PAPER DETAILS

TITLE: Osmanli Devletinde Vakif Sistemi ve Sosyal Gücü

AUTHORS: Fikret KARAMAN

PAGES: 45-62

ORIGINAL PDF URL: https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/657982

*İ.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi*

*Bahar 2015/6(1) 45-62*

# Osmanlı Devletinde Vakıf Sistemi ve Sosyal Gücü *

**Fikret KARAMAN***

**Özet:** Vakıf, İslam inancı, kültürü ve medeniyetinin en eski kurumlarından biridir. Kur'an ve Hadislerde sosyal yardımlaşmaya dikkat çekilmiştir. Bu nedenle İslam bilginleri iyilikte yardımlaşmanın öneminden dolayı hareketle meşruiyetine birçok delil göstermişlerdir. Böylece dünyada, **"gök kubbe altında hoş bir seda bırakma"** düşüncesi vakıf anlayışıyla gerçekleşmiştir. Osmanlı fethettiği yerleri, vakıflarla imar etmiştir. Bu itibarla vakıf hizmetleri hem fetih hareketini kolaylaştırmış hem yerli halkın sosyal hayatını iyileştirmiştir. Servet vakıf modeliyle vücudun damarlarında dolaşan kan gibi mobil hale gelmiştir. Bu sivil iradeyle; dini, kültürel, eğitim, ticari, sosyal ve askeri alanda vakıf eserleri meydana gelmiştir. Vakıflar üzerinden din, dil, ırk ayırımı yapılmamıştır. Ötekinin inancına, mezhebine kültürüne hoşgörüyle yaklaşılmıştır. Nitekim kayıtlardan anlaşıldığı üzere 1856 yılında Osmanlı nüfusu 36 milyondur. Şayet ayrılıkçı bir politika izlenmiş olsaydı 3-5 asır boyunca yönetilen halkın Müslüman olması beklenirdi. Oysaki o tarihte, imparatorluk sınırlarındaki 36 milyon nüfusun, sadece 20 milyonu ( % 58) Müslüman'dır. Geriye kalan 16 milyonu, ( % 42 ) gayri Müslim'dir.

**Anahtar Kelimeler:** Osmanlı, Vakıf, İslam, İyilik, Yardımlaşma

**Abstract:** (Waqif System And İts Strength İn The Ottoman Empire) Waqif, is one of the oldest institutions of culture and civilization of the Islamic faith. Attention is drawn to the Qur'an and the Hadith welfare . Therefore, many showed evidence of the legitimacy of the foundation because of the importance of solidarity in favor of Islamic scholars. Thus the word, "under the open sky leaving a nice sound" has been the idea of the foundation's approach. Places conquered by the Ottomans ,

* 10-12 Kasım 2015 tarihinde "Uluslararası Modern Dönemde Türkiye Cezayir Arasında Kültür Ve Medeniyet Ağları" Sempozyumuna katılan Fikret Karaman tarafından program öncesi ve sonrasında değerlendirmelerde bulunularak bu makalenin hazırlanması uygun görülmüştür. Çalışma ile ilgili Başbakanlık Arşivleri Genel Müdürlüğü ile Vakıflar Genel Müdürlüğü ziyaret edilerek Osmanlı döneminde Cezayir'de kurulan vakıflar hakkında araştırmalar incelenmiştir. Ancak her iki kurumda da Cezayir vakıflarıyla ilgili arşivlerin henüz yeterince taranmadığı tespit edilmiştir. Bu itibarla yararlandığımız kaynakların özel çalışmalar mahsulü olup sınırlı olduğunu belirtmek istiyoruz.

* Prof. Dr., İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kelâm Anabilim Dalı Öğretim Üyesi, email: fikret.karaman@inonu.edu.tr

has been developed by waqifs. In this respect the waqif of social services has improved the lives of both locals and facilitated the movement of conquest. Wealth has become the waqif of the body model moved as blood runs in the veins. Its civil willpower ; religious , cultural, educational , commercial, social and military fields in waqif assets have occurred. Over waqifs, no religious , linguistic , racial discrimination has been made. The other's faith and culture have been approached with tolerence. Ottoman population in 1856, indeed, as far as it is understood, recorded as 36 million. If the policy had been followed was a separatist one, the population would be expected to convert in Islam in 3-5 centuries. However, at that date , the 36 million people living in the empire , only 20 million (58% ) was Muslim. The remaining 16 million ( 42 %) were non-Muslims.

**Key Words:** Ottomans, Waqif, Islam , Goodness, Cooperation

Kardeş ülke Cezayir'de 10-12 Kasım 2015 tarihleri arasında Medya şehrindeki Dr. Yahya Fares Üniversitesi İnsan ve Sosyal Bilimler Fakültesi tarafından düzenlenen uluslararası "Modern Dönemde Türkiye Cezayir Arasında Kültür Ve Medeniyet Bağları" konulu bir sempozyuma katıldım. Bu vesile ile birçok ülkeden bilim adamlarının katıldığı bu toplantıda kapsamlı bir istişare fırsat buldum. Bu görüşmeler esnasında tarih boyunca birbiriyle bütünleşen, aynı değerleri paylaşan Osmanlı ve Cezayir halkının katkılarıyla Akdeniz ve Kuzey Afrika'da sağladıkları barış ve huzuru daha yakından müşahede etmeye çalıştık. Diğer sevindirici bir durum da Türkiye Cezayir ilişkilerinin modern dönemde de her geçen gün olumlu bir zeminde gelişmeye devam etmesidir.

Dr. Yahya Fares Üniversitesi, Başkent Cezayir'e 90 km uzaklıkta kısmen dağlık ve yeşilliğiyle bilinen Medya vilayetindedir. Dr. Yahya Fares Fransızların Cezayir'i işgal ettiklerinde vatanını müdafaa ederken şehit olmuştur. Onun ismi bir vefa olarak bu üniversiteye verilmiştir. Programın sonunda organizasyonun başkanı Prof. Dr. Gali Garbi Fransız işgaline karşı savaşan Cezayirli mücahitlerin kahramanlıklarını anlatan iki ciltlik bir kitap bana hediye etti. Bu eserden de anlaşıldığı üzere Cezayirliler bağımsızlıklarını kazanıncaya kadar binlerce şehit vermişlerdir. Nitekim başkentteki beyaz renkteki şehitler anıtı görüntüsü ve kaideleriyle sanki bütün şehitlerin ruhlarını bir araya toplamış gibidir. Bu itibarla şehitlik ve bağımsızlık ruhu sayesinde Cezayirliler tarihlerine, değerlerine ve kültürlerine daha büyük önem vermektedirler. Böylece kendilerine bu kutsal değerleri bağışlayan şehit, gazi ve büyüklerinin isimlerini okul, üniversite, hastane vs. yerlere vererek hatıralarını yaşatmaktadırlar. İşte Dr. Yahya Fares de bu kahramanlardan biridir ve ismi Medya vilayetindeki bu saygın üniversiteye verilmiştir.

Toplantıya T.C Cezayir Büyükelçiliği Müsteşarı, Vali, Rektör, belediye başkanı, dekan ve diğer yetkililer de katılmışlardı. Konuşmalarında umut ve heyecan dolu mesajlar vardı. Aynı atmosfer toplantı boyunca devam etti. Top-

lantının hem organizasyonunda hem konuşmalarda kadınların çokluğu ve bilimsel katkıları, tebrik edilmeye değerdi. Cezayir halkı samimi, çileli ve cefakârdır. Her alanda bir gayret ve çalışma heyecanını görmek mümkündür. Bu toplantıya katılmamın yararlı olduğunu belirtmek isterim.

Toplantı boyunca sıcak ve samimi ilgilerini müşahede ettiğim Üniversite rektörüne, organizasyonun başkanı Gali Garbi'ye, programın akışında yer alan bütün görevlilere, üniversite mensuplarına, ikamet ettiğimiz misafirhanenin görevlilerine teşekkür ediyorum. Bu vesile ile söz konusu uluslararası toplantıdaki izlenimlerimi *"Osmanlı Vakıf Devleti'nde Vakıf Sistemi ve Gücü"* konulu bir makale hazırlamayı tercih ettim. Bu makalenin kardeş ülke Cezayir yetkililerince de okunması için Arapça yayınlanması uygun görülmüştür.

## نظام الوقف لدى الدولة العثمانية

## و مقدرتها الاجتماعية[1]

**فكرت قارامان**

لقد شاركت في الندوة الدولية التي عقدتها كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الدكتور يحيى فارس في مدينة المديه بجمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية خلال الفترة الواقعة مابين 10-12 نوفمبر 2015. وقد كان عنوان الندوة التي شارك فيها العديد من العلماء من مختلف الأقطار العلاقات الثقافية والحضارية بين تركيا والجزائر في العصر الحديث. حيث ثم تقديم ومناقشة حوالي 70 دراسة في تلك الندوة. ولابد من التأكيد في هذا الإطار بأن السلام والاطمئنان استتب في حوض البحر الأبيض المتوسط عامة وفي شمال أفريقيا خاصة بفضل اندماج الشعبين العثماني والجزائري عبر التاريخ في ظل القيم التي تحلى بهذا هذين الشعبين. ولا زلنا نلاحظ الخطوات القيمة التي تلقى في العصر الحالي لمزيد تعزيز العلاقات بين البلدين.

تقع جامعة الدكتور يحيى فارس على بعد 90 كيلومتر تقريبا من العاصمة الجزائر وفي محافظة المديه التي تزهو بجبالها وطبيعتها الخضراء. ولقد كان الدكتور يحيى فارس في مقدمة الذين هرعوا لإنقاذ بلادهم من الاستعمار الفرنسي واستشهدوا إبان المعارك التي دارت رحاها في حينه. وهذا هو السبب الذي حث شعب هذا البلد على إطلاق اسمه على هذه الجامعة لتخليد ذكراه إلى الأبد. وكان الأستاذ الدكتور الغالي غربي الذي أشرف على تنظيم هذه الندوة قد تكرم

[1] الأستاذ الدكتور فكرت قارامان ، عميد كلية الإلهيات بجامعة أينونو

بإهدائي كتاب من مجلدين يتناول بطولات المجاهدين الذين استبسلوا دفاعا عن الجزائر. ويتضح من الكتاب بأن الجزائر ضحت بألوف المجاهدين من أجل إنقاذ البلاد من نير الاستعمار الفرنسي. وكأن النصب التذكاري الذي يتوسط العاصمة بقواعده ولونه الأبيض يجمع في جوانبه كافة أرواح الشهداء جنبا إلى جنب. وغني عن الذكر بأن استشهاد هذا القدر الكبير لقاء إحراز الحرية والاستقلال يوضح مدى الأهمية التي يعلقها الشعب الجزائري على قيمه وثقافته العريقة. وهذا في الواقع ما حث هذا الشعب الأصيل على إطلاق أسماء شهدائه على المدارس والجامعات والمستشفيات وما شابه ذلك من أمكنة لتخليد ذكراهم وتقدير خدماتهم الجليلة.

شارك مستشار السفارة التركية في الجزائر ومحافظ ولاية المديه ومدير الجامعة ورئيس البلدية وعميد الكلية وكما كبيرا من المسؤولين في حفل افتتاح الندوة. وكانت الكلمات الترحيبية التي ألقيت في حفل الافتتاح مفعمة بالأمل والعواطف. وكان هذا الجو هو الجو المسيطر على الندوة طيلة انعقادها. ولا يسعني في هذا الإطار إلا وأن أثني على مدى إسهام النسوة اللواتي شاركن في تنظيم الندوة وتقديم العديد من الدراسات العلمية. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على مدى إخلاص ومعاناة هذا الشعب الذي يبذل ما في وسعه من أجل الارتقاء بهذا البلد الفذ. لقد استفدت إلى حد بعيد من زيارتي لهذه الدولة العريقة ومن مشاركتي في هذه الندوة.

إنني أتوجه بالشكر البالغ لكل من أسهم في تنظيم هذه الندوة واهتم بالمشاركين عن كثب وفي مقدمتهم مدير الجامعة والرئيس المشرف على تنظيم الندوة الدكتور الغالي غربي وكافة المسؤولين في الجامعة وفي دار الاستضافة. ولقد وجدت فرصة تقديم الدراسة التي حظيت بإطراء مجلس العلوم والتي تحمل عنوان نظام وقوة الوقف في دولة الأوقاف العثمانية. ولقد تم الموافقة على نشر هذه الدراسة في مجلة كلية الإلهيات لتخليد ذكرى النوايا الحسنة المتبادلة بين جامعتينا.

سوف نناقش في بياننا هذا نظام الوقف لدى الدولة العثمانية ومدى إسهام هذا النظام في نهضتها ومقدرتها الاقتصادية وسلطتها السياسية وفي السلام والاستقرار في العالم. كما سوف يشرح دور الأوقاف في الجزائر والمناطق الواقعة في شمال أفريقيا خلال الحكم العثماني . ويشرفني أن أنتهز هذه المناسبة لأن أقدم وافر شكري وتقديري باسم جامعتي هذه للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية التي أعدت هذا البرنامج ولكافة المسؤولين عن هذه الجامعة الغراء.

إن الوقف بحد ذاته أحد أقدم المؤسسات التي تعتمد على العقيدة والثقافة الإسلامية مباشرة. وعلى الرغم من أن عبارة " وقف"غير مذكورة لا في النصوص القرآنية ولا في الحديث الشريف ، إلا أن علماء المسلمين وفقهائهم أشاروا إلى أن الآيات الكريمة التالية : " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَذًى ۙ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ"[2] ، " لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ "[3] ، " وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ[4] والصدقة الجارية الواردة في الحديث الشريف خير دليل على شرعية الوقف. ولهذا السبب فقد استند مفهوم الوقف في الإسلام على مبدأ " افعل الخير فهو الشيء الوحيد الذي لا يموت حين تغيب أنت عنه و/أو افعل لخير الآن تجده أمامك غدا ". لاشك أن الأفراد والمجتمعات عرضة لمختلف ضروب الحياة من النواح الفكرية والبدنية و ألاقتصادية ولا يمكن لهؤلاء أن يتقاربوا وأن ينقذوا بعضهم البعض من الكوارث إلا بتعزيز التعاون والتضامن بينهم.

لقد سيطرت الدولة العثمانية على مناطق شاسعة في آسيا و أفريقيا وأوروبا عدة قرون. وكان نهر الدانوب في الشمال وحوض نهر النيل في الجنوب وجبال القوقاز في الشرق وجبال الأطلس في الغرب هي التي تشكل تخوم المناطق الواقعة تحت سيطرتها وكانت معظم تلك المناطق التي تزيد مساحتها عن 10 مليون كيلومتر مربع واقعة في القارتين الآسيوية والإفريقية. وكانت اسطنبول هي العاصمة المسؤولة عن إدارة كافة المناطق المذكورة. وهذا في الواقع ما حدا بالإمبراطور نابليون بونابرت لأن يقول " إن مدينة اسطنبول هي أنسب عاصمة لو كان العالم بأسره دولة واحدة" . ولهذا السبب لابد من الإشارة في هذا الصدد إلى أن تراث الوقف الذي ورثته اسطنبول هو الذي جعل هذه المدينة حاضرة عالمية لا في العهد العثماني فحسب بل في العهد الجمهورية على حد سواء.

لقد شكل الوقف لدى العثمانيين جزأ لا يتجزأ من حياتهم الفردية والاجتماعية ، ويمكن في هذا الإطار تجسيد هذه الناحية بالمقولة الشهيرة التالية " يولد المرء في منطقة موقوفة وينام في مهد الوقف ويقتات من أموال الوقف ويستفيد من كتب الوقف ويتلقى علومه من مدرسة الوقف ويدرِس في مدرسة الوقف ويأخذ راتبه من إدارة الوقف ولدى وفاته يوضع في تابوت الوقف

---

[2] سورة البقرة؛ 262/2

[3] سورة آل عمران؛ 92/3

[4] سورة المائدة؛ 2/5

ويدفن في مقبرة الوقف" . ولهذا السبب أجمع علماء الاجتماع على استخدام عبارة جنة الأوقاف[5] لدى التطرق للمجتمع العثماني في القرن السادس عشر.

لقد استفاد العثمانيون من نظام الأوقاف من أجل تطوير و إعمار المناطق التي افتتحوها ، ويمكن الجزم في هذا الصدد بأن الأوقاف لعبت دورا حيويا في تحسين الحياة الاجتماعية للشعوب المحلية من جهة وسهلت عملية الفتوحات من جهة أخرى. لقد بدأ العثمانيون بتأسيس المساجد في الأماكن المخصصة للإسكان وإثرائها بالأماكن الاجتماعية والمباني التربوية التي أسهمت بدورها بتأسيس الأحياء ثم المدن. كما أسهمت الأسر الثرية بإضفاء المزيد من الخدمات إضافة للخدمات التي تتيحها الدولة بفضل الأوقاف التي دأبوا على تأسيسها لأن مفهوم الوقف يعني بحد ذاته الإنفاق والمعروف والاستعداد للآخرة. ولهذا السبب أصبحت الثروات بمختلف ضروبها في نموذج الوقف العثماني بمثابة الدماء التي تجرى في عروق جسم الإنسان. وتمخضت هذه الإرادة المدنية بالتالي عن تأسيس الأوقاف في المجالات الدينية والثقافية والتربوية والتجارية والاجتماعية والعسكرية مثل المساجد والمدارس والمكتبات والتكايا والأضرحة ودور المسافرين والأسواق والحمامات والجسور وينابيع المياه وأبراج الساعات والقلاع والحصون المحيطة بها. ولو لم تتعرض هذه الآثار للضرر فقد كان من الممكن أن تصبح المناطق التي سيطر عليها العثمانيين بمثابة المتاحف الموجودة في العراء.

إن الموضوع الذي يستحق الذكر بصدد إجراءات الوقف العثمانية يتمثل في عدم التمييز بين أصحاب الأديان السماوية واللغات والأعراق والنظر للآخر بمنتهى التسامح بغض النظر عن المذاهب والثقافات التي ينتمي إليها. و لهذا السبب فقد بنيت الكنائس والمعابد اليهودية ومقابر أتباع الأديان السماوية الأخرى بالقرب من المساجد ومقابر المسلمين. ولقد أوضحت السجلات في ضوء " مرسوم الإصلاحات " الذي أعلن في عام 1856 بأن مجموع عدد سكان الدولة العثمانية 36 مليون نسمة. ولو طبقت الدولة العثمانية خلال سيطرتها التي استغرقت 3-5 قرون السياسات العنصرية فقد كان من المتوقع أن ينتمي كافة أقوامها وشعوبها للدين الحنيف في حين أن عدد سكان المسلمين ضمن تخوم الإمبراطورية العثمانية لا يتجاوز العشرين مليون نسمة أي أن المسلمين كانوا يشكلون نسبة قدرها 58% فقط من أصل سكان الإمبراطورية بأسرهم. أما النسبة المتبقية البالغة 42% فقد كانت تمثل أتباع الأديان الأخرى. وخير مثال على ذلك وقفية

[5] عدنان أرتم، الحضارة العثمانية، كلاسيكي، الطبعة الثانية، اسطنبول 2006، ص 145

المستشفى الذي أسس في عام 1762 التي تنص على ضرورة معالجة الذميين من الرجال والنساء أسوة بالمسلمين .

وعلى الرغم من أن مسيرة تأسيس الأوقاف قد تعرضت للركود والتوقف في البلاد خلال الفترة التي شهدت الانتقال من النظام العثماني إلى النظام الجمهوري إلا أن بشائر استمرار هذه المسيرة قد بدت بوضوح للمرة الأخرى في شبه جزيرة الأناضول. وكل ما نتمناه ونتطلع إليه هو أن يتمكن العالم الإسلامي والإنسانية بأسرها في هذا العصر بالذات من إنتاج المشاريع الجديدة بالاستناد لنموذج الأوقاف الذي أثبت مثاليته عبر مئات الأعوام.

لقد تأسست الجزائر في البداية كولاية في عام 1516 من قبل الأخوة أوروج رئيس وخضر خير الدين، وبعد فترة زمنية تم ربطها بالإدارة العثمانية واستمرت الوحدة بين الجزائر والدولة العثمانية مدة طويلة قدرها 314 سنة أي حتى احتلالها من قبل فرنسا في عام 1813. وكانت الدولة العثمانية قد منحت خير الدين باشا صلاحية إدارة ولاية الجزائر في البداية. ورغبة بضمان أمنها أرسلت الدولة في تلك الفترة قوة مقدارها 2.000 انكشاري ثم ازداد هذا العدد مع الزمن حتى بلغ 20.000 انكشاري[6].

لقد أنجز الأخوة أوروج رئيس وخضر خير الدين انتصارات مذهلة حيث سيطرت الجزائر في تلك الفترة على جزر كناريا والجزر المجاورة لبريطانيا العظمى. و أسهم النجاح الذي سجل في مجال العتاد البحري وتقنياته آنذاك عن ضمان أمن الجزائر من جهة وإسداء العون للدولة العثمانية من جهة أخرى. وتحولت هذه الولاية إلى تربة خصبة لتنشئة الربابنة الذين سجلوا انتصارات باهرة في مجال المعارك البحرية أمثال حسين باشا وكيليج علي رئيس وغازي حسن باشا الجزائري[7] ، وذلك بفضل أقوى أسطول بحري في العالم حيث أسهم هذا الأسطول في حينه في تحويل الحوض الذي تشرف عليه اسبانيا والبرتغال وبريطانيا إلى بقعة يسودها السلام والاستقرار.

الأوقاف والآثار التاريخية في الجزائر:

يؤسفني القول بأن الأوقاف التي أسست في الجزائر طيلة العهد العثماني قد تعرضت للانقراض. و غني عن الذكر بأن الفترة التاريخية الطويلة والتغييرات الطبيعية من جهة والسيطرة

---

[6] محمد توتونجو، الآثار العثمانية في الجزائر، شامليجا، اسطنبول، 2013، ص 16

[7] محمد توتونجو، الكتاب المذكور آنفا، ص 19

الفرنسية طويلة الأمد من جهة أخرى قد لعبت دورا كبيرا في اندثار تلك الآثار. لقد بحثت طويلا في المصادر التاريخية إبان إعداد هذه الدراسة بما في ذلك الكتب التي تطرقت لهذا الموضوع في تركيا والجزائر ولاحظت بأن هناك بعض النقاط المشتركة إلى جانب بعض الفوارق. وإنني أعتقد بأن الضرورة تملي على المؤرخين الأتراك والجزائريين بذل المزيد من الجهد حول الموضوع وبصورة بعيدة عن التحاملات والأحكام المسبقة. ولابد لي في هذا الإطار من أن أشير إلى كتابين أحدهما محرر في الجزائر ولآخر في تركيا:

1- تاريخ الجزائر الثقافي: لقد سطر هذا الكتاب من قبل الدكتور أبو القاسم سعد الله. حيث خصص المؤلف في المجلد الأول حيزا قدره 100 صفحة للعلاقات الثنائية الجزائرية العثمانية. كما خص في نفيس المجلد 200 صفحة للآثار التاريخية والأوقاف المؤسسة في الجزائر. وأشار في مقدمة هذا الفصل إلى أن الأوقاف كانت ولا تزال تشكل الدعامة الرئيسية للحضارة الإسلامية وأنها بمثابة ضمان اجتماعي لكافة الناس. وبين بأن المسلمين اعتبروا الأوقاف، منذ بزوغ فجر الإسلام، بمثابة مؤسسات دينية. وأكد بأن الأوقاف إبان العهد العثماني بصفة خاصة قد أحرزت المزيد من التطور من زاوية تطبيقاته الاقتصادية. وعدد الأوقاف المشار إليها أدناه في هذا الفصل بالشكل التالي[8]:

أ- الأوقاف المشتركة بين الأندلس والحرمين : 62

ب- الأوقاف المشتركة بين الجامع الأعظم والحرمين : 69

ج – أوقاف جامع مزمرت : 130

د- أوقاف جامع عبدي باشا : 134

هـ- أوقاف جامع علي باشا : 142

و- أوقاف جامع خضر باشا: 139

ز- الأوقاف الخاصة بالفقراء والأسر والطلاب: 48

[8] حسين حاتمي، الموسوعة العثمانية، مطابع إز، اسطنبول، 1996، المجلد 5، ص 197

هذا علما بأن المؤلف أشار في هذا الفصل لسندات الأوقاف وشروطها وأماكن إنفاق إيراداتها بالتفصيل[9] .

2- ولدى البحث في أرشيف المديرية العامة للأوقاف في أنقرة لاحظت مدى الثراء الذي تتمتع به منطقة الشرق الأوسط وخصوصا في الشام والقدس وفلسطين والقاهرة ومكة المكرمة والمدينة المنورة. و اتضح لي بأن الدراسات لم تشمل بعد الأوقاف المؤسسة في الجزائر والبلدان الأفريقية. ومع ذلك عثرت على كتاب باسم الآثار العثمانية في الجزائر للمؤلف محمد توتونجو طبع في عام 2013 من قبل دار شامليجه للنشر يتكون من 450 صفحة ويضم في طياته الكثير من الصور والمعلومات القيمة. ولقد استسقيت منه الكثير أثناء إعداد هذا المقال. ولابد لي في هذا الصدد من الإشارة إلى مدى أهمية ترجمة هذا الكتاب إلى لغة الضاد لضمان استفادة الحياة العلمية في الجزائر منه. وليس بوسعي في هذا الإطار إلا وأن أعيد للذكرى الكتاب الذي يحمل اسم ذكريات ربان البحار بربروس خير الدين باشا وكتاب أحمد باشا الجزار وحصار عكا المفعم بالمعلومات الخاصة بالمنطقة[10] .

لقد أوضح المصدر التاريخي بان الشعب الجزائري قد خط رسالة تناشد أوروج رئيس الذي كان موجودا في جيجل نصها : " يا أيها المجاهد الذي نذر نفسه على الجهاد في سبيل الله، إننا معرضون للهلاك من جراء سيطرة الأعداء ولهذا السبب نرجو منكم مساعدتنا من أجل إنقاذنا من هذا البلاء. لقد سمعنا بأنكم لم تتمكنوا بعد من السيطرة على قلعة بجايا وقد تحين الفرصة لانتزاعها من أيديهم في أعقاب النصر الذي ستسجلونه هنا بإذنه تعالى" [11] .

وكما تم ذكره آنفا فإن الأوقاف المؤسسة في مختلف المدن الجزائرية إبان العهد العثماني إما تعرضت للاندثار أو أنها فقدت المواصفات التي أسست من أجلها. ومع ذلك، لازالت المتاحف والأماكن المماثلة تحتفظ ببعض الكتابات التاريخية التي تلقي الأضواء على هويات تلك الآثار. وهذا في الواقع ما أشار إليه كتاب الآثار العثمانية في الجزائر حيث أكد بأن المتاحف الجزائرية تضم في رحابها 218 كتابة خاصة بالأوقاف يقع 143 منها في الجزائر والقسم المتبقي البالغ 34 كتابة في مدينة قسنطينة. ولدى إمعان النظر في تواريخ تلك الكتابات

---

[9] أبو القاسم سعد الله ، تاريخ الجزائر الثقافي، دار الغرب الإسلامي، الجزائر، 1998، المجلد 1، ص 139

[10] مصطفى جولار، أحمد باشا الجزار وحصار عكا، دار شامليجه للنشر، اسطنبول ، 2013، ص 1

[11] سيد مرادي رئيس، ذكريات بربروس خير الدين باشا، دار شامليجه للنشر، اسطنبول، 2014، ص 48

يتضح بأن معظمها أسس خلال الفترة الواقعة مابين 1600-1800 وأن غالبيتها خطت باللغة العربية. أما الكتابات التي تضم بعض العبارات المخطوطة باللغة التركية فإن نسبتها لا تتجاوز 45%. أدناه توزيع هذه الآثار التاريخية حسب أصنافها:

1. كتابات ذات صلة بشواهد القبور: 54
2. كتابات ذات صلة بالمساجد: 41
3. كتابات ذات صلة بالأبراج أو القلاع: 30
4. كتابات ذات صلة بمنابع المياه: 25
5. كتابات ذات صلة بالثكنات العسكرية: 19
6. كتابات ذات صلة بالقصور أو المنازل الكبيرة: 10
7. كتابات ذات صلة بالمخازن : 5
8. كتابات ذات صلة بالزوايا والوقفيات : 9
9. كتابات ذات صلة بالأضرحة والدواوين: 7
10. كتابات ذات صلة بمدارس الكتاب والجسور: 4
11. كتابات ذات صلة بالأماكن المنتزعة من الأعداء: 1

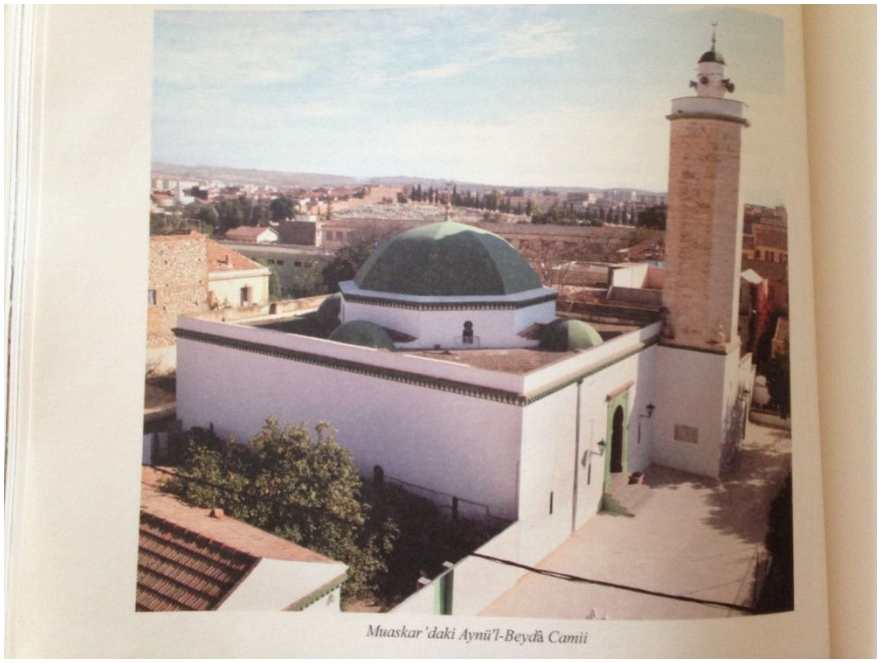
لقد خطت تلك الكتابات المؤرخة بالتواريخ الهجرية والميلادية والحسابات الأبجدية على الرخام أو الحجر بشكل عام. وسوف يتخلل هذا المقال بعض النماذج ولو في إطار متواضع:

1- مسجد عين البيضاء في مدينة معسكر

لقد أسس هذا المسجد في عام 1750. وتحمل الكتابة المنقوشة على الرخام العبارة التالية: " الحمد لله الذي وفق أهل التقوى للسير في الطريق الذي رسمه عز وجل ووجه الناس للأعمال الصالحة والصلاة والسلام على من أرسله رحمة للعالمين والصلاة والسلام عليه وعلى آله طيلة بقاء الأرض والسماء. لقد ابتاع سيد أوزون محمد بولوك باشي بن عثمان ملكا من أخو زوجته الحاج عثمان بيه المكلف بتدبير الأمور الإدارية في حينه ولقد ختم المذكور الصك الذي يضم كافة المنازل المذكورة فيه أثناء عملية الشراء والبيع تمهيدا لاستفادة الذكور والإناث

وذريتهم من المنازل الموقوفة للحرمين الشريفين وسوف تنتقل حصة الوارث الذي انقطعت ذريته للآخرين . شهد السيد مصطفى على هذا الصك المؤرخ في ربيع الأول عام 1750/1164 تغمده الله بواسع رحمته.

هذا وتضم وقفية بولوك باشي أوزون محمد الموقوفة للحرمين الشريفين شروط الوقف بصورة موجزة. ويتضح منها بأن الحاج عثمان بيه كان مفتي مدينة معسكر في حينه وأنه هو الذي سجل الوقفية في السجلات[12] .




Muaskar'daki Aynül Beyda Camii

صورة مسجد عين البيضاء في مدينة معسكر

2- منابع المياه الموقوفة:

تحتل منابع المياه مكانة هامة بين المباني الخيرية والموقوفة في التقليد العثماني. وكثيرا ما تتضمن الكتابات المنقوشة على جدران منابع المياه الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة التي

[12] محمد توتونجو، الكتاب المذكور آنفا، ص 210

تحث الإنسان على البذل وفعل الخير. وخير مثال على ذلك الكتابة المنحوتة على جدار أحد ينابيع المياه في الجزائر ونصها " لا مثيل لقدرتك وكمالك، لقد فارت المياه وتجمعت وسوف يرتوي المسلمين منها بفضل جودك وكرمك. وكل ما أتطلع إليه هو أن يوفقني عز وجل على الارتواء من ماء الكوثر"[13].

إن هذه الكتابة هي في الواقع أقدم كتابة نقشت على جدران أحد ينابيع المياه في منطقة حما في الجزائر. ويقال بأن هذا الينبوع لازال قيد الاستخدام في الوقت الحاضر. علما بأن الكتابة لا تتضمن اسم الشخص الذي أسهم في وضع الينبوع تحت تصرف المسلمين. ولدى إمعان النظر في تاريخها يتضح بأنه أسس من قبل علي باشا والي الجزائر في حينه.

Çeşme Kitabesi

إن هذه الكتابة تمثل الكتابة المنقوشة على جدار الينبوع المؤسس من قبل علي باشا الموجود حاليا في منطقة جاردين دساي. وبالنظر للسجلات يتضح بأن علي باشا أسس لوحده 12 ينبوع للمياه خلال 1759-1765 .

[13]محمد توتونجو، الكتاب المذكور آنفا، ص 222

Çeşme Kitabesi

إن هذه الكتابة موجودة حاليا في المتحف وهي خاصة بأحد ينابيع المياه التي كانت مؤسسة في أحد المعسكرات والتي تعرضت للاندثار مع الزمن. ويقال بأن هذا الينبوع قد أسس في عام 1760 من قبل علي باشا وأنه أحد الينابيع التي أنشأها في حينه[14].

3- كتابة الوقف في معسكر أوسطا موسى

يقال بأن هذه الكتابة تخص الوقف الذي أسس من أجل تلبية احتياجات أحد المعسكرات الموجودة في الجزائر. وتتضمن الكتابة معلومة شيقة للغاية نصها " لقد أوقف علي القبرصي الذي يعمل بمثابة طاهي من الدرجة الثانية في المعسكر المتجر العائد له القريب من باب باشا واشترط بأن يتم تخصيص إيرادات هذا المتجر لصيانة الأوعية النحاسية المستخدم في طهي مأكولات المعسكر". وغلى الرغم من عدم استخدام مثل هذه الأوعية في يومنا هذا إلا أن الكتابة بحد ذاتها تمثل وثيقة هامة أعدت في حينه لتلبية غرض معين[15].

[14]محمد توتونجو، الكتاب المذكور آنفا، ص 222

[15]محمد توتونجو، الكتاب المذكور آنفا، ص 267

Türbe Kitabesi

**4**- ضريح علي باشا

يقال بأن صورة الضريح الموضحة أدناه تخص محمد بن علي أحد كبار علماء العصر الذي انتقل إلى رحمة الله في عام 1550. ولقد تم ترميم الضريح في عام 1764 بإسهام علي باشا والى الجزائر في حينه و بطي بيه إبراهيم أفندي. وتتضمن هذه الكتابة نقطة لافتة للنظر حيث تم استخدام عبارة " فخامة" قبل اسم علي باشا في حين أن هذه العبارة لم تستخدم في الكتابات الأخرى. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن ولاة الجزائر كانوا يتصرفون كرؤساء دول مستقلين عن الإدارة العثمانية[16].

ضريح علي باشا في قرية تلمسان عين الحوت

[16]محمد توتونجو، الكتاب المذكور آنفا، ص 236

Tilimsan Aynül Hut Köyü Ali Paşa Türbesi

**5**- ضريح مصطفى باشا

لقد تولى مصطفى باشا شؤون ولاية الجزائر خلال 1798- 1805 ويقال بأن شواهد ضريح المذكور لازالت موجودة في متحف الجزائر. ويتضح من السجلات التاريخية بأن مصطفى باشا نفذ خلال فترة ولايته الكثير من الاستثمارات الهامة. كما أسهم في تطوير العاصمة من خلال تخصيص منطقة مصفى باشا للإسكان. وتتضمن الكتابة المنقوشة على شاهدة ضريحه العبارة التالية:" هو الباقي وهو الدائم وأن هذا الضريح بخص سيد مصطفى باشا الذي ارتحل إلى الدار الآخرة في ظل مغفرته عز وجل. وكل شيء عرضة للفناء إلا هو المبين لا شريك له[17].

شواهد ضريح مصطفى باشا

Mustafa Paşa'nın kabrine ait mezar taşları

6- قصر مصطفى باشا

ومن جملة الآثار الهامة التي أشرف مصطفى باشا على تأسيسها هو القصر الذي أمر بتشييده في العاصمة حال استلام ولاية الجزائر. وأمر بتعليق الكتابة المشار إليها أدناه في مدخل القصر في أعقاب الانتهاء من بنيانه. ويقال بأن القصر والكتابة موجودين حاليا. وتتألق مداخل

[17] محمد توتونجو، الكتاب المذكور آنفا، ص 338

القصر بقطع الصيني المستوردة من هولندا التي تتحلى بصور السفن وزخارفها. ولازال هذه القصر قيد الاستخدام بمثابة " دار مصطفى للفنون الجميلة" tamamladıktan sonra aşağıdaki kitabeyi Sarayın giriş kısmına yerleştirmiştir(Tercüman'ın notu: metinde böyle bir kitabeye rastlayamadım)

Cezayir Mustafa Paşa Sarayı 1799

قصر مصطفى باشا في الجزائر 1799

النتيجـــــــة:

وكما حاولت التأكيد عليه في معرض مقالتي هذه فإن الوقف هو من أقدم المؤسسات الخيرية في الحضارة الإسلامية، فهي التي تهرع لمساعدة الناس في الأوقات العصيبة. فالثري هذا اليوم قد يصبح عالة علي غيره غدا. ويجب ألا يغيب على أحد مدى ضرورة حماية الفقراء من قبل الأثرياء لا لشيء بل لنيل رضا الباري عز وجل فقط.

ولقد نظرت الدولة العثمانية إلى الأوقاف واعتبرتها بمثابة عبادة حيث شيدت المساجد في الأماكن التي سيطرت عليها وأسست المباني التي يمكن أن يستفيد منها الجميع مثل دور التعليم ودور الطلبة والمراكز الصحية وأسست الأسواق والمتاجر وخصصت إيراداتها لتلبية احتياجات مثل هذه المراكز الخدمية من خلال وقفها لهذا الغرض ولدرجة أن اسطنبول لوحدها تحولت بأكملها إلى مدينة مكتظة بالأوقاف. ومع الزمن تطورت ظاهرة الوقف في العالم

الإسلامي حيث أسهمت في تشييد الطرق والجسور والمنارات البحرية بغية ربط المدن الإسلامية ببعضها البعض، ولم تكتف بذلك بل شيدت الحصون والقلاع ومنازل الغرباء ودور المسافرين.

لقد طهر أوروج رئيس وبربروس خير الدين حوض البحر الأبيض المتوسط من القراصنة في عام 1516، وتولى بربروس خير الدين باشا المناوبة في عام 1518 بعد نظيره أوروج رئيس. ومنح بربروس خير الدين باشا لقب " ربان البحار" من قبل السلطان سليمان القانوني في أعقاب استدعائه إلى اسطنبول. وبهذه الطريقة انضمت الجزائر إلى الدولة العثمانية دون إطلاق ولا طلقة واحدة. ولهذا السبب اعتبرت الدولة العثمانية والجزائر هذه الشخصية الفذة بمثابة بطل أسطوري.

ومن الطبيعي أن يتعرض القسم الأكبر من الآثار الموقوفة في الجزائر وفي مختلف بقاع العالم الإسلامي للاندثار من جراء عامل الزمن، هذا فضلا عن أن القسم المتبقي منها بأمس الحاجة للصيانة والترميم. ومهما كانت الظروف فإن العالم الإسلامي برمته ملزم بصيانة وترميم هذا التراث العريق الذي يمثل بحد ذاته أحد أنواع الصدقة الجارية وأحد أنواع الإنفاق التي حث عليها الدين الحنيف.

**المصادر:**

عدنان أرتم، الحضارة العثمانية، كلاسيكي، الطبعة الثانية، اسطنبول 2006.

محمد توتونجو، الآثار العثمانية في الجزائر، شامليجا، اسطنبول، 2013.

حسين حاتمي، الموسوعة العثمانية، مطابع إز، اسطنبول، 1996.

أبو القاسم سعد الله ، تاريخ الجزائر الثقافي، دار الغرب الإسلامي، الجزائر، 1998.

مصطفى جولار، أحمد باشا الجزار وحصار عكا، دار شامليجه للنشر، اسطنبول ، 2013.

سيد مرادي رئيس، ذكريات بربروس خير الدين باشا، دار شامليجه للنشر، اسطنبول، 2014.

## KAYNAKLAR

**Ertem,** Adnan, *Osmanlı Medeniyeti,* Klasik, İkinci Basım, İst. 2006.

**Tütüncü,** Mehmet, *Cezayir'de Osmanlı İzleri,* Çamlıca, İstanbul, 2013.

**Ebu'l Kasım Sa'dullah,** *Cezayir Kültür Tarihi,* Darü'l Garbü'l İslamî, Cezayir, 1998.

**Hatemi,** Hüseyin**,** *Osmanlı Ansiklopedisi,* İz Yayıncılık, İstanbul,1996.

**Güler,** Mustafa**,** *CezzarAhmed Paşa ve Akkad Savunması,* Çamlıca Yayınevi, İstanbul, 2013.

**Seyyid Muradi Reis,** *Barbaros Hayreddin Paşa'nın Hatıraları,* Çamlıca, İstanbul, 2014.