شركته مع المقدم، امّا فى شئ هو محمول احدهما و موضوع الآخر، و امّا فى شئ هو موضوعهما أو فى شئ[١٣٥] هو محمولهما،[١٣٦] ويسمى المشتركان فى شئ هو موضوعهما الشكل الاول، و يسمى المشتركان فى شئ هو محمول احدهما موضوع التالى الشكل الثانى، و الثالث الشكل الثالث.[١٣٧] فان هذا هو الاخرى و الاولى و ينبغى ان تعلم ان الضروب المنتجة فى هذه الاشكال لا يتبين إلا بالعكس الى الاشكال التى من متصلتين و بقوة الحملى.[١٣٨] و كنا بيّنا فى غير هذا من الكتب و امّا هاهنا فلنضع المنتجات وضعا.

---

[١٣٣] س : ٢٥٠ب

[١٣٤] ن : و النقيل

[١٣٥] ى : . هو موضوعهما او فى شئ

[١٣٦] ى : محمولها

[١٣٧] ج : ١٤ء

[١٣٨] ع :٩٩ب

### ٢.٨.١. الشكل الاول

٤٠. من ذلك خاصة فى الانتاج انه ينتج جميع النتائج المتصلة، و اذا كانت الشرطية كلية كانت كلية المقدم أو جزؤيته كانت النتيجة كلية كلية المقدم. فامّا اذا كانت الشرطية[١٩٩] جزؤية كانت النتيجة جزؤية و مقدمها فى الكلية و الجزؤية كمقدمة الشرطية. و امّا فى السلب و الايجاب فالنتيجة كالشرطية دائما و مقدمها كمقدمة فى هذا الشكل و غيره. فالضرب الاول من[٢٠٠] كلية موجبة حملية و كلية موجبة شرطية ينتج كلية موجبة شرطية، مثاله كل ح ب و كلما كان ح د فه ر، أو كلما كان بعض ح د فه ر، أو كلما كان لا شئ من ح د، أو لا كل ح د فه ر[٢٠١] ينتج كلما كان ب د فه ر، أو بعض ب د فه ر، أو لا شئ من ب د فه ر، أو لا كل ب د فه ر.[٢٠٢] الثانى شرطية سالبة ينتج سالبة كلية متصلة، مثاله كل ح ب و ليس البتة اذا كان كل ح د أو بعض[٢٠٣] د ر فه ر، فليس البتة اذا كان كل ب د فه ر أو ليس[٢٠٤] البتة اذا كان لا شئ أو لا كل ب د فه ر، فليس البتة اذا كان لا شئ من ح د فه ر. الثالث المتصلة جزؤية موجبة ينتج جزؤية، مثاله كل ح ب قد[٢٠٥] يكون اذا كان كل ح ب أو بعض ح د ه ر، أو قد يكون اذا كان لا شئ من ح د أو لا

---

[١٩٩] س : ـ اذا كانت الشرطية كلية كانت كلية المقدم او جزؤيته كانت النتيجة كلية كلية المقدم فامّا اذا كانت الشرطية

[٢٠٠] س : ٢٥١ء

[٢٠١] ن ، ى : او كلما كان لا شئ من ح د ا ولا كل ح د فه ر

[٢٠٢] ن : ينتج كلما كان ف د فه ر ا وبعض ب د فه ر ا ولا شئ من ب د فه ا ولا كل ب د فه ر

[٢٠٣] ن : كل ح د ا وبعض

[٢٠٤] ن : اذا كان كل ب د فه ر وليس

[٢٠٥] ن : و قد

بعض ح د فه ر، ينتج قد يكون اذا كان كل أو بعض[٢٠٦] أو لا شئ أو لا كل ب د فه ر، بحسب المقول فى الكبرى. الرابع الشرطية[٢٠٧] جزؤية[٢٠٨] سالبة ينتج جزؤية سالبة، مثاله كل ح ب و ليس كلما كان كل أو[٢٠٩] بعض أو لا شئ أو لا كل ح د فه ر، ينتج ليس كلها كان كل أو بعض أو لا شئ أو لا كل ب د فه ر، بحسب المقول فى الشرطى.

### ٢.٨.٢. الشكل الثانى

٤١. من ذلك خاصية[٢١٠] فى الانتاج انه ينتج دائما جزؤية سالبة كلية المقدم، ولا ينتج اذا كان مقدم الشرطى جزؤيا فيكون ضروبه اربعة: الاول كل ح د و اذا كان كل ب د أو لا شئ من ب د فه ر، ينتج قد يكون اذا كان كل أو لا شئ من ح د فه ر. و الثانى كل ح ب و ليس البتة اذا كان أو لا شئ من ب د فه ر، ينتج ليس كلما كان أو لا شئ من[٢١١] ح د فه ر. و الثالث كل ح ب و قد يكون اذا كان كل أو لا شئ من ب د فه ر، ينتج فقد يكون اذا كان كل أو لا شئ من ح د فه ر. الرابع كل ح ب و ليس كلما كان كل أو لا شئ من ب د فه ر.

### ٢.٨.٣. الشكل الثالث

٤٢. من ذلك ينتج دائما جزؤية و لا ينتج إلا ان يكون المقدم فى الشرطى

---

[٢٠٦] ن : اذا كان كل ح ب ا وبعض ح د ه ر ا وقد يكون اذا كان لا شئ من ح د ا ولا بعض ح د فه ر ينتج قد يكون اذا كان كل ا وبعض

[٢٠٧] ن : و الشرطية

[٢٠٨] ج : ١٤ب

[٢٠٩] ع : ١٠٠ء

[٢١٠] س : خاصيته

[٢١١] س : ٢٥١ب

المشترك[٢١٢] معه كليا سالبا. فينتج اذا منه اربع. الاولى و شرطيها موجب كلى، كل ح ب و كلما كان لا شئ من د ب فه ر، ينتج قد يكون اذا كان لا شئ من ح د فه ر. و الثانى شرطية سالب كلى، كل ح ب و ليس البتة اذا لم يكن شئ من د ب فه ر،[٢١٣] فليس كلما كان لا شئ من ح د فه ر. الثالث و شرطية جزؤى موجب ينتج جزؤية موجبة. الرابع و شرطية جزؤى سالب ينتج جزؤية سالبة و ينعكس مقدمات شرطيات هذا الفصل الى الشكل الثانى فيبين به معدود القياسات المنتجة فى هذا الشكل على الاطلاق اثنا عشر.[٢١٤] و اذا فصلت باعتبار[٢١٥] اختلاف[٢١٦] مقدمات الشرطيات كانت ثمانية و عشرين، و امّا اذا كان الحملى يشارك[٢١٧] التالى كانت قوة الحملية قوة الكبرى و الشرطية قوة الصغرى. وكان الشكل الاول و الثانى والثالث على قياس ما فى الحمليات و كانت النتيجة متصلة مقدمها ذلك المقدم بعينه و تاليها نتيجة القياس الذى يألف من الحملية.[٢١٨] و التالى اذا أخذت[٢١٩] حملية و انت تعلم هذا بسهولة.[٢٢٠] والشرائط فى ان يكون القرائن قياسية ان يكون التالى المذكور و الحملية على شرائط الحمليات المنتجة للحمليات. مثال الشكل الاول اذا كان ا ب فح د و كل د ر و

---

[٢١٢] ن ، س : الشرطى المشارك

[٢١٣] ى : ـَر

[٢١٤] ع : ١٠٠ب

[٢١٥] ن : اعتبار

[٢١٦] ى : ٢٤ب

[٢١٧] ج : ١٥ء

[٢١٨] ن : ٥٤٨ء

[٢١٩] ج : اخذ

[٢٢٠] ى : هذا السهولة

اذا كان ا ب فح د فيكون الضروب المنتجة فيه اربعة.[٢٢١] فان الشرطى منه احدى الاربع، فاذا فصلت باعتبار حالات التالى فانه امّا ان يكون سالبا[٢٢٢] و امّا ان يكون جزؤيا، و الحملى امّا ان يكون موجبا و امّا ان يكون سالبا، صارت ستة عشر. مثال الشكل الثانى اذا كان ا ب فح د و ليس شئ من ه د،[٢٢٣] فاذا كان ا ب فليس شئ من ه ح فيكون الضروب المنتجة فيه ايضا اربعة. فاذا فصلت بحسب اعتبارات التالى صارت الاربع عشر ضربا. و مثال الشكل الثالث اذا كان ا ب فكل ح د و كل ح ر فاذا كان ا ب فبعض د ر. و لان الشرطى يكون احدى الاربع و كذلك الحملى التالى و الكلى من الحملى يقترن على وجهين، فيكون كما فى الحمليات اربعة و عشرين قياسا.

٤٣. و امّا اللواتى عن منفصلات و متصلات ينبغى فيها ان يكون الكبرى هى المنفصلة فلا يخلو.[٢٢٤] امّا ان يكون يقع الشركة فى جزء تام فينتج دائما نقيض التالى من الشرطى الحد[٢٢٥] الاصغر،[٢٢٦] وهو الجزء[٢٢٧] المشترك فيه من المنفصل و الحكم فى السلب للمقدم،[٢٢٨] و ما لم يكونا كليتين لم ينتج كلية و الشرط فى الانتاج ان يكون احديهما كلية، و المنفصلة دائما موجبة فيكون المقاييس ستة: واحد الموجب الكلّى و واحد السالب الكلى و اثنان للموجب الجزؤى و اثنان

---

[٢٢١] س : ٢٥٢ء

[٢٢٢] س : ـ سالبا

[٢٢٣] ن : + فادا

[٢٢٤] ع : ١٠١ء ، س : ـ يخلو

[٢٢٥] س : بالحد

[٢٢٦] ج : بالحد الاصغر

[٢٢٧] ع : ـ ء

[٢٢٨] ج : ١٥ب

للسالب الجزؤى. وامّا اذا كانت الشركة فى جز غير تام فلا ينتج البتة إلا اذا كان محمول التالى[٣٢٩] موضوعا للانفصال و التالى كليا موجبا، و الانفصال يكون كليا و جزؤيا فينتج الانفصال على موضوع التالى، فيكون النتيجة منفصلة التالى و العبرة فى كلية النتيجة و جزؤيتها للمتصل. فيكون الضروب المنتجة غير هذا اربعة. واذا اعتبرت حالات التالى[٣٣٠] فى النتيجة من حملة ما هو كلّى و جزؤى فهى بينه فهذه جميع المقاييس التى على مطلوبات شرطية متصلة بالاقتران. و لعل احدا يجعل منها التى تنتج من حملية و منفصلة كما نذكره فى باب المقاييس على المنفصلات لوجود المنفصلات منعكسات على المتصلات و لا جزؤيات عنده، فان ظن ذلك فليعلم ان العبرة فى القياسات انتاجها لما يلزم عنها اولا لا لما يلزم لوازمها و ينتج نتائجها، و إلا كان يوجد قياس على المطلوب واحد، لان كل مطلوب سلبية عدة كثيرة من المطلوبات. ثم من احبّ مع معرفة هذا ان يحصل تلك فى هذه الجملة فعل و يريد على العدد المذكور اربعة. فجميع الضروب المنتجة للشرطيات المتصلة بحسب الاقتران امّا على[٣٣١] الاطلاق[٣٣٢] ٤٥ (؟)، وامّا على التفصيل ١١٢، و ان زدت هذه الاربعة عليها فلا كثير ناس و امّا التى بحسب الاستثناء فاحكامها بعينها احكام ما قيل فى الحمليات. و عددها ذلك إلا انه يحتاج ان يكون و هى التى بين تلك يصير[٣٣٣] اعيانها و نقايضها[٣٣٤] نتائج، و ذلك امّا ٢٥، و امّا ٢٢، فجميع المقاييس المنتجة

---

[٣٢٩] ج : الثانى

[٣٣٠] س : ٢٥٢ب

[٣٣١] ع : ١٠١ب

[٣٣٢] ى : نحو

[٣٣٣] س : ـ يصير

[٣٣٤] ج : ١٦ء

للشرطيات المتصلة على سبيل الاقتران و الاستثناء ٤٨ أو ٣٤. و الكلى الموجب امّا ١١ أو ٢٤ امّا بالاقتران ١٧ أو ٢٥، و الباقى بالاستثناء. و الكلى السالب امّا ١٣ أو ٢٥ امّا بالاقتران ١٢ أو ٢٤، و الباقى بالاستثناء. و للجزؤى الموجب ٢٢ أو ٣٤ (؟) بالاقتران ١٨ أو ٢٤ و الباقى.

### ٢.٩. فى المقاييس المنتجة للمنفصلات

٤٤. قد ينتج المنفصلات عن مقاييس بحسب الاقتران. فلا قياس فيه عن منفصلين البتة، و لا قياس فيه إلا عن منفصلة كبرى و حملية صغرى[٢٣٥] أو شرطية صغرى، امّا من المنفصلة و الحملية فيحتاج و انما يكون محمول الحملية موضوعا و يكون الحملية دائما موجبة. و الشرطية كلية فيكون عنها نتائج اربع على المطالب الاربع، و يتبع النتيجة[٢٣٦] الصغرى فى الكمية اعنى الكلية و الجزؤية، و الكبرى فى الكيفية اعنى الايجاب و السلب. مثال ذلك كل ا ب و ب امّا ح و امّا د و كل امّا ح و امّا د[٢٣٧] و ان كان بعض ا ب كانت النتيجة قد يكون و ان كان لا يكون امّا كذا و امّا كذا فالنتيجة لا يكون. و امّا من الشرطى المنفصل و المتصل على ان يكون المتصل صغرى بالشرائط فى القياس، فهما[٢٣٨] ان ينتج تلك التى بعينها كما قلنا فى الشرطى المنفصل.[٢٣٩] فيكون ايضا ستا.[٢٤٠] فجميع المقاييس على المنفصلات بحسب الاقتران عشرة، و امّا بحسب

---

[٢٣٥] س : ٢٥٣ء

[٢٣٦] ى : ٢٥ء

[٢٣٧] ج : ـ و كل امّا ح و امّا د

[٢٣٨] ن : مهما

[٢٣٩] ن : المتصل

[٢٤٠] ع : ١٠٢ء

الاستثناء فاحكامها و عددها تلك[٢٤١] التى كانت الحمليات بعد ان يكون الأجزاء التى يريد ان يكون اعيانها و نقايضها نتائج قضايا شرطية منفصلة. لكن المنفصلات[٢٤٢] الموجبة فيها صنف واحد زائد،[٢٤٣] و هو ان يستثنى نقيض[٢٤٤] واحد من أجزاء المنفصل[٢٤٥] الكثير الأجزاء. فينتج الباقى على حاله انفصاله و بالايجاب. و اكثر جميع المقاييس المنتجة للشرطيات بالاستثناء و الاقتران ٣٣، فجميع المطالب على الاطلاق ١٣. و بالتفصيل المذكور ١٧ و قد عددنا ما يخص كلّ مطلوب فى بابه.

### ٢.١٠. فى المقاييس ذوات الجهة

٤٥. كل مطلوب فى نفسه امّا ان يطلب مطلقا هل هو خط موجود كما يطلب، و امّا ان يطلب هل هو بالضرورة، و امّا ان يطلب هل هو بالامكان. و لكل واحد منها من الضروب المذكورة أحوال ينتجها.

#### ٢.١٠.١. [فى الممكن]

٤٦. و اعلم! ان الممكن يقال على معان ثلثة: يقال لما ليس[٢٤٦] بممتنع كان واجبا أو غير واجب، و يقال لما كان مع ذلك ليس بواجب كقعود زيد، و يقال لما كان مع ذلك ليس بواجب و لا موجود فى الحال. و يسمون الموجود فى

---

[٢٤١] ن : ٥٤٨ب

[٢٤٢] ج : ١٦ب

[٢٤٣] ى : و الحد زائد

[٢٤٤] س : بعض

[٢٤٥] ى : من اخر المنفصل

[٢٤٦] س : ٢٥٣ب

الحال وجوديّا. و يقال ممكن لما كان فى الحال ليس بموجود و لا ضروريا فى المستقبل غير متعرض لوجوده و لا وجوده. و انما هو ممكن باعتبار المستقبل و المطلق. و ايضا يقال لما ليس بممتنع ان يوجد و يقال لما وجد واجبا كان أو ممتنعا من غير اعتبار امر زائد على الوجود فيه. و يقال لما وجد و ليس ضروريا.

٤٧. و اذا[٢١٧] جعلنا بحثنا فى المقاييس ذوات الجهة على اعتبار هذه التفاصيل كلها خرجنا عن غرضنا فى[٢١٨] هذا الكتاب. و لكن فليعن فى المختلطات بالوجودى الموجود عن مغير الضرورة و الممكن ما ليس بواجب و لا ممتنع. فنقول امّا[٢١٩] المقاييس التى بحسب الاستثناء فان النتيجة يوجد على حسب ما قيل فيها فلا يجب[٢٢٠] عن هذه الأحوال إلا فى امور يدق عن غرض هذا الكتاب. و ذلك اذا كان المستثنى مخالفا بجزؤ الشرطى فى الجهة. و امّا التى بحسب الاقتران كما كان عن مطلقات كلها يأتى معا فى الاطلاق اخذت بالنتيجة كما هى، و كذلك عن ضروريات كلها، و كذلك عن الممكنات الا انا نمثل لك[٢٢١] فى الممكنات مثالا. و يقيم على انه ينتج حجة يطرد فى جميع الضروب. و هو انه اذا كان كل ح ب بالامكان و كل ب ا بالامكان[٢٢٢] فيقول ان كل ح ا بالامكان، لانه اذا كان كل ح ب بالامكان فغير محال ان يكون اى ح اتفق ب بالفعل

---

[٢١٧] ى : اذ

[٢١٨] ع : ١٠٢ب

[٢١٩] ج : ١٧ء

[٢٢٠] س : + فيها

[٢٢١] س : ذلك

[٢٢٢] ن : بالابامكان

فيكون ا بالامكان، لان كل ب ا بالفعل أو بالامكان كما قيل[٢٥٣] فى الكبرى. و لكن المقاييس المؤلفة من ممكنات خاصة و هى انه حيث يصح قياس موجب يصح السالب، لان الممكن ان يكون بحسب ما اخذنا الممكن ممكن ان لا يكون و السالبة و الممكنة رجع الى الموجبة الممكنة. و خاصية اخرى و هى انه حيث لا يصحّ إلا السالب[٢٥٤] فلا يصح قياس من ممكنتين لان الممكنة ان اخذت هناك سالبة كانت قوتها قوة الموجبة. و لا يصح هناك موجبة فلا قياس اذن من ممكنين فى الشكل الثانى.

### ٢.١١. فى استعمال القياس

٤٨. ليس دائما انما يستعمل القياس على الضرورة التى ذكرناها. بل ربما حرفوه عنها تحريفا يحكم التجويز. فمن ذلك طرح الصغرى و العظمى و الاقتصار على[٢٥٥] احدهما و من ذلك التركيب و هو ان يركب[٢٥٦] قياسات كثيرة نحو نتيجة واحدة و لا يصرح بالنتائج. و ربما وقع فيها ايضا الاضمار و منها التحرير فى اللفظ. و هى ان لا يكون لفظ الاوسط فى المقدمتين جميعا أو لفظ الطرفين فى القياس، و النتيجة واحدة. و ربما يجتمع جميع هذا فى موضوع واحد و قد يستعمل هذا توسعا و اعتمادا على الافهام. و قد يستعمل مغالطة.

---

[٢٥٣] س : ٢٥٤ء

[٢٥٤] ى : ـ لا يصح الا السالب

[٢٥٥] ع : ١٠٣ء

[٢٥٦] ج : ١٧ب

## ٣. المقالة الثالثة فى تمام المنطق

### ٣.١. [فى انواع القضايا]

٤٩. قد فرغنا عن التأليف، فننتقل على موارد التأليف؛ و مواد التأليف هى القضايا.[٢٥٧] و القضايا المصدق بها، امّا مصدق بها لحجة و امّا مصدق بها بذاتها. و المصدق بها لحجة، يتقدمها المصدق بها بذاتها؛ لان الحجة قضايا فان كانت غير محتاجة الى حجة اخرى، فتلك الى مثلها ذهب الامر الى ما لا نهاية له. فاذن يقف عند مقدمات يصدق بها بلا حجة و هى خمسة.

#### ٣.١.١. [فى الضروريات الاوليات]

٥٠. و الضروريات الاوليات؛ و هى التى يعلمها الانسان و يعتقدها[٢٥٨] كما يفطن بالاعتقادات، و لا يمكنه ان يعتقد ضدها و لا يدرى كيف صار معتقدها، و ما الذى اوجب عليه ان يعتقدها بل شئ محال طلب هذا من نفسه. كاعتقادنا ان الكل اعظم من الجزؤ، و ان الشئ امّا ان يكون و امّا ان لا يكون، و ان الاشياء المساوية لشئ واحد متساوية.

#### ٣.١.٢. [فى المحسوسات]

٥١. ثم المحسوسات؛ و هى المقدمات التى افادها الحس. كعلمنا بوجود النار و انها محرقة، و الثلج و انه مبرّد.

---

[٢٥٧] ى : ٢٥ب

[٢٥٨] س : ٢٥٤ب

### ٣.١.٣[فى الذايعات المشهورة]

٥٢. ثم الذايعات المشهورة؛ و هى المقدمات يراها الجمهور و يعتقدونها اعتقادا لا يتخالج فى صدورهم لها رتبة فى اول الامر،[٢٢٩] و اذا سئلوا عنها اجابوا بها[٢٣٠] بلا[٢٣١] فكرة، و اذا القيت اليهم قبلوها. و عسى ان يكون فيها شرائط بها يبلغ صدقها، و لكن يقصر عنها طبائع الجمهور. و عسى يكون كاذبة و عسى يكون صادقة. و لكنه يحتاج فى وقوع الاعتقاد اليقينى فيها الى حجج تقوم برهانية. و يمكن ان يقع فيها الشك اذا جعل نفسه. كانه لم يعاشره[٢٣٢] الناس و لم يتمكن منه العادات و كانه الساعة تخلص الى الدنيا و الوجود، ثم فكر فيها هل يجوز ان يشك فيها جاه الشك. و امّا الجمهور فانما استحكم ذلك فى نفوسهم استحكاما يشابه اليقين امّا لان صلاح حالهم فيه و امّا لان الاثار النفسانية مثل[٢٣٣] الحيا و حب المسالمة جملتهم عليها، و امّا لان الملكة القديمة المشية[٢٣٤] دعت اليها و تبعها سائر الملكة الحديثة، و امّا الاستقراء وجود الامثلة الكثيرة الداعية امّا لبيان صدقها اذا جردت عن الشرائط و اعتبار الحالات الدقيقة التى لا تفطن لها الا العقول الحاصة، فبلغه من الشهرة ما يكاد يشابه الاوليات الضرورية. و من هذه المقدمات قولنا:

---

[٢٢٩] ع : ١٠٣ب

[٢٣٠] ج : ١٨ء ، ن : ٥٤٩ء

[٢٣١] ج : فلا

[٢٣٢] ن : لم يعاشر

[٢٣٣] س : ـ مثل

[٢٣٤] ن ، ى : المنشبة المشية ، ع : المنشية

العدل جميل، و الظلم قبيح، و الربا حريمة، و ما[٢٦٥] جرى مجراها؛ فمن هذه المقدمات ما هو صادق و لكن لا يؤمن به إلا ببرهان،[٢٦٦] و منها ما هو كاذب.

### ٣.١.٤. [فى المقبولات]

٥٣. ثم المقبولات؛ و هى المقدمات التى يصدق بها لان اماما قال بها. ثم المشهورات؛ بحسب بادي الرأى الغير المتعقب و هى التى اذا قبلت فعند ما يقال يقع اليها ميل النفوس من الجمهور، ثم اذا تؤملت لم توجد اولية و لا مشهورة.

### ٣.١.٥. [فى المشبهات]

٥٤. ثم المشبهات بشئ من الاوليات و الذايعات أو غيرها؛[٢٦٧] و ليست بها و لكن لمشابهتها لها يظن انها هى[٢٦٨] الاوليات.

٥٥. اكثر العناية ينبغى ان يكون بها فمنها العلم البرهانى. و اذا اردت ان تتأمل مقدمه هل هى اولية، فافرض كانك رافض للعشرة و العادات و الاقاويل المسموعة من الناس، بل ظن انك اول يوم تسمع شيأ أو تعقله هو يومئذ، ثم احضر من المقدمة المعنى دون اللفظ فى وهمك، و انظر هل يمكنك ان تشك فيها و هل تجد لنفسك تجوزا لنقيضها. فان لم تجز عندك شئ من ذلك، فانظر هل الداعى الى التصديق بها، لا دخول نقيضها فى وهمك و خروجه عن عادة حسك و استحالة

---

[٢٦٥] س : ٢٥٥ء

[٢٦٦] ن : إلابرهان

[٢٦٧] ع : ١٠٤ء

[٢٦٨] ج : ١٨ب

تصوره فى وهمك، أو دعا الوهم اياك منها الى هيئة من الهيئات الحسنة. فان كان ذلك فشك فيها، و ان لم يكن فهو البين بنفسه. و جانب المهملات اصلا و اياك ان تسلم فى نفسك ان طلبت معرفة الاوليات الشئ لانك لا تجد مناقضة له أو لانه موافق لامثلة كثيرة أو لانك تستحى أو تستقبح ان تنطق به، بل لا تلتفت الى مثال الشئ و لا الى جزؤى بحسبه و لا محضرة ذهنك فانه فضلل و يخص به نظر ذهنك فتزيغ عن المقصود. و لا تلتفت ايضا الى كلية فعسى ان يكون هو بينا بنفسه و كلية ليس و بالعكس. و اجتهد حتى[٢٦٩] يكون لك أجزاء القضية مفصلة غير معكوسة. فاذا فعلت جميع ذلك فانظر هل يمكنك ان يشك فى القضية، فان لم يمكنك و ما يسند عنك[٢٧٠] الى طلب لم اوان وضعته و استجهلت نفسك فهو اولى هذا و كما يروح الاولى على[٢٧١] انه اولى.[٢٧٢] فكذلك كثير من الاوليات يظن بها[٢٧٣] انها غير اولية لشئ من الوجوه المذكورة. فاذا صار[٢٧٤] الامر بينا لك فلا تلتفت الى من سلم[٢٧٥] لك[٢٧٦] أو لا يسلم لك. لان الحق حق بنفسه، لا لاجل[٢٧٧] اعتقاد الناس له.

---

[٢٦٩] س : ٢٥٥ب

[٢٧٠] ج : عيك

[٢٧١] س : الاعلى

[٢٧٢] ج : و كما يروح الاعلى انه اولى

[٢٧٣] س : ـ بها

[٢٧٤] ن : فاذا صارت

[٢٧٥] س : يسلم

[٢٧٦] ع : ١٠٤ب

[٢٧٧] ج : ١٩ء

### ٣.٢. فى القياس البرهانى[٢٧٨]

٥٦. القياس البرهانى مؤلف عن هذه الأوليات و عن المحسوسات المعتبرة فيها. هذه الشرائط أو عن بينات عنها. و البرهان المطلق ما كان مقدماته هكذا. ثم كان القياس جزؤيا منتجا و يقال برهان بنوع اخصّ. لما كانت له مع هذه ذاتية المقدمات فيبقى الذى مقدماته عرضيات موسوما بالقياس المنطقى.[٢٧٩] و الذاتية امّا محمولات ذاتية و امّا موضوعات ذاتية و امّا اعراض ذاتية، اعنى الخاصة بجنس الموضوع كتساوى الساقين للمثلث.

#### ٣.٢.١. [فى برهان لمّ و برهان انّ]

٥٧. و يقال برهان بنوع اخصّ،[٢٨٠] لما كان الحد الاوسط فيه كما هو علة للزوم النتيجة هو علة ايضا لوجودها و يسمى برهان لمّ؛ و امّا اذا كان علة للزوم النتيجة فقط يخص بانه برهان انّ. فان كان مع هذا معلولا للنتيجة أو للحد الاعظم سمى دليلا.

#### ٣.٢.٢. [فى الفرق بين الدليل و البرهان]

٥٨. و الفرق بين الدليل و البرهان بالمثال، انه اذا قال القائل البدر منكشف و المنكشف لاستنارة عن الشمس بالارض فهو دليل، لان النتيجة لزمت عن حد اوسط هو الانكشاف و هو معلولها. فان قيل البدر مستور كذلك و كل مستور كذلك فهو منكشف فالبدر منكشف فهو برهان لم، لانه اعنى الحد الاوسط علة

---

[٢٧٨] ى : ٢٦ء

[٢٧٩] ن : بالقياس المنطق

[٢٨٠] س : اخر

للنتيجة[٢٨١] فيه للحد الاعظم جميعا. و مثال الاوسط علة للنتيجة دون الحد الاعظم قولك كل انسان حيوان و كل حيوان جسم فكل انسان جسم، و الحيوان ليس بعلة للجسم و لكن علة لوجود الانسان جسما. لان الجسم اولا حمل على الحيوان ثم حمل الحيوان على[٢٨٢] الجسم يحمل عليه الجسم.

### ٣.٣. فى القياس الجدلى[٢٨٣]

٥٩. القياس الجدلى هو مؤلف عن مقدمات ذايعة مشهورة. لان البرهان ليس يقصد فيه بما هو[٢٨٤] برهان إلا العلم اليقين، و ايضا لا يتوصل به الى الزام كل خصيم و فى كل موضع لصعوبته. و الجدلى هو المقصود فيه الزام الخصوم فى اى موضع اتّفق على سبيل الانصاف. و قيل الجمهور و لا سبيل اليه إلا من المقدمات الذايعة و من المقبولات ايضا. اذا كانت ذايعة و جماع الكلام الجدلى الى القياسى منها و الاستقراء و ممكن ان يكون النقيضان معا ذايعين فيه، كقولنا الغنى مؤثر و ايضا الغنى وبال غير مؤثر. و يمكن ان يقاس بالقياس الجدلى على النقيضين جميعا، و نقيض الذايع الشنيع و ما كل شنع[٢٨٥] بكاذب و لا كل ذايع بحق. ثم للجدل منافع و الات و اشيا[٢٨٦] هى المثبتة و المبطلة و اصول الابطال و الاثبات كل واحد واحد منها و قوانين المسائل و المجيب خاصة و مشتركة فيه

---

[٢٨١] س : ٢٥٦ء

[٢٨٢] ع : ١٠٥ء

[٢٨٣] ن : ٥٤٩ب

[٢٨٤] ج : ١٩ب

[٢٨٥] س : كل ما شنع

[٢٨٦] ن : و الاشيا

قد لقيت[٢٨٧] فى كتاب طوبيقا.

### ٣.٤. فى القياس الخطابى

٦٠. القياس الخطابى هو المؤلف من مقدمات مشهورة فى بادى الرأى الغير المتعقب و من المقبولات. و الغرض فيها الاقناع، اى وقوع ميل النفس الى وضع مع خطور امكان نقيضه بالبال. و يستعمل فيه مقدماتها مهملة، و يطرح فيها دائما العظمى. و للقياس الخطابى اغراض فيها يستعمل و بها[٢٨٨] يتوصل الى ايقاع التصديق، منها خارجة عن القول و منها فى القول. ثم اصول و قوانين يخصّ واحدا واحدا من الاغراض و توقع الاثار النفسانية الممثلية (؟) و هيات و أحوال فى القول يبلغ بها جودة الخطابة و قد بينت فى[٢٨٩] كتاب الرطوريقى. و جماع الخطابة الضمير و الاعتبار اعنى التمثيل.

### ٣.٥. فى القياس السفسطائ

٦١. هو القياس المتشبه[٢٩٠] بالقياسات الحقيقية، امّا فى صورته فبان يكون احد الضّروب الغير المنتجة، و امّا فى مادته و هى الأحوال التى نذكر و هى أحوال استخرجناها بالقسمة اقل و اكثر. مما نريد ان نقوله لكن لا يطول الكلام بالقسمة هاهنا، و انا نصنفها صنفا.

٦٢. فمنها ما فى اللفظ المفرد من الاشتراك و التشابه و الانتقال أو الاستعارة و المجاز. كقول القائل الشمس عين و كلّ عين مبصرة فالشمس مبصرة. و امّا

---

[٢٨٧] ن ، ج : قد بينت

[٢٨٨] س : ٢٥٦ب

[٢٨٩] ع : ١٠٥ب

[٢٩٠] ج : ٢٠ء

فی تصریفه بان یکون التصریف فی الظاهر محال و قد یقع لغیره. مثاله المادة قابلة و کل قابل فاعل، لان المقبول فعله و المادة فاعله.

و منها ما فی اللفظ المرکب امّا لاستتار حروف النسق الی اشیاء فیه مختلفة. کقولك ما علمه الحکیم فهو کما علمه و الحکیم یعلم الحجر فهو کالحجر. و امّا لاشتراك فی الأدوات و حروف النسق و امّا[۲۹۱] لتعبیر الترتیب الواجب و امّا المواضع الوقف و الابتداء. و من هذا یصدق القول مفردا و یکذب مؤلفا؛ فانه حق ان یقال ان فلانا الاسکاف الغیر الحاذق اسکاف و حق ان یقال بصیر، و باطل ان یقال انه اسکاف بصیر ای فی الاسکافیة. و ایضا یصدق ان یقال[۲۹۲] ان العشرة فرد و فرد أو خمسة و خمسة، و لا یصدق ان یقال انه فرد و انه خمسة.

و منها لعدم التمییز اخرا القول بعضها من بعض. و ذلك امّا لاشتباه النسق و امّا لتردد حال الجزئین ان یکون من المحمول أو من الموضوع فی الظن فیوجد[۲۹۳] فی غیر موضعه. مثل قولك الانسان بما هو انسان فهو حیوان، فان بما هو لا یدری انه من الموضوع أو من المحمول، فیلزم امور شنعه فی القیاس.[۲۹۴]

و منها ما یکون یوضع لفظ یدل آخر، وضع علی انه مترادفه و عسی یکون له زیادة فی المعنی کالمدام و الحمر. و امّا من جهة سوء عکس الحق الی الوهم علی انه حق کمن رای المرة[۲۹۵] مرة و ظن ان کل مرة مرة و راها صفراء سیالة فحکم ان کل اصفر سیال مر، فحکم علی العسل انه مر.[۲۹۶] و امّا من جهة احد

---

[۲۹۱] ی : ۲٦ب

[۲۹۲] س : ۲۵۷ء

[۲۹۳] ع : ۱۰٦ء

[۲۹۴] ج : ۲۰ب

[۲۹۵] ن : کمن رای رای المرة

[۲۹٦] س : ـ مر

الصادق فالجزؤ[٢٩٧] صادقا فى الكل و انما يصدق فى البعض أو فى بعض الموضوع فقط أو فى كل الموضوع فى بعض الأحوال أو بعض الاوقات[٢٩٨] أو بشريطة أو عند عدم شريطة.

و منها المصادرة على المطلوب الاول بان يأخذ المطلوب بلفظ آخر أو[٢٩٩] ما لحق اذا حق فيجعله مقدمة و ينتج المطلوب. كقول القائل النفس يتحرك بحركة هى لها و كل ما كان كذلك فهو متحرك بذاته فالنفس متحركة[٣٠٠] بذاتها.

و منها ما يكون بابطال نقيض المطلوب بان يصادر عليه ايضا فينتج المطلوب بالخلف.

و منها بيان المطلوب بما يساويه فى المعرفة و الجهالة و هو القياس الدوري. كقول القائل فلان ابن لان له ابا.

فهذه الامور السوفسطائية الداخلة فى نفس القول، و لها ايضا امور خارجة عنه. و قد عدّها اريسطوطاليس و بين سبيل الاحتراز و طرق يتكتب المغالطين فى سوفسطيقا. و ليكن هذه[٣٠١] الجملة مقدار ما اردنا ان نختصر منه.

### ٣.٦. فى القياس[٣٠٢] الشعرى

٦٣. من المقدمات مقدمات يقال لا[٣٠٣] ليصدق[٣٠٤] بها و لكن ليخيل و توقع أثرا

---

[٢٩٧] ى : فالجز صادقا

[٢٩٨] ى : الاقات

[٢٩٩] س : ـ او

[٣٠٠] ن : متحرك

[٣٠١] س : ٢٥٧ب

[٣٠٢] ن : ٥٥٠ء

نفسانيا من تشجيع و تجبين و تحريك و تسكين و اقراح و احزان و ارضا[٣٠٥] و اسخاط و تجويد. و يتخيل بها بهر النفس اليه ومرجها عنه. و قد يكون صادقة و قد يكون كاذبة. و قد يكون كل واحد من المقدمات المذكورة و لا[٣٠٦] يقصد منها إلا التمثيل. و اكثرها كواذب و مجازات لأشياء[٣٠٧] بأشياء؛ امّا جميلة حسان و امّا ذميمة قبيحة بحسب ما يراد من ايقاع التخيل فيه. و قد غلط من ظن ان[٣٠٨] القياس الشعرى هو المؤلف من كواذب صرفه،[٣٠٩] و لم يعرف شعرى اريسطوطاليس و لاثم هذا التخيل إلا ان يجعل الكلام الوزن الذى هو الامر الملايم للنفس العامل فيها، فاذا وقع القول المخيل فى الوزن الصحيح العامل فى النفس عمل التخيل التام، و لهذا لا يسمى شعرا إلا للكلام الموزون. ثم للشعراء اوزان و اقاويل وقوانين كلية و جزؤية و خاصة بواحد واحد منها و عيوب، و قد بينها ارسطوطاليس فى كتاب دياليطيقى. و هذا الذى على المنطقى هو النظر فيه من جهة قانونه الكلى بمعناه. و امّا الوزن فهو الى الموسيقى أو علم العروض. و من هذه المقدمات الشعرية قول القائل للحسن الوجه انه قمر و للجواد انه بحر و للشجاع انه اسد.

### ٣.٧. فى الحدّ

٦٤. الاعتقاد كله امّا تصديق و امّا تصور. و قد قلنا فى التصديق. و امّا

---

[٣٠٣] ع : ١٠٦ب

[٣٠٤] س : لتصديق

[٣٠٥] ى : ايضا

[٣٠٦] ج : ٢١ء

[٣٠٧] س : الاشياء

[٣٠٨] ن : ـ ان

[٣٠٩] س : صرفة

التصور فمنه تصور بحسب الاسم محمل، و هو الذى فى نفوس العوام بما هم[٢١٠] عوام عن الاشياء؛ و منه تصور بحسب القول و الغرض فيه مختلف. فقوم يطلبون التمييز، فيتأتى لهم ذلك بالاوصاف العرضية[٢١١] اذا ساوت[٢١٢] حمله الشئ و انعكست عليه. كقولهم الانسان حيوان منتصب القامة عريض الاظفار. و هذا يسمى رسما. و قوم يطلبون التمييز بالامور الذاتية، فاذا ميزوا اكتفوا به. كقولهم الحيوان جسم متنفس حساس. و قوم و هم[٢١٣] الحكماء يقصدون ان يتصوروا الشئ باموره الذاتية كما هو بكمال ما له من الامور حتى يحصل منه فى أنفسهم صورة عقلية موازية لصورته الوجودية، فتأتون بالاجناس و الفصول كلها، فان وجدا فصلان أو فصول تقع الاقتصار بواحد منها فى التمييز كافيا، و لم يقتصروا فى التصور بل اتوا بجملته الفصول، و قالوا الحيوان جسم متنفس حساس متحرك بالارادة أو شئ آخر ان كان له من الفصول.[٢١٤]

٦٥. تم منطق الموجز للشيح الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا البخارى.[٢١٥] وكانت نسخته سقيما سقيما.

---

[٢١٠] ى ، ن : هو

[٢١١] ع : ١٠٧ء

[٢١٢] س : ٢٥٨ء

[٢١٣] ج : ٢١ب

[٢١٤] ى ، ن: تم ، ن : + و الحمد لله رب العالمين و الصلوة على محمد و اله

[٢١٥] س : تم