

PAPER DETAILS

TITLE: Sınıf Öğretmenlerinin Çocuk Edebiyatına Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

AUTHORS: Muhammet SÖNMEZ, Mücahit DURMAZ, Abdurrahman Baki TOPÇAM, Fatih Çetin ÇETİNKAYA

PAGES: 531-542

ORIGINAL PDF URL: <https://www.anadiliegitimi.com/tr/download/article-file/1573474>



Sınıf Öğretmenlerinin Çocuk Edebiyatına Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

*Muhammet SÖNMEZ**
*Mücahit DURMAZ***
*Abdurrahman Baki TOPÇAM****
*Fatih Çetin ÇETİNKAYA*****

Öz

Bu araştırma, sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarını ortaya koymak için tasarlanmıştır. Araştırma, 268 kadın 132 erkek olmak üzere 400 sınıf öğretmeni ile birlikte yürütülmüştür. Çalışma grubu, salgın sürecinde araştırmanın gerçekleştirilebilmesi adına kolay ulaşılabilir durum örneklemiyle belirlenmiştir. Araştırmanın verileri Karagül (2020) tarafından geliştirilen "Çocuk Edebiyatına Yönelik Tutum Ölçeği" ile toplanmıştır. Ölçek, salgın sürecinde sınıf öğretmenlerine ulaştırabilmek için dijital ortam için yeniden tasarlanmıştır. Mevcut anket formu sosyal medya araçları kullanılarak sınıf öğretmenlerinin yer aldığı gruplarda paylaşılmıştır. Araştırmanın verileri, gönüllü sınıf öğretmenlerinin katılımıyla altı günlük süre içerisinde toplanmıştır. Veriler SPSS programı kullanılarak analiz edilmiştir. Veri analizi sürecinde Mann Withney U testi ve Kruskal Wallis testi kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarının yüksek olduğu, cinsiyet değişkeninin sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarını etkilediği, öğrenim düzeyi ve meslekî kıdeme göre öğretmenlerin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarının değişmediği ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk edebiyatı, sınıf öğretmenliği, tutum

Investigation of Classroom Teachers' Attitudes towards Children's Literature in Terms of Various Variables

Abstract

This research aimed to reveal classroom teachers' attitudes towards children's literature. The research was carried out with 400 classroom teachers, 268 females and 132 males. The sample of the research was determined by using convenience sampling technique due to Covid-19 outbreak. The data of the study were collected using the "Attitude Scale towards Children's Literature" developed by Karagül (2020). The scale was redesigned via digital forms in order to deliver it to classroom teachers during the pandemic process. The scale was shared in groups of classroom teachers using social media tools. The data of the study were collected in 6 days with the participation of volunteer classroom teachers. The data were analyzed using the SPSS program. Mann Withney U test and Kruskal Wallis test were used in the data analysis process. As a result of

* Öğretmen, Kocaeli İl Milli Eğitimi Müdürlüğü, Kocaeli, muhammetsnmz41@gmail.com, ORCID: 0000-0001-6516-7635

** Öğretmen, Şanlıurfa İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Şanlıurfa, mucahitdrnz58@gmail.com, ORCID: 0000-0001-7509-2059

*** Öğretmen, Şanlıurfa İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Şanlıurfa, bakitopcam96@gmail.com, ORCID: 0000-0002-3985-4113

**** Prof. Dr., Düzce Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sınıf Eğitimi, Düzce, fatihcetincetinkaya@gmail.com, ORCID: 0000-0002-9843-6747

the study, it was revealed that classroom teachers' attitudes towards children's literature are high, and the classroom teachers' attitudes towards children's literature varied by their gender

Keywords: Children's literature, primary teacher, attitude

Giriş

Edebiyat, duygu ve düşünceleri sözlü veya yazılı olarak aktarmaya yarayan ve bunu yaparken dilsel öğelerden faydalanan, bireyin kendisini ifade etme sanatıdır (Kıbrıs, 2010). Edebiyat, teknolojinin hızla geliştiği günümüz dünyasında, bireylerin zihinsel ve bilişsel açıdan gelişmelerini sağlayan kıymetli bir sanat alanıdır (Yılar ve Turan, 2007). Söz konusu edebiyat sadece yetişkinlere değil, aynı zamanda çocuklara da hitap etmektedir. Son yıllarda kendisini göstermiş ve birçok araştırmaya konu olan, çocuklar için yazılmış bu edebi ürünler "çocuk edebiyatı" kavramıyla karşımıza çıkmaktadır.

Çocuk edebiyatı, çocukların çok yönlü gelişmelerine katkıda bulunan önemli yazınsal eserlerden oluşmaktadır (Şimşek, 2007). Çocuk edebiyatı eserleri, çocuğun ilgi, ihtiyaç ve gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak hazırlanmış, görsel ve yazılı yapıtlardır (Huck, Kiefer, Hepler ve Hickman, 2004). Çocuk edebiyatı, edebi ürünlerin bütün estetik özelliklerine sahip olan, sözel ve görsel unsurların kullanıldığı, çocuğun edebiyat alanında kendisini bulmasına ve çok yönlü gelişmesine imkân sağlayan önemli bir geçiş dönemi edebiyatıdır (Çevik ve Müldür, 2019; Sever, 2007; Şirin, 2012). Bu edebiyatın yetişkin edebiyatından farkı hem hedef kitlesi hem de içerisindeki dolaylı yoldan sunulan eğitici içerikler, hayal gücü, dil ve özgün düşünme becerilerini geliştirmeye yönelik anlatıların olmasıdır (Dilidüzgün, 2004; Şimşek, 2007). Karagül (2018) çocuğu, 2-14 yaşları arasında bulunan ve ilgi, ihtiyaç, beceri, yetenek ve kişiliği olan, erken çocukluk ve ergenlik dönemleri içerisinde yer alan birey olarak tanımlamaktadır.

Çocuk edebiyatı, güven ve başarı duygusu vermesi ve özgün düşünmesine yardımcı olmasının yanı sıra, çocuğun öz denetim ve öz değerlendirme becerilerinin gelişimine de katkı sağlamaktadır. Aynı zamanda farkındalık oluşturma, çeşitli yaşam deneyimleri sunma, dünya görüşü ve kişilik özellikleri kazandırma, ahlaki değerleri benimsetme ve çocuğu yaşama hazırlama gibi pek çok görevi üstlenmektedir (Demirel, 2011; Gönen, 2000; Karagül, 2018; Karatay, 2007; Mendoza ve Reese, 2001; Tsao, 2008). Çocuk edebiyatının, görevlerini yerine getirebilmesi ve çocuğa karşı faydalı bir işlev görebilmesi için, bu edebi türlerin çocuğa doğru kişilerce ulaştırılması gerekmektedir. Alanyazın incelendiğinde bu sorumluluğu üstlenecek olan kişiler anne-baba, kütüphaneciler, yazarlar, öğretmenler (Yağcı, 2007) ve kitap satış danışmanlarıdır (Çetinkaya, Durmaz ve Öksüz, 2020). Uluslararası literatürde anne-baba, yazar ve kütüphaneciler bu hususta ön planda olsalar da ülkemiz şartlarında çocuğu doğru kitaplarla buluşturacak ve kitap okumaya alıştırarak en önemli kişilerden birisinin öğretmenler olduğu ifade edilmektedir (Cengiz, 2006). Bu nedenle başta dil eğitimi üstlenmiş olan, okul öncesi, Türkçe ve sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik bilgi birikimlerini arttırmaları ve çocuk edebiyatına karşı olumlu bir tutum sergilemeleri gerekmektedir (Çevik ve Müldür, 2019). Bununla birlikte okumanın yapısı, bileşenleri, öğretimi ve değerlendirmesi konularında güncel ve pratik bilgilere sahip olmaları gerekmektedir (Yıldırım, Çetinkaya ve Ateş, 2013). Çünkü öğretmenlerin dil eğitimi gerçekleştirirken kullanacakları temel araçların başında çocuk edebiyatı ürünleri gelmektedir.

Akçay ve Baş (2015), öğretmenlerin çocuk edebiyatıyla ilgili bilgi sahibi olmaları, bu alandaki yenilikleri takip etmeleri ve çocuğa verilecek kitapların içeriğini bilerek ona vermeleri veya vermemeleri gerektiğini aktarmaktadır. Bu özeni gösterebilecek öğretmenlerin de ancak çocuk edebiyatı farkındalığı gelişmiş öğretmenler olabileceğine vurgu yapmaktadırlar. İlkokuldaki çocukların, edebiyatın işlevini ve özelliklerini, kitap okumayı, kitap sevgisini ve kitapla bir bağ kurmayı öğrendikleri en önemli kişi sınıf öğretmenleridir. Bu sebeple sınıf öğretmenleri çocuk edebiyatına karşı belirli bir bilgi birikimine sahip olmalıdır (Ateş, Yıldırım ve Çetinkaya, 2019; Büyükkavas Kuran ve Ersözlü, 2009). Sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına dair farkındalıkları, özel ilgileri, lisans eğitimi boyunca edindikleri akademik bilgileriyle birlikte çocuk edebiyatına yönelik nasıl bir tutum sergiledikleri merak konusudur.

Tutum, bireylerin olaylara, nesnelere veya kişilere karşı düşünceleri, duyguları ve davranışlarını gösteren nispeten kalıcı izli eğilim olarak tanımlanabilir (Başaran ve Ateş, 2009). Bireylerin tutumları, davranışlarına da yansır. Örneğin bireyler bir konuya dair olumlu bir tutum içerisindeyse, o konuyu

öğrenmeye, öğretmeye, incelemeye ve uygulamaya; olumsuz bir tutum içerisindeyse o konuyu göz ardı etmeye, önemsememeye veya tepkisiz kalmaya meyilli olacaktırlar (Güştâ-Şahin ve Doğu, 2018). Uçgun (2010) öğretmenlerin her ne kadar bilgi birikime sahip olsalar ve çocuk edebiyatı dersinde başarılı olsalar da eğer bu alana karşı olumsuz bir tutum içindeyseler bildiklerini yeteri kadar aktaramayacaklarını bildirmiştir.

Alanyazın incelendiğinde çocuk edebiyatına yönelik çeşitli çalışmaların varlığı görülmektedir. Maltepe (2009) araştırmasında Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı ürünlerini seçebilme yeterliliklerini ve Türkçe öğretmen adaylarının çocuk edebiyatı ürünlerinin eğitsel niteliklerine yönelik farkındalığını incelemiştir. Araştırmanın sonucunda nitelikli çocuk edebiyatı ürünlerini seçebilme konusunda Türkçe öğretmeni adaylarının kendilerini yeterli ve yetersiz görme durumlarının yarı yarıya olduğu sonucu ortaya çıkmıştır. Birçok öğretmenin nitelikli çocuk kitaplarının özelliklerine ilişkin bilgilerinin sınırlı olduğu sonucuna varılmıştır.

Temizkan'ın (2011) Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikleri algılama durumlarını ortaya koymak için gerçekleştirdiği çalışmada çocuk kitaplarında bulunması gereken dış yapı unsurlarının Türkçe öğretmeni adayları tarafından bilindiği ancak Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarının içerik, dil ve anlatım özelliklerine yönelik yeterli bilgi birikimine sahip olmadığı belirlenmiştir.

Kolaç, Demir ve Karadağ (2012) yaptıkları çalışmada Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı metinlerinin dil öğretiminde kullanımına ilişkin algılarını incelemiştir. Öğretmen adaylarının görüşlerine göre kelime hazinesi, dil becerileri ve kendini ifade etme becerilerinde çocuk edebiyatı ürünlerinin yararlı etkileri olduğu düşüncesine ulaşılmıştır.

Ulutaş ve Kıyamaz (2012) okul öncesi öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı dersinden beklentilerini belirlemeyi amaçladıkları çalışmalarında okul öncesi öğretmen adaylarının çocuk edebiyatı dersini verimli olarak geçirmek istedikleri sonucuna ulaşılmıştır. Öğretmen adayları dersin amaçlarına nitelikli bir şekilde ulaşarak öğretmenlik mesleğini sürdürecekleri yıllar için kalıcı bilgilere sahip olmak istediklerini belirtmişlerdir.

Mert (2016) çocuk edebiyatı eleştirisinin, Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarını gelişim düzeylerine göre ayırtmaya olan etkisini incelemiştir. Sonuç olarak çocuk edebiyatı eleştirisi yönteminin, Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarını ayırtma becerisini olumlu etkilediği ortaya çıkmıştır.

Yakar, Yılmaz ve Arsalan (2016) Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı ve edebiyat kavramlarına ilişkin algılarını belirlemek için gerçekleştirdikleri çalışmada Türkçe öğretmeni adaylarının edebiyat kavramları ve çocuk edebiyatının genel işlevi hakkındaki görüşlerinin benzerlik taşıdığı ancak tür, dil, biçim gibi içerikle ilgili konulardaki görüşlerin farklılaştığı sonucuna ulaşmışlardır.

Yılmaz (2016) Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı dersine ilişkin düşüncelerini inceleyen bir araştırma gerçekleştirmiştir. Araştırmanın sonucunda Türkçe öğretmen adaylarının çocuk edebiyatı dersinin içeriğini ve saatini yetersiz buldukları, çocuk edebiyatının çocuktan bağımsız olarak düşünülemeyeceğini belirttikleri, çeşitli materyal ve ders dışı etkinlikler kullanarak dersi derinleştirmek istedikleri düşüncelerine sahip oldukları ortaya konulmuştur.

Hasırcı (2017) Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatına yönelik algılarını metafor tekniği ile incelemiştir. Öğretmen adaylarının oluşturdukları metaforlarda çocuk edebiyatının eğitsel birçok yönüne vurgu yapıldığı ancak eleştirel düşünme, yaşam gerçekliğini yansıtırma gibi becerilere değinilmediği sonucuna ulaşılmıştır.

İnce Samur (2018) çocuk edebiyatına ilişkin öğretmen adayları ve öğretmenlerin görüşlerini inceleyen araştırmasında Türkçe eğitimi anabilim dalında öğrenim gören öğrenciler ve yüksek lisans yapan öğretmenlerle çalışmıştır. Araştırma sonucunda çocuk edebiyatı dersinin öğretmen adayları ve öğretmenlerin çocuk edebiyatına ilişkin farkındalıklarını olumlu etkilediği ortaya çıkmıştır.

Bahsedilen çalışmalara benzer birçok çalışma alanyazında yer almaktadır (Alan, 2020; Bağcı, 2007; Büyükkavas Kuran ve Ersözlü, 2009; Çer, 2020; Çevik ve Müldür, 2019; Ertem, Çetinkaya Özdemir, Güllü Elgin ve Palabıyık, 2018; Kanat, 2020; Kuran ve Ersözlü, 2009; Kurt ve Arslan, 2017; Ulusoy ve Altun, 2018). Alanyazın incelendiğinde, yapılan çalışmaların öğretmen adaylarının görüşleri ve algıları üzerine yoğunlaştığı ve genellikle Türkçe öğretmen adayları ile çalışıldığı görülmektedir. Ayrıca sınıf

öğretmeni adaylarıyla yapılmış çalışmalar da bulunmaktadır (Uçgun, 2010). Ancak sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarını inceleyen çalışmalar sınırlı sayıdadır.

Bu araştırmanın amacı sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarını incelemektir. Bu amaç doğrultusunda aşağıda yer alan sorulara yanıt aranmıştır:

1. Sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumları nasıldır?
2. Sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumları cinsiyet değişkenine göre farklılaşmakta mıdır?
3. Sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumları mesleki kıdem yılına göre farklılaşmakta mıdır?
4. Sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumları öğrenim düzeyine göre farklılaşmakta mıdır?

Yöntem

Araştırmanın Modeli

Mevcut araştırma, görev yapmakta olan sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarını çeşitli değişkenlere göre inceleyen, tarama modelinde gerçekleştirilmiş betimsel bir araştırmadır. Tarama modeli, geçmişte ya da halen var olan bir durumu olduğu gibi betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımıdır (Karasar, 2020).

Örneklem / Araştırma grubu

Araştırmanın çalışma grubunu 400 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmada pandemi kaynaklı olarak yürütülen uzaktan eğitim sürecinin devam etmesi nedeniyle kolay ulaşılabilir örneklem yönteminin seçilmesine karar verilmiştir. Bu doğrultuda (Karagül, 2020) tarafından oluşturulan “Çocuk Edebiyatı’na Yönelik Tutum Ölçeği” anket formu şeklinde çevrimiçi ortamda hazırlanmıştır. Sosyal medya hesapları aracılığıyla araştırmaya katılım göstermeye gönüllü ve istekli sınıf öğretmenlerine ulaşılmıştır. Sosyal medya kullanımı, günümüz pandemi şartları altında araştırmanın gerçekleştirilmesine olanak sağlamıştır. Kolay ulaşılabilir örneklem yönteminde amaç, uygun ve gönüllü olan katılımcıları araştırmaya dâhil etmektir (Creswell, 2005). Bu örneklem yönteminin tercih edilmesiyle birlikte araştırmaya gönüllü, istekli ve uygun şartları taşıyan katılımcılar dâhil edilerek sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik daha sağlıklı ve güvenilir verilerin elde edilmesi amaçlanmıştır. Katılımcıların 268’si kadın, 132’si erkektir. Katılımcıların mesleki kıdemleri çeşitlilik göstermektedir. 223 katılımcı 1-5 yıl arası mesleki kıdeme, 80 katılımcı 6-10 yıl arası mesleki kıdeme, 43 katılımcı 11-15 yıl arası mesleki kıdeme ve son olarak 54 katılımcı 16 veya daha fazla mesleki kıdeme sahiptir. Katılımcıların 367’si ön lisans veya lisans mezunu iken 33 katılımcı lisansüstü öğrenimini tamamlamıştır. Katılımcı sınıf öğretmenlerinin 247 tanesi 23 ile 30 yaşları arasında, 103 tanesi 31 ile 40 yaş aralığında, 35 tanesi 41 ile 50 yaşları arasında ve son olarak 15 tanesi 51 veya üzeri yaş aralığında yer almaktadır.

Veri Toplama Araçları

Sınıf öğretmenlerinin Çocuk Edebiyatı’na ilişkin tutumlarını belirlemek amacıyla (Karagül, 2020) tarafından geliştirilen ve güvenilirliği 0.88 olarak bulunan “Çocuk Edebiyatına Yönelik Tutum Ölçeği” kullanılmıştır. Ölçeğin alt boyutlarının güvenilirlik değerine bakıldığında farkında olma alt boyutu 0.85, değer verme alt boyutu 0.83, kabullenme alt boyutu 0.75 güvenilirlik katsayısına sahiptir. Ölçek beş dereceli Likert tipi “Tamamen Katılıyorum”, “Katılıyorum”, “Kısmen Katılıyorum”, “Katılmıyorum”, “Hiç Katılmıyorum” seçeneklerini içermekte olup toplam 26 maddeden oluşmaktadır. Bunun haricinde, demografik bilgileri ölçmeyi hedefleyen sorular araştırmacılar tarafından veri toplama aracına eklenmiştir.

İşlem / Verilerin Toplanması

Araştırmanın amacının ortaya konması için kullanılacak ölçek ve sorular belirlendikten sonra Google Formlar uygulaması aracılığıyla çevrimiçi ortamda bir anket formu oluşturulmuştur. Daha sonra bu anket formunun linki 2021/25 Sayılı Etik Kurul İzin Kararı ile birlikte Facebook, Instagram, Whatsapp

gibi sosyal medya uygulamaları üzerinden sınıf öğretmenlerinden oluşan katılımcılara ulaştırılmıştır. İlgili anketin gönüllülük esasına dayalı olduğu belirtilmiş ve katılımcılardan anket sorularına içten ve samimi bir şekilde cevaplamaları istenmiştir. Anket formunun Google Formlar üzerinden hazırlanması, uygulamalar üzerinden paylaşılması ve katılımcıların anketi yanıtlayma seyrinin düşmesi ile veri toplama aşamasının sonlandırılması altı günlük bir süreçte gerçekleştirilmiştir.

Verilerin Analizi

Sınıf öğretmenlerinin Çocuk Edebiyatı'na yönelik tutumlarını incelemek adına araştırmaya dahil edilen ölçeğe verilen cevapların gerekli istatistiksel çözümleri için SPSS programından yararlanılmıştır. Araştırmanın verilerinin normallik varsayımları kontrol edilerek yapılacak testlere karar verilmiştir. Verilerin normal dağılmaması üzerine nonparametrik testlerden yararlanılmıştır. Bağımsız iki örneklemin yer aldığı durumlar için Mann Withney U Testi, ikiden fazla bağımsız örneklemin yer aldığı durumlar için ise Kruskal Wallis Testi kullanılmıştır.

Araştırma ve Yayın Etiği

Bu çalışmada “Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi” kapsamında uyulması belirtilen tüm kurallara uyulmuştur. Yönergenin ikinci bölümü olan “Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırı Eylemler” başlığı altında belirtilen eylemlerden hiçbiri gerçekleştirilmemiştir. Araştırma sürecinde veri toplama aracı olarak kullanılan ölçeğin kullanımı için gerekli izinler alınmıştır.

Etik Kurul İzni

Kurul adı = Düzce Üniversitesi Bilimsel Araştırma Merkezi Etik Kurulu
Karar tarihi= sayılı 14.01.2021
Belge sayı numarası= 2021/25

Bulgular

Araştırma sürecinde kullanılan ölçekten elde edilen veriler SPSS programında analiz edilerek araştırmanın bulguları oluşturulmuştur. Veri analizi işleminde normallik varsayımları kontrol edilerek analizde kullanılacak testlere karar verilmiştir. Bu bağlamda Mann Withney U ve Kruskal Wallis Testi kullanılarak araştırmanın verileri analiz edilmiş ve bulgu olarak sunulmuştur.

Tablo 1.

Sınıf Öğretmenlerinin Çocuk Edebiyatına Yönelik Tutum Puanları

Puan	<i>f</i>	%	$\bar{x}$
99 puan ve daha az	49	12.25	111
100-110 arası	106	26,5	
111-120 arası	145	35.25	
121-130 arası	100	25	
Toplam	400	100	

Tablo 1’ de sınıf öğretmenlerinin en fazla 130 puan alabilecekleri bir ölçekten aldıkları puanlar görülmektedir. Sınıf öğretmenlerinin ölçekten aldıkları puanların aritmetik ortalaması 111’dir. Sınıf öğretmenlerinin %87,75’i ölçekten 100 ve üzerinde puan almıştır. Bu bulgular ile araştırmaya katılan sınıf öğretmenlerinin çok büyük bir kısmının çocuk edebiyatına yönelik olumlu tutuma sahip olduğu yorumu yapılabilir. Katılımcıların küçük bir kısmının ise orta düzeyde yüksek olumlu bir tutuma sahiptir.

Tablo 2.

Cinsiyet Değişkenine Göre Ölçekten Alınan Toplam Puanların Mann Withney U Testi ile Karşılaştırılması

<i>n</i>	$\bar{x}$	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>p</i>
----------	-----------	----------	----------	----------

	Kadın	268	112.93	14529.000	-2.907	.004*
Toplam puan	Erkek	132	109.78			
	Toplam	400				

$P < .05^*$

Tablo 2’de cinsiyet değişkenine göre sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutum puanlarının Mann Withney U Testi ile karşılaştırılmasına yer verilmiştir. Tabloya göre Kadın katılımcıların aritmetik ortalaması 112.93, erkek katılımcıların aritmetik ortalaması 109.78’dir. Mann Withney U Testi sonucuna göre kadın ve erkek katılımcıların çocuk edebiyatına yönelik tutum puanları arasında kadın katılımcıların lehine anlamlı bir farklılık yaşandığı görülmektedir ($U = 14529.00$, $p < .05$). Bu bulgular incelendiğinde cinsiyet değişkenine göre sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarının farklılaştığı ifade edilebilir.

Tablo 3.

Cinsiyet Değişkenine Göre Ölçeğin Alt Boyutlarından Alınan Puanların Mann Withney U Testi ile Karşılaştırılması

		n	$\bar{x}$	U	Z	p
Değer verme	Kadın	268	24.24	14835.000	-2.634	.008*
	Erkek	132	23.49			
Farkında olma	Kadın	268	54.38	14822.000	-2.645	.008*
	Erkek	132	53.02			
Kabullenme	Kadın	268	34.30	15231.500	-2.268	.023*
	Erkek	132	33.27			

Tablo 3’te cinsiyet değişkenine göre ölçeğin alt boyutlarından alınan puanların Mann Withney U testi ile karşılaştırılmasına yer verilmiştir. Ölçeğin değer verme boyutunda kadın katılımcıların puanlarının aritmetik ortalaması 24.24, erkek katılımcıların puanlarının aritmetik ortalaması 23.49 olarak ortaya çıkmıştır. Farkında olma boyutunda bu aritmetik ortalamalar sırasıyla 54.38 ve 53.02 iken kabullenme alt boyutunda 34.30 ve 33.27’dir. Her bir boyutta Mann Withney U testi anlamlılık değeri incelendiğinde, değer verme boyutunda ($U = 14835.00$, $p < .05$), farkında olma boyutunda ($U = 14822.00$, $p < .05$) ve kabullenme boyutunda anlamlı bir farklılaşma olduğu ortaya konmuştur ($U = 15231.50$, $p < .05$).

Tablo 4.

Mesleki Kıdem Değişkenine Göre Ölçekten Alınan Toplam Puanların Kruskal Wallis Analizi Sonuçları

		n	Sıra Ort.	Sd	χ^2	p
Kıdem yıl aralığı	1-5 yıl	223	210.58	3	6.620	.085
	6-10 yıl	80	200.22			
	11-15 yıl	43	191.31			
	16+ yıl	54	166.59			

Tablo 4’te mesleki kıdem yılına göre katılımcıların ölçekten aldıkları toplam puanların Kruskal Wallis Testi ile karşılaştırılması görülmektedir. Tabloya göre sınıf öğretmenlerinin mesleki kıdemlerine göre çocuk edebiyatına yönelik tutumları farklılaşmamaktadır $\chi^2 = (sd=3, n=400)$ (6.620; $p > .05$). Bu bulgu mesleki kıdem yılının sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarında farklı bir etkiye sahip olmadığını göstermektedir.

Tablo 5.

Mesleki Kıdem Değişkenine Göre Ölçeğin Alt Boyutlarından Alınan Puanların Kruskal Wallis Analizi Sonuçları

	Kıdem yıl aralığı	n	Sıra Ort.	Sd	χ^2	p	Anlamlı fark
Kabullenme	1-5 yıl	223	223.34	3	33.308	.000*	16+yıl, 6-10 yıl*
	6-10 yıl	80	196.53				
	11-15 yıl	43	185.23				
	16+ yıl	54	124.20				
Farkında olma	1-5 yıl	223	208.94	3	3.214	.360	
	6-10 yıl	80	196.58				
	11-15 yıl	43	185.99				
	16+ yıl	54	183.02				
Değer verme	1-5 yıl	223	194.77	3	1.272	.736	
	6-10 yıl	80	206.25				
	11-15 yıl	43	208.35				
	16+ yıl	54	209.38				

Tablo 5'te mesleki kıdem değişkenine göre, ölçeğin kabullenme, farkında olma ve değer verme boyutlarından alınan puanların Kruskal Wallis istatistiksel analizi yer almaktadır. Kabullenme alt boyutu incelendiğinde Kruskal Wallis Testi sonucunda anlamlı bir farkın ortaya çıktığı görülmektedir $\chi^2 = (sd=3, n=400) 33.308; p<.05$). Tabloya bakıldığında 16 yıl ve daha fazla kıdeme sahip katılımcılar ve 6-10 yıl arası kıdeme sahip katılımcılar arasında anlamlı bir farklılaşma yaşandığı anlaşılmaktadır. Buna ilaveten 16 yıl ve daha fazla kıdeme sahip katılımcılar ve 1-5 yıl arası kıdeme sahip katılımcılar arasında anlamlı bir farklılaşma yaşandığı görülmektedir. Grupların sıra ortalamaları dikkate alındığında en yüksek kabullenme düzeyi 1-5 yıl arası kıdeme sahip olanlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Buna ilaveten sıra ortalamaları yüksekten aza doğru sıralandığında sırasıyla 6-10 yıl, 11-15 yıl ve 16 yıl ve daha fazla kıdeme sahip olanlar sıralamasının ortaya çıktığı görülmektedir.

Farkında olma boyutunda katılımcıların kıdem yıl aralığına göre aldıkları puanlar farklılaşmamaktadır $\chi^2 = (sd=3, n=400) 3.215; p>.05$).

Değer verme boyutunda katılımcıların kıdem yıl aralığına göre aldıkları puanlar farklılaşmamaktadır $\chi^2 = (sd=3, n=400) 1.272; p>.05$).

Tablo 6.

Öğrenim Düzeyi Değişkenine Göre Ölçekten Alınan Toplam Puanların Mann Withney U Testi ile Karşılaştırılması

		n	$\bar{x}$	U	Z	p
Öğrenim düzeyi	Lisans-ön lisans	367	111.80	5020.000	-1.629	.103
	Lisansüstü	33	112.85			
	Toplam	400				

Katılımcıların öğrenim düzeyine göre ölçekten aldıkları toplam puanların Mann Withney U Testi ile lisans ve önlisans mezunları ile lisansüstü mezunların karşılaştırılması gerçekleştirilmiştir. Lisans ve önlisans mezunlarının aritmetik ortalamasının 111.80, lisansüstü mezunların aritmetik ortalamasının 112.85 olduğu görülmüştür. Anlamlılık değeri incelendiğinde öğrenim düzeyinin sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumunda bir farklılaşma oluşturmadığı bulgusuna ulaşılmaktadır ($U=5020.00, p>.05$).

Tablo 7.

Öğrenim Düzeyi Değişkenine Göre Ölçeğin Alt Boyutlarından Alınan Puanların Mann Withney U Testi ile Karşılaştırılması

		<i>n</i>	$\bar{x}$	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>p</i>
Kabullenme	Lisans-ön lisans	367	33.93	5595.000	-.727	.468
	Lisansüstü	33	34.24			
Farkında olma	Lisans-ön lisans	367	53.93	5286.000	-1.214	.225
	Lisansüstü	33	54.00			
Değer verme	Lisans-önlisans	367	23.94	4851.000	-1.901	.057
	Lisansüstü	33	24.61			

Tablo 7’de öğrenim düzeyi değişkenine göre ölçeğin alt boyutlarından alınan puanların Mann Withney U Testi ile karşılaştırılmasından elde edilen sonuçlar yer almaktadır. Kabullenme, farkında olma ve değer verme boyutlarının anlamlılık değeri sırasıyla incelendiğinde, kabullenme boyutunda ($U=5595.00$, $p>.05$), farkında olma boyutunda ($U=5286.00$, $p>.05$) ve son olarak değer verme boyutunda anlamlı farkın ortaya çıkmadığı görülmektedir ($U=4851$, $p>.05$). Bu bulgular doğrultusunda öğrenim düzeyinin sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumu üzerinde bir fark oluşturmadığı yorumu yapılabilir.

Tartışma ve Sonuç

Sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarını inceleyen bu çalışmanın sonucunda diğer çalışmalara benzer olarak sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarının oldukça yüksek olduğu ortaya çıkmıştır.

Buna ek olarak kadın sınıf öğretmenlerinin, erkek sınıf öğretmenlerine nazaran çocuk edebiyatına yönelik tutumlarının daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bağcı (2007) Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatına yönelik tutumlarının cinsiyet değişkeninden etkilenmediği sonucuna ulaşmıştır. Ancak mevcut çalışmada yer alan sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarının cinsiyet değişkeninden etkilendiği görülmektedir. Mesleki kıdem yılı, sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumunu etkilememektedir. 16 yıl ve daha fazla sınıf öğretmenliği yapmış sınıf öğretmenlerinin 1-5 yıl ve 6-10 yıl arası kıdeme sahip öğretmenlerden, çocuk edebiyatına karşı tutumlarının daha düşük olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Son olarak sınıf öğretmenlerinin öğrenim düzeyi, çocuk edebiyatına yönelik tutumu etkilememektedir.

Okuma sevgisi kazandırmada, okuma kültürü oluşturmada ve okumadan keyif almanın sağlanmasında çocuk edebiyatı önemli rol oynamaktadır (Hasırcı, 2017). Bu alışkanlıkların kazanıldığı, okumanın çocuğun hayatına girdiği dönem ilköğretim çağıdır. Bu dönemde çocuk edebiyatı eserlerinin sınıf ortamında kullanılması, çocuğun okumayı keyifli bir etkinlik, bilgiye ulaşmayı ise eğlenceli bir macera olarak görmesine yarayacaktır. Bu dönemde çocuğun karşılaşacağı edebi eserler onların okumaya yönelik tutumlarını etkileyecektir. Bu bağlamda, sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına hâkim olmaları ve çocukları nitelikli çocuk edebiyatı eserleriyle tanıştırmaları gerekmektedir. Büyükkavas Kuran ve Ersözlü (2009) sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına ilişkin görüşlerini inceledikleri çalışmada sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatının eğitimdeki yerinin farkında olduklarını ve çocuk edebiyatını önemli gördüklerini ortaya koymuşlardır. Nitekim aynı çalışmanın sonuçlarında çocuk edebiyatına ilgilerinin düşük olduğu ve güncel çocuk edebiyatı eserlerini takip etmedikleri sonuçlarına ulaşılmıştır. Bu araştırmanın sonuçlarında ise sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarının oldukça yüksek olduğu görülmektedir. Tutum ve görüş ayrımına bakıldığında tutumun, görüşlere göre nispeten kalıcı izli davranışlar hakkında da yorum yapabilmeye olanağı tanıdığı düşünülmektedir. Bu bağlamda Büyükkavas Kuran ve Ersözlü’nün (2009) çalışmalarıyla bu çalışmanın sonuçları örtüşmemektedir. Bunun sebebi olarak çocuk edebiyatı ürünlerindeki zenginleşmeler, eğlenceli ve öğretici ürünlerin sayısının artması, sınıf öğretmenlerinin zaman içerisinde çocuk edebiyatına ilişkin tutumlarında yaşanan değişiklikler gösterilebilir. Bunlara ilaveten mesleki kıdem arttıkça sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumlarında yaşanan azalma, geçmiş

araştırmalarda oluşan sonuçlarla bu araştırmanın sonuçlarında bir benzerlik yorumu yapılabilmesine olanak tanımaktadır.

Hayatın henüz başında olarak ifade edilebilecek yaşta olan çocuklar, nitelikli çocuk edebiyatı eserleriyle zamanında buluşturulmaz ve bu eserleri tanımazlarsa bilişsel, duyuşsal, kişilik ve toplumsal gelişimleri bu durumdan olumsuz etkilenecektir (Büyükkavas Kuran ve Ersözlü, 2009). Yapılan çeşitli çalışmalarda öğretmenlerin ya da öğretmen adaylarının çocuk edebiyatından yeterli şekilde faydalanmadığı, çocuk edebiyatı eserleri hakkında nitelikli bilgi birimine sahip olmadığı ortaya konmuştur (Hasırcı, 2007; Kolaç, Demir ve Karadağ 2012; Maltepe, 2009; Temizkan, 2011; Turan ve Ulutaş, 2016). Bu çalışmalarda genellikle çocuk edebiyatı eserlerinin dış yapı özellikleri hakkında yeterli bilgiye sahip olan öğretmen adaylarının içerik, dil ve anlatım unsurları açısından yeterli bilgiye sahip olmadığı aktarılmıştır. Çevik ve Müldür (2019) sınıf öğretmeni adaylarıyla yaptıkları çalışmada, sınıf öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı eserlerinde bulunması gereken özelliklerin farkında olduğunu ortaya koymuştur. Aynı zamanda sınıf öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı eserlerinin eğitici ve öğretici yönüne dikkat çektiklerini belirtmiştir. Öğretmen adaylarıyla birlikte gerçekleştirilen tüm bu çalışmalardan yola çıkarak mesleki hayata başlamadan önce çeşitli alanlarda öğrenim gören öğretmen adaylarının çocuk edebiyatına yönelik bilgi, birikim ve görüşlerinin farklılaştığı söylenebilir. Genel hatlarıyla Çevik ve Müldür'ün (2009) yaptığı çalışma ve bu çalışmadan yola çıkarak sınıf öğretmeni aday ve mevcut sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik farkındalık ve tutumlarının olumlu olduğu yorumu yapılabilir.

Öğretmen adayların mesleki hayata adım atmalarıyla birlikte çocuk edebiyatına yönelik önceden sahip oldukları algılar ve tutumlar mesleki süreçte çocuk edebiyatından yararlanma şekillerini, sıklıklarını ve niteliklerini etkileyecektir. Mevcut sınıf öğretmenlerinin katılımıyla gerçekleştirilen bu çalışmada sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumları yüksek çıkmıştır. Sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatı eserlerinden nasıl yararlandıkları, öğretmenlerin hangi çocuk edebiyatı türlerini kullandıkları, çocuk edebiyatı eğitimi almış ve almamış sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına yönelik tutumları araştırılarak alanyazına katkı sağlanabilir.

Araştırma ve Yayın Etiği

Bu çalışmada “Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi” kapsamında uyulması belirtilen tüm kurallara uyulmuştur. Yönergenin ikinci bölümü olan “Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırı Eylemler” başlığı altında belirtilen eylemlerden hiçbiri gerçekleştirilmemiştir. Araştırma sürecinde veri toplama aracı olarak kullanılan ölçeğin kullanımı için gerekli izinler alınmıştır.

Etik Kurul İzni

Kurul adı = Düzce Üniversitesi Bilimsel Araştırma Merkezi Etik Kurulu

Karar tarihi= sayılı 14.01.2021

Belge sayı numarası= 2021/25

Yazarların Katkı Oranı

Bu makaleye birinci yazar %35, ikinci yazar %30, üçüncü yazar %20, dördüncü yazar %15 oranında katkı sağlamıştır.

Çıkar Çatışması

Bu araştırmada çıkar çatışması oluşturacak herhangi bir durum söz konusu değildir.

Kaynaklar

- Akçay, S. & Baş, B. (2015). Samed Behrengi'nin hikâyelerindeki eğitsel iletiler üzerine bir araştırma. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 3(3), 77-90. DOI: <https://doi.org/10.16916/aded.76227>
- Alan, Y. (2020). Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatına yönelik görüşleri. *Uluslararası Eğitim Araştırmacıları Dergisi*, 3(2), 135-147.

- Ateş, S., Yıldırım, K., ve Çetinkaya, F. Ç. (2019). Çocuk kitaplarını çözümlemeye yönelik bir uygulama: Samed bahrenği ve küçük kara balık örneği. *Turkish Studies Language and Literature*, 14(3), 1023-1049.
- Başaran, M., & Ateş, S. (2009). İlköğretim beşinci sınıf öğrencilerinin okumaya ilişkin tutumlarının incelenmesi. *Gazi University Journal of Gazi Educational Faculty (GUJGEF)*, 29(1), 73-92.
- Bağcı, H. (2007). Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatına ve çocuk edebiyatı dersine yönelik tutumlarının değerlendirilmesi. *Milli Eğitim Dergisi*, (174), 116-134.
- Büyükkavas Kuran, Ş. ve Ersözlü, Z. N. (2009). Sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına ilişkin görüşleri. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 6(1), 1-17.
- Cengiz, G. (2006). Çocuk ve gençlik edebiyatının eğitimdeki yeri ve işlevi. *Varlık Dergisi*, 17-22.
- Creswell, J. W. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (Second Edition.bs.)*. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Çer, E. (2020). Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarının tasarım, içerik ve eğitsel özelliklerine yönelik yeterliklerinin incelenmesi. *Journal of Language Education and Research*, 6(1), 168-186. DOI: <https://doi.org/10.31464/jlere.611644>
- Çetinkaya, F. Ç., Durmaz, M., & Öksüz, H. İ. (2020). Kitap satış Danışmanları ve okunabilir kitap. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 8(2), 559-571. DOI: <https://doi.org/10.16916/aded.705472>
- Çevik, A., & Müldür, M. (2019). Sınıf öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı farkındalığı. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 18(72), 1942-1956. DOI: <https://doi.org/10.17755/esosder.564082>
- Demirel, Ş. (2011). Edebî metinlerle çocuk edebiyatı. Şener Demirel (Ed.), *Çocuk edebiyatı içinde* (ss. 43-75). Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Dilidüzgün, S. (2004). *İletişim odaklı Türkçe derslerinde çocuk kitapları*. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Ertem, İ., S., Çetinkaya Özdemir, E., Güllü Egin, E., & Palabıyık, E. (2018). Sınıf öğretmeni adaylarının dijital çocuk edebiyatı ürünü hazırlama deneyimlerine yönelik görüşleri. *Turkish Studies Educational Sciences*, 13(27). 723-736. DOI: 10.7827/TurkishStudies.14384
- Gönen, M. (2000). *Çocuk edebiyatının hedeflerini kısaca açıkla mısınız? 99 soruda çocuk edebiyatı*. (Akt: Şirin, M. R.) İstanbul: Çocuk Vakfı Yayınları.
- Hasırcı, S. (2017). Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatına ilişkin algılarının metaforlar aracılığıyla analizi. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 10(51), 717-728. DOI:10.17719/jisr.2017.1808
- Huck, C., Kiefer, B., Hepler, S., & Hickman, J. (2004). *Children's literature (8th Ed.)*. New York: McGraw-Hill.
- İnce Samur, A. (2018). Öğretmen adaylarının ve öğretmenlerin çocuk edebiyatına ilişkin görüşleri. *Journal of Educational Sciences*, 6, 231-243.
- Kanat, Ö. (2020). Eğitim fakültelerindeki çocuk edebiyatı dersinin öğretmen adaylarının görüşlerine göre değerlendirilmesi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 8(3), 646-656. DOI: 10.16916/aded.579298
- Karagül, S. (2020). Çocuk Edebiyatı'na yönelik tutum ölçeği geliştirilmesi: geçerlik ve güvenirlik çalışması. *Çocuk, Edebiyat ve Dil Eğitimi Dergisi- ÇEDED*, 3(2), 203-226. DOI: 10.47935/ceded.836154.
- Karasar, N. (2020). *Bilimsel araştırma yöntemi: Kavramlar, ilkeler, teknikler* (35.bs.). Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.
- Karatay, H. (2007). Dil edinimi ve değer öğretim sürecinde masalın işlevi ve önemi. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 5(3), 463-475.
- Kıbrıs, İ. (2010). *Çocuk edebiyatı*. Ankara: KÖK Yayıncılık.
- Kolaç, E., Demir, T., & Karadağ, R. (2012). Öğretmen adaylarının dil eğitiminde çocuk edebiyatı metinlerinin kullanımına yönelik görüşleri. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 161(161), 195.
- Kuran, Ş. B. & Ersözlü, Z. N. (2009). Sınıf öğretmenlerinin çocuk edebiyatına ilişkin görüşleri. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 7(1), 1-17.
- Kurt, E. & Arslan, N. (2017). Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı eserlerine yönelik görüşleri: Odak grup görüşmesi. *International Journal of Language Academy*, 5(3), 348- 357.
- Maltepe, S. (2009). Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı ürünlerini seçebilme yeterlilikleri. *Balıkesir University Journal of Social Sciences Institute*, 12(21), 398-412.

- Mendoza, J., & Reese, D. (2001). Examining multicultural picturebooks for the early childhood classroom: *Possibilities and pitfalls*. *Early Childhood Research & Practice*, 3(2), 1-38.
- Mert, E. L. (2016). Çocuk edebiyatı eleştirisinin Türkçe öğretmen adaylarının çocuk kitaplarının gelişim düzeylerine göre ayırtırma becerisine etkisi. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 18(2), 1252-1274.
- Sever, S. (2007). *Çocuk edebiyatı öğretimi nasıl olmalıdır?* II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu. (Yay. Haz. Sedat Sever). Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Şahin, H. G. & Doğu, S. (2018). Okul öncesi öğretmen adaylarının çevre sorunlarına ilişkin tutum ve davranışlarının incelenmesi. *Elementary Education Online*, 17(3), 1402-1416.
- Şimşek, T. (2007). *Çocuk edebiyatı*. Gümüşhane: Suna Yayınları.
- Temizkan, M. (2011). Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikleri algılama durumları. *GÜ, Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 31(2), 339-357.
- Tsao, Y. L. (2008). Gender issues in young children's literature. *Reading Improvement*, 45(3), 108-115.
- Turan, F. & Ulutaş, İ. (2016). Okul öncesi eğitim kurumlarındaki resimli öykü kitaplarının özellikleri ile öğretmenlerin bu kitapları kullanma durumlarının incelenmesi. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 2(1), 21-45.
- Uçgun, D. (2010). *Sınıf öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı dersi ve çocuk edebiyatı ürünlerine ilişkin tutumları*. 9. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Sempozyumu'nda sunulan bildiri, (ss. 472-477). Elazığ: Fırat Üniversitesi.
- Ulusoy, M. & Altun D. (2018). Okul öncesi öğretmen adaylarının çocuk edebiyatı ve resimli çocuk kitapları ile ilgili metaforları. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 17(67), 1206- 1221. DOI: <https://doi.org/10.17755/esosder.391811>
- Ulutaş, A. ve Kıymaz, M. S. (2012). Okul öncesi öğretmen adaylarının çocuk edebiyatı dersine ilişkin beklentileri (Adıyaman ili örneği). *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 5(3), 69-81.
- Yağcı, Y. (2007). Çocuk ve gençlerin kitaba ulaşmasındaki köprüler. *Türk Kütüphaneciliği*, 21(1), 62-71.
- Yakar, Y., M. Yılmaz, O. ve Arslan, M. A. (2016). Türkçe öğretmeni adaylarının edebiyat ve çocuk edebiyatı kavramlarına ilişkin algıları. *Journal of Language and Literature Education*, (17), 95-105. DOI:10.12973/jlle.11.303
- Yılar, Ö. ve Turan, L. (2007). *Eğitim fakülteleri için çocuk edebiyatı*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Yıldırım, K., Çetinkaya, Ç., ve Ateş, S. (2013). Akıcı okumaya yönelik öğretmen bilgisi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 10(22), 263-281.
- Yılmaz, O. (2016). Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk edebiyatı dersine ilişkin düşünceleri üzerine olgubilimsel bir araştırma. *Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (31), 33-59.

Extended Abstract

Introduction

Literature is a valuable art field that enables individuals to develop mentally and cognitively in today's world where technology is developing rapidly (Yılar & Turan, 2007). The field of literature nowadays produces products not only for adults but also for children. When the literature is reviewed, it is seen that these special literary works written for children are named as "children's literature".

Children's literature works are visual and written works prepared by considering the interests, needs and developmental characteristics of the child (Huck, Kiefer, Hepler, & Hickman, 2004). Although there is no definite age limit for each of these works, it can be said that they cover the age group between 2-14 in the concept of "child" defined by Karagül (2018). Children's literature contributes to the development of self-control and self-assessment skills as well as giving the child a sense of trust and achievement and helping them to think authentically. At the same time, he undertakes many tasks such as raising awareness, offering various life experiences, providing worldview and personality traits, adopting moral values and preparing the child for life (Demirel, 2011; Gönen, 2000; Karagül, 2018; Karatay, 2007; Mendoza and Reese, 2001; Tsao, 2008).

When the literature is examined, it is seen that the people in charge of presenting these children's literature products, which have a very critical role in the cognitive development of children, are parents, librarians, authors, book sales consultants and teachers (Çetinkaya, Durmaz, & Öksüz,

2020, Yağcı, 2007). Cengiz (2006) states that the most important duty among these people belongs to teachers. Primary school children learn the function and characteristics of literature, how to read books, their love for books, and the most important person that they learn to connect with books. For this reason, classroom teachers should have a separate awareness and knowledge of children's literature (Ateş, Yıldırım, & Çetinkaya, 2019; Büyükkavas-Kuran & Ersözlü, 2009).

When the literature is examined, there are many studies conducted to reveal the perceptions and views of teachers or teacher candidates regarding the concept of children's literature (Alan, 2020; Bağcı, 2007; Büyükkavas Kuran & Ersözlü, 2009; Çer, 2020; Çevik and Müldür, 2019; Ertem, Çetinkaya Özdemir, Güllü Elgin & Palabıyık, 2018; Kanat, 2020; Kurt and Arslan, 2017; Kuran and Ersözlü, 2009; Ulusoy & Altun, 2018). However, it is observed that the studies focused on the opinions and perceptions of the teachers or teacher candidates and generally worked with Turkish teacher candidates. There are also studies conducted with classroom teacher candidates (Uçgun, 2010). However, when the literature is examined, there are a limited number of studies examining the attitudes of classroom teachers towards children's literature. This study was carried out to fill this gap in the literature.

Method

This research is a descriptive research in survey model that examines the attitudes of current classroom teachers towards children's literature according to various variables. Screening model is a research approach that aims to describe a past or present situation as it is (Karasar, 2020).

While determining the study group in this study, the pandemic process was taken into consideration and the study group of the study was reached using social media tools. In this context, digital forms were used to deliver the questionnaire and 400 classroom teachers participated in the study. The study was carried out with 400 participants 268 females and 132 males. The data of the study were obtained using the "Attitude Scale Towards Children Literature" developed by Karagül (2020).

Result and Discussion

Classroom teachers attitudes towards children's literature has been found that the attitudes of towards are quite high. Looking at the variables of the study, different findings were also encountered regarding the attitudes of the participants. Examining the professional seniority among these variables, it can be seen that the more professional seniority the participants have, the less attitude they have towards children's literature. . It was concluded that classroom teachers who worked as classroom teachers for 16 years or more had lower attitudes towards children's literature than teachers with experience between 1-5 years and 6-10 years. Finally, the education level of classroom teachers does not affect their attitude towards children's literature.

When the gender variable of the study was examined, it was found that female teachers' attitudes towards children's literature were better than male teachers'. Bağcı (2007) concluded that Turkish teacher candidates' attitudes towards children's literature are not affected by gender variable. However, it is seen that classroom teachers' attitudes towards children's literature in the present study are affected by the gender variable.

Çevik and Müldür (2019), in their study with prospective classroom teachers, revealed that classroom teacher candidates were aware of the features that should be included in children's literature. He also stated that classroom teacher candidates draw attention to the educational and instructive aspects of children's literature works., , Taking into account the study of Çevik and Müldür (2009) and this study, it can be interpreted that the attitudes and thoughts of classroom teacher candidates and on-duty classroom teachers towards children's literature are similar in general terms.